ইতিহাস গ্রন্থমালা ৩

পলাশীর ষড়যন্ত্র ও সেকালের সমাজ

ইতিহাস গ্রন্থমালা ৩

পলাশীর ষড়যন্ত্র ও সেকালের সমাজ

রজতকান্ত রায়

পারবেষক

অপর্ণা বুক ডি স্ট্রবিউটর্স ৭৩, মহাত্মা গাশ্বী রোড, কলিকাতা-৭০০ ০৭৩ थ्यम थ्यम या, ३৯७०

মদন ভট্টাচার্য কর্তৃক পার্ল পাবলিশার্স, ২০৬ বিধান সর্গী, কলিকাতা-৬ ছইতে প্রকাশিত ও অশোক চৌধ্রী কর্তৃক তর্ব প্রিণ্টিং, ১৭৪ রমেশ দন্ত শী, কলিকাতা-৬ চক্টাত মাদিত।

সুচরিতা-র জন্য



ভূমিকা

এই গ্রন্থ রচনায় আমি যাঁর কাছে অশেষ ভাবে ঋণী তিনি আমার প্রেসিডেন্সী কলেজের ছাত্রাবস্থার শিক্ষক জ্ঞান দাশগুপ্ত। অধ্যাপক সুশীল চৌধুরী তাঁর অপ্রকাশিত গবেষণা পত্র দিয়ে উপকৃত করেছেন। প্রেসিডেন্সী কলেজের লাইব্রেরীর সহকর্মীরা সর্বতোভাবে এই গ্রন্থ রচনায় সাহায্য করেছেন। সে সহায়তা ব্যতীত এই গ্রন্থ রচনা সম্ভব হত না।

সূচী

স্চনা ১১

প্রথম পরিচ্ছেদ: 'গহরায় আগুন' ১৫

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : নবাব দরবার ও রাজা-রাজড়া ৪২

তৃতীয় পরিচ্ছেদ : দুষ্ট চক্র ১৩৪

চতুর্থ পরিচ্ছেদ: পলাশীর ষড়যন্ত্র ২০০

পঞ্চম পরিচ্ছেদ: ষড়যন্ত্রের পরিণাম ২৫৩

সূচনা

সূজা থাঁ নবাবসূত সরফরাজ থাঁ।
দেয়ান আলমচন্দ্র রায় রায়াঁ ॥
ছিল আলিবর্দ্দি থাঁ নবাব পাটনায়।
আসিয়া করিয়া যুদ্ধ বধিকেক তায় ॥
তদবধি আলিবর্দ্দি হইল নবাব।
মহাবদজঙ্গ দিল পাতসা খেতাব ॥

—কবি ভারতচন্দ্র রায়, *অন্নদামঙ্গল,* গ্রন্থ সূচনা । ছোট ছোট তেনেঙ্গাগুলি লাল কৃঠি গায়।
হাঁটু গেড়ে মারে তীর মীর মদনের গায় ॥
নবাব কান্দে সিপাই কান্দে আর কান্দে হাতী।
কলকাতায় বসে কান্দে মোহনলালে পুতি ॥
দুধে ধোয়া কোম্পানির উড়িল নিশান।
মীরজাফরের দাগাবাজিতে গেল নবাবের
প্রাণ

মোক্ষদারঞ্জন ভট্টাচার্য, 'নিরক্ষর কবি ও গ্রাম্য কবিতা,' সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা, ১৩ : ১৯৩-২৩৬ পঃ ।

পলাশীর গ্রাম্য কবিতার সঙ্গে রায় গুণাকরের অন্নদামঙ্গল কাব্যের সূচনা মিলিয়ে পড়লে পাঠকের চোখে একটি কথা ফুটে উঠবে। তা হল এই যে পলাশীর ষড়যন্ত্র কোন অভ্তপূর্ব ঘটনা নয়। ঐতিহাসিকেরা যে আমলকে নবাবী আমল বলে চিহ্নিত করেন, সে আমলে এ রকম ষড়যন্ত্র দুঁতিন বার ঘটেছিল। যে বছর নাদির শাহ দিল্লীতে চড়াও হন সে বছর কেন্দ্রীয় মোগল শাসনের দুর্বলতার সুযোগ নিয়ে সিরাজউদ্দৌলাহ্র মাতামহ আলিবর্দি খান ষড়যন্ত্র করে মুর্শিদাবাদে নবাব হয়ে বসেন। তখন ১৭৪০ খ্রীস্টান্দ। সুবাহ্ বাংলা বিহার ওড়িষার মোগল সুবাহ্দার বা নাজিম সরফরাজ খান মুর্শিদাবাদের তখ্ৎ মোবারকে আসীন। আলিবর্দি খান তাঁর অধীনে বিহার সুবাহ্র নায়েব নাজিম। আলিবর্দির সঙ্গে মুর্শিদাবাদের ত্রয়ী—হাজ আহমদ (তাঁর নিজের দাদা), জগৎ শেঠ, এবং রায় রায়ান আলম চন্দ—তলে তলে যোগসাজ্বস করলেন। বছর যেতে না যেতে দেখা গেল দেশের সার্বভৌম মোগল বাহশাহ মহম্মদ শাহের অপেক্ষা না রেখেই আলিবর্দি খান এই তিন রাজপুরুষের সঙ্গে ষড়যন্ত্র করে গদি দখল করে বসেছেন।

আলিবর্দি খানের মৃত্রুর পরেও তাঁর নাতি সিরাক্ষউদ্দৌলাহ্র বিরুদ্ধে ঐ রকম একটি ষড়যন্ত্র পাকিয়ে ওঠে কিন্তু সে চক্রান্তটি তখনকার মত ব্যর্থ হয়। এ বারের নায়ক ছিলেন পূর্ণিয়ার ফৌজদার শওকৎ জন্ন। বাদশাহের ফারমান বলে তিনিই আইনতঃ সুবাহ্ বাংলার নাজিম। তাঁকে তলে তলে সাহায্য করতে প্রস্তুত ছিলেন জগৎশেঠ, মীর জাফর ইত্যাদি মূর্শিদাবাদের রাজপুরুষবৃন্দ। এই চক্রটি ব্যর্থ হবার পর তবেই তাঁরা ইংরাজদের সঙ্গে ষড়যন্ত্র করতে অগ্রসর হন। যে অভিসন্ধি ও মনোবৃত্তি নিয়ে মূর্শিদাবাদের রাজপুরুষরা পূর্বে দু দুবার ষড়যন্ত্র করেছিলেন এ বারেও সে মনোবৃত্তির সঙ্গে কোনো তফাৎ ছিল না। ইংরেজদের হাতে রাজ্যভার তুলে দেবার জন্য তাঁরা ষড়যন্ত্র করেন নি। ইংরেজরাও রাজ্য দখল করবার পরিকল্পনায় ষড়যন্ত্রে হাত দেয় নি। তবু গণনার বহির্ভূত ভাবে সুবাহ্ বাংলা ধিহারে যে 'ইন্কিলাব' বা উথালপাথাল সূচিত হল, ইংরেজ সাম্রাজ্য স্থাপিত না হওয়া পর্যন্ত তার অগ্রগতি রোধ হল না।

পলাশীর যুদ্ধের পিছনে ছিল মুর্শিদাবাদের রাজপুরুষের ষড়যন্ত্র। সে চক্রান্তের সঙ্গে সুবাহ্ বাংলার জনজীবনের কোনো যোগ ছিল না। এর পিছনে কোনো গভীর নিহিত সামাজিক শক্তি সক্রিয় হয়ে ওঠেনি—এই ষড়যন্ত্রের পিছনেও নয়, তার পূর্ববর্তী দৃটি ষড়যন্ত্রের পিছনেও নয়। অন্য দৃটির মতো এটিও রাজকীয় ষড়যন্ত্র। এরও পেছনে মোগলওমরাও বা অভিজ্ঞাত মহলের কলকাঠি আন্দোলন। তফাতের মধ্যে—এবার ওমরাও মহল কলকাঠি রূপে ব্যবহার করলেন বিহারের নায়েব নাজিম বা পূর্ণিয়ার ফৌঙ্গদারকে নয়, পরস্তু কলকাতার ইংরেজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিকে। ওমরাও-দের দুর্যোগের সূত্রপাত হল এইখানে। পনের বছর যেতে না যেতে—১৭৭২ খ্রীস্টাব্দের মধ্যেই—তাঁরা ক্ষমতা থেকে ধাপে ধাপে চ্যুত হলেম। কিন্তু তাঁরা ষড়যন্ত্র করেছিলেন ক্ষমতার জন্য, ক্ষমতা থেকে চ্যুত হবার জন্য নয়।

এখন প্রশ্ন হল, এই ক্ষমতাবান্, ক্ষমতালিন্দু রাজপুরুষরা চক্রান্ত করলেন কেন ? অল্প কিছু লোক নবাব বাড়ির মধ্যে ষড়যন্ত্র করতেই পারে—সেটা সে বাড়ির লোকেদের স্বভাব। কিন্তু তৎকালীন সমাজের কাঠামো থেকে এই সব রাজকীয় কলকাঠি নাড়ানোর ব্যাপার স্যাপার সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন করে দেখলে চলবে না। সমাজের যে সারিগুলি সুবাহ্ বাংলাতে ক্ষমতায় আসীন ছিল, গত চল্লিশ বছর ধরে সেই সব সারিতে কতকগুলি উল্লেখযোগ্য পরিবর্তন হয়েছিল। আওরঙ্গজেবের আমলে মোগল সাম্রাজ্যে কেন্দ্রীভূত শাসন বজায় ছিল। তখনকার মোগল শাসক শ্রেণী ও তাঁর মৃত্যুর পরবর্তীকালীন মোগল শাসক শ্রেণী মূলতঃ এক হলেও নানা প্রকারে ভিন্ন বটে। মূর্শিদাবাদের মোগল ওমরাওরা দিল্লী থেকে যত বিচ্ছিন্ন হতে লাগলেন, বাংলার দেশীয় ও বাণিজ্যিক শক্তিগুলির উপর তাঁদের নির্ভরতা তত বাড়তে লাগল। মোগল যুগের ঢাকা দরবারে সর্বক্ষমতার অধিকারীবৃন্দ ছিলেন মনসবদারান্। জমিদার ও সওদাগররা তখন তাঁদের মুখাপেক্ষী ছিলেন। মুর্শিদাবাদ দরবারে এ সম্পর্ক পাল্টে গেল। সেখানে জমিদার ও সওদাগরদের বিশিষ্ট স্থান নির্দিষ্ট হওয়ায় দরবারের চেহারা আস্তে আন্তে বদলে যাচ্ছিল। পলাশীর যুদ্ধের চল্লিশ বছর আগে থাকতে মনসবদার, জমিদার, সওদাগর ইত্যাদি যে সকল কায়েমী স্বার্থ গজিয়ে উঠছিল, তাদের সঙ্গে ওলন্দান্ত, ইংরাজ, ফরাসী ইত্যাদি বিদেশী কোম্পানিগুলিকেও ধরতে হবে। ⁶ বিশেষ করে কলকাতার ইস্ট ইন্ডিয়া

কোম্পানি মূর্শিদাবাদ দরবারে উত্তরোত্তর প্রভাবশালী হয়ে উঠছিল। নবাব আলিবর্দি খান এই সব কায়েমী স্বার্থগুলিকে স্বীয় প্রতিভাবলে বশে রাখতে পেরেছিলেন এবং বর্গিদের হটাতে এই সব প্রভাবশালী শক্তির সহযোগিতা আদায় করতে সক্ষম হয়েছিলেন। তাঁর নাতি সিরাজউদ্দৌলাহ্ অধৈর্য তরুণ। নবাব হয়ে তিনি ঐ সব কায়েমী স্বার্থগুলির উপর নিজের নিরঙ্কুশ কর্তৃত্ব চাপিয়েদিতে তৈরি হলেন। বিদেশী কোম্পানিগুলিকেও ছাড়লেন না—তারা যাতে বাধ্য আরমানী সওদাগরদের মতো মোগল শাসনের আওতায় থাকে সে জন্য তাদের কেল্লাগুলি ভূঁয়ে ফেলে দিতে অগ্রসর হলেন। ইংরেজদের কলকাতা থেকে খেদিয়ে দিয়ে তিনি শহরের নতুন নামকরণ করলেন আলিনগর।

নতুন নবাবের গণনায় ভুল হল। সুবাহ্ময় রটে গেল তিনি জগৎশেঠকে থান্নড় মেরেছেন, আর মীরজাফর, রায় দুর্ল্লভ ইত্যাদি বড়ো বড়ো মোগল মনসবদারকে নিজের ইয়ার মোহনলালের বাড়ি সেলাম বাজাতে যেতে বলেছেন। আরো শোনা গেল নবাব হবার আগেই তিনি নাকি রানী ভবানীর মেয়ে তারাসুন্দরীকে হরণ করতে গিয়ে বিফল হন, আর নবাব হয়ে তিনি নাকি বিষ্ণুপুরের রাজার বিরুদ্ধে ফৌজ পাঠাবার তোড়জোড় করছেন। মনসবদার, জমিদার, সওদাগর, মায় ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানিগুলি পর্যন্ত সম্ভ্রম্ভ হয়ে ওঠায় তখৎ মোবারক টলে উঠল।

সিরাজউদ্দৌলাহ্র বুঝতে এইখানে ভুল হয়েছিল যে সুবাহ্ বাংলায় নিরঙ্কুশ রাজক্ষমতার দিন চলে গেছে। শগুকৎ জঙ্গকে দমন করবার অভিযানে বেরোতে গিয়ে তিনি জগৎ শেঠের কাছে তিন কোটি টাকা দাবি করেছিলেন। সে টাকা চেয়েও তিনি পাননি এটা বিশেষ ভাবে লক্ষণীয় ব্যাপার। বড়ো বড়ো লোকদের কাছ থেকে কাঁড়ি কাঁড়ি টাকা চাইলেই যে পাওয়া যায় না এ পেকে তাঁর হুঁশ হওয়া উচিত ছিল যে নিরঞ্জশ রাজক্ষমতার দিন চলে গেছে। জগৎশেঠকে থাপ্পড় মারলেও সে দিন আর ফিরবে না, এই কথাটা তিনি আন্তে আন্তে বুঝতে পারলেন। কিন্তু যখন তাঁর হুঁশ হল তখন বড়ো দেরি হয়ে গেছে।

ততদিনে ইংরেজ কর্মকর্তাদের সঙ্গে মুর্শিদাবাদের মোগল রাজপুরুষরা চক্র গঠন করে ফেলেছেন। তলে তলে ঐ রাজপুরুষদের সাহায্য করছেন দেশের বড়ো বড়ো জমিদার। ইংরেজ ফৌজ এসে কলকাতা পুনর্দখল করেছে। তারপর চন্দননগর থেকে ফরাসীদের তাড়িয়ে দিয়ে হুগলী বন্দরের বাইরে বিস্তৃত ময়দানে তাঁবু বিছিয়ে বসেছে।

এই ফৌজ এসৈছিল মাদ্রাজ থেকে। এমনিতে ইংরেজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির হাতে এত টাকা বা ক্ষমতা ছিল না যে নবাবের সঙ্গে লড়াই করে। প্রথম বার নবাব তাদের অনায়াসে কলকাতা থেকে তাড়িয়ে দিয়েছিলেন। কিন্তু এবার ইতিহাসের অদৃষ্টপূর্ব চক্র আবর্তনে ফ্রান্সের সঙ্গে ইংল্যান্ডের সপ্ত বর্ষের যুদ্ধ বেধে যাওয়ায় ইংল্যান্ডের রাজার নৌবহর ও ফৌজ মাদ্রাজে এসে ইংরেজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির মদৎ করতে হাজির ছিল। মাদ্রাজে হাজির ওই ফৌজ ফরাসী বন্দর পণ্ডিটেরী দখল করা স্থগিত রেখে একেবারে হুগলী নদী বেয়ে উঠে এল। বিপদে দিশাহারা হয়ে নবাব শেষ মুহুর্তে মীর জাফর, জগৎশেঠ ও

অন্যান্য রাজপুরুষদের তোয়াজ করতে লাগলেন। কিন্তু তখন বড়ো দেরি হয়ে গেছে। নবাবের উপর আর আস্থা স্থাপন করা যায় না। মীর জাফর, জগৎশেঠ, রাজা কৃষ্ণচন্দ্র—এরা মনসবদার, সওদাগর ও জমিদার শক্তির প্রতিভূরূপে আস্থা স্থাপন করলেন কর্নেল ক্লাইভের উপর। এই ইংরেজ সেনাপতি তাঁদের কাছে সাবিৎ জঙ্গ নামে পরিচিত ছিলেন। তাঁদের বিশ্বাস ছিল মনসব ও খেতাব দিয়ে সাবিৎজঙ্গকে মোগল শাসনের আওতায় টেনে আনা যাবে। তখৎ মোবারকে বসবেন নতুন নবাব, পূর্ববৎ মোগল শাসন চলতে থাকবে, সাবিৎজঙ্গ যথাকালে বিদায় নেবেন। কিন্তু তাঁদের গণনাতেও ভূল হল।

প্রথম পরিচ্ছেদ

'গহরার আগুন'

'ওই যে দেখছ ঘাসে ঢাকা ময়দান, ওতে যদি আগুন লাগাও তবে কিছুতে তা আটকাবে না । তবে যে আগুন গহরায় শুরু হয়েছে তা ডাঙায় উঠে এলে আটকায় এমন বাহাদুর কে আছে १'—আলিবর্দি খান ।

১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে ওড়িশার উপকৃল দিয়ে বর্ষাকালের শেযে পাঁচটি রণভরী মাদ্রাব্ধ থেকে কলকাতার দিকে প্রতিকূল হাওয়ায় কোনোমতে জল ঠেলে মন্থর গতিতে এগোচ্ছিল। পিছনে পাঁচখানা সৈন্যবাহী জাহান্ধ, তাতে নয়শ গোরা সৈন্য আর পনেরশ তেলেঙ্গা সিপাহী। প্রবল জলস্রোত পার হয়ে কলকাতা পৌছাতে বছর পেরিয়ে গেল। দীর্ঘ জলপথে কিছু করার নেই। নওয়ারার অধ্যক্ষ দিলীর জঙ্গ, গোরা সৈন্য ও পনেরশ তেলেঙ্গা সিপাহীর নায়ক সাবিৎ জঙ্গ। বিস্ততবাসনায় উত্তেজিত মন্তিকে তাঁরা যুদ্ধ জয়ের ভাগ বাটোয়ারা নিয়ে নানা তর্কাতর্কিতে কালক্ষেপ করতে লাগলেন। তদানীস্তন হায়দরাবাদ ও মুর্শিদাবাদের অভিজাত মোগল সমাজে দিলীর জঙ্গ ও সাবিৎ জঙ্গ নামে চিহ্নিত এই দুই সন্দিহান ভাগীদারের প্রকৃত পরিচয় অ্যাডমিরাল ওয়াটসন ও কর্পেল ক্লাইত।

মাদ্রাজের কাউনসিল থেকে নবাব কর্তৃক বিতাড়িত কলকাতার বিধ্বন্ত সিলেক্ট কমিটির কাছে এরা একখানা চিঠি নিয়ে যাচ্ছিলেন। তাতে মাদ্রাজ কাউনসিল মন্তব্য করেছেন, বাংলার নবাবের সঙ্গে যুদ্ধ করার কোনো দরকার নেই। বরং যুদ্ধের পিছনে 'কোম্পানির তহবিল থেকে অর্থপ্রাদ্ধ' না করে নবাবের সঙ্গে সন্ধির চুক্তি করাই যুক্তিযুক্ত। চুক্তিতে ইংরেজ কোম্পানির কোনো নতুন সুযোগ সুবিধে থাকবে না, কেবল নবাব সিরাজউদ্দৌলাহ্ কলকাতা প্রত্যপণ করবেন, নবাবী ফৌজের হাতে লুক্তিত শহরের অধিবাসীদের ক্ষতিপুরণ দেবেন এবং মোগল বাদ্শাহ ফাররুক্সিয়রের ফারমান (১৭১৭) মোতাবেক ইংরেজদের করমুক্ত বাণিজ্যে কোনো বিদ্ম উৎপাদন করবেন না। কিন্তু চিঠির একটি ইঙ্গিত প্রথম থেকেই দুই সেনাপতির মনে ধরেছিল, তা হল এই যে শর্ত আদায়ের জন্য অল্পস্থল লুঠতরাজ বা যুদ্ধবিগ্রহের প্রয়োজন হতে পারে, বা নবাবের শক্রদের সঙ্গে হাত মেলানোর সুযোগ মিলতে পারে। আসরিয়ার বিরুদ্ধে পশ্চিম উপক্লের সুবর্ণদূর্গ অভিযানের সময় লুঠতরাজ করে

ক্লাইভ ও ওয়াটসন এর আগে অনেক ধনোপার্জন করেছিলেন। তবে সেবার ক্লাইভের ভাগে কিছু কম পড়েছিল, তাই আশু ধনসমাগমের আশায় বালেশ্বরের উপকৃল দিয়ে যেতে যেতে দুই ভাগীদার স্থির করে রাখলেন এবার বখরা হবে সমান সমান, কারো কম কারো বেশি নয়। বছর পেরিয়ে যেতে দেখা গেল ক্লাইভ ওয়াটসনের প্রতি তাঁর অন্ধীকার পালন করেন নি।

মাদ্রাক্ত কাউনসিলের পত্রনির্দেশ এবং ক্লাইভ-ওয়াটসনের জল্পনা কল্পনা বিচার করলে বোঝা যায়, রাজ্য বিস্তারের চিস্তায় কোনো ইংরেজের মস্তিষ্ক তথনো উত্তেজিত হয়ে ওঠেনি। ছলে বলে কৌশলে নিজ নিজ উপার্জিত সম্পত্তি বৃদ্ধির উপরেই কোম্পানির উর্ধ্বতন ও অধস্তন কর্মচারীদের নজর সীমাবদ্ধ ছিল। ইংল্যাণ্ডের রাজা কর্তৃক সরাসরি নিযুক্ত সামরিক অফিসার কর্ণেল ক্লাইভ ও অ্যাডমিরাল ওয়াটসনও নিজ নিজ বঁখরার কথা ছাডা কিছু ভাবতে পারেন নি। যেহেতু গোটা অভিযানের ব্যয় নির্বাহ করছিলেন মাদ্রাজ কাউনসিল, তাই কাউনসিলের নির্দেশই তাঁদের শিরোধার্য ছিল। মাদ্রাজ কাউনসিলের নির্দেশ ছিল খুব সুস্পষ্ট। তাতে সুবাহ্ বাংলা বিহার ওড়িশায় ইংরাজ রাজশক্তি প্রতিষ্ঠার কোনো ইঙ্গিত ছিল না। কেবল ফাররুকশিয়রের ফারমানের সুযোগ নিয়ে কোম্পানি যে বৈষম্যমূলক বাণিজ্ঞ্য বিস্তার করেছিল, জোর করে সেই একতরফা নিষ্কর ব্যবসা আবার চালু করাই মাদ্রাজ ও কলকাতার কর্মকর্তাদের প্রধান এবং আপাতত একমাত্র লক্ষ্য হয়ে দাঁডিয়েছিল । এঁদের সবার উপরে বিলেত থেকে কোম্পানির ডিরেক্টরদের কড়া নির্দেশ ছিল, আলিবর্দি খানের মৃত্যুর পর মসনদের উত্তরাধিকার সংক্রান্ত কোনো বিবাদে জড়িয়ে পড়ে তাঁরা যেন কোম্পানিকে আর্থিকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত না করেন। । এই নির্দেশ স্থানীয় কর্মকর্তারা শেষ পর্যন্ত পালন করেন নি। এর কারণ কিন্তু রাজ্য বিস্তারের আগ্রহ নয়, বরঞ্চ মূর্শিদাবাদ রাজনীতির আবর্তে উখিত অর্থরাশির প্রতি প্রচণ্ড লোভ। সুবাহ্ বাংলা বিহারে ইংরা**জ** রাজত্ব প্রতিষ্ঠার সংকল্প নিয়ে তাঁরা বিলাতের আদেশ লঙ্ঘন করতে অগ্রসর হন নি 1

বর্ষার শেষে কলকাতা পুনরুদ্ধার হল। লড়াইয়ে ইংরাজদের বিক্রম দেখে বিশ্বিত হয়ে নবাব সন্ধি করে ফেললেন। ক্ষতিপুরণের প্রতিশ্রুতি থাকায় আলিনগরের সন্ধি বিষয়সচেতন ইংরাজদের পক্ষে বেশ মনোগ্রাহী হল। তাদের তরফ থেকে অনিবার্য গতিতে নবাব সরকারের সঙ্গে চরম সংঘর্ষের দিকে এগিয়ে যাবার কোনো আপাতগ্রাহ্য কারণ রইল না। কিন্তু মূর্শিদাবাদের মোগল শাসক মহলের মধ্যে হঠকারী দুর্দাম অসংযতিত্তি নবাবের বিরুদ্ধে মূর্ছ্মৃহং চক্রান্ত শুরু হবার পর পরিস্থিতি পাণ্টে গেল। যড়যন্ত্র তাঁদের কাছে নতুন ব্যাপার নয়, এবং নিজেদের ক্ষমতাচ্যুত করে কোম্পানিকে সর্বেসর্বা বানানোর অভিসন্ধিও তাঁদের ছিল না। সতের বছর আগে মূর্শিদাবাদের তিন প্রধান রাজপুরুষ ইংরেজদের অপেক্ষা না রেখেই তখনকার নবাবের বিরুদ্ধে চক্রান্ত পাকান। সেবার উচ্ছুদ্ধল তরুণ নবাব সরক্ষাক্ত খান যুদ্ধে নিহত হন এবং পাটনার শাসক আলিবর্দি খান মূর্শিদাবাদের মসনদে অবৈধভাবে নিজের অধিকার প্রতিষ্ঠা করেন। ওই তিন রাজপুরুষ ছিলেন হাজি আহ্মদ, দেওয়ান আলমচন্দ ও জগৎশেঠ ফতেহচন্দ। এবার কিন্তু সিংহাসনের প্রতিষ্ক্রী

খামখেয়ালী মাসতুত ভাই শওকৎ জঙ্গকে পূর্ণিয়ার আসন থেকে ধনে প্রাণে উৎপাটন করে নবাব মনসুর-উল-মুল্ক মির্জা মহম্মদ শাহ কুলী খান সিরাজউদ্দৌলাহ্ বাহাদুর হায়বৎ জঙ্গ তাঁর প্রতিপক্ষদের সাজানো ঘুঁটি তছনছ করে দিয়েছিলেন। তাই রাজনীতির দাবাখেলায় ইংরেজ গোলন্দাজ ও তেলেঙ্গা পদাতিক আমদানীর প্রয়োজন হয়ে পড়ল। এর শেষ পরিণতি কি হবে জগৎ শেঠ ও মোগল রাজপুরুষরা গণনা করতে পারেন নি, ইংরেজ কোম্পানির ছোট বড়ো কর্তারাও পারে নি। যাঁরা নিজ নিজ স্বার্থ সিদ্ধির খেলায় মগ্ম ছিলেন, তাঁরা ভারতবর্ষের নিয়তি নিয়ে যে খেলা শুরু হল সে সম্বন্ধে সচেতন ছিলেন না, আর সত্যি বলতে কি সে চৈতন্য হবার কোনো স্পষ্ট কারণ তখন ছিল না।

ব্যাপারটা আর একটু তলিয়ে দেখা দরকার। ভারতচন্দ্র বর্ণিত সরফরাজ হত্যা ও অখ্যাত গ্রাম্যকবি বর্ণিত পলাশীর ষড়যন্ত্রের মধ্যে কোনো গুরুতর উদ্দেশ্যগত পার্থক্য ছিল না । ১° সমগ্র ভারতবর্ষের কথা দূরে থাক, সুবাহ বাংলা বিহারের রাজনীতির জগতেও পলাশীর চক্রান্ত কোনো আগাগোড়া পরিবর্তন ঘটানোর সুপরিকল্পিত ষড়যন্ত্র ছিল না। মোগল রাজপুরুষ বা ইংরেঞ কোম্পানি কর্মচারী, কোনো পক্ষ থেকে নয়। নিজামতের সামরিক নেতৃপদে অধিষ্ঠিত মনসবদারান্, দেওয়ানী বিভাগের প্রভাবশালী হিন্দু মুৎসুদ্দিয়ান্, এবং মুর্শিদাবাদ খাজাঞ্চীখানার অধিপতি জগৎশেঠ পরিবার, আদপেই কোম্পানির ধামাধরা ছিলেন না । সরফরাজ খানকে মসনদ থেকে সরিয়ে যে খেলায় এঁদের হাত পেকেছিল, সেই অভ্যস্ত খেলা খেলতে গিয়ে মুর্শিদাবাদের প্রধান প্রধান রাজপুরুষরা সাবিৎ জঙ্গ, দিলীর জঙ্গ ও কাশিমবাজার কুঠীর ওয়াট্স সাহেবকে দলে টেনেছিলেন। পলাশীর বিপ্লবের পর সাবিৎ জঙ্গ ও তাঁর প্রধান টুপীওয়ালা সহকর্মীদের এঁরা মোগল মনসবদার শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত করে নেবার প্রয়াস পান। ^{১১} ইংরেজরা না থাকলেও অন্য কোনো সিরাজউদ্দৌলাহকে মসনদ থেকে হটাবার পুনঃ পুনঃ চেষ্টা থেকে এই অধ্যবসায়ী রাজপুরুষেরা নিশ্চয় বিরত হতেন না। কি দিল্লীতে কি বা অন্যান্য সুবায় রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটিয়ে নিজেদের মধ্যে প্রচণ্ড ক্ষমতার লড়াই করা মোগল মনসবদার শ্রেণীর বংশানুক্রমিক অভ্যাসে দাঁড়িয়ে গেছিল। আলিবর্দি খান চক্রাম্ভ করে সুবাহ্ বাংলা বিহার ওড়িশার নাজিম হবার পর যদিও এই অন্তর্দ্ধন্দ নিজের চরিত্রবলে আয়তের মধ্যে রেখেছিলেন, তবুও পুনঃ পুনঃ বর্গি হাঙ্গামায় তাঁর শক্ত মুঠি কতক পরিমাণে শিথিল হয়ে গেছিল, এবং ১৭৫১ খ্রীস্টাব্দে মারাঠা অশ্বারোহীদের উড়িষ্যা এবং বাৎসরিক ১২ লক্ষ টাকার চৌথ প্রণামী দিয়ে মানে মানে বিদায় করা সত্ত্বেও তাঁর মৃত্যুর শেষ তিন চার বছর আগে থেকে (১৭৫৩-৪) মূর্শিদাবাদের মোগল মনস্বদার শ্রেণীর অন্তর্ঘাতী হানাহানি আবার মাথা চাড়া দিয়ে ওঠে। ১২ সে কথায় পরে আসছি। সাধারণ ভাবে এ কথা মনে রাখা দরকার যে সরফরাজ খান, আলিবর্দি খান, সিরাজউদ্দৌলাহু, শওকৎ জঙ্গ, মীরজাফর, রায় দুর্লভ, হোসেন কুলী খান, খাদিম হোসেন খান, ইয়ার লতিফ খান, রাজা মোহনলাল এবং অন্যান্য প্রধান প্রধান মোগল রাজপুরুষদের সকলের মনসবদার শ্রেণীভুক্ত নিজ নিজ মনসব বা পদানুক্রম নির্দিষ্ট ছিল। মুর্শিদাবাদের মসনদে ঘন ঘন নবাব পরিবর্তনের খেলায় যাঁরা মগ্ন

ছিলেন, তাঁরা স্বাভাবিক কারণেই এটা চান নি যে মসনদ মুর্শিদাবাদ থেকে কলকাতায় স্থানান্তরের ফলে খেলাটাই বন্ধ হয়ে যাক।

কোম্পানি বাহাদুর কি কোনো বিপরীত পরিকল্পনার বশবর্তী হয়ে এগিয়ে এসেছিলেন ? তাও নয়। প্রথমে বলে রাখা দরকার যে প্রতিষ্ঠান হিসাবে ইংরেজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি এবং ব্যক্তিগত ভাবে কোম্পানির কর্মচারীরা সর্বক্ষেত্রে এক উদ্দেশ্য প্রণোদিত হয়ে কাজ করতেন না। কোম্পানির সঙ্গে কোম্পানির স্থানীয় কর্মকর্তাদের পার্থক্য মোগল রাজপুরুষেরা স্পষ্ট ভাবে বুঝতেন না। কোম্পানি একটি বণিক সমষ্টি, একটি নৈর্ব্যক্তিক কপোরেশন. এবং **আইনের চোখে এক**জন ব্যক্তিবিশেষ, এ সব তত্ত্বের সঙ্গে তাঁরা তখনো পরিচিত হন নি। মসনদে আরোহণের বহুদিন পরেও ক্লাইভের আগ্রিও মীরজাফর ক্লাইভের কর্তাকে একজন মহামহিম রাজপুরুষ বলে কল্পনা করতেন, তার আঁচ পাওয়া যায় সাবিৎ জন্মকে সুপারিশ করে বিলেতে কোম্পানি বাহাদুরের কাছে তিনি যে বার্তা প্রেরণ করেন তাই থেকে। ^{১৬} কিন্তু বস্তুতপক্ষে কোম্পানির সঙ্গে কোম্পানির স্থানীয় কর্মকর্তাদের মধ্যে স্বার্থসংঘাত পলাশীর যুদ্ধের বহু আগে থেকে প্রকট হয়ে উঠেছিল। অধীনস্থ দেশীয় দালাল ও গোমস্তাদের ছম্মনামে কোম্পানির কাছে নিজেদের পণ্য চড়াদামে বিক্রী করে মুনাফা করা, কোম্পানির জন্য পণ্যক্রয়ের সময় দেশীয় বণিকদের কাছ থেকে 'দস্তুর' আদায় করা, কোম্পানির টাকায় নিজেদের ব্যবসা বাণিজ্য চালানো, সময় সময় কোম্পানির তহবিল তছরূপ করে গা-ঢাকা দেওয়া, নিজেদের কাণ্ডকারখানা গুপ্ত রাখার অভিসন্ধিতে বিলাতে কোম্পানির ডিরেক্টরদের কাছে আগাগোড়া মিথ্যা কথা লিখে পাঠানো, এই সব কীর্তিকলাপ কোম্পানির নিম্নতম কুঠিয়াল সাহেব থেকে শুরু করে কলকাতার গভর্ণর পর্যন্ত সর্বস্তরের লোভী ও অসৎ সিবিলিয়ানদের শ্রেণীগত বৈশিষ্ট্য হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ^{১৪} মনিবের উপর দিবারাত্রি প্রবঞ্চনা করে কোম্পানির কুঠীর যে সব বড়ো সাহেব ও ছোট সাহেব নিজেদের থলি ভর্তি করে দেশে ফেরবার জন্য পা বাড়িয়ে থাকতেন, নবাবী রাজশক্তির দুর্বলতার সুযোগ নিয়ে সমগ্র সুবাহুর রাজস্ব ভাণ্ডার লুঠতরাজ করবার অবসর পেলে সেই লোকেরা যে পশ্চাৎপদ হবে না তা বিশদ করে বলবার অপেক্ষা রাখে না। ফরাসীদের সঙ্গে যুদ্ধ বাধার পর ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি দেশীয় রাজশক্তিকে স্বপক্ষে টানার প্রয়োজন অনুভব করতে শুরু করলেও বাণিজ্যহানির আশন্ধায় তাঁরা যুদ্ধবিগ্রহ ও রাজ্যবিস্তারের ব্যাপারে মোটেই উৎসুক ছিলেন না। নিজেদের গৃঢ় স্বার্থের তাড়নায় এবং স্থানীয় ঘটনাচক্রের টানে কোম্পানির কর্মচারীরা ঘন ঘন কোম্পানির নির্দেশের সীমা অতিক্রম করতে শুরু করলেন। পলাশীর আগের বা পরের কোনো সন্ধিবিগ্রহ বিলেতের নির্দেশক্রমে ঘটে নি। এক জাহাজ পাঠিয়ে আর এক জাহাজে বিলেত থেকে নির্দেশ আনতে বেশ কয়েক মাস কেটে যেত। এ অবস্থায় স্থানীয় সাহেবদের উপর নির্ভর করা ছাড়া কোম্পানির গত্যন্তর ছিল না।

তবে কোম্পানীর সঙ্গে নবাবের বিরোধ বাধল কেন १ এ বিরোধ এক দিনের নয়। ১৭১৭ খ্রীস্টাব্দে দিল্লী থেকে মাত্র তিন হাজার টাকার বিনিময়ে কোনো নবাবী চৌকীতে নৌকা না থামিয়ে মাণ্ডল না দিয়ে সণ্ডদা চালাবার অবাধ व्यिकात সম্বলিত মোগল ফারমান নিয়ে আসা থেকে শুরু করে ১৭৫৬ গ্রীস্টাব্দে কোম্পানীর কলকাতা দুর্গে নবাবী ফৌন্ধ প্রতিরোধের দুঃসাহসিক চেষ্টা পর্যন্ত ইংরাজদের উদ্ধত কার্য কলাপের ধারা নবাব সরকারকে উত্তরোত্তর সচকিত করে তুলেছিল। দিল্লী থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে যাওয়া সত্ত্বেও বাদশাহী ফারমান তুচ্ছ করার মতো মনোবৃত্তি মুর্শিদাবাদের মোগল মনসবদার মহলের ছিল না। কিন্তু ঘোড়া ডিঙিয়ে ঘাস খাওয়া কাঁহাতক বরদান্ত হয় ? ইংরেজরা মূর্শিদাবাদের মাথার উপর দিয়ে দিল্লী থেকে ফারমান হস্তগত করার পর থেকে খুটিনাটি কারণে প্রায় প্রত্যেক বছরই কোম্পানীর নৌকাগুলির সঙ্গে নবাবী চৌকীশুলির বিরোধ বাধতে লাগল। কলকাতা কাশিমবাজ্ঞারের সুরক্ষিত আবাস থেকে পাটনা পর্যন্ত গঙ্গা বক্ষে বরকন্দাজ বোঝাই নৌকায় বিপুল বিক্রমে সশস্ত্র সওদা চালানো, কোম্পানীর দন্তক লটকে কোম্পানীর দেশী বিলাতী কর্মচারীদের নিজস্ব পণ্যদ্রব্য বিনাশুল্কে পাচার করা, নবাব সরকারে উচিত মতো খাজনা ও নজরানা দিতে একদল বেয়াদব ফিরিঙ্গি সওদাগরের গররাজি বা নিমরাজি হওয়া, পরিশেষে নবাবী হুকুমতের মধ্যেই নবাবী হুকুম অগ্রাহ্য করে ফরাসভাঙ্গার ফিরিঙ্গিদের উপর কলকাতার ফিরিঙ্গিদের মারমুখীভাব দেখানো, এই সব লক্ষ্য করতে করতে সূজাউদ্দিন খান থেকে শুরু করে আলিবর্দি খান পর্যন্ত সব নবাব বিশ্বিত ও বিরক্ত হয়ে উঠলেন।

'এই ফিরিঙ্গি গুলার অপকর্মের কি বয়ান দেবো আপনাকে,' এই কথা দিল্লীর সেনাপতি খান দৌরানকে লিখলেন মুর্শিদাবাদের নবাব সুজাউদ্দিন খান। ''প্রথমে এগুলা যখন এদেশে এল তখন নিতান্ত দীন বিনীত ভাবে তখনকার সুবাহর কাছে কুঠী তুলবার জন্য একখণ্ড জমি কিনবার পরওয়ানা চেয়ে আর্জি করল। যেই না পরওয়ানা পাওয়া অমনি সেখানে রাতারাতি একটা মন্ত কেল্লা বানিয়ে বুরুজগুলির উপরে সব বড়ো বড়ো কামান বসাল, আর চারদিকে গড়খাই কেটে দরিয়ার সঙ্গে একেবারে সরাসরি সংযোগ স্থাপন করে ফেলল। যত সব ফেরারী সওদাগর আর অন্যান্য প্রজাদের ভূলিয়ে ভালিয়ে নিয়ে গিয়ে ওরা ঐখানে নিজেদের হেফাজতে রেখেছে আর মালগুজারী যা আদায় করছে তার পরিমাণ লাখ টাকা।'

১৭৩০ থেকে ১৭৫০ এর মধ্যে বছর বছর মোগল ফৌজদারের আওতায় হুগলী বন্দরে যত জাহাজ আসত তার তুলনায় ইংরেজ কোম্পানীর আওতায় কলকাতা বন্দরে জাহাজ আসত কমপক্ষে দুইগুণ বেশী। ^{১৬} এই ভাবে কলকাতা অনেক দিক থেকে বাংলাদেশের একটি বিকল্প বৈষয়িক কেন্দ্র হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ফরাসীদের সঙ্গে ইংরেজদের যুদ্ধ বাঁধার পর কলকাতা আবার বিকল্প রাষ্ট্রীয় কেন্দ্র হয়ে দাঁড়াবে কি না, আলিবর্দি খান তাই নিয়ে চিন্তিত হয়ে পড়েছিলেন। সিরাজ যখন শিশু তথনি নিজের দুই জামাতাকে নিভূতে ডেকে তিনি বলেছিলেন 'ঐ যে দেখছ ঘাসে ঢাকা ময়দান, ওতে যদি আগুন লাগাও কিছুতে তা আটকাবে না। তবে যে আগুন গহরায় শুরু হয়েছে তা ডাঙায় উঠে এলে আটকায় এমন বাহাদুর কে আছে ?' প্রকাশ্য দরবারে আমীর ওমরাওদের কাছে তিনি বলতেন তাঁর মৃত্যুর পর সিরাজউদ্দৌলাহ্ মসনদে ওঠার সঙ্গে সঙ্গে টুপীওয়ালারা হিন্দের সব সমুদ্র তীরগুলি দখল করে বসবে। ^{১৭} বড়ো হবার

সঙ্গে সঙ্গে ইংরাজদের সঙ্গে ছোট ছোট নানা কারণে বারবার মনোমালিন্য ঘটায় সিরাজ অন্য সূরে কথা কইতে শুরু করলেন। এরা একদল সওদাগর অথচ এদের ব্যবহারটা মোটেই সওদাগরের মতো নয়। এদের শায়েন্তা করবার জন্য যে জ্বিনিসটার প্রয়োজন তিনি সব চেয়ে বেশি অনুভব করতেন তা হল 'এক পাটি চটিজুতা।'' মোগল আমীর ওমরাওরাও অনেকে সেটাই যথেষ্ট বলে ভাবতেন, আর না ভাবার কোনো কারণ তখনো ঘটেনি। অথচ মারাঠাদের সঙ্গে যুদ্ধ করবার সময়ে নবাবী ফৌজ যে কি-রকম অপারগ, এবং ফৌজের নেতৃস্থানীয় মোগল মনসবদাররা যে কত বড়ো অপদার্থ, তা আলিবর্দির চেয়ে বেশি কেউ জানতেন না। সুদূর বড়ার ও নাগপুর থেকে ঝাড়খণ্ডের অরণ্যপথে রসদবিহীন অবস্থায় বর্গিরা বছর বছর আসত । খণ্ড খণ্ড যুদ্ধ আর লুঠতরাজ করা ছাড়া নবাবী ফৌজের সঙ্গে সন্মুখ সমরে অবতীর্ণ হবার যোগাড়যন্ত্র তাদের ছিল না। তাই কোনো সত্যিকারের শক্তি পরীক্ষা মোগল মনসবদারদের দিতে হয় নি। একটু ছোটাছুটি করে গলদঘর্ম হয়ে গিয়ে রায় দুর্ল্লভ ও মীর জাফর'এর মতো বড়ো বড়ো মনসবদারেরা স্থাণু হয়ে যেতেন। অথচ পালাবার সময় এদের গতির আশ্চর্য ক্ষিপ্রতা দেখে বিশ্মিত হয়ে আলিবর্দি এদের গুরুত্বপূর্ণ সামরিক পদগুলি থেকে সরিয়ে দিতে বাধ্য হন। গোলাম হোসেন খানের ইতিহাসে আবার ফকরউদ্দীন হোসেন খান নামে এক মনসবদারের বিবরণ পাওয়া যায় যিনি পূর্ণিয়ার ফৌজদারী থেকে বরখান্ত হয়ে অনবধানতা প্রযুক্ত ক্ষোভের বশে মারাঠাদের শিবিরে যোগদান করে তাদের সঙ্গে দৌড়াদৌড়ি করতে গিয়ে দুদিনে নাস্তানাবুদ হয়ে গেছিলেন। ^{১৯} জন্মাবধি আরামে মানুষ হয়ে তিনি শারীরিক কষ্ট কাকে ব**লে জানতে**ন না। নতুন সঙ্গীসাথীদের দলে ভিড়ে তিনি যখন দেখলেন এদের চড়বার মধ্যে আছে খালি ঘোড়া, আর খাবার মধ্যে শুধু বাজরার রুটি, তখন দুদিনে তাঁর প্রাণ হাঁপিয়ে উঠল, সারা দিন ঘোড়ায় চড়ে চড়ে দম বন্ধ হয়ে গেল, বীতশ্রদ্ধ হয়ে মারাঠাদের ছেড়ে তিনি দিল্লী চলে গেলেন। তাঁর বাবা ছিলেন সাত হাজারী মনসবদার, ঠাকুরদাদা কাবুল স্বাহ্র নাজিম। দিল্লীতে ধনদৌলত আর মণিমুক্তার ছড়াছড়ির মধ্যে গা এলিয়ে দিয়ে ভগ্নস্থদয়ে তিনি কয়েক দিন যেতে না যেতেই মরে গেলেন।

এই সব রণবীর মনসবদারদের কথা পড়লে মনে হয় আলিবর্দি খানের মতো প্রতিভাবান পুরুষ মসনদে না থাকলে দিল্লীর মতো মুর্শিদাবাদের মোগল শাসক গোষ্ঠীও অচিরেই মারাঠাদের বশবর্তী হয়ে যেত। স্বয়ং আলিবর্দি খান গোটা কয়েক বড়ারের বর্গিদলের হাতে ওড়িশা ছেড়ে না দিয়ে পার পান নি, তাদের জন্য বারো লক্ষ টাকার চৌথ সংগ্রহ করতে গিয়ে নদীয়ার মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র এবং নাটোর দিনাজপুর ইত্যাদি জমিদারদের উপর নিজের স্বভাব বিরুদ্ধ ভাবে নানা নিগ্রহ করতে বাধ্য হয়েছিলেন। ^{২০} ১৭৫১ খ্রীস্টাব্দে মারাঠাদের সঙ্গে সন্ধি হয়ে যাবার পর চৌথ মেটাবার জন্য এক কালে বহু টাকার প্রয়োজন হয়ে পড়ল। আর কোনো বহিরাক্রমণের আশব্ধা না দেখে আলিবর্দি খরচ বাঁচাবার জন্য সৈন্য সংখ্যা হঠাৎ অনেক কমিয়ে দিলেন। নবাবী রাজ্বশক্তির তলোয়ারের ধার এইভাবে ভোঁতা হয়ে যাবার সঙ্গে সঙ্গে মুর্শিদাবাদের ২০

অন্তর্নিহিত দুর্বলতা সম্বন্ধে জনাকয়েক তীক্ষ বুদ্ধি বিদেশী বণিক রাজপুরুষের মাথায় বিদ্যুতের মতো দু একটা চিন্তা খেলে গেল। কিন্তু সেই এক ঝলক ইঙ্গিতের সত্যিকার শুরুত্ব তখনো কারো হৃদয়ঙ্গম হয়নি।

১৭৫১ খ্রীস্টাব্দে ১৫ জুন পণ্ডিচেরীর ফরাসী গভর্নর দুগ্নে হায়দরাবাদে তাঁর সহকারী বুসীর কাছে লিখলেন—'এই মাত্র বাংল্য থেকে খবর পেলাম নবাব আবার কোনো কারণ ছাড়াই আমাদের কাছ থেকে টাকা আদায় করেছেন। সলাবৎ জঙ্গের (হায়দরাবাদের নিজ্ঞাম) সাহায্যে এমন এক বাদশাহী পরওয়ানা কি আনানো যায় না যাতে নবাব আমাদের গায়ে আর হাত না তোলেন ? এ না হলে নবাবকে তাড়িয়ে দেওয়া ছাড়া কোনো উপায় নেই। পরের দিন আর একটু খোলসা করে লিখলেন—'এই লোকটির [অর্থাৎ নবাব আলিবর্দি খানের] গর্ব থর্ব করা কিছুই না। যে সব সেপাইদের আপনি চেনেন তাদের মতোই এর সেপাইগুলিও অপদার্থ। বাংলা, বালাশোর, মসুলিপটনে চার পাঁচ হাজার সেপাই... আর কিছু হালকা কামান... ব্যস, বাংলাদেশে আর কিছুর দরকার হবে না, কারণ ও দেশটা একেবারে পুরো খোলা, একটা দুর্গও সেখানে নেই। একটু সাবধানে এগোলেই আমরা বাংলার মালিক বনে যেতে পারি। '^{২০(क)} ইংরেজ কোম্পানীর কর্মকর্তাদের মাথায় এ সব চিন্তা ছিল না, তবে ইংরেজ সেনাপতিরা মাঝে মাঝে স্বভাবসিদ্ধ ভাবে বুক ফোলাতেন। একবার অ্যাডমিরাল ওয়াটসন তাঁর সঙ্গী কর্ণেল ক্লাইভের কাছে এই রকম বডাই করেছিলেন। তখন ১৭৫২ খ্রীস্টাব্দ, মারাঠাদের বিস্তর টাকা দিয়ে বিদায় করে নবাব সবার উপর টাকার জন্য চাপাচাপি করছেন। তাঁর পীডাপীডিতে রাগ করে ওয়াটসন ক্লাইভকে লিখলেন: 'Clive 'twould be a good deed to swing the old dog, I don't speak at random when I say the Company must think seriously of it or it will not be worth their while to trade in Bengal. '২১ সে সময় এ কথা কেবল মুখেন মারিতং জগৎ। কর্ণেল মিল নামে আলিমান (অস্ট্রিয়ান) সম্রাটের অধীনস্থ এক ইংরাজ সৈনিকও প্রভুর কাছে লিখেছিলেন, 'আলিবর্দি খান নামে এক বিদ্রোহী নায়ক মোগল সাম্রাজ্য থেকে সুবাহ্ বাংলা, বিহার, ওড়িষা আলাদা করে নিয়েছেন। তাঁর ধনরত্নের পরিমাণ তিরিশ কোটি টাকা। বাৎসরিক খাজনা নিশ্চয় দুই কোটি টাকা। তিনখানা জাহাজ পনেরশ থেকে দু হাজার সৈন্য নিয়ে যেতে পারলেই তাঁর রাজ্য দখল করা সম্ভব। ^{১২২} এই সব কথা যার তার বিরুদ্ধে নয়, স্বয়ং নবাব আলিবর্দি খান সম্বন্ধে, যাঁর মতো প্রতিভাবান মোগল রাজপুরুষ সে যুগে আর কেউ ছিলেন না। উড়ো চিন্তাগুলি তাই তখন প্রশ্রয় পায়নি। ভিতর থেকে না ভাঙলে নবাবী রাজশক্তিকে শুধু বাইরের আঘাতে ভাঙা যেত না।

বৃদ্ধ নবাবের রাজত্বকালের শেষ তিন চার বছরে ভাঙনের চিহ্ন দেখা দিল। বর্গিযুদ্ধ শেষ হবার পর একটু আমোদ আহ্লাদ করতে তিনি তিন হাজার নৌকানিয়ে মৃগয়ায় বেরিয়েছেন, এমন সময় (১৭৫৩ খৃঃ) কালান্তর ঝিলে তাঁর নৌকার উপর এক পশলা গুলী বৃষ্টি হয়ে গেল। লোকে বুঝল এর পিছনে তাঁর আদরের নাতির হাত আছে, কিন্তু নবাব গুধু বললেন—'সে যদি আমার দাম না বোঝে—আমার জিন্দগিতে যদি তার কিন্মৎ না মানে—তবে জলদি

তার খোয়াব পুরা হলেই তো আমি সব ভাবনা থেকে রেহাই পাই।'^{২৩} এ ব্যাপারে আলিবর্দির সন্ধন্ন অটল থাকলেও দরবারের প্রধান প্রধান আমীর ওমরাওদের মধ্যে কেউ চাইছিলেন না নবাবের নাতি মসনদে চড়ে বসক। তাঁদের ইচ্ছা নবাবের প্রধান জামাই গহসেটি বেগমের স্বামী ধীরচিত্ত বিগত যৌবন নওয়াজিশ মুহম্মদ খান নবাব হন। সিরাজউদ্দৌলাহুর প্রতি প্রধান প্রধান মোগল রাজপুরুষদের মনোগত বিতৃষ্ণার কারণ অভিজ্ঞাত মোগল মনসবদার গোলাম হোসেন খান চোখা চোখা বাক্যে স্পষ্টভাবে বিবৃত করে গেছেন। 'নবাব আলিবর্দি খানের বিবিজ্ঞানরা, এবং তাঁর পেয়ারের সিরাজউদ্দৌলাহ এমন সব কদর্য কুকর্ম এবং বেহায়া বেলেল্লাপনায় লিপ্ত থাকতেন যা খানদানী লোকের কথা দূরে থাক আম জনতাকে পর্যন্ত বেইজ্জত করবে। তাঁর এই স্নেহের পুত্তলি সিরাজউদ্দৌলাহু রাজপথে ছুটাছুটি করতে করতে যে সব ঘৃণিত ও অকথ্য আচরণ করতেন তাতে লোকে তাজ্জব বনে যেত। নবাবের নাতিপুতিদের নিয়ে তিনি এক দল গড়ে রান্তায় রান্তায় অলিতে গলিতে যা আরম্ভ করলেন তাতে পদ, বয়স, স্ত্রীপুরুষভেদ কোনো কিছুর মর্যাদা রইল না। ...জেনানা বা মর্দানা যাকে দেখে পছন্দ হত সেই তাঁর রিরংসার শিকার হত। ...তাঁর এই লাগামছাড়া উত্তেজনার খোরাক না জুটলেই দেখা যেত তিনি নিতান্ত কুন্ধ আর বিমর্ষ হয়ে পড়ে আছেন। ...পাপ পুণ্যের তফাৎ না করে, খুব নিকট রক্তের রিশতা না মেনে তিনি যেখানে যেতেন সে জায়গা অপবিত্র করে আসতেন, পাগলের মতো সম্ভ্রান্ত নরনারীর ঘরে ঘরে ব্যাভিচার ঘটাতেন, পদমর্যাদা বা বংশমর্যাদা মানতেন না।^{'২৪} হিন্দু সমাজে সিরাজউদ্দৌলাহু কর্তৃক সধবা বিধবা হরণ নিয়ে বহুদিন ধরে নানা জনশ্রুতি প্রচলিত আছে, কিন্তু গোলাম হোসেন খানের বিবৃতিতে বোঝা যায় যে মুসলমান রাজপুরুষরাও এই উদ্ধৃত উচ্চুন্খল যুবক সম্বন্ধে সম্রন্ত হয়ে উঠেছিলেন। নবাবের নাতির ক্ষণে ক্ষণে উত্তেজিত এবং বিমর্ষ ভাবের যে বর্ণনা গোলাম হোসেন খান দিয়েছেন তাতে আধুনিক মনস্তত্ত্বে নির্দিষ্ট maniac-depressive অবস্থার কথা মনে পড়ে যায়। সঙ্গত কারণেই সিরাজের সঙ্গে দেখা হয়ে গেলে লোকে বলত 'খোদা হাফিন্ধ এর হাত থেকে আমাদের নিরাপদ রাখুন। '२"

সেহান্ধ আলিবর্দি খানের শেষ তিন চার বছরের কার্যকলাপ কিঞিৎ বিম্ময়কর। ধীর স্থির প্রিয়পাত্র জামাই নওয়াজিশ মুহ্মদ খানের দাবী অগ্রাহ্য করে বিদ্রোহী নাতি সিরাজউদ্দৌলাহ্র ২৬ উত্তরাধিকার পাকা করবার জন্য তিনি মনসবদারদের মধ্যে বিবাদ সংঘটনে প্রবৃত্ত হলেন। নওয়াজিশ মুহম্মদ খান বেঁচে থাকলে সিরাজউদ্দৌলাহ্ মসনদ দখল করতে পারতেন কিনা সন্দেহ। সিরাজের সৌভাগ্যক্রমে আলিবর্দির জীবদ্দশায় তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। বিধবা অবস্থাতেই তাঁর পত্নী গহসেটি বেগম পরে যা পরাক্রম প্রকাশ করেছিলেন সধবা থাকলে তিনি নিশ্চয়ই সিরাজের সর্বনাশ সংঘটন করে ছাড়তেন। ইংরেজ গোলন্দাজের দরকার হত না, স্বামীকে দিয়ে এবং স্বামীর অনুগৃহীত সংখ্যাগরিষ্ঠ মনসবদারদের দিয়ে কার্যসিদ্ধি করে নিতেন। নওয়াজিশ ও গহসেটির দাম্পত্য সম্পর্ক সুখের ছিল না—তাঁদের কোনো সন্তান হয় নি।

কঠিন রোগে মৃত্যুর আগে নওয়াজিশ মৃহম্মদ খান ঢাকার নায়েব নাজিম পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন—এ কার্য নির্বাহ করতেন তাঁর অধীনস্থ দুই সুযোগা রাজপুরুষ, হোসেন কুলী খান এবং রাজবল্পভ সেন। হোসেন কুলী খানকে সিরাতের পথের কাঁটা হিসাবে কল্পনা করে আলিবর্দি ক্রমশঃ সম্রস্ত হয়ে উঠছিলেন। এদিকে বর্গিযুদ্ধের সময় আতাউল্লাহ্ খানের বাজদ্রোহী ষড়যন্ত্রে লিপ্ত থাকার জন্য মীরজাফরের উপরেও তিনি অসগুষ্ট হয়েছিলেন। কাঁটা দিয়ে কাঁটা তুলবার মতলব করে আলিবর্দি খান এবার হোসেন কুলী খানকে দিয়ে মীরজামবের ঘোড়সওয়ারী হিসাবপত্র পরীক্ষা করাবার চেষ্টা করতে লাগলেন বর্গিয়ন্ধের সময়ই ধরা পড়েছিল যে মীরজাফর তাঁর মাইনেতে যত সওয়ার রাখার কথা তার অর্দ্ধেকও রাখেন না। হোসেন কুলী খান ফাঁদে পা দিলেন না। তখন আলিবর্দি খান মীরজাফরকে এক জন নিকট আখ্রীয় ২৬nব অপরাধে হোসেন কুলী খানের উপর প্রতিশোধ নিতে প্রবোচিত করতে লাগলেন। কিন্তু বীরপুরুষ মীর মৃহমাদ জাফর খানের সাহসে কুলোল না। ১৭৫৪ খ্রীস্টাব্দে সিরাজউদ্দৌলাহর প্রাসাদের উপর এক অতর্কিত আক্রমণ ঘটল। তার পেছনে হোসেন কুলী খানের হাত আছে সন্দেহ করে আলিবর্দি স্থির করে ফেললেন এই লোকটিকে সরিয়ে ফেলতে হবে। ^{২৬}

ঐ বছরই সুযোগ মিলে গেল। পারিবারিক সম্মানহানির জন্য নিরতিশয় কুদ্ধ হয়ে আলিবর্দির বেগম হোসেন কুলী খানের গদনি চাইলেন। নওয়াজিশের সম্মতি ছাড়া তা হতে পারে না জানিয়ে আলিবর্দি মুর্শিদাবাদ থেকে রাজমহলে সরে পড়লেন। নওয়াজিশের সম্মতি আদায় করতে বেগ পেতে হল না, কারণ গহসেটি বেগম তাঁর প্রণয়ের পাত্র হোসেন কুলী খানের উপরে ক্ষিপ্ত হয়ে উঠেছিলেন। হোসেন কুলী খানের অপরাধ তিনি গহসেটি বেগমকে ত্যাগ করে তাঁর ছোট বোন আমিনা বেগমের কাছে যাতায়াত শুরু করেছেন। আমিনা বেগম সিরাজের মা। নওয়াজিশ মুহম্মদ খানের সম্মতিক্রমে তাঁরই প্রাসাদ থেকে স্বস্থানে ফিরবার পথে হোসেন কুলী খানের ভবনের সামনে থেমে সিরাজউদ্দৌলাহু হোসেন কুলী খান ও তাঁর অন্ধ ভাই হায়দার আলী খানকে রাজপথে টেনে বার করে আনিয়ে খণ্ড খণ্ড করে হত্যা করে সমগ্র মনসবদার মহলের হাৎকম্প ধরিয়ে দিলেন। ^{২১} রাজমহল থেকে ফিরে এসে আলিবর্দি এই হত্যাকাণ্ড সম্বন্ধে কোনো উচ্চবাচ্য করলেন না। কিন্তু মীরজাফরের রিসালা থেকে অনেক সওয়ার বরখান্ত করে দিলেন, যাতে ঐ দিক থেকেও সিরাজের কোনো বিপদ না থাকে। ^{১০}

নওয়াজিশ গত হলেন। আলিবর্দি শেষ শয্যায়। নওয়াজিশের বিধবা বেগম গহসেটি হোসেন কুলী খানের অবর্তমানে তাঁর অপর প্রিয়পাত্র রাজবল্পবেভ সেনের উপর নির্ভরশীল হয়ে প্ডলেন। সিরাজের নজর পড়ল রাজবল্পভের উপর। হোসেন কুলীর প্রেতলোক যাত্রার পর রাজবল্পভ একাই ঢাকার নিয়াবতের শাসন কার্য চালাচ্ছিলেন। গহসেটি বেগমকে নিঃসহায় করতে হলে রাজবল্পভকে সরাতে হয়। সিরাজ ঢাকার নিয়াবতের হিসাবপত্রের নিকাশ এবং বকেয়া খাজনা তলব করলেন। রাজনগরের সামান্য বৈদ্য পরিবারে জাত মহারাজ রাজবল্পভের সৌভাগ্যের রবি তখন শীর্ষে, এমন সময়

এই বিপদ উপস্থিত হল।

কৃষ্ণজীবন,মজুমদার নামে ঢাকার সরকারের এক অখ্যাত রাজকর্মচারীর পঞ্চম পত্র ছিলেন এই রাজবল্লভ সেন। ফারসী ভাষা আয়ত্ত করে ইনি ঢাকার নওয়ারা মহলের পেশকার পদ প্রাপ্ত হন এবং ক্রমে ক্রমে পদোন্নতি করে ১৭৪১ খ্রীস্টাব্দ থেকে হোসেন কুলী খানের অধীনে ঢাকার নিয়াবতের কার্যনির্বাহ করতে শুরু করেন। এহেন পদল্লোতি করে রাজবল্লভ পৌরাণিক রীতি অনুসারে অগিষ্টোম এবং বাজপেয় যজ্ঞ অনুষ্ঠান করলেন" এবং বৈদ্যজাতির সমাজের সমাজপতি হয়ে নবদ্বীপ কাশী কাঞ্চী ত্রিবেণী ইত্যাদি নানা জায়গা থেকে প্রধান প্রধান পণ্ডিতদের ডেকে এনে বঙ্গীয় বৈদ্য সমাজের পৈতা সংস্কারের ব্যবস্থাপত্র লিখিয়ে নিলেন। নানাবিধ শান্ত্রীয় যুক্তিপ্রয়োগে বৈদ্যজাতির উপবীত বিধায়ক এই সংস্কৃত ব্যবস্থাপত্র থেকে আর কিছু না হোক ইংরেজ আমলের অব্যবহিত আগেকার প্রধান প্রধান পণ্ডিতদের নাম ও নিবাসের একটা মূল্যবান তালিকা পাওয়া যায়। ^{৩২} রাজবল্লভের সমাজ সংস্কার প্রচেষ্টা কেবল বৈদ্যজাতির উপবীত বিধানে সীমাবদ্ধ ছিল না। তিনি নিজের আট বছরের বিধবা কন্যার বিয়ের চেষ্টায় নদীয়ার পণ্ডিতদের কাছ থেকে অক্ষত यानि हिन्दू विधवा भूनर्विवाद्यत व्यवशाभव व्यामारयत रुष्टि करतिष्टिलन । स्माना যায় মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের কৌশলে সে চেষ্টা বার্থ হয়। পরে এই নিয়ে যে গল্প প্রচলিত হয় তাতে রাজবল্পভের প্রতিনিধিরা নদীয়ায় উপস্থিত হলে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র তাঁদের খাবার সময় একটি বাছুর উপহার দেন এবং কারণ জিজ্ঞাসা করলে বলেন, বহুদিন অপ্রচলিত বিধবা বিবাহ শান্তের বিধান অনুযায়ী পুনঃপ্রচলিত হলে শাস্ত্রমতে গোমাংস খেতেও তাঁদের আপত্তি হওয়া উচিত নয়। লঙ্কিত হয়ে রাজনগরের দৃত নবদ্বীপ ত্যাগ করেন। এ নেহাত গল্প কারণ 'ক্ষিতীশ বংশাবলী' অনুসারে বৃদ্ধিমান জমিদার কৃষ্ণচন্দ্র প্রবল প্রতাপান্বিত রাজপুরুষ রাজবল্লভের সঙ্গে প্রকাশ্যে বিরোধিতা না করে গোপনে বাধা **पिरग्रि** ছिल्न ।

রাজবল্পভের এই দোর্দশু প্রতাপের দিনে তাঁর ইচ্ছা লগুয়ন করার ফল কি হতে পারে তা ঢাকা কুঠীর ইংরেজ সাহেবরাও হাড়ে হাড়ে টের পেয়েছিলেন। ১৭৪৮ খ্রীস্টাব্দে আরমানী বণিকদের জাহাজ লুষ্ঠনের অপরাধে ইংরেজদের সাজা দেবার জন্য নবাব আলিবর্দির পরওয়ানা আসা মাত্র রাজবল্লভ ঢাকায় ইংরেজদের কারবার বন্ধ করে দেন। সে যাত্রা জগৎশেঠকে ধরে নবাব দরবারে অনেক নজরানা দিয়ে ইংরেজরা পার পায়। নওয়াজিশ মুহম্মদ খানের শিশু উত্তরাধিকারী মুরাদউদ্দৌলাহ্ ১৭৫৪ খ্রীস্টাব্দে ঢাকার নায়েব নাজিম হওয়া মাত্র নিয়াবতের দেওয়ান রাজবল্লভ ইংরেজ কুঠিয়ালদের কাছে দশ হাজার টাকা নজরানা চেয়ে পাঠান। তাঁরা অনিচ্ছাভরে তিন হাজার টাকা দেবার প্রস্তাব করায় কুঠীর গোমস্তারা হাজত বাসে গেলেন, বাখরগঞ্জে কোম্পানীর চালের নৌকা আটক হল, এবং কেউ যেন ঢাকার কুঠীর চাকরী না করে এই পরোয়ানা জারি হয়ে গেল। তাঁ এহেন পরাক্রান্ত রাজবল্লভ যখন নবাবের নাতি কর্তৃক নিয়াবতের নিকাশ এবং বাকির তলবে সন্ধটাপন্ন হয়ে ধনসম্পত্তি সহ নিজের পরিবারের জন্য কলকাতায় আশ্রয় ভিক্ষা করলেন, তখন আলিবর্দির মৃত্যুর পর ২৪

রাজবন্নভ গহসেটি বেগমের দল ক্ষমতা দখল করবে আন্দান্ত করে ফোর্ট উইলিয়ামের কর্তৃপক্ষ রাজবল্লভের পুত্র কৃষ্ণদাস এবং অন্যান্য পরিবারবর্গকে কলকাতায় আশ্রয় দিতে দ্বিধা করলেন না। ইংরেজ বণিকদের হিসাবে ভূল হল। আলিবর্দির মৃত্যুর পর মোতিঝিলের সৈন্যদল অপর পক্ষে চলে যাওয়ায় দশ দিনের মধ্যে গহসেটি বেগম বন্দী হলেন। মসনদের লড়াইয়ে হস্তক্ষেপ করার চিন্তা ইংরেজদের মাথায় ছিল না, কিন্তু নতুন নবাবের বদ্ধমূল ধারণা হল যে তাদের সঙ্গে গহসেটি বেগম, রাজবল্লভ এবং পূর্ণিয়ার প্রতিদ্বন্দ্বী শওকৎ জঙ্গের তলে তলে যোগ আছে। গুপ্তচর পাঠিয়ে নবাব সিরাজউদ্দৌলাহ কৃষ্ণদাসকে ধরে আনবার পরওয়ানা পাঠালেন। কলকাতার নির্বোধ গভর্নর ড্রেক গুপ্তচরকে তাড়িয়ে দিলেন। এর ফলে সিরাজের ব্যক্তিগত সন্দেহ, ক্রোধ এবং বিতৃষ্ণা ভিতর থেকে মথিত হয়ে উঠল। তখন নবাব সরকার ও ইংরেজ কোম্পানীর ক্রমবর্দ্ধমান সংঘর্ষের ব্যক্তিনিরপেক্ষ কারণগুলিও প্রকট হয়ে উঠল।

এই ভাবে সিরাজউদ্দৌলাহুর সঙ্গে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সংঘর্ষের সূত্রপাত করে রাজবল্লভ আপাতত মঞ্চ থেকে অপসূত হলেন। ঢাকার নিয়াবতের দেওয়ানী থেকে বরখান্ত হয়ে তিনি মূর্শিদাবাদে নজরবন্দী হয়ে রইলেন। পলাশীর ষড়যন্ত্রে তাঁর ভূমিকা খুব প্রত্যক্ষ না হলেও তিনি চক্রান্তকারীদের যতটা পারেন সাহায্য করেছিলেন। তাঁর নির্মিত প্রাসাদ, মন্দির ও অন্যান্য কীর্তিগুলি যখন ১২৭৫ সনের প্লাবনে কীর্তিনাশার গর্ভস্থ হয় তখন রাজনগরের রাজকবি জয়চন্দ্র ভট্ট রাজনগরের শোকগাথা রচনা করে গেয়েছিলেন^{৩৪(ক)}

> জ্ঞানি কোনো শাপে জরাসন্ধ ভূপে জন্মিল রাজনগর মাঝ। যাঁহার কুপাতে বাঙ্গালা মুল্লুকেতে প্রকাশ পাইল ইংরাজ ॥ নবাবী আমল করি বে-দখল ইংরাজকে রাজত্ব দিল। ধন্য মহারাজ ডঙ্কা ভবমাঝ

রেখে পরলোকগত হল ॥^{৩৪(খ)}

এর বেশির ভাগই কবির কল্পনা। কিন্তু এ কথা অনস্বীকার্য যে কৃষ্ণদাসের কলকাতা আশ্রয় পাওয়ার ঘটনা অবলম্বন করে নবাব সরকার ও ইংরেজ কোম্পানীর স্বার্থসংঘাতের যে কারণগুলি অনেকদিন ধরে অন্তর্নিহিত ছিল, সেগুলি প্রকট হয়ে উঠল। পূর্ণিয়ার ফৌজদার পদে অধিষ্ঠিত আলিবর্দির অপর দীহিত্র শওকৎ জঙ্গ সামান্য ইংরাজ কোম্পানীর চেয়ে অনেক বড়ো শক্র, তাই গৃহসেটি বেগমকে বন্দী করে সিরাজ্বউন্দৌলাহ্ প্রথমে পূর্ণিয়ার দিকে পা বাড়ালেন। ইংরেজদের বাণিজ্যসূত্রে দেশে অনেক সোনা রূপা টাকাকড়ি আমদানী হচ্ছিল অতএব তাদের আশ্চর্য আম্পর্ধা সম্বেও দেশ থেকে তাড়িয়ে দেবার সঙ্কল্প তাঁর ছিল না। কিন্তু পথে ইংরেজ্ঞ গভর্নর ড্রেকের কাছ থেকে একখানা দূর্বিনীত চিঠি পেয়ে সিরাজউদ্দৌলাহ ক্ষিপ্ত হয়ে রাজমহল থেকে ঘুরে দাঁড়িয়ে 峰 মুর্শিদাবাদে ফিরে এসে রায় দুর্লভকে কাশিমবাজ্ঞার অবরোধ করতে পাঠিয়ে দিলেন। ড্রেক সাহেবের চিঠিখানা পাওয়া যায় নি, যতদূর জানা যায় তিনি ফরাসীদের সঙ্গে ইংরেজদের যুদ্ধ বাুধার সম্ভাবনা উল্লেখ করে লিখেছিলেন যে আত্মরক্ষার জন্যে ইংরেজরা গঙ্গাতীরন্থ পুরোন দেওয়ালগুলি সংস্থার করে নিচ্ছেন। চিঠি পড়ে রুষ্ট নবাব আসন ছেড়ে উঠে দাঁড়িয়ে জ্ঞানতে চাইলেন 'কার এত হিমাৎ যে আমার মুদ্রুকে লড়াই শুরু করে ? কে ভেবেছে যে সবাই কে সেলামৎ রাখার জোর নেই আমার ?' অতএব পলাতক কৃষ্ণদাসের করতলস্থ ৫৩ লক্ষ টাকার ধনরত্ন নিয়ে নয়,^{৩৭} নবাবের হুকুমতের মধ্যে বাস করে নবাবের ছকুমের অপেক্ষা না করে ফরাসীদের সঙ্গে লড়াইয়ের আম্পর্ধা कतात करनारे रेश्तकपनत मत्म भाष भर्गन्न नवात्वत मन्जर्य वाधन । সুवार् বাংলার মোগল সরকারের সার্বভৌম ক্ষমতা যাতে কোনো ভাবে থর্ব না হয় সেই জন্য এই লড়াই। কাশিমবাজারের বড়ো কর্তা ওয়াটসকে বন্দী করে তাঁকে দিয়ে নবাব যে মুচলেকা লিখিয়ে নেন তাই থেকে বোঝা যায় কোন কোন্ ব্যাপারে ইংরেজরা নবাবী হুকুম লঙ্ঘন করে নবাবের রোষানলে পড়েছিলেন। মুচলেকার মর্ম : (১) কলকাতায় নবাবের কোনো পলাতক প্রজাকে আর আশ্রয় দেওয়া হবে না (২) কলকাতার কেল্লার নতুন নির্মিত অংশগুলি ভেঙে ফেলা হবে (৩) আর কখনো দন্তকের অপব্যবহার হবে না। শোনা যায়, বড়ো কর্তা ওয়াট্স্ যখন মূর্শিদাবাদে ধৃত হয়ে একজন মনসবদারের নির্দেশে কাঁদতে কাঁদতে 'তোমার গোলাম, তোমার গোলাম' বলে দুই হাত জোড়া করে নবাবের পা ধরেছিলেন ('হাত বন্দকি সাহেবকা^{°৮} কদম পকড়না^{°৯}), তখন কাশিমবাজার কুঠীর আর এক অখ্যাত কুঠিয়াল ওয়ারেন হেস্টিংস প্রাণ ভয়ে পালিয়ে ভবিষ্যতের কাশিমবাজার রাজের প্রতিষ্ঠাতা কৃষ্ণকান্ত নন্দীর আশ্রয় পান এবং সেই সূত্রে পরে হেস্টিংসের দেওয়ান রূপে কান্তবাবুর কপাল খুলে যায় :

হেস্টিংস সিরাজ ভয়ে হয়ে মহাভীত। কাশিমবাজারে গিয়া হন উপনীত ॥ কোন্ স্থানে গিয়া আজ লইব আশ্রয়। হেস্টিংসের মনে এই নিদারুণ ভয় ॥ কান্তমুদী ভিল তাব পূর্বে পরিচিত। তাহারি দোকানে গিয়া হন উপনীত ॥ নবাবের ভয়ে কান্ত নিজের ভবনে। সাহেবকে রেখে দেয় পরম গোপনে ॥ সিরাজের লোক তার করিল সন্ধান। দেখিতে না পেয়ে শেষে করিল প্রস্থান ॥ মৃদ্ধিলে পড়িয়া কান্ত করে হায় হায়। হেস্টিংস কি খেতে দিয়া প্রণ রাখা যায় ? ঘরে ছিল পান্তা ভাত আর চিংড়ি মাছ। কাঁচা লক্ষা, বড়ি পোড়া, কাছে কলাগাছ।॥

সূর্যেদিয় হল আজি পশ্চিম গগনে।

হেস্টিংস ডিনার খান কান্তের ভবনে 1183

কাশিমবাঞ্চার অবরোধের অতিরঞ্জিত ঘটনাবলী এই রকম কৌতুকবহ ভাবে দেশবাসী মনে রেখেছিল। আসলে হেস্টিংসও কোম্পানীর আড়ঙে ধরা পড়েছিলেন, কৃষ্ণকান্ত ওলন্দান্ত কুঠী থেকে তিন হাজার টাকা সংগ্রহ করে তাঁকে ছাড়িয়ে আনেন। কাশিমবাজার কুঠী ফতেহ্ করে সিরাজউদ্দৌলাহ্ ক্ষিপ্রগতিতে সসৈন্যে কলকাতার কেক্সার দিকে অগ্রসর হলেন। নবাবের মা বললেন, একদল সওদাগরের সঙ্গে লড়াই করা তাঁর শোভা পায় না। কিন্তু নবাব আমিনা বেগমের কথা গ্রাহ্য করলেন না, ⁸² কারণ নবাবের মা রাজনীতির কিছু বুঝতেন না। সিরাজের নিজের কাগজপত্র থেকে তাঁর জীবনী রচনা করার মতো কোনো উপাদান আজ আর নেই, কিন্তু রাজমহল থেকে কলকাতা অভিমুখে অগ্রসর হবার সময় হুগলীর আরমানি বণিক খোজা ওয়াজিদকে তিনি গুটি দু-তিন চিঠি লিখেছিলেন যার ইংরাজি অনুবাদ অর্ম সাহেবের কাগজপত্রে রয়ে গেছে। তাতে যুক্ষের কারণগুলি নবাবের নিজের দৃষ্টিকোণ থেকে দেখা যায়। বেশ ব্যাঝা যায় ফিরিজি বণিক দল বণিকোচিত ব্যবহার না করে নবাবী হুকুমৎ অগ্রাহ্য করেছিল বলেই যুদ্ধ বেধেছিল। প্রথম চিঠি রাজমহল থেকে ফিরে আসার সময় লেখা।

রাজমহল ২৮ মে ১৭৫৬

আমার ছ্কুমতের মধ্যে আঙ্গরেজদের মজবুৎ কেল্লা ভূমিসাৎ করে দেওয়া আমার দ্বির সঙ্কল্প। বর্তমানে⁸⁹ তাতে কোনো বাধা নেই দেখে রাজমহল থেকে আমি জাের কদমে কলকাতা রওনা দিছি। আমার মুল্লুকে তারা যদি থাকতে চায় তবে তাদের কেল্পা জমিনে ফেলে দিতে হবে, গড়খাই ভরাট করে ফেলতে হবে, আর নবাব জাফর খানের⁸⁸ আমলে যে যে শর্ত ছিল সেই সেই শর্ত মোতাবেক কারবার করতে হবে। নাহলে আমার রিয়াসত থেকে আমি তাদের বের করে দেবাে, আল্লাহ্ এবং নবীদের নামে হলপ করে বললাম। তাদের হয়ে যে যতই ওকালতি করুক তাতে কোনাে ফল হবে না এবং আপনিও তাদের হয়ে কোনাে কথা বলবেন না, কারণ এই জাতটাকে ওই হালে রাখতে আমি বদ্ধপরিকর। এর সঙ্গে ফরাসিস, ওলন্দাজ ও দিনেমারদের প্রতি আমার নেক নজরের পরওয়ানা পাঠালাম, আপনি তাদের হাতে পরওয়ানা দিয়ে দেখবেন তারা যেন তাদের কারবারে বা কোনাে কিছুতেই বাধা না পায় এবং আঙ্গরেজরা বিতাড়িত হবার পর তাদের ফিরে আসতে যেন মদদ না করে।

(নীচে নবাবের স্বহস্তে লিখিত)

আল্লাহ্ ও নবীদের নামে কসম রইল, আঙ্গরেজরা যদি গড়খাই ভরাট করে কেলা মাটিতে ফেলে না দেয় আর নবাব জাফর আলি খানের আমলের আইন মোতাবেক⁸⁰ কারবার করতে রাজি না থাকে, তাহলে আমি তাদের হয়ে কোনো ওকালতি শুনবো না, এবং আমার মূল্ক্ থেকে তাদের সরাসর্ বার করে দেবো।

খোজা ওয়াজিদের মাধ্যমে নবাব সিরাক্ষউদ্দৌলাহু ইংরেজ ওলন্দাজ দিনেমার ও ফরাসী কোম্পানীর সঙ্গে কেনাবেচা করতেন ও যোগাযোগ রাখতেন। রাজমহল থেকে মুর্শিদাবাদ পৌছে কলকাতা রওনা হবার আগে সিরাজউদ্দৌলাহু খোজা ওয়াজিদকে আর একখানা চিঠি দিলেন।

> মুক্সাদাবাদ ১ জুন ১৭৫৫

আপনার চিঠিতে জ্ঞাত হলাম মিহি কাপড় এবং ঘোড়ার জন্য আমি যে বরাত দিয়েছিলাম আপনি সে সন্দেশ পেয়েছেন এবং আমার চাবুক সওয়ার এক জোড়া অস্পু দেখে পছন্দ করায় আঙ্গরেজরা তার মধ্যে একটি ঘোড়া চাবুক সওয়ারের হাতে আমার কাছে নজরানা পাঠিয়েছে। মিহি কাপড়ের জন্য আমার ব্রাত বহাল রইল। আঙ্গরেজ্বরা চাবুক সওয়ারের হাতে যে ঘোড়া দিয়েছে তা আপনি ফেরত পাঠাবেন কারণ তাদের হাত থেকে আমি কোনো নজর নেবো না । আমার হুকুম তারা অগ্রাহ্য করেছে, আমার মর্জি তারা অমান্য করেছে, তাই তাদের ঘোড়া ফেরত পাঠানো সাব্যস্ত হল। তিন দফায় আমার ছকুমৎ থেকে তাদের সরাসর খৎম্ করে দেওয়াই আমার রায়। প্রথমতঃ তারা বে-আইনী ভাবে বাদশাহী মুল্কে⁸⁸ গড়খাই কেটে জোরদার কেল্লা বানিয়েছে। দ্বিতীয়তঃ দস্তকের ছাড় যাদের কোনো আইন মোতাবেক পাবার কথা নয় তাদের বেআইনী ভাবে দন্তক দিয়ে ইংরেজরা মাণ্ডলের খাতে বাদশাহী খাজনার অনেক ঘাটতি করেছে। তৃতীয়তঃ গাফিলতির শিকায়তে বাদশাহের অধীনস্থ যে সব মুতাসেদ্দীর নিকাশ দেবার কথা তাদের ধরিয়ে না দিয়ে আঙ্গরেজরা আইনের হাত থেকে বাঁচিয়ে নিজেদের হেফাজতে রেখেছে। উপরোক্ত অপরাধে তাদের দেশ হতে বহিষ্কার করে দেওয়াই মুনাসিব। তারা যদি এই কয় দফা শিকায়ৎ রফা করে নবাব জাফর খানের আমলের অন্যান্য সওদাগরদের শর্তে কারবার করতে রাজি থাকে তবে আমি তাদের গোস্তাকি মাফ করে এদেশে বসবাস করতে দেবো, আর নইলে অতি শীঘ্র ঐ বের করে দেবো। এদেশে ফিরিঙ্গিরা আসার পর থেকে একবারও আঙ্গরেজদের আক্রমণ করেনি, কি অজুহাতে ফরাসিসরা দরিয়ায় আঙ্গরেজদের উপর চড়াও হবে ? আমি যখন ডাঙায় আঙ্গরেজদের আক্রমণ করবো তখন কিসের বিনিময়ে ফরাসিসরা দরিয়ায় আঙ্গরেজদের আক্রমণ করতে পারে আপনি সন্ধান করে তৎপর হবেন। তাদের রাজি করাবার জন্য আমার তরফ থেকে আপনি প্রতিশ্রুতি দিতে পারেন যে কলকাতা দখল করার পরেই আমি তাদের হাতে শহর ছেডে দেবো।

(নীচে নবাবের স্বহস্তে লিখিত)

আঙ্গরেজদের এ সব কথা জানাবেন। এ সব নির্দেশ পালন করলে তারা বসবাস করতে পারবে, নচেৎ অচিরে দেশ থেকে বের করে দেবো। ^{৪৭}

নবাবের চিঠিতে যা লক্ষণীয় জিনিস তা হল ফাররুকশিয়রের অন্যায় ২৮ অবিবেচনা প্রসৃত ফরমান বরবাদ করে মোগল ও আরুমানী সওদাগরদের সঙ্গের এক হারে মাণ্ডল দিয়ে ইংরাজদের ব্যবসা করতে বাধ্য করানোর দৃঢ় সঙ্কর । সওদাগরদের মতো ব্যবহার না করে ইংরাজরা রাজদ্রোহে নেমেছিল, সেই অপরাধে দেশ থেকে বের করে দেবার পরও উচিত মতো শর্তে তাদের ফিরে আসার পথ নবাব খোলা রেখেছিলেন । সন্তবতঃ দেশে সোনারপার আমদানী কমে যাক তা চাননি বলেই সিরাক্রউদ্দৌলাহ্ কলকাতা দখল করার পর 'মাদ্রাক্র কৃঠির ইংরেজদের গোমস্তা' পিগট সাহেবকে লিখে পাঠিয়েছিলেন—'সুবাহ্ বাংলা থেকে আপনার কোম্পানীর সওদাগরী কারবার তুলে দেবার ইরাদা আমার ছিল না, কিন্তু দেখলাম আপনার গোমস্তা রজার ড্রেক মহাপান্ধি এবং বেয়াদব । বাদশাহের কুঠীতে যে সব লোকের হিসাব নিকাশ বাকী ছিল স্প্রতির বেহায়াপনা থামাল না । কোম্পানীর সওদাগরী কারবার করতে এসে এরা এরকম বেয়াদরি করে কেন ? যাই হোক, সেই বেহায়াটার উচিত সাজা হয়েছে—সুবাহ্ থেকে তাকে তাড়ানো হয়েছে। '
**

'হাতবন্দ' করে নবাব সাহেবের 'কদম পাকড়ানো' অবস্থায় ওয়াট্সকে যে মুচলেকা দিতে হয়েছিল তাতে সিরাজউদৌলাহ্ স্পষ্ট করে লিখিয়ে নিয়েছিলেন যে, ছুয়াচুরী করে যাকে তাকে দক্তক দেওয়ার জন্য নবাব সরকারের সব ক্ষতিপুরণ কোম্পানীকেই দিতে হবে। " চিল্লম্ন বছর আগে ইংরাজ কোম্পানীর দূতেরা বিনা মাণ্ডলে কোম্পানীর কারবার করবার আবদার নিয়ে মোগল দরবারে গেছিলেন, এবং এক লক্ষ পাউন্ডেরও বেশী খরচ করে ফারক়কশিয়ারের কাছে কাজ হাসিল করেছিলেন। " এতে নবাব সরকার এবং নবাব সরকারের অধীন বিণিক প্রজাদের কত ক্ষতি হবে তা বিবেচনা না করেই বাদশাহী ফারমান জারী করা হয়েছিল। অসম্ভষ্ট নবাবেরা এর পর থেকে যখন যেমন পারেন নজরানা আদায় করেই ক্ষান্ত ছিলেন। নজরানা কত কম দেওয়া যায় ইংরাজরা সেই তালে থাকত। শুধু তাই নয়, অন্যায় এর উপর অন্যায় চাপিয়ে তারা কোম্পানীর কারবার ছাড়া সাহেবদের ব্যক্তিগত কারবারের জন্যেও দন্তক জাল করতে শুকু করেছিল। " এ সব অন্যায় সুবিধে সন্ত্বেও অষ্টাদশ শতকের মাঝখানে ইংরাজদের কারবারে মন্দা দেখা দিল।

এ সময়ে বাইরে থেকে সোনা রূপা আমদানী করে, দেশীয় মহাজনদের কাছ থেকে ধার করে, যে ভাবে হোক টাকা যোগাড় করে প্রত্যেক বছর ইংরাজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানী অনেক পরিমাণ কাপড়, রেশম, সোরা, ইত্যাদি জিনিস ইওরোপে রপ্তানীর জন্য কিনতেন। একে তাঁরা বলতেন 'ইনভেস্টমেন্ট'। ১৭৫৩ পর্যন্ত ইনভেস্টমেন্টের জিনিসগুলি যোগান দিতেন এক দল স্বাধীন দেশীয় বণিক। কোম্পানীর কাছ থেকে দাদন নিয়ে জিনিস কিনতেন বলে তাঁদের ইংরাজরা নাম দিয়েছেন 'দাদনী বণিক'। কলকাতায় গোপীনাথ শেঠ, রামকৃষ্ণ শেঠ, শোভারাম বসাক ইত্যাদি প্রধান প্রধান শেঠ ও বসাক জাতীয় বণিক এবং আমির চন্দ (ইতিহাসের ওমিচাঁদ) নামক উত্তর ভারতীয় নানকপন্থী বণিক ইংরাজদের কাছ থেকে দাদন নিয়ে জিনিসের যোগান দিতেন। এদের স্বাধীন ব্যবসা ছিল তাই ইংরাজদের যে সব শর্তে এরা জিনিসের যোগান দিতেন

তা কোম্পানীর কর্মচারীদের মনঃপৃত ছিল না। এই নিয়ে আমির চন্দ এবং অন্যান্য 'দাদনী বণিক'দের সঙ্গে ঝগড়া করে ১৭৫৪ খ্রীস্টাব্দে তাঁরা মফস্বলের আডংগুলিতে নিজেদের দেশীয় গোমস্তা লাগিয়ে কোম্পানীর ইনভেস্টমেন্টের জ্বিনিস কিনতে শুরু করলেন। ^{২০} এতে হঠাৎ কোম্পানীর ইনভেস্টমেন্ট অনেকখানি পড়ে গেল, কারণ নতুন ব্যবস্থা কার্যকরী হতে সময় লাগে। ১৭৫১ খ্রীস্টাব্দে কোম্পানীর ইনভেস্টমেন্টের পরিমাণ ছিল তেত্রিশ লক্ষ ছেষট্টি হাজার টাকা । ১৭৫৫য় তা গিয়ে দাঁড়াল বারো লক্ষ একাশি হাজার টাকা । ^{৫৪} কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে মফপ্রলের আড়ং এ দস্তকের আড়ালে সাহেব গু গোমস্তাদের নিজেদের ব্যবসা বেড়ে গেল। এতে সিরাজউদ্দৌলাহু ক্ষিপ্ত হলেন। " নবাবের দপ্তরে যত রসিদ ছিল তাই দেখে তাঁর ধারণা হল যে বাদশাহী ফারমান পাবার পর দস্তকের ঞালিয়াতি করে ইংরেজরা নবাব সরকারকে অস্তত দেড কোটি টাকা ঠকিয়েছে। ^{৫৬} পায়ে ধরিয়ে ওয়াট্সের কাছ থেকে মুচলেকা নিলেন, যত পরিমাণ মাশুলের টাকা ঠকানো হয়েছে বলে প্রমাণ হবে, তার সবটাই কোম্পানী পুরিয়ে দেবে। কাশিমবাজারের ইংরাজ কুঠী দখল করে নবাব যখন কুঠীর দ্বিতীয় সাহেব কলেটের বাড়িতে আড্ডা গেড়েছেন, তখন জগৎ শেঠ মহতাব রায় ইংরাজদের হয়ে বলতে এলেন, এরা একদল নিরীহ বণিক, আর্থিক ভাবে নবাবের রাজস্বের পক্ষে খুবই হিতকারী, নবাব এদের বিরুদ্ধে ক্রোধ সম্বরণ করুন। ক্রন্ধ নবাব সেই মুহূর্তে জগৎ শেঠকে দিয়ে প্রতিজ্ঞা করিয়ে নিলেন, ইংরাজদের হয়ে তিনি আর কোনো কথা বলবেন না। ওয়াট্সের মুচলেকা যদি ইংরেজরা পালন করত, তাহলে জগৎ শেঠের মাধ্যমে সহজেই ঝর্গড়া মিটে যেত। ড্রেকের নির্বৃদ্ধিতায় কলকাতা অধিকৃত ও লুষ্ঠিত হল। নবাবী ফৌজের হাতে অনেক ইংরাজের প্রাণ গেল। ইংরেজরা ঘটনার নাম দিল ব্র্যাক হোল ট্র্যাঞ্জিডি।

জগৎ শেঠ ইংরাজের ধামাধরা বলে একটা ভূল ধারণা বাঙালী সমাজে বহুদিন ধরে চালু আছে। পলাশীর যুদ্ধের আগেকার বঙ্গীয় সমাজের বৈষয়িক কাঠামো এবং পলাশীর রাষ্ট্র বিপ্লবের আভ্যন্তরীণ চেহারা বুঝতে গেলে এই অমূলক ধারণা আগে সরিয়ে ফেলা দরকার। ১৭৫৭র অনেক আগে থেকে কলকাতা বন্দরে সুবাহু বাংলার বৈষয়িক আদান-প্রদানের কেন্দ্র গড়ে ওঠার সুস্পষ্ট সম্ভাবনা দেখা দিয়েছিল, তা আগে বলা হয়েছে। গাঙ্গেয় উপত্যকার সমস্ত টাকা পয়সার লেনদেন ও বেচাকেনা (অর্থাৎ money market বা টাকার বাজার) জগৎ শেঠ পরিবারের হাতের মুঠোয় ছিল বলে তা হতে পারে নি। অনেক চেষ্টা করেও ইংরেজরা সেই মুঠি শিথিল করতে পারে নি। 'ইনভেস্টমেন্ট' আশানুরূপ না বাড়ার পেছনে টাকার বাজারের^{৫৭} উপর দখলের অভাব কোম্পানীর কর্মকর্তারা খুবই অনুভব করছিলেন। মাদ্রাজে কোম্পানীর যেমন মিন্ট্ ছিল কলকাতায় নবাবরা সে রকম হতে দেন নি। সুবাহু বাংলার টাঁকশাল ছিল মুর্শিদাবাদে, তা ছাড়া রাজমহলেও। মুর্শিদাবাদ এর টাঁকশালই বড়ো। নবাবরা বছর বছর তা ইজারা দিতেন। ইজারাদারের পিছনে ছিলেন জগৎ শেঠ পরিবার, টাঁকশালের আসল কর্তা এবং ঢাকা হুগলী থেকে মুর্শিদাবাদ পাটনা পর্যন্ত গঙ্গার দুই পারের টাকা পয়সার প্রবাহের সর্বময় নিয়ন্তা। ইংরাজ

কোম্পানী মাদ্রাজ থেকে আর্কট রূপাইয়া এনে 'ইনভেস্টমেন্টের' জিনিস খরিদ করতেন। কিন্তু আর্কট রূপাইয়ার দাম খাজনা খানায় গ্রাহ্য সিকা রূপাইয়ার চেয়ে কম ছিল, এই জন্যে অনেক বাটা বা 'ডিসকাউন্ট' দিতে হত। সিঞ্চার তলনায় আর্কট বা অন্যান্য নানা প্রকার প্রচলিত মুদ্রার হার কি হরে তা শেষ পর্যন্ত জগৎশেঠের কুঠী থেকে নিয়ন্ত্রিত হত। ^{৫৮}, এতে কোম্পানীর স্বার্থে ঘা পডত। এ সব সমস্যা ছাডাও, জলপথে বাইরে থেকে কোম্পানী যে রূপা বা টাকা আনতেন তা কলকাতার ইনভেস্টমেন্টেই ফুরিয়ে যেত। কাশিমবাজার, ঢাকা বা পাটনার আডং-এর ক্রয়কার্য চালাতে ইংরাজরা জগৎ শেঠের কাছ থেকে সদে টাকা ধার করত। ^{৫৯} ওলন্দাজ এবং ফরাসীরাও জগৎ শেঠের কাছে ধারে ব্যবসা চালাত। *° এদেশে বাইরে থেকে রূপা এনে ইওরোপীয় কোম্পানীগুলি তাঁর কাছে বিক্রী না করে আর কারো কাছে বিক্রী করুক জগৎশেঠ তা চাইতেন না। ^{৬১} তা করতে গিয়ে বার কয়েক ইংরাজরা তাঁর কোপে পডেছিল তাও পলাশীর যদ্ধের আগেকার কোম্পানীর কাগজ্পত্র থেকে জানা যায়। ^{৬২} দেশে যা রূপা আসে সব কেনা জগৎ শেঠের স্থির লক্ষ্য ছিল। তাই দিয়ে টাঁকশালে টাকা বানিয়ে বাজারে সুবিধে মতো ছেড়ে তাঁরা বিভিন্ন মুদ্রার পারস্পরিক হার নিয়ন্ত্রণ করতেন এবং বাটা নিতেন। জগৎ শেঠের একচেটিয়া টাকার ব্যবসা ভাঙতে আলিবর্দির নবাবীর শেষ দিকে ইংরাঞ্চ কোম্পানী উঠে পড়ে লাগলেন। বিলেত থেকে নির্দেশ এল, নবাবকে ব্রথিয়ে কলকাতায় টাঁকশাল তৈরীর অনুমতি আদায় করা হোক। জগৎ শেঠকে না জানিয়ে খুব গোপনে ইংরাজরা একাজে প্রবৃত্ত হয়েছিল তা কামিশবাজার থেকে কলকাতায় রজার ডেককে লেখা ওয়াটসের চিঠি থেকে জানা যায়:

8 February 1753

Hon'ble Sir,

As the directions to the Hon'ble the President and Council from the Hon'ble the Court of Directors for the establishment of a mint in Calcutta require the utmost secrecy, I have been obliged to use the greatest caution in the affair, but by all discreet enquiries I could make it would be impracticable to effect it with the Nabob, as an attempt of that kind would be immediately overset by Juggut Set even at the expense of a much larger sum than what our Hon'ble Masters allow us to pay; he being the sole purchaser of all the bullion that is imported in this province by which he is annually a very considerable gainer.

However that no means might be left unessayed to get so beneficial a privilege for our Hon'ble master, I have at last ventured to entrust and consult our vaqueel, who is of the same opinion that it is impossible to effect it here, but said his Master Hackim Beg had a son in great power in Delhi, who might be able to get us a Phirmaund from the King, but that this would be attended at least with the expenses of one hundred thousand Rupees, and that on the arrival of the

Phirmaund here it would cost another hundred thousand Rupees to the Mutsuddys and Dewans of the Nabob to put that Phirmaund in force, and that this affair must be carried on with the greatest secrecy, that Juggut Set's house might not have the least intimation of it, but I much question whether we could get the mint for any sum with so extensive a privilege as our Hon'ble Masters want.

I am, etc., William Watte

ওয়াট্সের চিঠি থেকে বেশ বোঝা যায় জগৎ শেঠের সঙ্গে মুদ্রা নিয়ন্ত্রণ সমরে অবতীর্ণ হয়ে কোম্পানীর কোনো লাভ হবে বলে তিনি মনে করতেন না। টাকশালের ব্যাপারে ইংরাজরা তখন আর অগ্রসর হল না। কলকাতা আবার ক্লাইভ ও ওয়াটসনের দখলে যাবার পর হঠাৎ ভয় পেয়ে নবাব সিদ্ধি করে ফেললেন। সেই আলিনগরের চুক্তির শর্ত অনুযায়ী ইংরাজরা কলকাতায় টাকশাল বসাল। কিন্তু জগৎ শেঠের প্রবল প্রতিবন্ধকতায় সেই টাকশালের টাকা চালাতে ইংরাজরা অনেকদিন ধরে বেগ পেয়েছিল। ১৭৫৯ খ্রীস্টাব্দে কোম্পানী সুবাহ্র আসল কর্তা, তা সত্ত্বেও কলকাতার কাউনসিল বিলেতের ডিরেইরদের জানাতে বাধা হলেন: ১৪

'Our Mint is at present of very little use to us, as there has been no bullion sent out of Europe this season or two past, and we are apprehensive that it will never be attended with all the advantages that we might have expected from it, as the coining of Siccas in Calcutta interferes so much with the interest of the Seths that they will not fail of throwing every obstacle in our way to depreciate the value of our money in the country, notwithstanding its weight and standard is in every respect as good as the Siccas of Moorshedabad; so that a loss of batta will always arise on our money, let our influence at the Durbar be ever so great.

দরবারে রেসিডেন্ট বসিয়েও জগৎ শেঠের টাকার জোর ইংরাজরা একদিনে ভাঙতে পারেনি। মীরকাশিমকে মসনদে তুলে ইংবাজরা প্রথমেই যে নবাবী পরোয়ানা আদায় করে নেয় তাতে হুকুম ছিল কেউ যেন কলকাতার সিক্কার উপরে বাটা না চায়।

যে কালেতে সিরাজউদ্দৌলাহ্ ইংরাজ উচ্ছেদে প্রবৃত্ত হয়েছিলেন সেই কাল তাঁর কপালে সুসময় ছিল না। 'গোমন্তা রজার ড্রেক' ও তাঁর সাঙ্গপাঙ্গদের সহজেই কলকাতা থেকে উৎথাত করে তাঁর ধারণা হয়েছিল সারা বিলেতে ইংরাজ মর্দানের সংখ্যা দশ বারো হাজারের বেশী হবে না। তারা যে জাের করে আবার কলকাতা দখল করতে আসবে এ কথা তিনি ভাবতেই পারেন নি। দরবারে ইংরাজদের নিয়ে রােজ হাসি মন্ধরা হত, নবাব বলতেন 'এদের শায়েন্তা করতে হলে একজাড়া পয়জার চাই, আর কিছু না।' অন্য সময় হলে এ কথা সতা হতে পারত। যুদ্ধবিগ্রহ অনেক খরচের ব্যাপার, তাতে সৈন্যসামন্ত লাগে, ৩২

টাকা লাগে, এমনিতে একটা ব্যবসা প্রতিষ্ঠানের তাতে ক্ষণ্ডি বই লাভ নেই। ইংরেজরাও নকার যেমন আশা করেছিলেন তেমনি ব্যাপারটা মিটিয়ে নিত। কিন্তু, দ্র্ময় ফরাসীদের সঙ্গে যুদ্ধ ঘনিয়ে আসবার ফলে মাদ্রাজে অ্যাডমিরাল ওয়াটসনের অধীনে ইংল্যান্ডের রাজার নৌবহর এসেছিল। নবাবের অদৃষ্টে—এবং অদৃর ভবিষ্যতে সমগ্র মোগল মুনসবদার সমাজের রহস্য যবনিকাবৃত ললাট লিখনে—বিপদের সূত্রপাত হল এইখানে। হাতে লোক লম্কর থাকতে নবাবী শর্তে বাণিজ্য করতে হবে কেন থ বাদশাহী ফারমান অনুযায়ী আগেকার মতো পক্ষপাত পুষ্ট নিক্ষর বাণিজ্যের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করতে মাদ্রাজ কাউনসিল ফৌজ ও নওয়ারা পাঠিয়ে দিলেন। তাঁরা ভবিষ্যৎ দ্রষ্টা নন, খালি কলকাতা প্রত্যর্পণ এবং ক্ষতিপূরণের কথাটাই সন্ধির শর্ত বলে লিখে দিলেন। তাঁ তাছাড়া আরো একটা কথা লিখলেন যা ক্লাইভ ওয়াটসন মানিকজোড়ের বিশেষ মনংপুত হল। কথাটা উদ্ধত করে দেওয়া দরকার:

'Should it be judged proper by the Company's representatives after the taking of Calcutta to request the assistance of the squadron to attack Hughly or any other Moor's town, or to make reprisals in the river upon Moor's vessells, it is hoped it will not be thought unreasonable that commissaries be appointed on both sides to dispose of the prizes that may be so taken, their produce to be deposited untill it shall be determined by His Majesty in what manner it should be distributed.'

অর্থাৎ রাজার নৌবহর এবং কোম্পানী কর্মচারী এই দুই তরফ থেকে লুপ্তিত ধনরত্বের বাটোয়ারার তোড়জোড় চলছিল প্রথম থেকেই। কলকাতা দখল হওয়া মাত্র⁵¹ তার অধিকার নিয়ে ক্লাইত ও ওয়াটসনের মধ্যে হাতাহাতি লেগে গেল। কিন্তু তাতে ইংরেজ ফৌজ ও নওয়ারার হাতে হুগলীর মোগল বন্দর লুষ্ঠন ও গৃহে গৃহে অগ্নিসংযোগের ব্যাঘাত হল না। শহরের পথে নরহত্যা করে গঙ্গার দুই ধারের নিরীহ লোকজনের ঘরদোর গোলাবাড়ি জ্বালিয়ে বীরদর্পে ইংরাজ নাবিকরা কলকাতা ফিরে এল।

শওকৎ জঙ্গকে উৎখাত করে নবাব তখন সবে নিঙ্কণীক হয়ে মসনদে জাঁকিয়ে বসেছেন, তাঁর সৌভাগ্য রবি তখন শীর্ষে। ছগলী লুষ্ঠনকারী নবাগত ইংরাজ দলের বড়ো বড়ো জাহাজের বহর এবং ভারি ভারি কামানের পাল্লার কথা শুনে ত্রন্ত হয়ে সিরাজউদ্দৌলাহ্ দমদম পর্যন্ত নেমে এসে তাঁবু ফেললেন। এইখানে তাঁর প্রথম ভুল হল। তাঁর পক্ষাবলম্বী কাশিমবাজারের ফরাসীদের প্রধান মঁসিয় ল' (Law) পরবর্তীকালে নিজের শ্বৃতিকথায় লিখেছিলেন, কলকাতায় নেমে না এসে নবাব যদি মুর্শিদাবাদ থেকে ইংরাজদের বাণিজ্যের উপর অবরোধ বজায় রেখে কুঠীতে কুঠীতে রসদ যাওয়া বন্ধ রাখতেন, তাহলে ইংরাজরা বেশীদিন যুদ্ধ চালাতে পারত না। " শীতকালের ভোরবেলা কুয়াশার মধ্যে অতর্কিতে আক্রান্ত হয়ে আতন্ধিত নবাব বুঝতে পারলেন না যে ইরানি ঘোড়সওয়ারের পান্টা আক্রমণে হানাদার ক্লাইভের দফা রফা হতে বসেছে। নবাবের শিবির থেকে পরের দিন জগৎ শেঠের দালাল

রণজিৎ রায় সন্ধির প্রস্তাব নিয়ে গোলেন। ক্লাইভ এক মুহূর্তের জন্যেও ইতস্তত করলেন না। তাঁর জানা ছিল যে নবাব গঙ্গার পার ধরে ওপর উঠে গেলে তাঁকে বশে আনার লোকবল বা অর্থবল ইংরাজদের নেই। নবাবের বিশেষ ইচ্ছা না থাকলেও রণজিৎ রায়ের তৎপরতায় আলিনগরের সুলেনামা সম্পাদিত হল। বাদশাহী ফারমান মোতাবেক বেমাশুল কারবারের অধিকার, মর্জিমত কেল্লা মজবুত করবার অধিকার এবং শহরে টাকশাল বসাবার অধিকার তাতে প্রতিষ্ঠিত হল।

যে জন্য মাদ্রাজ কাউনসিল নওয়ারা পাঠিয়েছিলেন আপাতদৃষ্টিতে তা সিদ্ধ হল। ওয়াটসনের নওয়ারা ও ক্লাইভের ফৌজ এবার মাদ্রাজে ফিরে যেতে পারত। বর্ষার আগেই ফিরে আসার জন্য ক্লাইভ আর ওয়াটসনের কাছে মাদ্রাজ কাউনসিল থেকে তাগাদা আসতে লাগল। * না হক ফৌজ আর নওয়ারা বসিয়ে রেখে খাওয়ানো কোনো বৃদ্ধিমান ব্যবসায়ীর কার্যপ্রণালী হতে পারে না । অথচ নবাবের সঙ্গে কোম্পানীর সভ্যিকারের কোনো শক্তি পরীক্ষা তখনো হয় নি। আলিনগরের সঞ্জি টিকবে কি না তাতে সকলের সন্দেহ, এবং উভয় পক্ষই কুয়াশার মধ্যে লড়াই করে হঠাৎ ঘাবড়ে গিয়ে সন্ধি করে ফেলে কিঞ্চিৎ ক্ষুব্ধ। ক্লাইভ আর ওয়াট্সনের কারোরই শেষ পর্যন্ত একটা কিছু না দেখে মাদ্রাজে ফিরে যাবার ইচ্ছে নেই। ঘটনাচক্রে ফৌজ ও নওয়ারার খরচ যুগিয়ে কলকাতায় বসিয়ে রাখার যথেষ্ট জোরদার যুক্তি মিলে গেল। আলিনগরের সন্ধির আগেই ফরাসীদের সঙ্গে ইংরাজদের যুদ্ধ বেধে গেছে। মাদ্রাজ্ঞ থেকে ওয়াটসনের কাছে নির্দেশ এল, ফরাসডাঙ্গা (চন্দননগর) অধিকার করা এখন থেকে ইংরেজ অভিযানের অন্যতম লক্ষ বলে গণ্য করতে হবে। আলিনগরের সন্ধি হয়ে যাওয়া মাত্র ক্লাইভ এ ব্যাপারে জগৎ শেঠের দালাল রণজিৎ রায়কে বাজিয়ে দেখলেন। কারণ নবাব ফরাসীদের সহায়তা করলে চন্দননগর জয় করতে যাওয়া নিতান্ত নির্বৃদ্ধিতার কাজ হবে । ইংরাজদের হুগলী প্রজ্জান কাণ্ডে জ্বগৎ শেঠ স্বভাবতই উৎসাহিত হন নি। চন্দননগর ধর্ষণের প্রস্তাবেও তাঁর উৎসাহ দেখা গেল না। তাঁর কুঠীতে ফরাসীদের ধার তের লক্ষের উপর, তারা বিতাড়িত হলে সে দেনা শোধ হবে কি করে ? ক্লাইভ চার দিক না দেখে শুনে চন্দননগরের দিকে অগ্রসর হতে চাইছিলেন না। কিন্ত ওয়াটসন নবাবের সামনে সিংহনাদ করতে শুরু করলেন।

নবাবকে তিনি বুঝিয়ে রেখেছিলেন—দিলীর জঙ্গ যে সে লোক নন, কোম্পানীর গোমস্তা নন। তিনি ইংল্যান্ডের রাজার অ্যাডমিরাল, এবং ইংল্যান্ডের রাজার আ্যাডমিরাল, এবং ইংল্যান্ডের রাজা মোগল বাদশাহ থেকে কোনো অংশে কম নন। সিরাজউদ্দৌলাহু ফরাসীদের রক্ষা করার ব্যাপারে ইতন্তত করতে লাগলেন। এইখানে তাঁর দ্বিতীয় ভুল হল। হুগলীর ফৌজদার তখন নন্দকুমার। তাঁর প্রতি নবাবের নির্দেশ ছিল ফরাসডাঙ্গার ফরাসীদের যেন ঠিকমত দেখাশুনা করা হয়। নন্দকুমারকে ইংরাজরা উৎকোচে বশীভূত করল। বিপুল বিক্রমে লড়াই করে ফরাসীরা চন্দননগর থেকে উৎথাত হল। তারপর দোনামনা কবতে করতে সিরাজউদ্দৌলাহু মঁসিয় ল'কেও সদলবলে কাশিমবাজার থেকে পাটনা পাঠিয়ে দিলেন। আহমদ শাহ আবদালী তখন দিল্লী ও হিন্দুন্তান লুঠপাট

করছেন, তিনি যদি বাংলায় নেমে আসেন তাহলে ইংরাঞ্চদের সাহায্য দরকার। তাই নবাব ইতন্তত করছিলেন। ^{১°} এমন সময় খবর এল আহমদ শাহ আবদালী কাবুল ফিরে যাচ্ছেন। কিন্তু ততদিনে ফরাসীরাও বাংলা থেকে বিদায় হয়েছে। এবার সিরাজ্ঞ ও ইংরাজ মুখোমুখি। মধ্যে অসল্ভষ্ট জগৎ শেঠ ও মুর্শিদাবাদের মোগল মনসবদার মহল।

চন্দননগর আক্রমণের ঠিক আগে যেন নবাব আলিবর্দি খানের ভবিষ্যৎ বাণীর সফল প্রতিধ্বনির সূরে অ্যাডমিরাল ওয়াটসন সিরাজউদ্দৌলাহুকে লিখলেন—'But it is time now to speak plain, if you are really desirous of preserving your country in peace and your subjects from misery and ruin, in ten days from the date of this, fulfil your part of the treaty in every Article, that I may not have the least cause of complaint; otherwise, remember, you must answer for the consequences... I will kindle such a flame in your country, as all the water in the Ganges will not be able to extinguish.'

জ্বল থেকে ডাঙায় উঠে আসা আগুন নেবানোর বৃধা চেষ্টায় নবাব দিলীর জঙ্গের কথা মতো ফরাসীদের তাড়িয়ে দিলেন, তবু আগুন নিবল না।

কিন্তু এ কথা মনে ব্লাখা দরকার যে ইংরাজদের মাথায় তখনো মুর্শিদাবাদের তখৎ মোবারক উলটানোর পরিকল্পনা আসেনি। শুধু নবাবকে দিয়ে দেশ থেকে ফরাসীদের তাড়াতে বাধ্য করানোর জন্য ওয়াটসন অগ্নিমূর্তি ধরেছিলেন। চন্দননগর পতনের এক সপ্তাহ বাদেই তিনি বিলেতে লিখেছিলেন যে এবার নৌবহর সৃদ্ধ বোস্বাই রওনা হবেন, শুধু বর্ষা শেষের অপেক্ষায় আছেন। "ই আর ক্লাইভ তো নবাবের আপত্তি দেখে তটস্থ হয়ে চন্দননগর আক্রমণ না করেই মাদ্রাজ্ঞ ফিরে যেতে তৈরী হয়েছিলেন, পরে নবাবের আফগান ভীতির সুযোগে তিনি ফরাসীদের আক্রমণ করতে সাহস পান। গুই সময় ক্লাইভ বিলেতে সিক্রেট কমিটর কাছে লিখেছিলেন— 'All operations therefore are now over, and I may hope in [a] few days to take my passage for the coast with the satisfaction of having left your affairs we'll re-established and a general tranquility in the province' 10

অতঃপর চন্দননগর জয়ের পরে ক্লাইভ মাদ্রাজে জানিয়েছিলেন, বর্ষ শেষ হওয়া মাত্র তিনি ফৌজ সমেত ফিরে আসছেন, কারণ চুক্তির সব শর্ত নবাব পালন করায় এখন এই সুবাহতে কোম্পানীর বৃহস্পতির দশা চলছে এবং তিন লক্ষ টাকা হাতে এসে গেছে। ^{১৪}

তবে নবাবের মতো 'দুর্বলচিত্ত এবং কেবলমাত্র ভয়ভাব চালিত' নরপতিকে ভয় দেখানো ছাড়া হাতে রাখা যাবে না বুঝে তিনি পিছনে কোম্পানীর ফৌল্লের একটা বড়োসড়ো অংশ মোতায়েন রেখে যাবার পক্ষপাতী ছিলেন। ^{১৫} আর এ সব ব্যাপারে ক্লাইভের সঙ্গে সর্বদাই লাঠালাঠি লেগে থাকা সম্বেও এ ব্যাপারে ওয়াটসন একমত হলেন। তাঁরও ধারণা হয়েছিল যে শক্ত কেলায় মন্ত ফৌল্লা রেখে গেলে নবাব আবার খেদিয়ে দেওয়া ফরাসীদের নিজের দলে

ভেড়াবার চেষ্টা করবেন। নবাবকে হাতে রাখা দরকার এই চিন্তা নবাবের নতুন বন্ধু দিলীর জঙ্গ ও সাবিৎ জঙ্গের মাথায় ঘুরঘুর করছিল। দুজনের মনের ভাবখানা তখন এই—নবাবের সঙ্গে পাকা দোন্তী পাতাতে না পারলে নবলব্ধ সুযোগ সুবিধেগুলি বজায় রাখা যাবে না, এবং দোন্তী পাকা করতে হলে কেল্লা মজবুত করে ফৌজ মোতায়েন রেখে যাওয়া চাই। 16

মূর্শিদাবাদের উচু মহলে নবাবের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্রের আভাস পাওয়ার পর এ ব্যাপারে ক্লাইভের চিন্তা পার্ল্টে গেল। এর আগে হুগলী লুঠতরাজের সময় ইংরাজ্বরা ঢাকা শহর আক্রমনের কথা চিস্তা করেছিল। 🎌 তখন নিহত নবাব সরফরাজ খানের ছেলে আগা বাবা ও তাঁর চার ছোট ভাই ঢাকায়। মসনদে ওঠার পরেই সিরাজ ইংরাজদের সঙ্গে আগা বাবার যোগসাজস সন্দেহ করে পাঁচ ভাইকে গহসেটি বেগমের আশ্রয়চ্যুত করে মুর্শিদাবাদ থেকে ঢাকায় পাঠিয়ে দিয়েছিলেন। 🔭 শোনা যায় ঢাকা আক্রমণের মতলব অটিবার সময় ইংরাজরা আগা বাবাকে হন্তগত করার তালে ছিল। কথা সত্যি হোক বা না হোক নবাব ভয় পেয়েছিলেন। ইংরাজরা চন্দননগর জয় করার পরেই তিনি দু হাজার বরকন্দাজের পাহারায় সরফরাজ খানের পাঁচ ছেলেকে আবার ঢাকা থেকে মুর্শিদাবাদ আনানোর হুকুম দেন। 🕈 একচক্ষু হরিণের মতো বিপদ কোন দিক থেকে আসবে নবাব দেখতে পান নি। মুর্শিদাবাদের রাজপুরুষদের বাদ দিয়ে ইংরাজদের কেবল নিজেদের চেষ্টায় একজন নবাবকে ঠেলে আর একজন নবাবকে মসনদে বসানোর কোনো ক্ষমতা ছিল না। আগা বাবার কথা ইংরাজরা ভাবুক বা না ভাবুক, 🗠 এ কাজে ক্লাইভ যে হাত দেন নি তা সুনিশ্চিত। কারণ আগা বাবার হয়ে মুর্শিদাবাদের রাজশক্তির অন্দর মহল থেকে কেউ কলকাঠি নাড়ায় নি। ক্ষমতার অন্দর মহলে গুপ্ত সহায়ক না পেলে বাইরে থেকে রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটানো সম্ভব ছিল না। অপ্রত্যাশিত ভাবে সাবিৎ জঙ্গ ওরফে ক্লাইভ সেই সহায়তা পেলেন।

সুবাহ্ বাংলায় মানুষ ও জমির ওপরে প্রভুত্ব তখন দুই ন্তরে ন্যন্ত । ওপরের ন্তরে মালজমির রাজস্বভোগী মোগল শাসক শ্রেণী, এবং নীচের ন্তরে বড়ো বড়ো পরগনার রাজস্ব আদায়কারী ব্রাহ্মণ কায়ন্ত্র পাঠান রাজপুত ও ক্ষেত্রী জমিদার বর্গ। শোনা যায় নবাবের বিরুদ্ধে বড়যন্ত্রে দেশীয় হিন্দু জমিদার ও রাজাদের অংশ ছিল, কিন্তু মূল ভূমিকাগুলিতে যাদের স্পষ্ট ভাবে দেখতে পাওয়া যায় তাঁরা হলেন মোগল মনসবদার শ্রেণীভুক্ত প্রধান প্রধান মুসলমান ও হিন্দু রাজপুরুষ ও জগৎ শেঠ। এদের বড়যন্ত্রে ইতিহাসের রথচক্রে প্রচণ্ড টান পড়ল। এই বড়যন্ত্রের প্রকৃতি বুঝতে হলে এর সামাজিক পটভূমিকা সম্বন্ধে দু একটা কথা জানা দরকার।

টীকা

- q 1 Abdul Majed Khan, The Transition in Bengal 1756-1775. A Study of Sayyid Muhammad Reza Khan (Cambridge 1956), p xii
 - 6 | Kalıkınkar Datta, Siraj-ud-Daulah (Calcutta 1971), p. 37
- ৭। বধরার হিসাবে নাম রইল নওয়ারা ও ফৌজের—দুই দল সমান বধরার অধিকারী এবং সেই হারে এয়াডমিরাল ওয়াট্সন ও কর্লেল ক্লাইভ সমান ভাগীদার। ওয়াট্সন সুবর্ণদুর্গের দৃষ্টান্ত দিলেন, কিন্তু ক্লাইভ তা মানলেন না। Chve's Evidence before the Committee of the House of Commons 1772, in S.C. Hill (ed.), Bengal in 1756-57: A Selection of Public and Private Papers Dealing with the Affairs of the British in Bengal during the Reign of Siray Uddaula, vol III (London 1905), p. 308.
- ৮। পরে এই নিয়ে ওয়াট্সনের উত্তরাধিকারীরা ক্লাইভের বিরুদ্ধে মামলা আনেন। ঐ, ৩১২-৩ পং।
- à i Court of Directors to Fort William, 25 August 1752: 'Standing upon defensive to observe to the utmust of your power to the strictest neutrality between the competitors.' Brijen K. Gupta, Strajuddaulah and the East India Company 1756-57. Background to the Foundation of British Power in India (Leaden 1962), p. 37.
- ১০। সূচনার শিরোভাগে উদ্ধৃত কবিতাংশ দুটি ওৎকালীন দৃষ্টিকোণ থেকে একেবারে পাশাপাশি রাখা ৮লে। সমকালীন লোকেদের চোখে কোনো পার্থক্য ছিল না।
- ১১। এই ব্যর্থ চেষ্টার ইতিহাস লিপিবদ্ধ করেছেন আবদুল মাজেদ খান। Transition in Bengal, প্রথম অধ্যায়।
- ১২। গোলাম হোসেন খান *সিয়ব-উল-মুভাক্ষরিন* গ্রন্থে ও করম আলি *মুক্তাফ্ব নামা* গ্রন্থে এই শেষ তিন চার বছরের যে সব ঘটনা বিবৃত করেছেন তা থেকে পলাশীর পটভূমিকা স্পষ্ট হয়ে ওঠে।
- ১৩। মীরজাফরের চিঠি ওয়ারেন হেন্টিংস কৃত অনুবাদ। হেন্টিংসেব কাগজপত্র থেকে উদ্ধৃত করেছেন আবদুল মাজেদ খান। The Transition in Bengal, p 11
- 58 | P.J. Mainhall, East Indian Fortunes The British in Bengal in the Eighteenth Century (Oxford 1976), pp. 159-162.
- ১৫। ১৮ জুন ১৭৩৩ এ-লেখা চিঠি। Brijen Gupta, Sirajuddaulah and the liast India Company বইয়ের ৩৭ পৃষ্ঠায় উদ্ধৃত।
 - 36 P.J. Marshall, East Indian Fortunes, p. 57
- 59.1 Seid Gholam Hossein Khan, The Seir Mutagherin (English trans. reprint, Calcutta, n.d.), Vol II, pp. 162-163.
- ১৮। দরবারে কলকাতা বিন্ধন্তী সিরান্ধউদ্দৌলাহু এ কথা প্রকাশ করেছিলেন। J.H Little, The House of Jagatseth (Calcutta 1967), p. 166.
 - 38 | Seir Mutagherin, vol II, 73-74, 90
- ২০। কালী প্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাঙ্গলার ইতিহাস। অষ্ট্রাদশ শতাপী নবাবী আয়ল* (কলজাতা ১৩০৮) ১৮৯-১৯১ পৃঃ। ভারওচন্দ্রের অরণামঙ্গল কবিতার গ্রন্থসূচনায় জানা যায় নবাব আলিবর্দি খান মহাবৎ জঙ্গ কৃষ্ণচন্দ্রকে মুর্শিদাবাদে আটকে রেখে নদীয়ার রাজস্ব আদায়ের জন্য একজন সাজোৱাল

(sezawal)--- অমিদারী অধিগ্রহণকারী রাজস্ব আদায়ক নিয়োগ করেছিলেন :

মহাৰদক্ষক ভাৱে ধরে লরে যায় ।
নজরানা বলে বারো লক্ষ টাকা চায় ॥
লিখি দিলা সেই রাজা দিব বারোনক ।
সাজোরাল হইল সূজন সর্বভক্ষ ॥
বর্গিতে পৃঠিলা কত কত বা সূজন ।
নানা মতে রাজা প্রজার গেল ধন ॥
বন্ধ করি রাখিলেন মুরসিদাবাদে ।
কত শক্ষ কত মতে পাগিল বিবাদে ॥

এই সুন্ধন নামক সাজোয়াল সম্ভবত মীরজাফরের দেওয়ান সুন্ধন সিংহ। মহারাষ্ট্র মুদ্ধের সময় কাপুক্ষতা ও রাজপ্রোহের অপরাধে মীরজাফরকে মীর বকলী পদ এবং হিজলীর টৌজদার পদ থেকে বরখান্ত করা হয়, তখন কিছুদিনের জন্য মীর বকলী পদ নসক্রাহ্ বেগ খানকে এবং হিজলীর টৌজদারের পদ সুন্ধন সিংহকে দেওয়া হয়। পাটলার আফগান বিপ্রোহের সময় আলিবর্দি খান আবার মীরজাফরকে বকলী অর্থাৎ সামরিক বিভাগের কর্তা (pay mester) নিযুক্ত করেন। Seir Mutayhenn, vol II, p. 27.

- ₹0(Φ) | Brijen Gupta, Sirajuddaulah and the East India Company, p. 56
- 33 | Sushil Chaudhuri, 'Strajuddaulah, the English Company and the Plassey conspiracy'. Indian Historical Review, vol XIII nos 1-2
 - २२ Brijen Gupta, Sirajuddaulah and the East India Company, p 56.
- ২৩ করম আলি, মুজাঞ্ফর নামা। যদুনাথ সরকার কৃত অনুবাদ। Jadunath Satkar (tr.), The Bengal Nawabs, pp. 50-51.
 - 38 Seir Mutagherm, vol. II, pp. 121-22.
 - २० जस्मन ।
 - ২৬ সিরাক্ত অন্ধ বয়সে পাটনায় পালিয়ে গিয়ে নিজের প্রভুত্ত কায়েম করবার চেষ্টা করেছিলেন।
 - 39 Seir Mutagherin, vol. II, p.89.
 - ২৮ করম আলী, মুজাফ্ফর নামা । Jadunath Sarkar (tr.), The Bengal Nawabs, p. 56.
 - 3 Seir Mutagherin, vol. II, pp. 122-126.
 - to The Bengal Nawabs, p. 56
- ৩১ ১৭৫৫ খ্রীস্টাব্দের আর্গে ঐ দুই যঞ্জ অনুষ্ঠিত হয়েছিল ৩। প্রমাণ হয় ঐ বৎসর নির্মিত বর্ধমান জেলার শ্রীখণ্ড আমের ভূতনাথ দেবের মন্দিরের প্রস্তরনিশি থেকে।

প্রাসাদং সমকারয়ৎ পরমমুৎ শ্রীভূতনাথস্য বৈ।
যে, রিষ্ট্রোমমহাধবদরাদিমযক্তদ্যো বাক্তপেয়ী ক্তিতৌ ॥
দাতা শ্রীযুক্ত রাক্তবঙ্গত নৃপোষষ্ঠারকিদার্যম।
দাকে তর্কমহীপ্ররাগরক্ষনীনাথে চ মাথে, সিতে ॥

অর্থাৎ, যিনি অরিট্রোম প্রভৃতি মহাযক্ত সম্পাদন করেছেন, যিনি পৃথিবীতে বাজপেরী নামে খ্যাত, অষষ্ঠকুলের শল্প সেই নৃপদাতা প্রীরাজবঙ্গত ১৬৭৬ শকের মাঘ মাসের শুক্রশকে ভূতনাথ দেকের এই রমনীয় প্রাসাদ নির্মাণ করেছেন। রসিকলাল গুপ্ত, মহারাজ রাজবঙ্গত সেন ও ওৎসমকালবর্তী বাজলার ইতিহাসের বুল বুল বিবরণ। (কলকাতা, তারিখ নেই), ১১৯ গৃঃ।

৩২। সংস্কৃত 'রাজবিজয়নাটকে' রাজবারত প্রবর্তিত উপনয়নের সময় বলা হয়েছে 'পাকে সিচ্কুমুনির সৈকসংখ্য মাখে' অর্থাৎ ১৬৭৪ শকের মাখ মাস (=১৭৫০ ব্রীস্টাব)। গীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য, বাল্লালীর সারস্থত অবদান: বঙ্গে নব্যন্যায় চর্চা (কলকাতা চৈত্র ১৩৫৮) ২০১ পৃঃ। বৈদ্য কুলজিতে ঐ ঘটনার এই বিবরণ পাওয়া যায়:

যে কালে মহম্মদ সাহ দিল্লীর পালক।
নবাৰ মহৰৎ জঙ্গ বজাদি শাসক ॥
দেখে বৈদ্য বন্ধতম যজ্ঞসূত্রহীন।
কোন কোন বৈদ্য সদাচারেতে প্রবীন ॥

বজাতিরে দ্বির ভিন্ন দেখিরা রাজন।
পতিত নিকট করে পত্রিকা প্রেরণ ত্র অরিটোম অত্যরিটোম বজকারী।
মহারাজ রাজবরাভ দাতা শুদ্ধচারী ॥

বৈদ্য কুলজি লেখক গোপালকৃষ্ণ কবীন্ত রচিত 'কুলপঞ্জিকা' হতে রসিকলাল **তথ্য কর্তৃক** *মহারাক* রাজসমাভ বাছে উদ্বাত, পা ১০৬-৭।

৩৩। এই বিবাদ অনুসারে, মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র আগে থেকে পণ্ডিতদের উপর নির্দেশ দিয়ে রেখেছিলেন যেন তারা সভাস্থলে মহারাজের পুনঃ পুনঃ অনুরোধেও কিছুতেই বিধবা বিবাহের ব্যবস্থা রা তাদ

- দেন। পরামর্শ অনুযায়ী রাজবয়তের দুতের সামনে কৃষ্ণচন্দ্র পানিকলের অনেক পীড়ালীড়ি করেছিলেন, কিন্তু নদীয়ার 'বাধীন' পণ্ডিত বর্গ এই অন্যায় উপরোধ মর্যাদাপূর্ণ ভাবে উপেক্ষা করেন। গল্পটি পণ্ডিতদের পক্ষে সম্মানজনক নয়, কিন্তু এতে কিছু সভ্য পুকিয়ে থাকা সম্ভব। ঐ, ১১৩-১১৭ পৃঃ।
- ৩৪। Henry Bevendge, The District of Hakargany (London 1876), p. 438; কালী প্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, বাঙ্গলার ইতিহাস , নবাবী আমল ১৮২-১৮৭ পুঃ।
 - ৩৪(ক) রসিকলাল গুলু, মহারাজ রাজবর্নত, ১৪-১৫ পু:।
 - ৩৪(খ) রাজনগরে রাজবল্লভ জরাসন্ধ অবতার রূপে খ্যাত ছিলেন।
- ৩৫ । বিশদ দেখে শশুক**ৎ জঙ্গ সিরাজে**র সঙ্গে একটা সাময়িক বোঝাপভা করে নেন। ফলে সিরাজের তখন অন্য দায় নেই।
- ob 1 S.C. Hill (ed.), Indian Records Senes. Bengal in 1756-1757 A Selection of Public and Private Papers Dealing with the affairs of the British in Bengal during the reign of Siraj Uddaula, vol. I (London 1905), p.1 (introduction).
 - 69 | Ibid, p 249.
 - ৩৮। অর্থাৎ নবাবের।
 - ©à | Bengal in 1756-57, vol.I, pp 222, 252.
- ৪০। কৃষ্ণকান্ত নদী সে সময়ে কালিমবাজারের একজন দাদনী বলিক ও তুথামী ছিলেন, মোটেই 'মুদী' নন! Somendra Chandra Nandy, *Life and Times of Canto Baboo*, vol 1 (Calcutta 1978), pp 10-14.
- ৪১। সুপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, ইতিহাসমিপ্রিড বাংলা কবিতা (১৭৫১-১৮৫৫ খ্রীঃ)(কলকাতা ১৩৬১), ৮৮ পঃ
 - 82 | Bengal in 1756-57, vol 1, p 20
 - ৪৩। অর্থাৎ শওকৎ জঙ্গের সঙ্গে সাময়িক বোঝাপড়া হয়ে যাওয়ায়।
 - ८८। पूर्निम्कूनी थान।
- ৪৫ । অর্থাৎ বিনাশুক্তে নয়, মুসলমান ও আরমানীদের হারে শুক্ত দিয়ে । ফারককলিয়রের ফারমান পাওয়ার আগে মুর্শিদকলী খানের আমলে সেই হারে খাঞ্চনা দিয়ে ইরোক্তরা বাণিক্তা করত ।
- ৪৬। আইন মতে বাংলা বিহার ওড়িষা সুবাহর নাঞ্জমের 'ছকুমত' তখনো দিল্লীর মোগল বাদশাহর 'মুল্কেম' অন্তর্গত ছিল। মুর্শিদকুলী খানের সময় থেকে নবাবরা কার্যত স্বাধীন হলেও আইনভঃ তাঁরা বাদশাহর 'নাঞ্জিম'।
 - 89 | S.C. Hill, Bengal in 1756-57, vol. I, pp. 3-5.
- ৪৮। বণিক পিগট সাহেবকে সহজে বোঝানোর জন্য নবাব এইভাবে কৃষ্ণদাসের উল্লেখ করেছিলেন।
 - 83 | Hill, Bengal in 1756-57, vol.1, p.106
 - 40 | Ibid, p. 46.
 - es | Ibid, p. 199.
- eq | If I am not mistaken the Company also indulged their covenanted servants with dusticks for their private goods too..at least it was what was practised here, which was certainly no small benifit to us as it gave us a considerable advantage over all other merchants, for it is to be observed every servant acted for himself, the same as the council acted for the Company...so that what with the Company and the servants dusticks together, the merchants did continue to get their goods to and from Calcuita without ever paying the Governments' dutys. The gentlemen in Europe cannot pretend to accuse us in that article, because one of their Council was always appointed Register of the dusticks which were always given in the Company's name, and passed for their property, let the goods belong to whom they would...Their granting dusticks also brought them in a small revenue, as they were rated at three rupees each. 'Narrative of the Capture of Calcuita by William Tooke,' *Ibid*, p. 282.
- ee Narendra Krishna Sinha, The Economic History of Bengal from Plassey to the Permanent Settlement, vol. I (Calcutta 1956), pp. 5-9.
 - 68 | Brijen Gupta, Sirajuddaulah and the East India Company, p. 34.
 - 66 | Abdul Majed Khan, The Transition in Bangal, pp. 43-44.
- ৫৬ । N.K. Sinha, op. cit. p.9. নরেন্দ্র কৃষ্ণ সিংহ এই তথের উৎস উল্লেখ করেননি। এ হয়ত জনমাতি।
 - eq । अन्त्राना भर्मात प्राचा स्मानात्रभा, जिका कहि, अश्वमित भग्। अ अब निरह रा राहारकना इह

এবং সুদে টাকা দিয়ে ও হতীর মাধ্যমে যে টাকা সরবরাহ করা হয়, তাকে অষ্টাদশ শতকের টাকার বাজার বলা চলে।

৫৮। পলাশী যুদ্ধের পরেও বেশ কয়েক বছর বিভিন্ন মুধার পারস্পরিক হাব নিয়ন্ত্রণের ক্ষমতা জগৎ শেঠের কাছ থেকে ইংরাজ কোম্পানী কেড়ে নিতে পাবেননি। তখন কলকাতায় মিনট ইয়েছে, তবুও না। ১৭৫৮ খ্রীস্টাব্দে একজন ইওরোপীয় বণিক কলকাতার মিনটোর টাকায় এগার লক্ষ্য টাকা নিতে অধীকার করে কারণ দর্শানেন যে ঐ টাকায় তার সম্পত্তি রোজই কগৎ শেঠের খুশীমত শতকরা পাঁচ দশ টাকা কমে যাবে। জগৎ শেঠ তাঁর ভাষায় 'has the sole management and direction of the current money of the country, and can always make it fluctuate in such a manner, as he sees fitting and convenient for his purpose ' এ কথা শুনে কোম্পানীব ডিরেইররা এও কুছ হলেন যে ঐ বিদেশী বণিককে দেশ থেকে বের হয়ে যেতে বললেন। Little, liouse of Jagat Seth, pp 153-154.

৫৯। ১৭৪৯ খ্রীস্টাব্দে জগৎ শেঠের কাছে ঢাকা আড্ডের দেনা ৫ লক্ষ ৮৪ হাজার টাকা, ১৭৫১ য় কাশ্মিবাজার আড্ডের দেনা ৫ লক্ষ ১২ হাজার টাকা। ঐ. ১৪৭ পঃ।

৬০। পলাশীর যুদ্ধের আগের বছর ওলানাজ কুসী জগৎ শেঠের কাছে চার লক্ষ্ণ টাকা ধার করেছিল। সুদ শওকরা নয় টাকা। H.II, Bengal in 1756-57, p 32. পলাশীর যুদ্ধের বছর ফরাসীদের ধার পনের লক্ষ্ণ। Lattle, House of Jagat Seth, p. 154.

৬১। রূপা থেকে টাঁকশালে টাকা তৈরী হত তাই রূপার উপর এত ঝোঁক। এই রূপার টাকা সর্বরাফ সাক্করদের তথবিলে আছে জেনেই লোকে তাঁদের কাছ থেকে ছতী নিত। জগৎ শেঠের বৃহৎ ছতীর কারবার ঢাকা থেকে মূর্শিদাবাদ পাট্না হয়ে দিল্লী পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ছতীর পিছনে রূপাইয়া, রূপাইয়ার পিছনে রূপা, তাই রূপার আমদানী নিয়ন্ত্রণ করে টাকা পয়সার বাজার বা money market নিয়ন্ত্রণ করা থেত।

७२। जै, ১৫२-७ भुः।

৬৩। মোগল বাদশাহ ৮

৬৪। চিঠির তারিখ ২৯ ডিসেম্বর ১৭৫৯। Little, House of Jagat Seth, p. 154.

1 Select Committee, Fort St. George, to Select Committee, Fort William, 13 October 1756. 'Should the Nabob on the arrival of these forces, make offers tending to the acquiring to the Company the before mentioned advantages, rather than risque the success of a war, we think that sentiments of revenging injuries, although they were never more just, should give place to the necessity of sparing as far as possible the many bad consequences of war, besides the expence of the company's treasures...' Hill, Bengal in 1756-57, p. 239. এ থেকে বোৰা যায় খরচ বাঁচাবার দিকে কোম্পানির কর্মকর্তাদের দৃষ্টি কড সতর্ক ছিল। রাজ্য জয়ের উদ্দেশ্য তাঁদের ছিল না। ওয়াট্সনকে তাঁরা লিখেছিলেন 'We submit to you, sir, to determine whether exemplary reparation is not necessary. The taking satisfaction in the most exemplary manner will in our opinion be the quickest means of re-establishing the English in the province of Bengal and even on better terms than have hitherto obtained' Ibid, p. 200. এই কথার সূরে সূর মিলিয়ে প্লাইভ ১৩ অক্টোবর ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে লগুনের সিলেক্ট কমিটিকে লেখেন 'I flatter myself that this expedition will not end with the taking of Calcutta only, and that the Company's estate in these parts will be settled in a better and more lasting condition than ever.' Ibid, pp. 232-3. ক্লাইভের এই কথা ভবিষ্যৎ বাণীর মডো শোনালেও তাঁর দৃষ্টি তখনো বেশী দুর অগ্রসর হয়নি। এর হয় দিন আগে রব্ধার ডেকের পিতৃব্যকে লেখা ক্লাইভের চিঠিতে তা বোঝা যায় : 'A general calamity such as this must affect every well wisher to his country and I am stue it must you in particular. I cannot help felling for your nephew's misfortunes. I hope to have the pleasure of re-establishing him at Calcutta in a condition of recovering all the Company's and his own losses also.' Ibid, p. 229.

७७। खे, २२२ गुः।

৬৭। এতে ক্লাইভের কোনো লাভ হল না, বরং পকেট থেকে আড়াই হাজার পাউভ খরচ হয়ে গেল। Hall, Beagal in 1756-57, vol II p. 210.

6 1 Ibid, vol. III, p, 181.

63 | S.C. Hill, Bengal in 1756-57, vol. II, p. 256.

৭০। আলিনগরের সন্ধির পর ইংরাজরা যাতে আর বাড়তে না পারে সেই জন্য নবাব ফরাসীদেরও চন্দননগরে টাঁকশাল বসানোর ও নিজর বাণিজ্য করার অধিকার দিয়েছিলেন। স্থির ভাবে এই নীতি অনুসরণ করালে ইংরাজন্যের শক্তি এত বাড়তে পারত না। Ibid, p. 30.

- ৭১ । Ibid, p. 273 আলিনগরের চুক্তিতে কোষাও লেখা ছিল না ফরাসীদের তাড়াতে হবে । নবাব মুখে বলেছিলেন ইংরাজের শব্দ এখন থেকে তাঁরও শব্দ হবে । চুক্তি অনুযায়ী নবাব ফরাসীদের তাড়াতে বাধ্য—ওয়াটসনের এই ব্যাখ্যা কোনো মতেই টেকে না ।
 - 92 | Ibid, p 312.
- ৭৩। Colonel Clive to Secret Commuttee, London, 22 February 1757 *Ibid*, p 241 এই চিঠির তিন সন্তাহ পরে ক্লাইভ নবাবের কাছ থেকে বাধা না পাশুয়া সম্বন্ধে, নিশ্চিত হয়ে ১৪ মার্চ চন্দননগর আক্রমণ করবার সাহস পান। নবাব বাধা দিলে কখনোই তাঁব এ সাহস হত না তা ওপরের চিঠি পড়লেই বোঝা যায়।
- 98! 'He has fulfilled most of the Articles of the treaty made with its. The three lack of rupces is already paid... and I make hitle doubt but that all his engagements will be duly executed. On the whole I may affirm to you that the Company's affairs in this province wear a very prosperous face.' *Ibid*, p. 308
 - 90 | Clive to William Mabbot, 16 April 1757, Ibid, p. 337
- 9% I Watson to John Cleveland, 14 April 1757. *Ibid*, p. 332 'unless we can establish a lasting friendship and alliance with him, notwithstanding our late sucess, it will be impossible for the Company to preserve their rights and privileges granted them in this country, and nothing but a well-built citadel with a proper number of land forces, always quartered here, can put them on a respectable footing with the Nobob'
 - 99 | Ibid, p 195.
 - 98 1 Ibid, p 66.
 - 98 | Ibid. p. 331
- ৮০। ঐতিহাসিক হিল সাহেব ঢাকায় রণতরী পাঠিয়ে আগা বাবাকে নবাব খাঙা করার জল্পনা করনা উল্লেখ করেছেন, কিন্তু তাঁর দলিল সংগ্রহে এর কোনো স্পট্ট প্রমাণ নেই। Ibid, vol I, introduction, pp cxxxvii-cxxxviii. বরং ঐ দলিল সংগ্রহে দেখা যায় যে ঢাকায় রণতরী পাঠানোর জল্পনা কল্পনার সময় ক্লাইভ মাধ্রাক্তে আখাস পাঠিয়েছিলেন যে সন্তর সদ্ধি স্থাপনের চেষ্টায় তাব কোনো ক্রটি হবে না। Ibid, vol. II, pp. 174-5.

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

নবাব দরবার ও রাজা-রাজড়া

'রাজায় রাজায় যুদ্ধ হয়, উলু খাগড়ার প্রাণ যায়।'—প্রবাদ

পলাশীর ষড়যন্ত্র বাংলার সাধারণ মানুষের চেতনায় কোনো রেখাপাত করেছিল বলে মনে হয় না। এ দেশের রাষ্ট্রীয় উত্থান পতনের সঙ্গে জনজীবনের মানসিক যোগ এমনিতে খুবই ক্ষীণ। 'থোকা ঘুমুল পাড়া জুড়োল বর্গী এল দেশে, বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খাজনা দেব কিসে' বা 'মগের মুল্লুক' জাতীয় ছড়া ও প্রবাদ থেকে বর্গি হাঙ্গামা, মগ জলদস্যুর অত্যাচার, ইত্যাদি কোনো কোনো রাষ্ট্রীয় ভাগ্য বিপর্যয়ের সার্বজনিক ছবি মেলে। কিন্তু পলাশীর যুদ্ধ সম্বন্ধে মুর্শিদাবাদের একটি আঞ্চলিক গ্রাম্য সংগীত (সূচনার গোড়ায় গোড়ায় উদ্ধৃত) ছাড়া আর কোনো ছড়া বা প্রবাদ মেলে না। ^১ ঐ ঘটনা লোকের চোখে না পড়া কিছু আশ্চর্যের কথা নয়। পলাশীর প্রাঙ্গণে কত বড়ো রাষ্ট্রবিপ্লব্বের সূচনা হল তা তখনো কেউ বোঝেনি—সাধারণ লোক দূরে থাক, মোগল মনসবদার, হিন্দু জমিদার বা ইংরাজ কোম্পানী কর্তা পর্যন্ত না। সে কালের আদার কারবারীরা জাহাজের খবরে প্রয়োজন বোধ করত না । े যুগী জেলে চাষী তাঁতী ফড়িয়া ব্যাপারীরাও পলাশীর খবর নিয়ে মাথা ঘামায় নি। তথন তথন কোনো থবর পেয়েছিল কি না তাতেও সন্দেহ আছে। রাজশক্তি বা ভূমিস্বত্ব যে যে শ্রেণীতে বিন্যস্ত ছিল একমাত্র সেই সেই শ্রেণীর মানুষদের কাছে রাষ্ট্রীয় উত্থান পতন বড়ো হয়ে দেখা দিত। সমাজের অপেক্ষাকৃত উচ্চ স্তরে পরবর্তীকালে পলাশীর ঘটনাবলী পদ্মবিত হয়ে নানা ণল্পের আকার ধারণ করে, যার কিছু কিছু মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের 'রাজাবলী' এবং রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়ের 'মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়স্য চরিত্রং' এ প্রথম লিপিবদ্ধ আকারে পাওয়া যায়। " যে স্তরে গল্পগুলি চালু ছিল তা চণ্ডাল কৈবর্ত বা আতরাফ মুসলমানদের⁸ সমাজ নয়, উর্দ্ধিতন হিন্দু জমিদার ও ভদ্র লোকের সমাজ। অভিজ্ঞাত মুসলমান আশরাফ সমাজে প্রচলিত ফার্সী ইতিহাসগুলিতে কেবল বকশী, দেওয়ান, ফৌজদারান, মনসবদারান্ আদি মোগল রাজপুরুষদের চক্রী রূপে চিত্রিত করা হয়েছিল। সে সকল গ্রন্থে হিন্দু জমিদারদের উল্লেখ দেখা याग्र ना। किन्तु हिन्दू ভদ্র সমাজে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র ও অন্যান্য বড়ো বড়ো জমিদারদের চক্রান্তে যোগদানের গল্প চালু হয়েছিল, অপরপক্ষে এ গল্পও প্রচলিত ছিল যে নাটোরের ধর্মপ্রাণা রানী ভবানী কাপুরুষতার জন্য রাজা কৃষ্ণচন্দ্রকে কঠিন বিদৃপ করেছিলেন। ইতিহাস শুধু সত্য ঘটনাবলীর নিখুঁত

উপাদান নির্ভর বিবরণ নয়। তদানীন্তন ও পরবর্তীকালে সমাজ মানসে সে সব ঘটনা প্রতিফলিত হয়ে যেমন আকার ধারণ করেছিল তাও তো এক জাতের ইতিহাস। সে হিসাবে এই প্রচলিত কাহিনীগুলির ঐতিহাসিক মূল্য কম'নয়। ভূল করে হোক, ঠিকভাবে হোক, এই সব কাহিনীতে যাঁরা ষড়যন্ত্রকারী অথবা ষড়যন্ত্রীর বিরুদ্ধপক্ষ রূপে চিত্রিত হয়েছেন, সেই মীর জাফর, রায় দুর্র্মভ, রামনারায়ণ, রাজবঙ্গভ, কৃষ্ণচন্দ্র, রানী ভবানী ইত্যাদিরা কেউ সাধারণ মানুষ ছিলেন না—তাঁরা সকলে সুবাহ বাংলায় জনসাধারণের উপর প্রভূত্বের যে কাঠামো নবাবী আমলে গড়ে উঠেছিল তার কোনো না কোনো একটি কোঠায় অবস্থিত ছিলেন। সে কালে নবাবী শাসন ও রাজশাসন এই দুই স্তরে ক্ষমতা বিন্যন্ত ছিল। উপরের কোঠায় ছিল মূর্শিদাবাদের রাজশক্তি আর তার নীচের কোঠায় ছিল আঞ্চলিক ভূমিশক্তি।

পলাশীর ষড়যন্ত্রের পিছনে নরগণের উপর প্রভুত্বের এই যে কাঠামো কার্যকর হয়েছিল, মুর্শিদকুলী খানের আমলে তার উদ্ভব হয়। জাফর খান ওরফে মুর্শিদকুলী খান বাংলার প্রথম স্বাধীন নবাব। তাঁর নিজামতে সমাজ নিয়ন্ত্রণের কাঠামোয় যে আমূল পরিবর্তন ঘটেছিল তা মোটামুটিভাবে পলাশীর যুদ্ধ পর্যন্ত অক্ট্র্ম ছিল। ঐ জাফরখানী কাঠামো মীর কাশিমের নিজামতে ইংরাজের চাপের বিরুদ্ধে আত্মরক্ষার শেষ তাগিদে বিকৃত আকার ধারণ করে এবং মহম্মদ রেজা খানের নিয়াবতে ধ্বসে পড়ে। স্বাধীন নবাবী আমলে সুবাহ বাংলায় সমাজের উপর প্রভুত্বের আকার প্রকার সম্বন্ধে দু একটা কথা পলাশীর ষড়যন্ত্রের আলোচনায় অপ্রাসঙ্গিক হবে না।

বাদশাহ আওরঙ্গজেবের আমলে অন্যান্য সুবাহ্র মতো সুবাহ্ বাংলাতে ও দিল্লী থেকে একজন নাজিম ও একজন দেওয়ান আলাদা আলাদা করে নিযুক্ত হতেন। নিজামতে মনসবদারদের পরিচালিত অশ্বারোহী বাহিনীর তদারকি, এবং অন্যান্য যাবতীয় সামরিক শাসনকার্য ও দেশের শান্তি রক্ষার দায়িত্ব নির্বাহ হত। দেওয়ানীতে প্রধানত হিন্দু রাজস্ব কর্মচারীদের দিয়ে জমিদারদের কাছ থেকে মালজমির খাজনা এবং হাট গঞ্জ বাজার জলটোকি থেকে সায়ের (অর্থাৎ ব্যবসায়ের উপর মাণ্ডল) আদায় করানো হত। এ ছাড়া দেওয়ানী বিভাগে কারচুপি ও তছ্ক্রপ আটকানোর উদ্দেশ্যে এবং জমিদার রায়তের ভূমিস্বত্বের প্রমাণ রাখার জন্য একজন স্বাধীন বঙ্গাধিকারী কানুনগো মহাশয় ছিলেন, যাঁর অধীনে পরগনায় পরগনায় কানুনগোরা ও মৌজায় মৌজায় পাটোয়ারীরা দলিল ও হিসাব রাখত। কতকগুলি মৌজা (গ্রাম) নিয়ে এক একটি পরগনা এবং কতকগুলি পরগনা নিয়ে এক একটি সরকার গঠিত হত, এবং মোগল শাসনতস্ত্র অনুয়ায়ী প্রত্যেক সরকারে নিজামতের একজন ফৌজদার ও দেওয়ানীর একজ্বন আমিল যথাক্রমে শান্তিরক্ষা ও রাজস্ব আদায়ের কাজে ব্যাপৃত থাকতেন। জমিদারদের শায়েন্ডা রাখা প্রত্যেক ফৌজদারের অন্যতম কর্তব্য বলে পরিগণিত হত। বাদশাহী মনসবদারগণের মধ্যে নির্দিষ্ট পদানুক্রম ও তদনুযায়ী সওয়ার না থাকলে কাউকে ফৌজদার পদে নিয়োগ করা হত না। এই প্রতিপত্তির জ্বোরে যে কোনো ফৌজদার দরকার হলে জমিদারদের সরিয়ে দেওয়ানী বিভাগের আমিল, সাজোয়াল, ওয়াদাদার, ইব্জারাদার মারফং সরাসরি

খাজনা আদায়ের শক্তি রাখতেন। প্রত্যেক পরগনায় বংশানুক্রমিক ভাবে একজন স্থানীয় জমিদার বা চৌধুরী নিযুক্ত রাখা হত। সরকারের খাজনা আদায় করে দেওয়ানী বিভাগের আমিলদের হাতে তুলে দেওয়া এঁদের হক ছিল। তা ছাড়া পরগনায় পরগনায় নির্দিষ্ট সংখ্যক পাইক রেখে চুরি ডাকাতি রোধ করার দায়িত্ব এঁদের উপর অর্পিত ছিল। উপরোক্ত খিদমতের জন্য তাঁদের মালজমি ও সায়ের জমার খাজনা থেকে দশ ভাগের এক ভাগ প্রাপ্য ছিল। অবাধ্য না হলে তাঁদের এই বংশানুক্রমিক হক থেকে চ্যুত করা হত না। নিজামত, দেওয়ানী ও কানুনগোই কর্মচারীরা যে অর্থে সরকারী চাকরী করতেন এবং বদলি হতেন, জমিদার, চৌধুরী ও তালুকদার (জমিদারের অধীন পরগনার এক অংশের হকদার) সেই অর্থে সরকারী কর্মচারী ছিলেন না, তাঁরা ছিলেন আঞ্চলিক ভূশক্তির বংশানুক্রমিক প্রতিভূ। জমি থেকে এঁরা যে খাজনা তুলে দিতেন তার এক অংশ যেত খালসায় অর্থাৎ কেন্দ্রীয় তহবিলে। আর এক অংশ মনসবদাররা পদানুযায়ী নির্দিষ্ট সংখ্যক সওয়ার রাখার জন্য জায়গীর হিসাবে ভোগ করতেন। জমিদারীতে জমিদারের যেমন হক থাকত জায়গীরে মনসবদারের তেমন হক থাকত না। সরকারী তহবিল থেকে মনসবদারদের সরাসরি নগদ বেতন না দেওয়া হলে তার পরিবর্তে কোনো কোনো এলাকার থাজনা সাময়িক ভাবে তাঁদের জায়গীর হিসেবে নির্দিষ্ট হত। নিজামত ও দেওয়ানীর প্রধান প্রধান রাজপুরুষ নিজ নিজ মনসব পদানুক্রম অনুযায়ী কম-বেশী জায়গীর পেতেন, অথবা খালিসা থেকে সরাসরি নগদ মাইনে নিতেন। খালিসা ও জায়গীর মিলিয়ে মালজমি থেকে যে খাজনা আদায় হত তার বাইরে বাজে জমিন দপ্তরের আওতায় কিছু নিষ্কর জমি ছিল যা নবাব সরকার বা জমিদারেরা মদদ-ই-মাশ, লাখেরাজ, খয়রাত, আয়মা, পীরোত্তর, দেবোত্তর, ব্রন্দোত্তর, মহত্রাণ, চাকরান, পাইকান হিসেবে বিতরণ করতেন।

মোটামুটি এই ছিল বাদশাহী আমলে মোগল সওয়ার বাহিনী ও ভূমিশাসনের कांठारमा । नवावी व्यामत्म এই कांठारमाग्र विरमय विरमय পরিবর্তন ঘটল । সুবাহ্ বাংলা বিহার ওড়িশার মোগল শাসক শ্রেণী দিল্লী থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে যাবার ফলে এই পরিবর্তনগুলি দেখা দিল। আগে দিল্লী থেকে সমস্ত মোগল সাম্রাজ্য জুড়ে মনসবদারদের নিয়োগ, অপসারণ, স্থানান্তর ও পদোন্নতি নিয়ন্ত্রিত হত এবং সেই সূত্রে বছর বছর বাংলা এবং অন্যান্য সুবাহ্র মধ্যে তাঁদের আনাগোনা চলত। আওরঙ্গজেবের প্রিয়পাত্র মুর্শিদকুলী খান প্রথম একাধারে নাজিম ও দেওয়ান নিযুক্ত হওয়ায় নিজামত ও দেওয়ানীর পার্থক্য কার্যত মুছে গেল। বাংলার নবাবেরা একাধারে নাজিম ও দেওয়ান রূপে কার্যত স্বতম্ব হয়ে যাবার পর মোগল শাসক শ্রেণীর চলনশীলতার গতিবেগ স্তিমিত হয়ে এল। দিল্লী ও অন্যান্য সুবাহ্র সঙ্গে যোগসূত্র একেবারে ছিন্ন হয়ে গেল তা বলা যায় না। নবাবেরা সাত হাজারী মনসবদার পদে অধিষ্ঠিত থেকে বাদশাহী দরবারের প্রধান প্রধান ওমরাওদের অন্তর্ভুক্ত হয়ে রইলেন। তাঁদের অধীনস্থ হাজারী, দু হাজারী, চার হাজারী মনসবদারও অন্যান্য সুবাহ্র মোগল রাজপুরুষদের সঙ্গে রক্তের সম্পর্ক ও শ্রেণীগত সহানুভূতির মাধ্যমে অদৃশ্য যোগসূত্রে বাঁধা থাকলেন। কিন্তু সরকারী পদে অধিষ্ঠিত রাজপুরুষদের নিয়োগ

ও পদোর্মতির নিয়ন্ত্রণ কেন্দ্র বাদশাহী দরবার থেকে নবাব দরবারে স্থানান্তরিত হওয়ায় সুবাহ্ বাংলার মনসবদার শ্রেণীর ক্ষমতার ভিত্তিও সর্বভারতীয় মোগল সাম্রাজ্য থেকে সুবাহ্ বাংলায় সরে গিয়ে আগের চেয়ে দুর্বল হয়ে পড়ল। তাঁদের সর্বভারতীয় ক্ষমতা একটি আঞ্চলিক কাঠামোর মধ্যে আবদ্ধ হয়ে যাবার সঙ্গে সক্রে ঐ কাঠামোর মধ্যে আঞ্চলিক শক্তিগুলির জ্বায়গা করে দিতে হল। মনসবদার, জগৎ শেঠ ও জমিদারদের নিয়ে সুবাহ্ বাংলায় নতুন করে সামাজিক প্রভূত্বের কাঠামো গড়ে উঠল।

মনসবদারান্ নামধেয় মোগল শাসক শ্রেণী মূলত বাদশাহী সওয়ারদের ফৌজী নেতৃবৃন্দ ছিলেন। বাঙালী হিন্দু রাজকর্মচারীদের অনুপ্রবেশের ফলে এই ইরান তুরান ও হিন্দুস্তান সম্ভূত অশ্বারূঢ় শাসক শ্রেণীর আভ্যস্তরীণ চরিত্র উদ্রেখযোগ্য ভাবে পার্ল্টে গেল। বাংলাদেশের কর্দমাক্ত জলাকীর্ণ নিম্নভূমিতে অশ্বারোহী বাহিনী অকেজো বিবেচনা করে মূর্শিদকুলী খান খরচ কমাবার জন্য সদরের তিন হাজ্ঞার সওয়ারী ফৌজ বরখাস্ত করে মনসবদারদের জায়গীরগুলি বহুলাংশে ওড়িশাতে সরিয়ে বাংলা সুবাহ্র তিন চতুর্থাংশ মালজমি খালিসার অন্তর্ভুক্ত করে নিলেন। ১° এইভাবে জমির উপর মোগল ফৌন্সী নেতৃবৃন্দের প্রত্যক্ষ প্রভূত্ব কয়েকটি মাত্র সামরিক গুরুত্বপূর্ণ ফৌজদারী এলাকায় সীমাবদ্ধ হয়ে গেল। মোগল শাসনতন্ত্র অনুযায়ী সুবা বাংলার ৩৪টি সরকারের প্রত্যেকটিতে আলাদা আলাদা করে ফৌজদার থাকার কথা, কিন্তু নবাবরা সরকারগুলি তুলে দিয়ে ১৩টি সুবৃহৎ চাকলা গঠন করে তার মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন জমিদারী তালুকদারী স্বত্ব একত্তে সমন্বয় করে ২৫টি বড়ো বড়ো ইহতমাম' সৃষ্টি করলেন। নিজামতের সামরিক কর্তৃত্বাধীনে মাত্র দশটি নিয়াবতী ও ফৌজদারী এলাকা রইল যেখানে মনসবদার শ্রেণীর সরাসরি শাসন বজায় থাকল। এগুলির মধ্যে বৃহত্তম এলাকাটি ছিল ঢাকার নায়েব নাজিম শাসিত নিয়াবত, অন্য নয়টি—চট্টগ্রাম (ইসলামাবাদ), মেদিনীপুর, পূর্ণিয়া (জালালগড়), রাজশাহী, সিলেট, রঙপুর, রাঙামাটি, কাটোয়া ও হুগলীর ফৌজদারদের শাসিত প্রত্যন্ত বা বন্দর এলাকা। প্রথম আচমকা বর্গি আক্রমণের সময় আলিবর্দি খান যখন মারাঠাদের হাতে বন্দী হতে হতে কোনোমতে ওড়িশা থেকে বৰ্দ্ধমানে পালিয়ে এলেন, তখন বোঝা গেল মুর্শিদকুলী খান কর্তৃক মুর্শিদাবাদের নিজামত সদরে মাত্র ২০০০ ঘোড়সওয়ার ও ৪০০০ পদাতিক মোতায়েন রাখা^{১২} এবং আভ্যন্তরীণ অঞ্চলগুলি থেকে ফৌজদারী শাসন প্রত্যাহার করে নেওয়া আখেরে ভালো হয়নি। ঢাকার নিয়াবত এবং পূর্ণিয়া, চট্টগ্রাম, সিলেট, রঙপুর ও মেদিনীপুরের প্রত্যন্ত ফৌজদারী এলাকা বহুতর কুদ্র কুদ্র তালুক ও জমিদারী নিয়ে গঠিত হয়েছিল। এই কটি অঞ্চলে সরাসরি সরকারী সামরিক শাসন বজার থাকল বটে, কিন্তু তার বাইরে সে সময় গোটা গোটা ইহতমাম জুড়ে এক একটি বৃহদাকার জমিদারী আপন আপন কলেবর বৃদ্ধি করে চলল। বর্ধমান, বিষ্ণুপুর, বীরভূম, নদীয়া, যশোহর, রাজশাহী ও দিনাজপুর—এই সাতটি জমিদারী তখন আর নিছক জমিদারী নয়—আসলে সেগুলি নবাবী রাষ্ট্রের অন্তর্গত এক একটি বিস্তীর্ণ স্বায়ন্তশাসিত রাজ্য বিশেষ। পরস্পরের মধ্যে যদ্ধে ব্যাপত এই সব হিন্দু ও পাঠান রাজা মহারাজার ইহত্মাম সমূহে কোনো সরকারী আমিল রইল না। স্থানীয় আমিল মারফং প্রত্যক্ষ রাজস্ব আদায় পদ্ধতি ব্যয়সাপেক্ষ বলে তা তুলে নেওয়া হল—কেবল প্রয়োজন বোধে মূর্শিদাবাদ থেকে এক এক জন আমিল পাঠিয়ে খাজনা আদায় করা হত্ত। ১০ নচেং এমনিতে জমিদাররা সরাসরি জগং শেঠের দেওয়া কর্জের মাধ্যমে ঠিক সময়ে মূর্শিদাবাদে খাজনা জমা করে দিতেন, আবার জগং শেঠের কুঠীর ছণ্ডীর মাধ্যমে দিল্লীতে বাদশাহী নজরানা চলে যেত। ১৯ প্রকৃতপক্ষে জগং শেঠের কুঠীই তখন নবাবী রাজকোষ হয়ে দাঁড়িয়েছে এবং জমিদারদের কিন্তী ও টাকশালের মূল্রা নিয়ন্ত্রণ করে সুবাহ্ বাংলা বিহার জুড়ে টাকার আনাগোনার উপর জগং শেঠ তাঁর সর্বময় কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠা করে নিয়েছেন। এইভাবে জগং শেঠ ও জমিদারদের উপর ভিত্তি করে নেহাং অল্প ব্যয়ে একটি গোটা রাজস্ব ব্যবস্থা ও দেওয়ানী শাসনযন্ত্র গড়ে উঠল। খরচ কাতর মূর্শিদকুলী খানের হিসাবী মনোভাবের পরিচয়বাহী এই নতুন ভূমিশাসন ব্যবস্থা ১৭২৮ খ্রীস্টাব্দে মুজাউদ্দীন খানের হাতে ঈষং সংশোধিত আকার নিয়ে পলাশীর যুদ্ধ পর্যন্ত বজায় ছিল। নীচে এর পরিচয় দেওয়া হচ্ছে।

খালিসার অন্তর্ভুক্ত ১৫টি গোটা গোটা ইহতমাম জোড়া বড়ো জমিদারী ও ১০টি ক্ষুদ্রতর জমিদারী ও মুক্ষুরী তালুক সমন্বিত এলাকা অর্থাৎ মোট ২৫টি খালিসার ইহতমাম তৎসহ ১৩টি আলাদা আলাদা জায়গীর এই নিয়ে গঠিত সমগ্র খালিসা (১২৫৬ পরগনা) ও জায়গীর (৪০৪ পরগনা) সমন্বিত মোট ৩৮ (২৫ + ১৩) খাতের জমা তুমরী তেশকিশ (১৭২৮ খঃ)^{১৫}:

১৫টি বড়ো জমিদারী দ্বারা গঠিত ১৫টি ইহতমাম (খালিসা)

(১) বর্ধমান—পরগনা ৫৭, জমা ২০,৪৭, ৫০৬ টাকা। দিগ্বিজয়ী মহারাজ কীর্তিচন্দ্রের নবাবী অনুগ্রহপুষ্ট সুবিশাল বর্ধমান রাজ্য গঠিত হবার আগে দক্ষিণ রাঢ় দেশে অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য ছিল। এদের মধ্যে একটি রাঢ়ী ব্রাহ্মণদের আদি নিবাস প্রাচীন ভুরসূট রাজ্য:

> আসীদক্ষিণরাঢ়ায়াং দ্বিজানাং ভূরিকর্মণাং। ভূরিসৃষ্টিরিতি গ্রামো ভূরিশ্রেষ্ঠীজনাশ্রয়ঃ ॥ ১৬

এই প্রাচীন ব্রাহ্মণ রাজ্য তিনটি শাখার বিভক্ত, তার মধ্যে একটি শাখার দুর্গস্বামী কবি ভারতচন্দ্র রায় গুণাকরের পিতা নরেন্দ্রনারায়ণ রায়। অনা একটি শাখা সম্বন্ধে কিছু জানা যায় না, আর বৃহত্তম শাখার রাজা ভবানীপুর দুর্গের স্বামী লক্ষ্মীনারায়ণ। আর একটি প্রাচীন রাজ্য গোপভূমের সদগোপদের অমরাগড় রাজ্য। নিম্নবর্ণের ও বাগদীদের সহায়তায় পূষ্ট চিতুয়া ও বরদার বর্গক্ষব্রিয় (বাগদী) নরপতি শোভাসিংহ' তখন এই অঞ্চলের সবচেয়ে প্রতাপান্থিত জমিদার। নিকটে কীর্তিচন্দের পিতামহ কৃষ্ণরাম রায়ের চার পাঁচটি পরগনা সম্বলিত মাঝারী আকারের জমিদারী ছিল। কৃষ্ণরামের পূর্বপুরুষ আবু রায় পাঞ্জাবী ক্ষেত্রী জাতীয় ব্যবসায়ী ছিলেন, স্থানীয় কৌজদারকে আকম্মিক বিপদের সময় খাদ্য ও যানবাহন যুগিয়ে ইনি ১৬৮০ খ্রীস্টাব্দে কয়েকটি মহলের চৌধুরী নিযুক্ত হন। পরে সরকার থেকে পূর্বতন জমিদার রাম রায়কে বরখান্ত করে আবু রায়ের এক ছেলেকে বর্ধমান পরগনা দেওয়া হয়। এর বংশধর কৃষ্ণরাম। কৃষ্ণরাম বর্ধমানের সঙ্গে আক্সথশাহী পরগনা যুক্ত করে সম্রাট

আলমগীরের বাদশাহী ফারমান নিয়ে বেশ জাঁকিয়ে বসেছেন, ১৮ এমন সময় চিতুয়ার বাগদী রাজা শোভা সিংহ পাঠান রহিম খানের সহায়তায় মোগলদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে বর্ধমানে চড়াও হলেন। কৃষ্ণরামকে হত্যা করে শোভাসিংহ তাঁর কুমারী কন্যা সভাবতী ও অন্যান্য পরিবারবর্গকে অন্তঃপুরায়ন্ত করলেন। বড়ো ছেলে জগৎরাম তদানীস্তন রাজধানী ঢাকায় পালালেন। সে সময় (১৬৯৬ খঃ) বর্ধমান এবং একই সঙ্গে হুগুলী, মেদিনীপর ও যুশোহরের ফৌজদার তিন হাজারী মনসবদার নুরুল্লাহ খান যশোরে বসে অর্থকবী ব্যবসায় বাণিজ্যে নিয়ত ছিলেন, তাঁর কাপুরুষতায় চারিদিকে বিদ্রোহানল ছড়িয়ে পড়ল। ফৌজদারের পৃষ্ঠদর্শন করে উৎসাহিত বিদ্রোহীরা হুগলী দখল করল কিন্তু নিকটস্থ ওলন্দাজদের কামানের গোলায় টিকতে না পেরে শোভা সিংহ বর্ধমানে ফিরে এলেন। নিহত কৃষ্ণরামের সুন্দরী কন্যাব দিকে ঠার নজর পড়ল। রিয়াজ-উস-সলাতীনের ভাষায়, 'সেই অপূর্ব চীনী মুগের উপর এই রাতের কুন্তা ঝাঁপ দিতে উদ্যত হলে সিংহীর মত তেজম্বিনী কুমারী রক্তচক্ষর এক পলকে অন্তর্বাসের মধ্যে লুকানো শাণিত ছুরিকা বের করে নাভী থেকে তলপেট পর্যন্ত ঐ হতভাগাকে চিরে ফেললেন এবং তারপর সেই ধারাল ছুরিতেই নিজের প্রাণসূত্রে ছেদন করলেন। '' বর্গক্ষত্রিয়হন্ত্রী ক্ষেত্রীতনয়ার পলাতক ভাই জগৎরাম বিজয়ী মোগলদের পিছন পিছন ফিরে এসে বিদ্রোহীদের কাছ থেকে ছিনিয়ে নেওয়া চারটি পরগনা পেলেন—বর্ধমান পরিবারের উপর এইবার নিজামতের সুনজর বিশেষভাবে গিয়ে পডল। বিদ্রোহীদের ঘাঁটি ছিল চন্দ্রকোণা দুর্গ। দেওয়ান হয়ে বাংলায় এসে ১৭০২ প্রীস্টাব্দে মুর্শিদকুলী খান তা দখল করে বর্ধমানের অন্তর্ভুক্ত করে দিলেন। °° এই সময় অকমাৎ বিশ্বাসঘাতকের হাতে জগৎরাম খুন হলে তাঁর বড়ো ছেলে कीर्ভिठन्म ताष्ट्रा (১५०২-১৭৪०) नवाव সরকারের নেক নজরে থেকে রাজ্য বিস্তারে মন দিলেন। কখনো মাল জামিন হয়ে,^{২১} কখনো বা ফৌজ পাঠিয়ে, কখনো নিজামতের ছকুমে, একে একে দক্ষিণরাঢ়ের প্রাচীনতর বাজ্যগুলি কীর্তিচন্দ গ্রাস করলেন।

হুগলীর অন্তর্গত ভূরসূট পরগনার দুর্গস্বামীদের উপর হুগলীর ফৌজদারের দৃষ্টি প্রসন্ধ ছিল না, তার উপর এঁদের এক জ্ঞাতিশক্র রাজবঙ্গত কীর্তিচন্দের দেওয়ান ছিলেন। কথিত আছে, এক রাতের মধ্যে কীর্তিচন্দের ফৌজ এসে ভ্রবানীপুর ও পেঁড়ো দুর্গ দখল করেছিল। ১৭১২ ব্রীস্টাব্দে এই ঘটনা ঘটে, কবি ভারতচন্দ্র মামাবাড়ি পালিয়ে যান। ^{২২} হুগলীর ফৌজদারীর মধ্যেই মনোহরশাহী নামে আর একটি জমিদারী ফৌজদারের বিষদৃষ্টিতে পড়েছিল, তাও কীর্তিচন্দের হন্তগত হল, এবং তারকেশ্বরের কাছে বলাগড়ের রাজার জমিও তিনি দখল করলেন। মগুলঘাটের চৌধুরীদের উপর মুর্শিদকুলী খান কুদ্ধ হয়ে ঐ পরগনা কীর্তিচন্দের জমিদারীর অর্জভুক্ত করে দিলেন। ঘাটালের কাছে স্বয়ং সমরে অবতীর্ণ হয়ে কীর্তিচন্দ চন্দ্রকোনা এবং বরদা রাজ্য থেকে শোভা সিংহের উত্তরাধিকার প্রাপ্ত স্থানীয় ভূস্বামীদের সম্পূর্ণ ধ্বংস করে নির্মম প্রতিশোধ নিলেন। বিদ্রোহের পরেই সরকারী হুকুমে এরা বর্ধমানের বশংবদ হন, এখন সে সব রাজ্য নিশ্চিক্ত হল। ২০ এরপর যুদ্ধ করে তিনি বন বিষ্ণুপুরের

রাজা গোপাল সিংহকে কাবু করে ফেলেছেন, এমন সময় বর্গি আক্রমণ শুরু হওয়ায় রাঢ়ের এই দুই প্রধান রাজা বিবাদ মিটিয়ে বর্গি প্রতিরোধে নামলেন। বর্ধমানের রাজকর্মচারী মানিকচন্দের অধীনে কীর্তিচন্দের ফৌজ আলিবর্দি খানের শিবিরে যোগ দিল। লক্ষ্য করবার মতো জিনিস এই যে অন্যান্য জমিদারদের সঙ্গে কীর্তিচন্দের যুদ্ধবিগ্রহে নবাব সরকার থেকে কোনো বাধা দেওয়া হয়নি, বরং উল্টে ১৭৩৬ খ্রীস্টাব্দের একটি বাদশাহী ফারমানে চন্দ্রকোনা অভিযানে বিজিত পরগনাগুলির উপর কীর্তিচন্দ রায়ের অধিকার কায়েমী করে দেওয়া হয়েছিল। ^{২৪} যশোহরের বিদ্রোহী রাজা সীতারাম রশ্ম, বন বিষ্ণুপুরের পরম বৈষ্ণব রাজা গোপাল সিংহ, বীরভূমের পাঠান রাজা বদি-উজ্জ-জামান খান, নাটোরের পুণ্যশ্লোকা রানী ভবানী, নদীয়ার চতুর চূডামণি রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় ইত্যাদি অনেক প্রধান প্রধান জমিদার কীর্তিচন্দের প্রতিবেশী ছিলেন, কিন্তু তাঁর মত আজানুলম্বিত বাহু প্রবল প্রতাপাম্বিত নরপতি বোধহয় কেউ ছিলেন না। এই ধর্মশীল রাজা শত শত বান্ধণ ভোজন করাতেন, এবং বন কেটে কাঞ্চন নগর বসিয়ে, যাগেশ্বরে দীঘি নির্মাণ করে ও গঙ্গার ঘাট বাঁধিয়ে অক্ষয় কীর্তি রেখে যান। দেশের অন্যান্য জমিদাররা তাঁর নামে ভয়ে থরহরি কাঁপতেন। ধর্মমঙ্গলের কবি ঘনরাম চক্রবর্ত্তী তাঁর বৃত্তিভোগী ছিলেন, এবং ভনিতায় 'মহারাজ চক্রবর্ত্তী' কীর্তিচন্দের বন্দনা করেছিলেন। ^{২৫} বর্গি আক্রমণের প্রারম্ভে তিনি মারা গেলে বর্ধমান শহর শোক সাগরে ডুবে গিয়েছিল। এই নিয়ে একটি শোকগাথা রচিত হয় :^{২৬}

রাজা রাজবলহ।

যাগেশ্বরে দিয়া দীঘি নাম রহিল ॥ বন কেটে বসালেন রাজা কাঞ্চননগর। হেদে হে ধার্মিক রাজা দয়ার সাগর ॥ বর্ধমানে বাড়ি তোমার দীঘনগরে হাট। সাধ করে বাঁধালেন রাজা মা গঙ্গার ঘাট ॥ ধর্মশীল মহারাজা পাপে না দেন মন। কত শত করান রাজা ব্রাহ্মণ ভোজন ॥ আজান বাহু ছিল তোমার জানে জগতে তে। অর্জুন রাজার সমান তুমি ছিলে ক্ষমতাতে ॥ জমিদারেরা ছিল দেশে বড়োই অত্যাচারী। তোমার নামে কাঁপত তারা সদাই থরহরি ॥ বর্গি ভয় হতে রাজা আমাদের রাখলে যতনেতে । তোমার সমান দয়াল রাজা না দেখি ধরাতে ॥ ক্ষেত্রীকুলে জনম তোমার তরয়ালের ধনী। **চম্রকোনা জ**য় করিতে সাজিলেন আপনি ॥ দক্ষিণ ছেডে এলেন রাজা সাত গাড়ি টাকা। भान भूनुत्क नुटि नित्न यत्म पितन पागा ॥ আষাঢেতে রথযাত্রা অম্রাণ মাঙ্গে রাস।

অঘাণ মাসে মরলেন রাজা স্বর্গে করলেন বাস ।।
হাঁড়া হাঁড়া ঘৃত জ্বলে জ্বলে চন্দন কাঠ ।
দাঁইহাটে রহিল রাজার শানবাঁধা ঘাট ॥
পাথে কান্দে পাখুড়ী কান্দে কান্দে রাজ তোতা ।
মা জননী এসে বলে বাছা গেলি কোথা ॥
শহরের লোক কান্দে করে হায় হায় ।
হোঁটমুণ্ড করে কান্দে হরেকৃষ্ণ রায় ।
হাতিশালে হাতি কান্দে ঘোড়া না খায় পানি ।
বিনিয়ে বিনিয়ে কান্দে কীর্তিচান্দের রানী ॥
ছোটরানীর কাপড়খানি বড়োরানীকে সাজে ।
রানীর কপালে সিন্দুরের ফোটা গঙ্গাজ্বলের মাঝে ॥
হাতিশালে হাতি কান্দে পাইশালে ঘোড়া ।
মানিকচান্দ বাবু কান্দে ভিজে জামাজোড়া ॥

এই শোকগাথায় যে অস্পষ্ট বিবরণ আছে তা থেকে মনে হয় বর্গি হামলার প্রথম চোটে কীর্তিচন্দের সাত গাড়ি টাকা লুট হয়ে যায় এবং দক্ষিণ থেকে দ্রুভ বর্ধমান প্রত্যাবর্তনের সময় তাঁর অকস্মাৎ মৃত্যু হয়। অসময়ে বাপের মৃত্যু হওয়ায় চিত্রসেন রায়ের উপর বর্গি হামলা প্রতিরোধের দায়িত্ব বর্তায়। কিন্তু তাতে জমিদারীর বিস্তার থেমে থাকেনি। শোভা সিংহ পরিচালিত বাগদী বিদ্রোহের অব্যবহিত আগে ১৬৯৪ খ্রীস্টান্দেই আওরঙ্গজেবের ছকুম অনুযায়ী অমরাগড়ের সদগোপ রাজারা বর্ধমান বংশের অধীন হয়ে গিয়েছিলেন। কীর্তিচন্দের ছেলে চিত্রসেন রায় অমরাগড়ের শেষ রাজাকে বলপূর্বক উৎখাত করে গোপভূম থেকে সদগোপ শক্তি নিশ্চিহ্ন করে দেন। নবাব সরফরাজ খানের একজন আমলাব যোগসাজ্বসে চিত্রসেন রায় নরসিংহ দেব রায়ের জমিদারী অরসা পরগনা হস্তগত করেন। কিন্তু বেশী দিন রাজ্যভোগ তাঁর কপালে লেখা ছিল না। অপুত্রক অবস্থায় ১৭৪৪ খ্রীস্টাব্দে তাঁর মৃত্যু হলে পর কীর্তিচন্দের ভ্রাতৃষ্পুত্র তিলকচন্দের উপর জমিদারী বর্তাল। চিত্রসেনকে বর্গি প্রতিরোধের নায়ক খাড়া করে তাঁর সভাপণ্ডিত বাণেশ্বর বিদ্যালব্ধার সংস্কৃত 'চিএচম্প' কাব্য রচনা করেছিলেন। চিত্রসেনের রাজত্বকালে বর্গিদের পুনঃপুনঃ আক্রমণে বর্ধমান রাজ্য ছারখার হয়ে গেছিল, তিলকচন্দের কালে হামলা থামবার পর দেশে শান্তি ফিরে এল। কথিত আছে তিলকচন্দের মা বর্গির হাঙ্গামায় বর্ধমান ছেডে পালিয়ে পররাজ্য কাউগাছিতে তিলকচন্দকে প্রসব করেন, এবং সেইখানেই জবরদন্ত রানী বিষ্ণুকুমারীর সঙ্গে তিলকচন্দের বিবাহ সম্পন্ন হয়। এই বিবাহের ফলে মহাধড়িবাজ মহারাজ তেজচন্দ ভূমিষ্ঠ হন। তিলকচন্দ সংস্কৃত পশুতদের পোষণ করতেন এবং তাঁর সভাপশুত শদ্ভুরাম বিদ্যালম্ভার মহারাজ রাজবল্লভ সেনের আহত বৈদ্যোপবীত বিধায়ক পণ্ডিত সভায় উপস্থিত ছিলেন। নদীয়ার শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক শঙ্কর তর্কবাগীশ, কাউগাছির বিখ্যাত নৈয়ায়িক শঙ্কর বাচস্পতি এবং আরো অনেক পণ্ডিত তিলকচন্দের কাছে নিষ্কর জমি পেয়েছিলেন। ^{২৮}

কলকাতায় তিলকচন্দ একটি বসতবাটি তৈরী করিয়েছিলেন। এই বাড়ীতে থেকে রামজীবন কবিরাজ নামে এক গোমস্তা রাজার কলকাতার কাজকর্ম দেখাশুনা করতেন। ১৭৫৫ খ্রীস্টাব্দে ইংরেজদের সঙ্গে বর্ধমানরাজের একটা ছোটখাট সংঘর্ষ বাধে। জন উড একজন লোভী ইংরেজ বণিক। বর্ধমানের গোমস্তার সঙ্গে তাঁর কিছু ব্যবসায়িক লেনদেন ছিল। উড সাহেব কি করে কোম্পানীর দন্তক লটকে নিজের পণ্যদ্রব্য বেচাকেনা করবেন সেই তালে থাকতেন। রামজীবন কবিরাজের সঙ্গে ঝগড়া করে তিনি মেয়র কোর্টে নালিশ प्यानत्मन । कार्प्ट फिकी रम সাহেব বর্ধমানের গোমন্তার কাছে ৬৯৫৭ টাকা পাবেন। গোমন্তা রামজীবন আদালতে কোনো কথা বলতে রাজি হলেন না। তাঁর বক্তব্য, উড সাহেবের কাছে তাঁর প্রভুর কোনো দেনা নেই। আদালতে যে তমসুক সাহেব দেখিয়েছেন, বর্ধমানরাজ তা আর একজন লোককে আগে এক সময় দিয়েছিলেন। সে লোকটির সঙ্গে রাজার অনেক দেনা পাওনার ব্যাপার ছিল, সেই সূত্রে পাওনা মিটাবার জন্য রাজা তাকে তমসুক দেন, সে তা উডের কাছে হস্তান্তর করে। তা ছাড়া বর্ধমানরান্ধ ইংলণ্ডেশ্বরের কোনো প্রজা নন, তিনি মোগল বাদশাহর একজন প্রধান প্রজা, এবং এই মামলার নিষ্পত্তি করতে হলে তিনি মোগল আদালতে যেতে রাজি আছেন। এমন কি যে লোকটিকে তিনি তমসুক দিয়েছিলেন সেও নবাবের প্রজা, এবং মেয়র কোর্টের **আওতায় এই বিবাদ পড়তেই পারে না । কিন্তু ইংরাজ আদালতে এ সব ওজর টিকল না। ডিক্রী নিয়ে সাহেব রাজা**র বাড়ী ক্রোক করতে এলে, গোমস্তা তখনি বাড়ী ছেডে মনিবের কাছে খবর দিতে চলে গেলেন। বাডীতে ডিক্রীদার প্রচুর টাকাকড়ি, মনিমুক্তা এবং অনেক টাকার অঙ্কের সব কাগন্ত হস্তগত করলেন। ^{২৯} এই খবর পেয়ে তিলকচন্দ নিরতিশয় ক্রন্ধ হলেন। বর্ধমানের যেখানে যেখানে ইংরেজ কৃঠি ছিল তাতে তালা লাগিয়ে রাজা ইংরেজদের গোমন্তাদের হাজতে পুরলেন, তাঁর সুবিস্তৃত অধিকারে ইংরেজ বাণিজ্য বন্ধ হয়ে গেল। অমনি ইংরেজরা নবাব দরবারে ছুটল। আলিবর্দি খান তখন মৃত্যুশয্যায়। রাজকার্য চালাচ্ছেন নবাবের নাতি। ইংরেজদের প্রতি সিরাজউদ্দৌলাহু মোটেই প্রসন্ন ছিলেন না ৷ কিন্তু তিনি যথন শুনলেন, নবাবী ছকুমের অপেক্ষা না রেখেই রাজা নিজের হকুমে চৌকী বসিয়েছেন, তখন রাগে অগ্নিশর্মা হয়ে তিলকচন্দের উপর পরোয়ানা পাঠালেন। ইংরাজ দপ্তরে রক্ষিত ঐ পরোয়ানার অনুবাদে দেখা যায় নবাবের আদেশের অপেক্ষা না রেখে স্বেচ্ছাচারের জন্য রাজাকে প্রচণ্ড ধমকে দেওয়া হয়েছে। যে সব চৌকী বসিয়ে তিলকচন্দ ইংরাজ কুঠী বন্ধ করেছিলেন, নবাবী হুকুমে তাঁকে সেগুলি তখনি जुल निर्ण **इल । हैं:ताब्रता या निजान्ड अनक्र**ण ভाবে वर्धमात्नत ताब्रात वािष्ठ ক্রোক করেছে সে কথা কোথায় পড়ে রইল। °°

এর এক বছরের মধ্যেই ইংরেজদের সঙ্গে নবাব সিরাজউদ্দৌলাহ্র সংঘর্ষ বেধে গেল। তখন তাঁর সঙ্গে কলকাতা অভিযানে বর্ধমানের যে ফৌজ গেছিল তাতে দেওয়ান মানিকচন্দ ছিলেন এবং তাঁরই হাতে বিজিত কেল্লা রাখার ভাব দিয়ে নবাব ফিরে আসেন। কিন্তু মাদ্রাজ থেকে ইংরেজ নওয়ারা আসা মাত্র মানিকচন্দ রণে ভঙ্গ দেন। পলাশীর যুদ্ধের সময় ভিলকচন্দের জমিদারীর আয়তন ছিল ৫১৭৪ বর্গমাইল^{৩১} এবং পরবর্তীকালের বর্ধমান, হুগলী এই দুই সমগ্র ইংরাজ কালেন্টরী ও মেদিনীপুরের কিয়দংশ জুড়ে এই জমিদারী বিস্তৃত ছিল। আয়তনে নাটোরের জমিদারী এর চেয়ে বৃহত্তর হলেও জমার হিসাবে বর্ধমান ছিল বঙ্গের বৃহত্তম জমিদারী এবং জেমস্ গ্রান্ট এর সঙ্গে তাঞ্জোরের^{৩২} মারাঠা রাজ্য এবং চৈৎ সিংহের বানারস রাজ্যের তুলনা করেছিলেন।

(২) রাজশাহী-পরগনা ১৩৯, জমা (জায়গীর বাদে) ১৬,৯৬,০৮৭। নাটোর পরিবারের আকস্মিক অভ্যুদয়ের আগে রাজশাহীর জমিদারী একটি, প্রাচীন পশ্চিমাগত লালা কায়ন্থ পরিবারের হাতে ছিল। নিকটে চারটি প্রাচীন রাজ্য বরেক্রভূমের পণ্ডিতদের আশ্রয় স্থলরূপে পরিগণিত হত:

সান্তোলং লক্ষরপূরং নবদ্বীপশ্চ ভূষণা। মণ্ডলানি চ চত্বারি শস্তানি বহুপণ্ডিতৈঃ ॥

(লঘুভারত)^{৩৩}

পরবর্তীকালে লস্করপুর (পুঁটিয়া) ও নবদ্বীপ ছাড়া অন্য রাজ্যগুলি একে একে নাটোরের বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ জমিদারদের কবলিত হয় এবং আরো অন্যান্য জমিদারী নিয়ে বিশ বছরের মধ্যে অর্ধেক বাংলা জোড়া নাটোর রাজ্য গজিয়ে ওঠে।

নাটোর গাঁরে একটি একান্নবর্তী ব্রাহ্মণ পরিবার ছিল। রঘুনন্দন, রামজীবন ও বিষ্ণুরাম, এই তিন ভাই পুঁটিয়ার ঠাকুরের আশ্রয়ে লেখাপড়া শিখতেন। র্এদের বাবা বামদেব লক্ষরপুর কাছারীতে বারই হাটির তহলীলদার ছিলেন। লক্ষরপুরের জমিদার রঘুনন্দনের উপর প্রীত হয়ে তাঁকে মূর্শিদাবাদে পুঁটিয়া রাজ্যের উকীল পদে নিযুক্ত করেন। উকীল বলতে তখনকার দিনে আদালতের উকীল বোঝাত না। এক দরবার থেকে অন্য দরবারে নিযুক্ত দত वा প্রতিনিধিকে ওয়াকিল বলা হত । বড়ো বড়ো জমিদার এবং রাজারা নবাব সরকারে ওয়াকিল বা উকীল নিযুক্ত রাখতেন। মূর্শিদাবাদ দরবারে এক বা একাধিক প্রধান রাজপুরুষের কৃপাদৃষ্টি লাভ করে সরকার মহলে নিজের প্রভূর স্বার্থের রক্ষণাবেক্ষণ করা উকীলের কাজ ছিল। পরে যখন ইংরেজ্বরা মুর্শিদাবাদ থেকে কলকাতায় রাজধানী সরিয়ে নিয়ে যায় তখন বড়ো বড়ো জমিদারও নিজের নিজের উকীলদের কলকাতায় স্থানাম্বরিত করেন এবং যতদিন তাঁদের রাজ্যগুলি টিকে ছিল ততদিন (অর্থাৎ চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত পর্যন্ত) নবাবী ও ইংরাজ রাষ্ট্রের অন্তর্গত রাজা মহারাজাদের পক্ষ থেকে উকীল মারফং কূটনৈতিক তৎপরতা রাজ্যশাসন পদ্ধতির অবিচ্ছেদ্য অঙ্গরূপে বজায় ছিল। ^{৩8} রঘুনন্দন যথন লম্বরপুরের উকীল হয়ে মূর্শিদাবাদে আসেন, তখন পৃটিয়ার ঠাকুরের বিশেষ বন্ধু দর্পনারায়ণ সদর কানুনগো ছিলেন। রঘুনন্দন বৃদ্ধিমান ও বিচক্ষণ কর্মচারী, তিনি শীঘ্রই বঙ্গাধিকারী মহাশয়ের নায়েব রূপে নবাব সরকারে প্রবিষ্ট হলেন এবং পরে দেখা গেল তিনি মূর্শিদকুলী খানের সুনজরে পড়ে দেওয়ানী বিভাগের বিশিষ্ট রাজপুরুষের ভূমিকায় উদয় হয়েছেন। ১৭১৬ খ্রীস্টাব্দে তাঁকে সায়রাৎ মহলের ইজারাদার এবং ১৭২২ এ তাঁকে টাকশালের দারোগা পদে দেখা যায়। দেওয়ানী বিভাগের মধ্যে গুপ্ত থেকে তিনি পর পর

চার পাঁচটি বড় বড় স্কমিদারী নিজের মেন্স ভাই রামজীবন এবং রামজীবনের ছেলে কালু কোঁয়ার (অর্থাৎ কালিকাপ্রসাদ) এর নামে বন্দোবন্ড করে নেন। ^{৩৫}

(১ম) বানগান্থীর টোধুরীদ্বয় ভগবতীচরণ ও গনেশ নারায়ণ খান্ধনা দিতে না পারায় ভিতর থেকে কলকাঠি নেড়ে রঘুনন্দন ওই জমিদারী ভাইয়ের নামে পত্তন করিয়ে নেন। এই ঘটনা ঘটে ১৭০৬ খ্রীস্টাব্দে। এই থেকে নাটোর জমিদারীর শুক্ল।

(২য়) সাস্থোল (সাঁতোর) রাজ রামকৃষ্ণ প্রাচীন পরগনা ভাতুড়িয়ার পরাক্রান্ড জমিদার ছিলেন। তাঁর স্ত্রী রানী সবিণীর নাম বরেন্দ্রভূমিতে এখনো রানী ভবানীর নামের সঙ্গে উচ্চারিত হয় এয়নি তাঁর পুণাের মহিমা। সবিণীর এক ছোট বােন ছিলেন—তাঁর নাম রুদ্রাণী। শ্যালিকার রূপে মুর্দ্ধ হয়ে সাস্তোলরাজ্ঞ রামকৃষ্ণ রুদ্রাণীকে বিয়ে করবার প্রস্তাব দিয়ে সুহৃদ পশুত জয়দেব তর্কালকারকে সাঁতাের থেকে ডেমরায় (সবিণীর পিতৃগৃহ) দৃত পাঠান। জয়দেব কন্যার রূপে মুর্দ্ধ হয়ে তাঁকে হঠাৎ বিয়ে করে ফেললেন। এই জয়দেবই নদীয়ার পশুত সংক্রান্ত প্রবাদে এখনা এই ভাবে কীতিত হয়ে আসহেন—'হরের গদা, গদার জয়। জয়ার বিশু লােকে কয়।'ত সালেভালরাজ তাঁর সভাপশুতদের আচার ব্যবহার লক্ষ্য করে তাঁদের পূর্ণ-বান্ধান, অর্ধ-বান্ধান, বিপাদ বান্ধাণ ও একপাদ বান্ধাণ নাম দিয়ে যে চার ভাগ করেছিলেন, তার মধ্যে জয়দেব অর্ধ-বান্ধাণ প্রাণীভুক্ত ছিলেন:

ভেজে পরুকরঞ্জান্নং জয়দেবঃ সুপণ্ডিতঃ। আরক্তাসুলিচিহ্নেন স চাদ্ধব্যান্মণো,ভবৎ .॥°°

এই অম্লমধুর অর্ধবান্ধণ (তাঁর জ্ঞাতিভাই দিব্য সিংহ পূর্ণবান্ধণদের একজন ছিলেন) রূপসী রুদ্রাণীকে হঠাৎ বিয়ে করে ফেলে 'যঃ পলায়তি স জীবতি' মন্ত্র জপ করতে করতে সাম্ভোল রাজ্য-সীমা পার হয়ে সোজা নদীয়া রাজ্যে আশ্রয় নেন। এই ঘটনা যখন ঘটে তখন কৃষ্ণনগরে প্রবাদ কীর্তিত 'রাঘব রায়ের কাল' চলছে—রাঘব রায় মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের প্রসিদ্ধ পূর্বপুরুষ ছিলেন। পণ্ডিতপ্রবর জয়দেব কৃষ্ণনগরের রাজার বৃত্তি ও ভূমি পেয়ে রুদ্রাণীকে নিয়ে সুখে নবদ্বীপে আছেন, এমন সময় খবর এল সাঁতোরে সবণী বিধবা হয়েছেন। রুদ্রাণী রাজ্বরানী না হলেও পুত্রবতী ২৻য়ছিলেন, সর্বাণী বিপুল রাজ্যের অধীশ্বর হয়েও নিঃসন্তান বিধবা হয়ে বাকী জীবন কাটালেন। **পূজাআর্চা** দানধ্যানেই তাঁর দিন কাটত। অনেক বয়স হয়ে যাওয়ায় বিধবা কানে শুনতে পেতেন না. তাঁর স্বামীর ভাইনো বলরাম যা পারতেন জমিদারী চালাতেন। সর্বাণীর দানের বহর দেখে অসন্তুষ্ট হয়ে মূর্শিদকুলী খান পরুষ ভাষায় আওরঙ্গজ্ঞেবের কাছে ১৭০৪ খ্রীস্টাব্দে নিবেদন করেন—'চাকলা ঘোড়াঘাটের ভাতুড়িয়া ও গয়রহের জমিদার সবণী দেবীর দর্শন ও শ্রবণশক্তির হ্রাস হওয়ায় কার্যপরিচালনে সম্পর্ণ অক্ষম ; তাঁহার স্বামী পূর্বে এই মহালের ভারপ্রাপ্ত ছিলেন, মহালের গোমস্তার্গণ এক্ষণে তাঁহার আদেশ মান্য করে না, অনেক রাজস্ব বাকী ও লুটপাট হইতেছে'। ^{৩৮} ১৭১০ খ্রীস্টাব্দে ব্রাহ্মণকুল ও প্রজাপুঞ্জের আশ্রয়রূপা এই নবাব সরকারে অনাদৃতা রমণী স্বর্গলাভ করলেন। তখন বলরামও ধুড়ো

অকর্মণ্য হয়ে পড়ায় রঘুনন্দনের পৃষ্ঠপোষক মুর্শিদকুলী খান রামজীবন ও কালিকাপ্রসাদের নামে বাদশাহী ফারমান আনিয়ে ভাতৃড়িয়া পরগনা নাটোরের অধিকারভুক্ত করলেন। নাটোরে রক্ষিত বাহাদুর শাহের এই ফারসী ফারমানের বঙ্গানুবাদ নিম্নরূপ:

'মহামান্য দন্তখতী সনন্দ এই যে সন পাঁচ জুলুস (রাজত্বের পঞ্চম বর্ষ) ১১ই শাবান বাদশাহ সরকারের হিতকারী, সন্মানভান্ধন সূচরিত্র অনুগ্রহপাত্র বীর মুর্শিদকুলী খাঁ ছজুরে প্রার্থনা করেন যে "ভাতুড়িয়া পরগনায় (যাহা বঙ্গদেশের কর্মচারীগণের তন্থার জন্য নির্দিষ্ট আছে) জমিদারী কার্যের নিতান্ত বেবন্দবন্ত ঘটিয়াছে, তথাকার জমিদারী শ্রীমতী সবাণী দর্শন ও শ্রবণশক্তিবিহীনা ও কার্যপরিচালনে অক্ষম ছিলেন। সম্প্রতি তাঁহার নিঃসন্তান পরলোক প্রাপ্তি হইয়াছে। তাঁহার স্বামীর আতুস্পুত্র বলরাম বৃদ্ধ হওয়ায়, তদীয় দর্শন ও শ্রবণশক্তির হাস হইয়াছে, তিনি নিঃসন্তান, তাঁহার দ্বারা জমিদারী কার্যে সম্পূর্ণ কুশল রামজীবন ও কালু কোঁয়ারকে মহালের সুশাসন ও উন্নতিবিধান জন্য ঐ জমিদারী বন্দোবন্ত করিয়া দিয়াছে। ভরসা যে, ছজুরের সম্মতিক্রমে দন্তখতী সনন্দ দেওয়া হইবে।" এই আবেদন গ্রাহ্য করা হইল। এক্ষণে কর্তব্য যে, বর্তমান ও ভাবী করেরিয়ান্ ও মুতঃসুদ্দীগণ এই আদেশ অনুসারে উক্ত

(৩য়) প্রাচীন লালাবংশীয় রাজ্বশাহী রাজা উদয়নারায়ণ সুবিস্তীর্ণ রাজ্যের অধিকারী ছিলেন—সাঁওতাল পরগনা, উত্তর বীরভূম ও মুর্শিদাবাদ বড়নগর থেকে পদ্মার অপর পার পর্যন্ত বিস্তৃত এই রাজ্য রাজশাহী জেলার তিনগুণ ছিল। প্রাচীন রাজশাহী পরগনার পার্শ্ববর্তী বিন্তীর্ণ ভূখণ্ড সমৃহ প্রথমত মূর্শিদকুলী খানের কৃপায় উদয়নারায়ণেব জমিদারী ভুক্ত হয়েছিল। কিন্তু উদয়নারায়ণ বেশি দিন দেওয়ানের সুনজরে থাকতে পারেননি। রাজস্ব আদায় ও শান্তিরক্ষার ব্যাপারে উদয়নারায়ণকে সাহায্য করতে মুর্শিদকুলী খান দুইশত ঘোড়সওয়ার সমেত গোলাম মহম্মদ ও কালু জমাদার নামে দুই নায়ক পাঠিয়েছিলেন ! তখন মুর্শিদকুলী খান সবে ঢাকা থেকে মুর্শিদাবাদে দেওয়ানী বিভাগ সরিয়ে এনেছেন, রাজধানীর নিকটেই উদয়নারায়ণ ও গোলাম মহম্মদের সামরিক প্রতিপত্তি হঠাৎ বর্ধিত হওয়ায় তিনি সম্ভক্ত হলেন। ঐ সময় সেনা-নায়ক গোলাম মহম্মদের অশ্বারোহী দল বকেয়া মাইনের জন্য গ্রামে গ্রামে লুঠতরাজ শুরু করায় মুর্শিদকুলী খান সুযোগ পেয়ে একদল সৈন্য পাঠালেন। উদয়নারায়ণ উত্তর বীরভূমের বীরকিটী গ্রামে গভীর খাত কেটে দুর্গ নির্মাণ করে রেখেছিলেন, বাদশাহী সৈন্যকে তাঁর সেনাপতি গোলাম মহম্মদ বাধা দিলে দুর্গের সামনে মুড়মুড়ে ডাঙা বা মুগুমালার মাঠে দুইপক্ষের যুদ্ধ হল। ক্ষিতীশ বংশাবলী অনুসারে কৃষ্ণনগরের যুবরাজ রঘুরাম বাদশাহী সৈন্যদলে উপস্থিত ছিলেন, তাঁর অব্যর্থ বর্মভেদী শরসন্ধানে মর্মবিদ্ধ হয়ে বিদ্রোহী সেনানায়কের ভবলীলা সাঙ্গ হল । উদয়নারায়ণ বিষ খেয়ে হংস সরোবরের তীরে আত্মহত্যা করলেন, মতান্তরে নাটোরের রঘুনন্দন কর্তৃক ধৃত হয়ে মুর্শিদাবাদের কারাগারে তাঁর মৃত্যু হল। রাজশাহী জমিদারী নাটোরের অন্তর্ভুক্ত হয়ে গেল, এবং

উদয়নারায়ণের বংশধররা নাটোরের বৃত্তিভোগী রাপে কালাতিপাত করতে লাগলেন। এর পরেও কিছু কাল পর্যন্ত রাজশাহী পরগনার পার্শ্ববর্তী সুলতানপুর পরগনা উদয়নারায়ণের বংশধর চাঁদসিংহ ও সাহেবরামের নামে বন্দোবন্ত ছিল, কিন্তু ক্রমে তাও নাটোর রাজ্যের অন্তর্গত হয়ে গেল। পরবর্তীকালে রাজশাহী জমিদারী যখন নাটোর বংশের হস্তচ্যুত হয়, তখন নাটোর বৃত্তিভোগী উদয়নারায়ণের বংশধররা কিছুকাল রাজশাহীর ইংরাজ কালেক্টরের বৃত্তিভোগ করেছিলেন। ⁸⁰ লালা উদয়নারায়ণ বৈষ্ণব ছিলেন, তাঁর প্রতিষ্ঠিত মদনগোপালের দারুম্র্তি উত্তরকালে রানী ভবানীর বড়নগরন্থিত রাজরাজেশ্বরী মন্দিরের পূর্বদক্ষিণ কোণে আর একটি মন্দিরে স্থাপিত হয়ে নাটোর বংশের বৈষ্ণব শাখা কর্তৃক পুজিত হত।

(৪র্থ) শোভা সিংহের অভ্যুত্থান এবং উদয়নারায়ণের হাঙ্গামাকালে মহমদপুরে রাটী কায়ন্থ জমিদার সীতারাম রায় নিঃশব্দে নদনদী ও জঙ্গলের আড়ালে গড়খাত ঘেরা জায়গায় নগর পত্তন করে শক্তি বৃদ্ধি করছিলেন। মুর্শিদাবাদ দরবারে তাঁর বেশ প্রতিপত্তি থাকলেও ভূষণার ফৌজদার আবু তোরাবের সঙ্গে তাঁর আদৌ প্রীতির সম্পর্ক ছিল না। নবাব এবং ফৌজদারের মনোমালিন্যের সুযোগে 'হামবড়াইয়ের মাথায় হাঙ্গামার টুপী চাপিয়ে' (রিয়াজ-উস-সলাতীন) রাজা সীতারাম ফৌজদার সাহেবের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ **করলেন**। মূর্শিদাবাদে দেওয়ান মূর্শিদকুলী খান তখন সবে নাজিম (সুবাদার) হয়ে বসে সমস্ত ফৌজদারীগুলিতে নিজের লোক লাগাবার সুযোগ সন্ধান **করছিলেন। অখণ্ড হিন্দৃস্থানের শেষ একচ্ছত্র অধীশ্বর মহাপ্রতাপায়িত সম্রাট** আওরঙ্গজেবের আমলে গুরুত্বপূর্ণ ফৌজদারীগুলিতে বাদশাহ স্বয়ং বাছাই করা মনসবদার নিয়োগ করতেন বলে সুবাহ বাংলার নাজিমদের অপ্রতিহত শক্তি স্থাপনের কোনো উপায় ছিল না। শোভা সিংহের বিদ্রোহকালে যশোহর, ছগলী, বর্ধমান ও মেদিনীপুরের ফৌজদার নুরুল্লাহ্ খানের উপরে অসন্তুষ্ট হয়ে আওরঙ্গজ্ঞেব তাঁর 'দুগ্ধস্রাতার' (সম্রাটের দুধভাই বা foster brother হিসেবে নুক্তরাহু খান অতগুলি সরকারের ফৌজদার হয়েছিলেন) হাত থেকে হুগলী, বর্ধমান ও মেদিনীপুরের ফৌজদারী সরিয়ে নেন। এর পরেও ঠুঁটো জগন্নাথ সেজে নুরুৱাহু খান ও তাঁর ছেলে মীর খলিল যশোহরে অনেকদিন বসেছিলেন, কিন্তু তাঁর দুই পৌত্র দায়েমলাহ্ ও কায়েমউলাহ্ নাবালক বলে ফৌজদারী পান না এবং নিষ্কর্মা অবস্থায় বিবাদ করতে করতে পরস্পরকে হত্যা করেন ! ⁸⁵ সে व्यविध यानाहरत व्यात्र क्लात्ना स्मिकमात्र निरम्रारभत कथा त्माना याग्र ना, किन्न কিছুদিনের জন্য ভূষণায় একটি নতুন ফৌজদারী পদ সৃষ্টি করে তাতে বাদশাহন্দাদা আজিম-উস-শান নিজের এক আত্মীয় আবু তোরাবকে সীতারামের সন্নিহিত অঞ্চলের ফৌজদার নিযুক্ত করেন। এদিকে সুবাহ্দার হয়ে নবাব জাফর খান (অর্থাৎ মূর্লিদকুলী খান) প্রথমেই হুগলী থেকে বাদশাহের নিযুক্ত কৌজদারকে হটিয়ে নিজের লোক নিযুক্ত করলেন। ভৃতপূর্ব সুবাহুদার আজিম-উস-শানের প্রিরপাত্র আবু তোরাব বাদশাহ পরিবার সংশ্লিষ্ট উচ্চবংশজ্ঞাড রাজপুরুষ, তাই নবনিযুক্ত নাজিমকে ডিনি তোয়াকা করতেন ना । ⁸¹ मूनिवाम नार्प्य त्रीणावारमत धक वृक्तिमान काग्रन्ह छेकील नवाव पत्रवारत

থেকে নানা কৌশলে নবাব জাফর খানকে সন্তুষ্ট রাখতেন। দরবারে 'কৌন্ সীতারাম' প্রশ্ন উঠলে জবাব দেওয়া হত 'জিসকা উকীল মুনিরাম।'^{*c} রামরূপ বা রঘুরাম ঘোষ নামে সীতারামের আর একজন বিশ্বস্ত কায়স্থ সহকারী ছিলেন, যাঁর বিপুল বপু ও বিরাট মুণ্ডের জন্য লোকে তাঁকে সেনাপতি মেনাহাতী বলে ডাকত। ভূষণা এলাকায় মেনাহাতীর প্রাবল্যে সীতারামের উওরোত্তর শক্তিবৃদ্ধি হতে দেখে শঙ্কিত হয়ে আবু তোরাব নবাবের সাহাযা চেয়ে পাঠালে, নবাব তাতে কান দিলেন না। এর পরের ঘটনা (১৭১৪ খ্রীস্টাব্দ) সলীমুল্লাহ্-কৃত 'তারিখ-ই-বাংলা' অনুসারে বিবৃত করা যাক: **

জঙ্গল, খাল, বিল প্রভৃতির আশ্রয়ে থেকে সীতারাম বাদশাহের কর্মকর্তাদের গ্রাহ্য করতেন না এবং নিজের জমিদারীর সীমার মধ্যে তাঁদের প্রবেশ করতে দিতেন না। তাঁর অনেক তীরন্দাব্ধ ও বর্শাধারী রায়বংশী পাইক থাকায় ফৌব্রুদার ও থানাদারের লোকজনদের সঙ্গে সর্বদাই হাঙ্গামা বাধত। তিনি তাদের দখল দিতেন না, আশেপাশের অন্যান্য তালুকদারদের সম্পত্তিও লুঠ করতেন। ফৌজের সংখ্যা নিতান্ত কম হওয়ায়, মীর আবু তোরাব এই দুর্দান্ত জমিদারকে দমন করতে অক্ষম হলেন। অগত্যা নবাব মুর্শিদকুলীর কাছে মদৎ চাইলেন, কিন্তু নবাব এ ব্যাপারে কোনো নজরই দিলেন না। মীর সাহেব সীতারামকে পাকড়াবার জন্য ফৌজ পাঠালে, তিনি শিয়াগের মতো জঙ্গলে চুকে যেতেন আর তীর তলোয়ার দিয়ে লড়াই করে ফৌজদারী সেপাইদের 'হয়রান' করতেন। খোলা জায়গায় মুখোমুখি লড়াই করতেন না ; ফৌজ্বদারী সৈন্যবল বেশি দেখলে, গভীর জঙ্গল ও নদীর মাঝারে আশ্রয় নিতেন। সৈন্যদল তা ভেদ করতে না পেরে ফিরে আসত। তিনিও তথনি বের হয়ে ক্ষিপ্রহাতে সুঠপাট করতেন। কেউ তাঁকে কায়দা করতে পারও না, কখনো কারও হাতে পড়তেন না। শেষে আবু তোরাব তাঁর দমনের জন্য পীর খান নামক সেনা–নায়কের অধীনে দুশো সওয়ার নিযুক্ত করলেন। সীতারাম খবর পেয়ে, গুপ্ত জায়গায় এইভাবে কতকগুলি অনুচর রেখে দিলেন, যাতে তারা আচমকা চড়াও হয়ে পীর খানকে সসৈন্যে নিপাত করতে পারে। এই সময় আবু তোরাব দলবল নিয়ে শিকারে বেরিয়েছিলেন। তিনি সীতারামের এলাকার কাছে হান্ধির হলে, পীর খাঁ আসছে ভেবে, সীতারাম তাঁর হাতিয়ারক্দ পাইকদের অতর্কিত ভাবে সবেগে আক্রমণের আদেশ দিলেন। আবু ভোরাব অসতর্ক ছিলেন, হঠাৎ জঙ্গল থেকে সীতারামের দল তাঁর উপর গিয়ে পড়ল। 'আমি আবু তোরাব' 'আমি আবু তোরাব' বলা সম্বেও তারা কান দিল না, কারণ কেউ তাঁকে চিনত না। রায় বেঁশে বর্শা চালিয়ে তাঁকে ত্বরায় ঘোড়া ধেকে र्ভेग्र रफ्नन ; स्मिक्रमात्र निरु७ श्लान । সीठाताम मामतन এटम त्रस्मास्क प्रश् ফৌজদারকে ধরাশায়ী দেখে, শিরে করাঘাত ও নানারাপ আক্ষেপ করলেন। অনুচরদের বললেন, 'পীর খাঁর জায়গায় এই মহান্মাকে কেন নিহত করলে ? মুর্শিদকুলী এখনি ভীষণ প্রতিশোধ নেবেন, তোমাদের ও আমার জীয়ন্তে খাল বিচে দেবেন আর সমস্ত মহমদাবাদ ছারখার করবেন। ভবিতব্য যা ছিল, ঘটেছে, আর উপায় নেই।'

আবু তোরাবের মৃত্যুসংবাদ পেয়ে মূর্শিদকুলী খান বাদশাহের আফ্রোলের

ভয়ে থরহরি কম্পমান হলেন। ^{৪৫} নিজের শ্যালিকার স্বামী বখ্শ আলী খানকে ফৌজদার নিযুক্ত করে, সসৈন্যে সীতারামকে ধরতে পাঠালেন। জমিদারদের ভয় দেখিয়ে কড়া হুকুম জারী হল—যেন তাঁরা কোনো দিক দিয়ে সীতারামকে বের হতে না দেন। যাঁর জমিদারীর সীমা দিয়ে সীতারাম পালাবেন, তাঁর জমিদারী উচ্ছেদ করে তাঁকে শান্তি দেওয়া হবে। জমিদাররা বাদশাহের আদেশের চেয়ে কুলী খানের আদেশ বেশি মান্য করতেন। তাঁরা ভটস্থ হয়ে চারদিক থেকে সদলবলে সীতারামের পালানোর পথ আটকালেন। বথশ আলী সীতারামকে সপরিবারে বন্দী করে শিকল পরিয়ে মুর্শিদাবাদে চালান দিলেন। নবাবের আদেশে তাঁর মুখ গরুর চামড়ায় ঢেকে মুর্শিদাবাদের পৃবদিকে ঢাকা ও মহম্মদাবাদ যাবার রাস্তায় তাঁকে শূলে দেওয়া হল। অন্যান্য জমিদারদের ভয় দেখানোর জন্য ঐ মৃতদেহ নিকটন্থ গাছে লটকানো হল, এবং অপরাধীর রক্ত याट मांग्रिट ना পড़ে এজনা नीक्ष এकটা পাত্র রাখা হল। সীতারামের পরিবার যাবজ্জীবন মহম্মদাবাদে কারারুদ্ধ হলেন। ভূষণার জমিদারী রামজীবনের উপর বর্তাল এবং সীতারামের সমস্ত অস্থাবর সম্পত্তি খাস-নবিশীতে বাজেয়াপ্ত হল। তাঁর সমূলোৎপাটনের পর সরকারী আখবরাৎ মারফৎ এই ব্যাপার বাদশাহের গোচর করা হল।

সলীমুলাহ্র উপরোক্ত মূল বিবৃতিতে নেই এই রকম নানা কাহিনী যশোহর অঞ্চলে প্রচলিত ছিল যার সবকিছু উড়িয়ে দেওয়া যায় না। প্রবাদ অনুসারে নবাবী ফৌজের সঙ্গে যে সব জমিদারী পাইকান্ এসেছিল তাদের নায়ক ছিলেন নাটোরের দেওয়ান দয়ারাম রায় এবং তাঁরই কৌশলে প্রত্যুষের কুজ্ঝটিকার সুযোগ নিয়ে দুর্গে অনুপ্রবেশ করে একদল গুপ্তঘাতক মলত্যাগের সময় সেনাপতি মেনাহাতীর মুগু কেটে নেয়। নবাব সেই ভীম মুগু দেখে 'এই বাহাদুরকে কেন জানে মারলে' বলে অনেক আক্ষেপ করে তা সীতারামের কাছে পাঠিয়ে দেন এবং সীতারামের অনুচররা তার উপর একটি নড়বড়ে ইটের স্তম্ভ রচনা করে যা ভাঙা অবস্থায় এই শতকের গোড়া পর্যন্ত স্থানীয় লোকেরা দেখিয়ে দিত। অস্ততঃ দয়ারাম যে সীতারামের পতনের একজন প্রধান নায়ক রূপে অকুস্থলে হাজির ছিলেন, তার অম্রান্ত প্রমাণ এই যে সীতারামের আরাধ্য কৃষ্ণজী মূর্তিখানি তিনি মহম্মদপুর থেকে দীঘাণতিয়া (দয়ারামের জমিদারী) নিয়ে গিয়ে সেখানে প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। সীতারামের বহুতর দেব মন্দির ও বিগ্রহাদি যাতে রক্ষা পায় তার জন্য রানী ভবানী ভূষণা জমিদারীর অনেক জমি দেবোত্তর হিসেবে উৎসর্গ করে দেন, যার ফলে নাটোর রাজ্যের পতনের পরও ঐ সকল দেবদেবী বিংশ শতকের গোড়া পর্যন্ত সূচারু ভাবে পৃজিত হতেন। সীতারামের তৃতীয় রানী এবং শিশু সন্তানরা পালিয়ে কলকাতায় আশ্রয় নিয়েছিলেন, কিন্তু নবাব জাফর খানের নির্দেশ মতো হুগলীর ফৌজদারের দেওয়া হুম্কীতে ভীষণ ভয় পেয়ে ইংরেজরা তাঁদের ধবিয়ে দেয়। মহম্মদপুরে সীতারামের সব বংশধরকে নজ্ঞরক্দী রাখা হয়, মহারানী ভবানী দয়াপরকশ হয়ে তাঁদের জন্য কিছু ভূসস্পত্তি আলাদা করে দেন। উকীল মূনিরামের পত্র मृजुक्षग्र तानी ज्वानीत ताकाय ठाकना ज्वानात नात्यव ट्याहितन, जाँत व्यक्ति ভূসস্পন্তির আয় ৩০ হান্ধার টাকায় দাঁড়িয়েছিল। সেনাপতি মেনাহাতী চিরকুমারও নিঃসন্তান ছিলেন, কিন্তু তাঁর ছোট ভাই রামশঙ্করের ছেলে ব্রজকিশোর নাটোর সরকারে উচু পদে থেকে দশশালা বন্দোবন্তের ডৌল বা খাজনার হিসাব প্রস্তুত করে দিয়েছিলেন এবং রামশঙ্কর নিজে সীতারাম ও মেনাহাতীর মৃত্যুর দশ বছর পরে ১৭২৪ খ্রীস্টাব্দে রায়গ্রামে একটি সুন্দর জোডাবাংলা মন্দির নির্মাণ করেছিলেন। ^{৪৭}

. (৫ম) ঐ বছরই রঘুনন্দন দেওয়ানী হিসাবপত্রের চরম নিকাশ চুকিয়ে চিত্রগুপ্তের খাতার অন্তর্গত হলেন, কিন্তু প্রবাদ কথিত 'রঘুনন্দনী বাড়' তাতে মোটেই থামল না। সরকার মহম্মদাবাদের অন্তর্গত টংকী স্বরূপপরের দইজন পাঠান জমিদার সূজাৎখান ও নিজাৎখান আশেপাশে খোর অত্যাচার আর লুঠপাট শুরু করেছিলেন। তাঁদের এমন বাড় বাড়ল যে নবাব সরকারে চালানী ষাট হাজার টাকা খাজনা তাঁরা যশোহর থেকে মুর্শিদাবাদের রাজপথ থেকে লুঠ করে নিলেন। চোর ডাকাতের রক্তপিপাসু নবাব জাফর খান খবর শুনে কারা ডাকাতি করছে খুঁজে বের করবার জন্য একজন দারোগার অধীনে কতকগুলি গোয়েন্দা লাগিয়ে শীঘ্রই আসল তথ্য আবিষ্কার করলেন। অমনি হুগলীর ফৌজদারের কাছে নবাব প্রেরিত গ্রেফতারী পরওয়ানা ছুটল। ফৌজদার আহসান উল্লাহ্ খান শিকারের ভান করে হুগলী থেকে নির্গত হয়ে বিনা মেঘে বন্ধ্রপাতের মতো পাঠানদের কেল্লার উপর পতিও হলেন। 'ডাকাতদের' ধরে শিকল পরিয়ে হাত পা কাটা অবস্থায় ঘোড়ার জিনের শক্ত চামড়ায় আষ্ট্রেপুঠে বেঁধে মুর্শিদাবাদে চালান দিলেন। নবাব তাদের যাবজ্জীবন হাজতে পরে অস্থাবর সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করলেন, আর রামজীবনের সঙ্গে জমিদারী বন্দোবস্ত করে দিলেন। ^{৪৮} টংকী স্বরূপপুর যশোহর থেকে মাত্র পাঁচ মাইল এবং ভূষণা থেকে খুব দুরে নয়, তা সত্ত্বেও হুগলীর ফৌঞ্জদারের উপর পাসন পীর্ডনের ভার পড়া থেকে অনুমান করা চলে যে মুর্শিদকুলী খান তাঁর জীবনের শেষ দিকে ঐ দই জায়গা থেকে ফৌজদারী শাসন প্রত্যাহার করে নিয়ে নাটোরের মাধ্যমে নিখরচায় দেশ শাসন-পদ্ধতি অবলম্বন করেছিলেন।

বিশাল রাজ্যের অধীশ্বর হয়েও রাজা রামজীবন বাক্তিগত জীবনে সৃথ পাননি। একের পর এক আঘাতে তাঁর হৃদয় বিদীর্ণ হয়েছিল। কিন্তু বৃড়ো বয়সে বধু মাতা ভবানীকে এনে তিনি নাটোর বংশকে অক্ষয় পুল্যের অধিকারাঁ করে যান। অষ্টাদশ শতকের টানা পোড়েনের মধ্যে অহল্যাবাই ও রানী ভবানীর মধ্যে হিন্দু সমাজ ও ধর্মের সনাতন আদর্শ যে ভাবে মূর্ত হয়েছিল শত শত বৎসরের ভারতবর্ষের ইতিহাসেও তার নজির মেলে না। বিংশ শতকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনে, এবং উনবিংশ শতকে রামমোহন রায়ের সাধনায়, বাঙালির হাদয়ের অন্তরতর ধ্যান ধারণা যেমন চাক্ষম্ব রূপ ধারণ করেছিল, অষ্টাদশ শতকে সেই রকম সুগভীর অন্তবহি আদর্শের জীবন্ত প্রতিমা হিসেবে যদি কারো নাম করতে হয়, তবে তিনি রানী ভবানী। বর্তমান প্রসঙ্গে ৬৭ ১৭৫৭ পর্যন্ত তাঁর জীবনী বিবৃত করে তাঁর শেষ জীবনের কথা অন্য অধ্যায়ে বিবৃত হবে। যে সকল পারিবারিক দুর্ঘটনার সূত্রে আট বছর বয়সে ভবানী তের বছরের বর রামকান্তর বৌ হয়ে নাটোর পরিবারে আসেন, তার জমাট মেয় সারা জীবন ধরে তাঁর রানীগিরির উপর একটা কালো ছায়া ফেলে রেখেছিল। কথায় আছে 'কোপা রানী ভবানী কোপা পাড়ার শেক্তমুতনী,'83 কিন্তু নবাব আলিবর্দি খানের আমৃলে ঐ পারিবারিক কলহের সূত্রে রানী ভবানীকেও কিছু দিনের জন্য গৃহহারা হতে হয়েছিল এবং গায়ের গয়না পর্যন্ত বেচতে হয়েছিল। ১১৩১ সনে (১৭২৪-৫ খ্রীঃ) নাটোর পরিবারে পর পর তিনটি মৃত্যু ঘটল। রঘুনন্দনের ছেলে অপুত্রক অবস্থায় গত হলেন। রঘুনন্দন মূর্শিদাবাদ থেকে নাটোরে এসেছিলেন, তিনিও ভগ্ন হৃদয়ে মৃত্যুমুখে পতিত হলেন। তাঁর বংশ वैचात्नरे लाभ भन । स्विमात्री तामसीयन এवः कानू काँग्रादात्र नात्म लाग ष्ट्रिम, र्ह्नार अकिंग माज स्मरा द्वारा कामिकाधमाम् त्रामकीवरतत वृत्क स्मन হেনে চলে গেলেন। বংশ রক্ষার জন্য বৃদ্ধ রামজীবন একটি দত্তক পুত্র গ্রহণ করলেন—ইনিই ভবানীর স্বামী রামকান্ত। এখানে গোলযোগের সত্রপাত टल । त्रामकीवतनत कनिष्ठं **छाँ**टे विकृताम कृष्ठेत्रारा माता यान । किन्हे जौत ছেলে দেবীপ্রসাদ সৃষ্ট্ পুরুষ ছিলেন—তাঁর ধারায় পুত্র গৌরীপ্রসাদ ও পৌত্র গঙ্গাপ্রসাদ নাটোর বংশের কনিষ্ঠ শাখা অব্যাহত রাখেন। বংশানুক্রমিক ভাবে এঁরা রামকান্ত, ভবানী এবং ভবানীর দত্তকপুত্র রাজা রামকৃষ্ণর শত্রুতা করে গেছিলেন। তাঁদের দোষ দেওয়া যায় না—রক্তের স্বাভাবিক ধারায় তাঁরা একদল নাটোর বাসিন্দার সহানুভৃতি আকর্ষণ করতে পেরেছিলেন। রঘুনন্দন, রামজীবন ও বিষ্ণুরাম একান্নবর্তী ছিলেন—দায়ভাগ অনুযায়ী তাঁদের সম্পত্তি এজমালী সম্পত্তি। কিন্তু অষ্টাদশ শতকে যে সব বড়ো বড়ো জমিদারী এক একটি রাজ্যে পরিণত হয়েছিল, নবাব দরবারের সম্মতিক্রমে সেই সব জ্বমিদার পরিবারের পারিবারিক প্রথা ছিল এই যে রাজ্য ভাগ হবে না।

দেওয়ান দয়ারাম রায় আত্মারাম চৌধুরীর 'সুন্দরী ও সুলক্ষণা' কন্যা²০ উমাকে দেখে মুগ্ধ হয়ে তাঁকে রামকান্তর বধ্রূপে নির্বাচন করেন। এই উমাই রানী ভবানী। তাঁর বাবা আত্মারাম চৌধুরী ছাতিন গাঁয়ের জমিদার—মা নাটোরের গুরুবংশের মেয়ে। রানী ভবানীর মামাবাড়ির: পূর্বপুরুষ শ্রীগর্ভ ঠাকুরের কাছে রামজীবন ও রঘুনন্দন শক্তিমন্ত্রে দীক্ষা নিয়েছিলেন। যে মন্দিরে দুই 'শর্মা' (তখনো তাঁরা রাজা হননি) দীক্ষা নেন তার ভগ্নাবশেষের মধ্যে তন্ত্রোক্ত পঞ্চমুন্ডীর আঙ্গন এই শতকের গোড়া পর্যন্ত দেখা যেত। কথিত আছে, পিঙ্গলবর্ণ হোমাছতি মন্দিরের ছাদ স্পর্শ করেছে দেখে শ্রীগর্ভ ঠাকুর বলেন, 'যা তোরা রাজা হইবি।' শ্রীগর্ভ ঠাকুরের পুত্র হরিদেব, তৎকন্যা কন্তুরী দেবী, এর গর্ভে আত্মারাম চৌধুরীর ঔরসে ভবানীর জন্ম হয়। শ্রীগর্ভ ঠাকুরের প্রশৌত্ত রুদ্ধানন্দ (রঘুনাথ তর্কবাগীশ) ভবানী ও তাঁর স্বামী রামকান্তর দীক্ষান্তরুছিলেন। মাতুলালয় বড়িয়া পাকুড়িয়াতে নয়টি শিবমন্দির ও পাঁচশত পুষ্করিণী উত্তরকালে ভবানীর গুরুভক্তির চিহ্ন বহন করে রেখেছিল। কিন্তু যে স্থান বিশেষভাবে এবং বংশানুক্রমে নাটোর বংশের তপস্যার ক্ষেত্র ছিল তা হল ভাবদা ভবানীপুরের পীঠন্থান ও ভবানীদেবীর মন্দির—রানী ভবানী ও তাঁর পুত্র রাজ্যা রামকৃষ্ণর সাধনার লীলাভূমি।

১৭৩৪ খ্রীস্টাব্দে রাজা রামজীবন রায় দেহত্যাথ করলে কুমার রামকান্ত 'মহারাজ' এবং তাঁর পত্নী উমা 'রানী ভবানী' নামে পরিচিত হলেন। ^{৫১} কিন্তু

নিক্লপদ্রবে রাজ্যভোগ তাঁদের কণালে লেখা ছিল না। এর আগে একবার রামকান্তকে দত্তক নেবার সময় এবং আর একবার রামকান্তর বিয়ের সময় দেবীপ্রসাদের দাবি নিয়ে নাটোরে কথা উঠেছিল। ভাইপোকে সম্পূর্ণ বঞ্চিত করা রামজীবনের অভিপ্রায় ছিল না— তিনি দশ আনা ও ছয় আনা অংশে রাজ্য দুইভাগ করে দশ আনা রামকান্তকে এবং ছয় আনা দেবীপ্রসাদকে দেবার কথা চিন্তা করেছিলেন। রামজীবনের মৃত্যুর পর ঐ ভিত্তিতে রাজ্য ভাগ করে দেওয়ান দয়ারাম রায় বিবাদ মিটিয়ে নেবার পক্ষপাতী ছিলেন। নবাব সুজাউদ্দীন খানের কাছ থেকে সমগ্র জমিদারীর বন্দোবন্ত পেয়ে রামকান্তর এই প্রস্তাব মনঃপৃত হল না। দেবীপ্রসাদের আশে পাশে একদল নেশাখোর ও দৃশ্চিরত্র জুটেছিল—কুসঙ্গে পড়ে দেবীপ্রসাদ দয়ারামের প্রস্তাবে কান না দিয়ে তলে তলে চক্রান্ত শুরু করেছিলেন। ১৭৪০ ব্রীস্টাব্দে সম্ভবত নবাব সরফরাচ্চ খানের আমলে—পাতিলাদহ ও স্বরূপপুর পরগনা যুক্ত হয়ে রামকান্তর জ্মিদারী আরো বৃদ্ধি পেল। কিন্তু বিচক্ষণ তিলী বংশীয় দেওয়ান দয়ারামকে রাজা রামকান্ত পথের কাঁটা মনে করতে লাগলেন এবং পিতা রামজীবনের মৃত্যুকালীন সদুপদেশ অগ্রাহ্য করে 'দাদাকে' (ওই নামে দয়ারামকে ডাকার পিত্রাদেশ ছিল) দেওয়ানী থেকে বরখান্ত করে বসলেন।

সেই সময় মোটেই শুভ নয়—সরফরাজ খানের বিরুদ্ধে আলিবর্দি খানের চক্রান্তে রাষ্ট্রবিপ্লব হতে চলেছে। যথারীতি নবাব সরফরাজের ফৌজের সঙ্গেযে সব জমিদারী পাইকান গিরিয়ার যুদ্ধে গিয়েছিল তার মধ্যে নাটোরের পাইক ছিল। রামকান্তের পাইকরা গোপনে বিপক্ষ দলে যোগ দিয়ে আলিবর্দির সৈন্যদের রাত্রিবেলা পথ দেখিয়ে সরফরাজের শিবির আক্রমণে সহায়তা করল। ^{৫২} যুদ্ধে আলিবর্দি জয়ী হলেন, কিন্তু তাতে রামকান্তর ভালো হল না। বরং দেবীপ্রসাদের দল সুবর্ণসুযোগ পেল। মুর্শিদাবাদের রাজনীতি সম্পর্কে রামকান্তর সম্যক জ্ঞান ছিল না—যাঁর জ্ঞান ছিল সেই দয়ারাম তাঁর পক্ষেনেই। রামকান্তর বিরুদ্ধে নাটোরে একটি দল গড়ে উঠেছিল। তারা নতুন নবাবকে প্ররোচিত করল যে দন্তক পুত্র প্রকৃত উত্তরাধিকারী নন এবং তাঁর শাসনের বিশৃদ্ধালায় খাজনার ঘাটতি পড়ছে। রামকান্ত নিশ্চিন্ত হয়ে নাটোরে বসে আছেন—এমন সময় তাঁর মাথায় আকাশ ভেঙে পড়ল। দেবীপ্রসাদকে দখল দিতে নবাবী ফৌজ হঠাৎ এসে হাজির হল।

তখন ১৭৪১ খ্রীস্টাব্দ—ভবানীর বয়স মাত্র বোল বছর—তিনি গর্ভবতী। নবাবী ফৌজ প্রাসাদ লুঠ করছে শুনে রামকান্ত ভবানীর হাত ধরে জল নিজ্ঞমণ পথে বের হয়ে গেলেন—সঙ্গে জিনিসপত্র কিছু নিতে পারলেন না। সম্বল—ভবানীর গায়ের অলব্ধার। জলপথে মূর্শিদাবাদে হাজির হয়ে রাজ্যহারা রামকান্ত ও ভবানী দয়ারামের শরণাপন্ন হলেন। যে বালিকা বধুকে দয়ারাম নাটোরে এনেছিলেন সেই অল্কঃসন্ত্বা তর্মশীকে পথের উপর দেখে প্রেটাট্ কূটনীতিবিশারদের মন গলল। বধুর গায়ের অলব্ধার এক লক্ষ্ণ টাকা ঋণে জগৎ শেঠের কুঠীতে বাঁধা রেখে চার মাসের চেষ্টায় দয়ারাম রাজ্য পুনরুদ্ধার করলেন।

অতঃপর দয়ারাম পুনরায় রাজ্যভার গ্রহণ করায় সুশৃঙ্খল বন্দোবস্ত হল । এই

সময় ভবানীর প্রকৃত চরিত্রের কিছু কিছু আভাস পাওয়া গেল। রাজ্য পুনর্লাভের আনন্দে রামকান্ত রানী ভবানীর জন্য একটি বহুমূল্য মুক্তার মালা এবং ভবানীপুর পীঠস্থানের দেবী ভবানীর জন্য অপেক্ষাকৃত কম মূল্যের আর একটি মুক্তার মালা আনিয়েছিলেন। তার পরের ঘটনা সম্বন্ধে 'রানী ভবানী'র লেখক দুর্গাদাস লাহিড়ীর কাছে ১৯০৮ নাগাদ এক চিঠিতে নাটোর বংশীয় একজন নিম্বন্ধপ বিবৃতি দিয়েছেন:

আমার বংশীয় প্রাচীন ঠাকুর মহাশয়দিগের শুনিয়াছি ;—মহারাজ রামকাশু রায় রানী ভবানীর জন্য ৫২,০০০ বাহান্ন হাজার টাকা মূল্যের একছড়া মুক্তার মালা এবং ভবানীর জন্য ৩০,০০০, ত্রিশ হাজার টাকা মূল্যের একছড়া মূক্তার মালা আনিয়াছিপেন। ভ্রমক্রমে বাহান্ন হাজার টাকার মালাছড়াই ভবানীপুরে মা ভবানীর জ্বন্য প্রেরিত হয়। তৎপরে রানী ভবানী তাহা জানিতে পারিয়া রাজা রামকান্তকে বলিলেন,—"আমাকে অধিক মূল্যের মালা দিয়া মা'কে কম মূল্যের মালা দিতে যে ইচ্ছা করিয়াছিলেন তাহা উচিত হইয়াছিল না ; সেই জন্যই মা দয়া করিয়া আমাদের স্রম সংশোধন করিয়াছেন। ইহা আমাদের পরম সৌভাগ্য। কিন্তু ত্রিশ হাজার টাকা মূল্যের মালাছড়া যখন মা ভবানীর জন্য আনা হইয়াছিল, তখন তাহা ব্যবহার করা কর্তব্য নহে। অতএব উহা মা'কেই দিতে হইবে। বিশেষত আপনি যেমন মা'কে এক ছড়া মালা অর্পণ করিয়াছেন, তদ্রপ আপনার প্রদন্ত মালা আমিও মা'কে দিয়া চরিতার্থতা লাভ করিব।" এই বলিয়া রামকান্তের অনুমতি গ্রহণে ব্রিশ হাজার টাকার মালাছড়াও রানী ভবানী মা ভবানীকে অপর্ণ করেন। আমি विष्क थे पृष्टे मानाष्ट्रजार मा-ভवानीत गनाग्न प्रियोष्टि । किग्नश्कान भूर्त्व মা-ভবানীর বাটীতে যে বৃহৎ চুরি হইয়াছিল, ঐ চুরির সময় অন্যান্য অলক্ষারের সহিত ঐ মহামূল্য মালা দুই ছড়াও অপহাত হইয়াছে। এই চুরির পরিমাণ মোট তিন লক্ষ পঁচিশ হাজার টাকা ছিল। '^{è৩}

রানী ভবানী রাজ্য পুনর্লাভের সময় সবে যৌবনে পদার্পণ করেছেন।
যুবতী সুলভ স্বামীর গরবিনীর ভাব ও রানীগিরির প্রতিপত্তিবোধ যে তাঁর
ষোলো আনা ছিল তার প্রমাণ আছে। স্বামীর জীবৎকালে ১৬৭৫ শকে
কাশীতে ভবানীশ্বর শিব স্থাপনা করে মন্দিরগাতে তিনি যে শিলালিপি উৎকীর্ণ
করিয়েছিলেন তাতে সেই দৃপ্ত সুর পাওয়া যায়:

বাণব্যাস্থতিরাগেন্দুসমিতে শকবৎসরে।
নিবাসনগরে শ্রীমদ্বিশ্বনাথস্য সন্নিধী ॥
ধরামরেন্দ্রবারেন্দ্র গৌড় ভূমীন্দ্র ভামিনী।
নির্মমে শ্রীভবানী শ্রীভবানীশ্বরমন্দ্রির ॥
^{৫৪}

এই 'ধরাপতি বারেন্দ্র-গৌড় ভূপতির ভামিনী শ্রীভবানী' বিধবা হবার পর তাঁর অসংখ্য দানপত্রগুলিতে শুধু এই স্বাক্ষর করতেন : 'শ্রীরানী ভবানী দেব্যা।' ঐ মন্দির নির্মাণ কালেই ১৭৫২ খ্রীস্টাব্দে বা তার পর বংসর রামকান্ধ অকালমৃত্যু বরণ করেন⁴⁴—রানীর বয়স তখন মাত্র সাতাশ। নাটোর থেকে পালিয়ে মুর্শিদাবাদ ঘোরাফেরার সময় তিনি একটি পুত্র সম্ভান প্রসব

করেছিলেন—১১ মাসে সেই শিশু (নাম রাখা হয়েছিল কান্নীকান্ত) মৃত্যুমুখে পতিত হয় । তারপরের ছেলেটিও ভবানীর বুকে শেল হেনে অন্নপ্রাশনের আগে চলে যায়। এর পর রানী একটি কন্যা প্রসব করেন—তার নাম রাখা হয় তারা। এই একমাত্র মেয়েকে তিনি খাজুরা গ্রামনিবাসী রঘুনাথ লাহিড়ী নামে এক ব্রাহ্মণ সন্তানের সঙ্গে বিয়ে দিয়েছিলেন। বিধবা রানী আশা করেছিলেন মেয়ে জামাই রাজ্যের উত্তরাধিকারী হবে—সেই আশায় রঘুনাথের নামে জমিদারী বন্দোবন্ত করিয়েছিলেন। কিন্তু সে আশাও টিকল না। ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে তারাসুন্দরী বিধবা হয়ে মার কাছে ফিরে এলেন। ভবানীর বুকের ভেতরটা পুড়ে গেল—সেই সঙ্গে রাজ্যের উত্তরাধিকার নিয়েও তার শঙ্কার উদ্রেক হল।

নাটোরের শব্রুপক্ষ তখন মৃত দেবীপ্রসাদের পুত্র গৌরীপ্রসাদকে কেন্দ্র করে ঘেটি পাকাচ্ছে। ভবানীর শ্বশুর রামজীবনের একটি নাতনী ছিল। আগে বলা হয়েছে—ইনি কালু কোঙারের কন্যা। রাজশাহী জেলার আটগ্রামের রায়বংশে এঁর বিয়ে হয় । এঁর গর্ভে রামকৃষ্ণ নামে একটি পুত্র হয়েছিল—ভবানী যথাবিধি ১৭৫৮ নাগাদ সেই বালকটিকে দত্তক পুত্র রূপে গ্রহণ করলেন। ^{৫৬} এতে আবার বিরুদ্ধ পক্ষ থেকে সোরগোল উঠল। এ ব্যাপারে নদীয়ার পশুতদের বিধান এই ছিল যে প্রাতৃষ্পুত্র বিদ্যামান থাকাতে দত্তক গ্রহণ সিদ্ধ নয়। মহারাজ রামকান্তের আদ্ধকালীন যে বিপুল দানাদি ক্রিয়া রানী ভবানী দশ লক্ষ টাকা ব্যয়ে সম্পন্ন করেছিলেন, সেই সূত্রে প্রভূত ভাবে উপকৃত কাশীর পশুিতদের সঙ্গে নাটোর রাজবাড়ির ঘনিষ্ঠ সম্পর্কের সূত্রপাত হয়। বিরুদ্ধপক্ষের মুখ বন্ধ করবার জন্য বিধবা রানীর স্বপক্ষে বেনারাম পণ্ডিত প্রমুখ তিরিশ জন কাশীর পণ্ডিত—যাঁরা নাটোর রাজ দরবার থেকে বাৎসরিক চল্লিশ হাজার টাকা বৃত্তি পেতেন—এমন এক ব্যবস্থাপত্র লিখেছিলেন যাতে ঐ দত্তক গ্রহণ সিদ্ধ হয়। e নবাব দরবারে এবং পরবর্তীকালে ইংরাজদের কাছে লেখালেখি করেও গৌরীপ্রসাদ কোনো ফল পেলেন না। জামাই রঘুনাথের নামে আগে জমিদারী লেখা ছিল—তাঁর মৃত্যুর পর সরাসরি রানী ভবানীর নামে জমিদারী বন্দোবস্ত হল। ৫৮

প্রকৃতপক্ষে রানী ভবানী দেওয়ান দয়ারামের সহায়তায় স্বামীর মৃত্যুর পর নিজে থেকেই জমিদারী পরিচালনা করে আসছিলেন। তিনি লেখাপড়া জানতেন এবং যদি বা 'এখনকার রানী ভবানী…নানা শান্ত ও দর্শন বিদ্যাতে অতি সুখ্যাতি পাইয়াছেন'—'গ্রীশিক্ষারিধায়কের'' এই উক্তিতে কিছু অত্যুক্তি থাকে, জমিদারী কার্য সংক্রান্ত হিসাব নিকাশে এবং দানাদি ধর্মচর্চা সংক্রান্ত ব্যবহারিক সংস্কৃত ভাষায় তিনি যে সম্পূর্ণ পারদর্শী ছিলেন তাতে সর্দেহ নেই। জমিদারীর ভার গ্রহণ করার পর তিনি দেখলেন রাজা রামজীবনের আমল থেকে ব্রাহ্মণদের অনেক লাখেরাজ জমি দেওয়া হয়ে আসছে যার দানপত্রে রামজীবনের স্বাক্ষর নেই দেওয়ান দাদার স্বাক্ষর আছে। রানী হাসতে হাসতে লাখেরাজ বাতিল করার উদেশ্য জ্ঞাপন করলে, দয়ারাম রায় তা করতে বারণ করলেন, কারণ রামজীবনের নয়। লাখেরাজ বাতিল হলে, পণপত্রও অসিজ্ব দাদার, রাজা রামজীবনের নয়। লাখেরাজ বাতিল হলে, পণপত্রও অসিজ

হয়। রানী হাসলেন, কিছু বললেন না। ব্রাহ্মণদের লাখেরাজ্ঞ অনেক বৃদ্ধি পেল। রানী ভবানীর আমলের নাটোর জমিদারীর ইতিহাসকার মাহমুদ সাহেব লিখেছেন, রাজশাহীর সুবিস্তীর্ণ জমিদারী জুড়ে লক্ষ লক্ষ সাধারণ প্রজার চোখে চিরন্মরণীয়া রানী ভবানী এবং তাঁর রাজকর্মচারীবৃদ্দই দেশের রাজশক্তি স্বরূপ ছিলেন। সরকার বলতে লোকে তাঁকেই বুঝত। নাটোরের রাজবাড়ি থেকে সারা জমিদারী জুড়ে বিভিন্ন স্তরের যে সব কর্মচারী রাজশাসনের জাল বিস্তৃত করে রেখেছিলেন, মফঃস্বলে সেই জমিদারী কর্মচারীরাই লোকের চোখে সরকারের প্রতিনিধিত্ব করতেন। রানীর পাইকরা দেশে শান্তি রক্ষা করত, রানীর দেওয়ানী কর্মচারীরা বাঁধ দিয়ে পুলবন্দী করে বন্যার হাত থেকে দেশ রক্ষা করতেন, তাঁর লোকজন অসংখ্য পুঙ্করিণী খনন, মন্দির নির্মাণ, সরাইখানা নির্মাণ কার্যে সদা ব্যাপৃত খাকতেন, তাঁরই বৃত্তিতে হাজার হাজার ব্রাহ্মণ, পণ্ডিত এবং কবিরাজের জীবিকা নির্বাহ হত। নবাব সরকারের অন্তিত্ব এই সুবিস্তৃত গ্রামবাংলার ভূখণ্ডে অনুভূত হত না, জনমানসে প্রকৃতপক্ষে তিনিই রানী ছিলেন। তা

রাজ্যভার গ্রহণ করার পর রানী ভবানীর চরিত্রের আর একটি দিক প্রস্ফুটিত रुष । यতिमन जिनि সধবা ছিলেন, जाँत मानामि कियाकर्र्यत সীমা निर्मिष्ट हिन्ने, কারণ তখনো বিষয় সকল হস্তগত হয়নি । ঐ সময় তিনি নিত্য নৈমিন্তিক ক্রিয়া ও ব্রতাদি নিষ্ঠাভরে সম্পন্ন করতেন, তাছাড়া দেবালয় স্থাপন, জলাশয় খনন, আম দান, বন্ধ দান, দরিদ্র বা দায়গ্রস্ত ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য জাতীয় কন্যাদের বিবাহদান, ইত্যাদি কিছু কিছু পরহিতকর পুণ্যকার্য সীমিত অর্থের দ্বারা অনুষ্ঠান করতেন। বিষয় হাতে পাওঁয়ার পর বিধবা রানী কঠোর নিয়ম পালনের সঙ্গে সঙ্গে দানাদি পুণ্য কর্মে পূর্বাপেক্ষা মুক্ত হস্ত হলেন। স্বামীর পারলৌকিক ক্রিয়া সম্পন্ন করার সময় তাঁর ইচ্ছা হল, কেবল মাত্র ব্রাহ্মণ ভোজন ও দানাদি কর্মে শ্রাদ্ধ সংক্রান্ত কার্য আবদ্ধ না রেখে সর্বসাধারণের জলকষ্ট নিবারণ নিমিত্ত পুষ্করিণী খনন করা হোক। গুরুদেবের সানন্দ সন্মতি ক্রমে স্বামীর পারলৌকিক ক্রিয়ার অঙ্গরূপে তিনি বরেন্দ্রভূমির বিস্তীর্ণ তাপদগ্ধ ভূথণ্ডে সহস্র সহস্র পুষরিণী খনন করার লোকহিতকর পুণা কাজে তাঁর লোকবল ও অর্থবল নিয়োগ করলেন। এই সময় তিনি আর একটি কাজে হাত দেন। নাটোরের উন্তরে ভাবদা ভবানীপুরে সতীদেহের পতিত অংশবিশেষের উপর মা-ভবানীর পীঠন্থান ছিল—সেই মুক্তামালাদ্বয় শোভিত ভবানী মূর্তি সন্দর্শনে প্রতি বছর वह लाक राछ। किन्नु काराना भथ ना थाकाग्र लाक थूर कहे (भछ। ভবানীর আদেশে তীর্থযাত্রীদের জন্য চৌগ্রাম থেকে ভবানীপুর পর্যন্ত হানে স্থানে পাছনিবাস বিশিষ্ট বিস্তীর্ণ রাজপথ, জলাভূমির উপর ইট্টকনির্মিত সেতু, জলকষ্ট নিবারণের জন্য সোপানাবলী বিশিষ্ট পুঞ্চরিণী ইত্যাদি নির্মিত হল। 'রানী ভবানী' উপন্যাসকার দুর্গাদাস লাহিড়ী এই শতাব্দীর গোড়ায় এই সব কীর্তিচিহ্নের স্মৃতি মন্থন করে লিখেছিলেন—'এই যে উত্তরবঙ্গে বহুতর প্রাচীন সরোবর ও দীর্ঘিকা দৃষ্ট হয় উহার অধিকাশেই সেই সদনুষ্ঠানের রিজা রামকান্তর পারলৌকিক ক্রিয়ার] ফল। ঐ যে সুপরিসর রাজপথ চৌগ্রাম হইতে বাহির হইয়া পাকুড়িয়ার মধ্য দিয়া ভবানীপুরের পীঠন্থানে মিলিত হইয়াছে ; এই ७२

যে পথের দুই পার্শ্বে নৌকা চলাচলের জ্বন্য প্রণালী রহিয়াছে, আর ঐ যে স্থানে স্থানে শিবালয় ও পাছনিবাসের ভয়ন্ত্বপে অতীত গৌরবের ক্ষীণ স্মৃতি বিদ্যমান আছে; সকলই মহারানী ভবানীর পুণাকীর্তি। উত্তরবঙ্গের সুপ্রসিদ্ধ "ভবানী-জাঙ্গাল"—মহারানী ভবানীরই পুণাকীর্তি। টেগ্রাম থেকে ভবানীপুরে যে রাজ্ঞা গেছে সেই পথের মধ্যে বিলগ্রাম নামক স্থানে তিনটি খিলানের উপর নির্মিত এই 'ভবানী জাঙ্গাল' নামক সেতু অগণিত তীর্থবাত্রীদের একটি বিস্তীর্ণ জলপ্রবাহ অতিক্রম করিয়ে দিত যা ভবানীপুর হয়ে চলন বিল পর্যন্ত বয়ে গেছে। সেতুর চারিদিকে চারটি শিবমন্দির ছিল। রাজপথ প্রথমে নির্মিত হয়; ভবানী জাঙ্গাল তার পরে। এই জাঙ্গালের সঙ্গে তারাসুন্দরীর মৃত্যুকাহিনী জড়িত আছে। সে কথা পরে হবে।

স্বামীর শ্রাদ্ধকার্য সমাপনাস্তে ভবানী ব্রহ্মচারিণী হয়ে মুর্শিদাবাদের সমীপে বড়নগরে গঙ্গাতীরবাসিনী হন। স্বামীর সঙ্গে তিনি যখন নাটোর থেকে মুর্শিদাবাদে পালিয়ে আসেন, সম্ভবত সেই সময় বড়নগরের আবাস স্থাপিত হয়েছিল। ভবানী এখানে দেবালয় স্থাপন করে জ্বপে তপে মন দেন—মধ্যে মধ্যে নাটোর পরিদর্শনে যেতেন। বিধবা মেয়ে তারা এইখানেই তাঁর বিধবা মায়ের আশ্রয়ে ফিরে আসেন। কিশোরী তারাসুন্দরী তাঁর মায়ের রূপ পেয়েছিলেন। বাড়ি থেকে গঙ্গা দেখা যেত। তখন ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দ চলছে—তারার বয়স চৌদ্দর বেশি নয়। একদিন স্নান করে চল এলিয়ে তিনি খোলা ছাদে উঠে এসেছেন, এমন সময় গঙ্গাবক্ষে প্রমোদ তরণী থেকে তাঁর উপর তরুণ নবাবজাদা সিরাজউদ্দৌলাহুর দৃষ্টি পড়ল। কথিত আছে তাঁর রূপে উত্মন্ত হয়ে উচ্চূঝ্বল নবাবজাদা তারা হরণের চেষ্টায় প্রবৃত্ত হলেন। গঙ্গার অন্য পারে সাধকবাগে মন্তারাম বাবাজী নামে এক রামোপাসক ছিলেন যাঁর আখড়ায় রানী ভবানী অনেক সাহায্য পাঠাতেন। ত্রিশূল হাতে সেই বৈষ্ণব আখড়ার রুদ্রমূর্তি সম্মাসীরা তারা হরণের চেষ্টা ব্যর্থ করলেন। তারার মৃত্যু রটনা করে দিয়ে রানী তাঁর গুরুদেব রঘুনাথ তর্কবাগীশের সঙ্গে মেয়েকে মথুরায় জগৎ শেঠ ভবনে পাঠিয়ে পরে কাশীতে আনিয়ে সেখানে মেয়ের সঙ্গে মিলিত হন। মোগল অভিজাত মনসবদার সমাজের চোখে একজন বিধবা হিন্দু জমিদার তনয়ার লাঞ্ছনা এত চাঞ্চল্যকর ব্যাপার নয় যে কোনো ফার্সী ইতিহাসে এই ঘটনার উল্লেখ থাকবে। কিন্তু 'সিয়র-উল-মৃতাখথিরীন' আদি গ্রন্থে এর বর্ণনা না থাকলেও এ সম্বন্ধে দেশব্যাপী, এবং বিশেষ করে নাটোরে ও বড়নগরে, এত প্রবাদ আছে যে তা অবিশ্বাস করা চলে না। ^{৬১} সিরাজের পক্ষে যে ফরাসী সেনাপতি অন্ত্রধারণ করতে প্রস্তুত ছিলেন সেই মঁসিয় ল'র একটি উক্তি থেকে বর্ণিত ঘটনার সম্ভাব্যতার আভাস মেলে। মঁসিয় ল' তাঁর স্মৃতিকথায় লিখেছেন—'হিন্দু মেয়েরা গঙ্গাতীরে স্নান করতে অভ্যন্তা তাদের মধ্যে কে কে সুন্দর, চরেদের মুখ থেকে সেই খবর যোগাড় করে সিরাজউদ্দৌলাহ তাদের ধরে আনবার জন্য ছোট ছোট নৌকায় তাঁর অনুচরদের পাঠাতেন। '*ং मित्राक्रिएमोमार्त्र এই छाতौग्न रिपनिमन कार्यकमार्भित माधात्रम वर्गना पिर्य তদানীন্তন প্রত্যক্ষদর্শী ঐতিহাসিক গোলাম হোসেন খান ক্ষান্ত হয়েছেন, আলাদা আলাদা করে এক একটি ঘটনার বিবৃতি দেওয়া প্রয়োজন বোধ

করেননি ।

১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দ সুবাহ্ বাংলার এক পঞ্চমাংশ জুড়ে মহারানী ভবানীর জমিদারী বিস্তৃত ছিল। রেনেলের সার্ভে অনুযায়ী নাটোর রাজ্যের আয়তন ছিল ১২,৯০৯ বর্গমাইল। মুর্শিদাবাদ জেলার উত্তর পশ্চিম অংশ, রাজশাহী, বশুড়া, পাবনা, ফরিদপুরের প্রায় সমগ্র ভাগ, রঙপুর ও যশোহর জেলার প্রায় অর্ধাংশ নিয়ে এই জমিদারী অবস্থিত ছিল। তাই উচু-নিচুর প্রভেদ করতে হলে কথায় বলত, কোথায় রানী ভবানী, কোথায় ফুলী জেলেনী।

(৩) দিনাজপুর—পরগনা ৮৯, জমা (জায়গীর বাদে) ৪৬২৯৬৪।

সপ্তদশ শতকের হাবেলী পিঞ্জরা জমিদারী বর্ধিত হয়ে মূর্শিদকুলী খানের আমলে বিশাল দিনাজপুর রাজ্যের আকার ধারণ করে। উত্তরাধিকার সূত্রে হাবেলী পিঞ্জরা পেয়ে দিনাজপুরের কায়স্থ রাজারা আশেপাশের জমিদারদের সঙ্গে দুই পুরুষ ধরে অনবরত যুদ্ধবিগ্রহ করতে করতে কখনো বা বিশেষ বিশেষ পরগনার দেওয়ানী সনদ প্রাপ্ত হয়ে, দিনাজপুর রাজ্য গঠন করেন। ঢাকা ও মুর্শিদাবাদের নবাবরা দিনাজপুরের দুই জঙ্গী রাজা প্রাণনাথ ও রামনাথকে তাঁদের সমর পথে কিছুমাত্র বাধা না দিয়ে বরঞ্চ সময় সময় দেওয়ানী সনদ **मिरा वा वाम्मारी कार्यमान जानिरा मिरा नाना अकारत मारा**या करतिहालन । দিনাজপুর জমিদারী যিনি প্রতিষ্ঠা করেন সেই শুকদেব তাঁর কনিষ্ঠ পুত্র প্রাণনাথের মতো 'যুদ্ধং দেহি' গোছের নরপতি ছিলেন না, ভাগ্যবলে এবং কৌশলে জমিদার হয়েছিলেম। তাঁর বাবা হরিরাম ঘোষ দক্ষিণ রাঢ়ের কুলাই গ্রামের কুলীন কায়স্থ ছিলেন (বর্ধমানের মনোহরশাহী পরগনা)। সরকার পিঞ্জরার জমিদার শ্রীমন্ত রায় হরিরামের সঙ্গে নিজের মেয়ের বিয়ে দেন এবং ঐ বিবাহে সঞ্জাত দৌহিত্র শুকদেবকে জমিদারী দিয়ে পরলোক গমন করেন। শ্রীমন্ত রায় জমিদার হবার আগে নায়েব কানুনগো ছিলেন বলে শোনা যায়, সম্ভবত সেই সূত্রে সরকার পিঞ্জরা তাঁর হস্তগত হয়েছিল। শ্রীমন্তের দৌহিত্র শুকদেবও করিৎকর্মা পুরুষ ছিলেন। খেতলালের জমিদারের সেরেস্তায় তিনি বংশানুক্রমিক ভাবে কাজ করতেন। ক্রমে সেখানে দেওয়ান হয়েছিলেন। বেওয়ারিশ অবস্থায় মনিবের মৃত্যু হলে শুকদেব আর একজন আমলার সহযোগে সরকার ঘোড়াঘাটের খেতলাল জমিদারী ভাগাভাগি করে নেন। তাঁর ভাগে পড়ে সাত আনা। অবশিষ্ট নয় আনি থেকে পার্শ্ববর্তী ইদ্রাকপুর জমিদারীর উদ্ভব হয়। ১৬৭৭ খ্রীস্টাব্দে শুকদেব মারা যান। তাঁর ছোট ছেলে প্রাণনাথ (আনুমানিক ১৬৮২-১৭২৩) যুদ্ধবিগ্রহ করে দিনাজপুরকে বঙ্গের অন্যতম প্রধান জমিদারীতে পরিণত করেন।

প্রাণনাথ আশেপাশের বারোজন ছোট ছোট ভূস্বামীকে উৎথাত করে পরে মালিগাঁও পরগনা দখল করেন এবং মালদা জেলার এক বৃহৎ অংশ নিজের অধিকারে আনেন। শুকদেবের 'সুখসাগর' দীঘির অনুসরণে প্রাণনাথ ২৬০০ ফুট লম্বা এবং ৮০০ ফুট চওড়া একটি দীর্ঘিকা খনন করে তার নাম দেন প্রাণসাগর। এর পাড়ে একটি শিবমন্দির ছিল। উনবিংশ শতকে দিনাজপুরের রাজ্ঞাদের অবস্থা পড়ে যাবার পর গভীর জঙ্গলে ঐ সরোবর ও মন্দির আবৃত হয়ে যায়। দিনাজপুর শহরের যে অংশটি প্রাণনাথের সময় গড়ে ওঠে তার নাম ছিল প্রাণনাথপুর। কিন্তু লোকে বলে তাঁর রাজবাটি শহরের চবিবশ মাইল উত্তরে প্রাণনগরে অবস্থিত ছিল। যে চতুষ্কোণ টিবি দেখিয়ে উনবিংশ শতকের লোকেরা তার নীচে প্রাণনাথের প্রাসাদের ধ্বংসাবশেষ নির্দেশ করত তার চারদিকে হিংস্র শার্দৃল অধ্যুষিত জঙ্গল গড়ে উঠেছিল। সে জঙ্গল এত ঘন যে হাতীর পিঠে শিকারে এসে জেলা ম্যাজিস্ট্রেট ই. ডি. ওয়েস্টমাকট একটি ক্ষুদ্রাকৃতি ভগ্ন ঠাকুর-বাড়ি ছাড়া কিছু দেখতে পাননি। শহরের বারো মাইল উত্তরে কান্তনগরে রাজা প্রাণনাথ একটি সুন্দর নবরত্ব মন্দির গড়ে প্রায় শেষ করে এনেছিলেন, ১৭২৩-এর ফান্ধুন মাসে তাঁর মৃত্যু হলে পরবর্তী রাজা রামনাথ ১৭২৪ খ্রীস্টাব্দে তা সম্পূর্ণ করেন।

নিঃসন্তান প্রাণনাথের দত্তক পুত্র রামনাথ (১৭২৩-১৭৬০) চার লক্ষ টাকার উপর নজরানা দিয়ে ১৭২৪ খ্রীস্টাব্দে বাদশাহ মুহম্মদ শাহের ফারমান বলে 'মহারাজ বাহাদুর' হয়ে জমিদারীতে সূপ্রতিষ্ঠিত হন। নবাব সরকারের দেওয়ানী সনদ বলে তাঁর তিনটি আলাদা আলাদা জমিদারী প্রাপ্তি হয় এবং তাঁর সময়েই দিনাজপুর রাজ্য পূর্ণ আকার ধারণ করেছিল। তিনি যে নিজে প্রচণ্ড বলশালী যোদ্ধা ছিলেন তার প্রমাণ স্বরূপ তার বংশধররা সন্দিহান ওয়েস্টমাকট সাহেবকে রাজবাটিতে রক্ষিত মহারাজ রামনাথের বর্ম ও বর্শা দেখিয়ে দিয়েছিলেন। জনশ্রুতি আছে যে তিনি নাটোরের রাজার সঙ্গে মিলে প্রতিবেশী জমিদারদের উপর চড়াও হয়ে তাঁদের জমি ভাগভাগি করে নিতেন ৷ এইভাবে নাটোর ও দিনাজপুরের দুই রাজা পরগনা খাট্টা দখল করে ভাগ করে নিয়েছিলেন। প্রবাদ অনুসারে গোবিন্দনগরের জমিদারের উপর চড়াও হবার আগে এক ব্রাহ্মণের সহায়তায় ঐ জমিদারের আরাধ্যা দেবী চামুণ্ডার মূর্তিখানি তিনি খাল কেটে চুরি করে দিনাজপুরের রাজবাটি পর্যন্ত ভাসিয়ে নিয়ে আসেন। রাজবাটি তাঁর সময় পুনর্নির্মিত হয়। নানা কারুকার্যশোভিত তোরণ দ্বার এবং গডখাত ও দেওয়ালের বেষ্টনী নির্মাণ করে তিনি প্রাসাদের শোভ। ও নিরাপত্তা বিধানের প্রয়াস পান । লোকে বলে, তাঁর রাজত্বের গোড়ায় রঙপুরের ফৌজ্বদার সৈয়দ মহম্মদ খান পূর্ববর্তী প্রাসাদে চড়াও হয়ে পুরান ফারমান সমেত অনেক কিছু লুঠ করে নিয়ে যান, ত তাই এই ব্যবস্থা। অধচ নবাব দরবারে তাঁর এত খাতির ছিল যে তিনি কোনোরকম 'হস্ত ও বুদ' অনুসন্ধান বা আমিলের শাসন থেকে সম্পূর্ণ মুক্ত থেকে প্রায় স্বাধীনভাবে রাজ্যশাসন করতেন। তবে বর্গি হাঙ্গামার সময় মুর্শিদাবাদে নবাবের হাতে আটক হলে তিনি শেষে জগৎ শেঠের নামে বার লক্ষ টাকার হুণ্ডী দিয়ে ছাড়া পান। '' 'শুকসাগর' এবং 'প্রাণসাগরের' পর তিনি 'রামসাগর' সৃষ্টি করেছিলেন । প্রবাদ আছে ঐ দীঘি খননের সময় তিনি প্রচুর গুপ্তধন পেয়েছিলেন। বীর্যবান রামনাথ তাঁর চার স্ত্রীর প্রত্যেকের গর্ভে একটি পুত্র ও একটি কন্যা উৎপাদন করে ১৭৬০ **খ্রীস্টাব্দে সাধনোচিত ধামে গমন** করেন। উত্তরাধিকারী বৈদ্যনাথের হাতে তিনি ৪১১৯ বর্গমাইল বিস্তৃত রাজ্য রেখে গেছিলেন। **

উখড়া বা নদীয়া জমিদারীর উদ্ভবের আগে নদীয়া অঞ্চলের ভৃস্বামীদের মধ্যে একটি রাজবংশের চিহ্ন 'দে গাঁর টীবি' নামে লোকে নির্দেশ করে থাকে। এই দেবগ্রামের কৃত্তকারজাতীয় রাজা দেবপাল সপরিবারে মুসলমানদের হাতে নষ্ট হন এবং প্রবাদ কীর্তিত 'রাঘব রায়ের কাল'-এ দেববংশের বিস্তৃত ভূসম্পত্তি উখড়ার অন্তর্গত হয়ে যায়। এ সম্পর্কে দেবী অন্নদার মুখে কবি ভারতচন্দ্র রায় শুণাকর এই ভবিষ্যৎ বাণী অর্পণ করেছেন:

দেগাঁয় আছিল রাজা দেপাল কুমার। পরশ পাইয়াছিল বিখ্যাত সংসার ॥ আমার কপটে তার হয়েছে নিধন। রাঘবেরে দিব আমি তার রাজ্যধন।

প্রবাদ আছে স্পর্শমণির অশুভ স্পর্শে দেবপালের উত্থান ও পতন সংঘটিত হয়েছিল। নদীয়া রাজবংশের ব্রাহ্মণ্য শাসনে ভূতপূর্ব নিম্নবর্ণের রাজশক্তি বিলুপ্ত হয়ে যায়। নদীয়া রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা ভবানন্দ মজুমদার (রাঘব রায়ের ঠাকুরদা) ভারতচন্দ্রের অম্নদামঙ্গলের পাতায় সজীব হয়ে আছেন, কিন্তু নানা কাহিনীর মধ্যে থেকে তাঁর সম্বন্ধে নির্ভুল তথ্য আহরণ করা সহজ নয়। কৃষ্ণনগর বংশের আত্মীয় রাজীবলোচন শর্মা 'মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র বায়স্য চরিত্রং' গ্রন্থে ভবানন্দের যে ইতিহাস বিবৃত করেছেন তা হবছ ভারতচন্দ্রের অম্নদামঙ্গল কাহিনী থেকে নেওয়া এবং তাতে পৌরাণিক ঐতিহাসিক অথবা প্রকৃত অপ্রাকৃত ঘটনাবলীর মধ্যে কোনো সীমারেখা নির্দিষ্ট নেই। সংস্কৃতে রচিত ক্ষিতীশবংশাবলী চরিতম্কেও ফার্সী তাওয়ারিখের মতো নির্ভর্রযোগ্য ইতিহাস বলে ধরা চলে না। কিন্তু ভারতচন্দ্রের মঙ্গলকাব্য, 'ক্ষিতীশবংশাবলীচরিত' ও রাজীবলোচন শর্মার চরিত কথা থেকে কৃষ্ণনগর বংশ সম্পর্কে যে সব কাহিনী ও ঘটনা পাওয়া যায়, তাই থেকে তৎকালীন হিন্দুদের ইতিহাস চেতনার আকার প্রকার সম্বন্ধে একটা স্পষ্ট ধারণা গড়ে নেওয়া যেতে পারে।

অন্ধদামঙ্গলের হরি হোড় বৃত্তান্ত, অন্ধদা কর্তৃক হরি হোড় ত্যাগ ও ভবানন্দ মজুমদারের গৃহে যাত্রা, পথে ঈশ্বর পাটনীর সঙ্গে দেবী অন্ধদার চিরশ্বরণীয় সাক্ষাৎসার ('প্রণমিয়া পাটুনি কহিছে জোড় হাতে । আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে') ইত্যাদি অলোকিক কাহিনী রাজীবলোচন শর্মা নির্জ্বলা ইতিহাস জ্ঞানে তাঁর চরিত কথায় সমাবিষ্ট করেছেন : 'ভবানন্দ রায় মজুমদারের বাটীতে আশ্চর্য্য এক প্রকবণ হইল তাহার বৃত্তান্ত এই দড়গাছি নামে এক গ্রাম তাহাতে হরি হোড়ের বসতি । হরি হোড় অতি বড়ো ধনবান এবং পুণানীল অত্যন্ত ধার্মিক । লক্ষ্মী সর্বদা স্থিরা হইয়া হরি হোড়ের নিবাসে বসতি করেন । বহুকাল এইরূপে গত হইলে হরি হোড়ের পরিবার অতি বিস্তর সর্বদা বিবাদ করিতে প্রবর্ত্ত বাটীর মধ্যে হাটের কোলাহলের ন্যায় লক্ষ্মী বিবেচনা করিলেন এ বাটীতে আর তিষ্ঠান গেল না অতএব আমার পরম ভক্ত ভবানন্দ মজুমদার তাহার বাটীতে গমন করি'… । পথে ঈশ্বরী পাটনীর সঙ্গে দেবীর সাক্ষাৎ হল, তার কাছে দেবী নিজেকে ভবানন্দ মজুমদারের বিবাহিতা কন্যা বলে পরিচম দিলেন । কিন্তু দেবীর পাদস্পর্শে নৌকার অভ্যন্তরন্থ জলসেচনী স্বর্ণময় হয়ে যাওয়ায় সেই মাঝির মেয়ে (রাজীবলোচনের বিবৃতিতে সে স্ত্রীলোক—'আমি ৬৬

অতি দুঃখিনী') বুঝতে পারল জগৎ জননী তার কাছে ছল করে এসেছেন। ...'তখন লক্ষ্মী হাস্য করিয়া কহিলেন ঈশ্বরী পাটনী তুমি আমায় অনেক তপস্যা করিয়াছ আমি বড় বাধ্য আছি বর যাক্তা কর। ঈশ্বরী পাটনী কহিলেক মা গো তোমার কৃপায় আমার সকল পূর্ণ হইল যদি বর দিবেন তবে এই বর দিউম যে আমার সন্তান যাবৎ থাকিবেক কেহ দুঃখ না পায় এবং দুগধ ভাত খাউক। তথান্ত বলিয়া দেবী অন্তর্ধান হইলেন। 'অতঃপর ভবানন্দ মন্ত্রুমদারের ন্ত্রী রাতে স্বপ্নে দেখলেন অপূর্ব এক কন্যা তাঁকে বলছেন—আমি তোমার বাটীতে আসিয়াছি এবং আমার একটি ঝাঁপি তোমার ঘরে রাখিয়াছি—তুমি সর্বদা আমার পূজা করিবা এবং ঝাঁপিটি খুলিবা না। এর পর রাজীবলোচন একটি তথ্য পরিবেশন করেছেন—'রায় মজুমদারের স্ত্রী প্রাতে গাত্রোত্থান করিয়া দেখেন ঘরের মধ্যস্থলে ঝাঁপী। স্নান করিয়া ঝাঁপী মস্তকে লইয়া অপূর্ব্ব এক স্থানে রাখিয়া নানাবিধ আয়োজন করিয়া লক্ষ্মীর পূজা করিলেন। অদ্যাপি সেই ঝাঁপী আছে ।'* বাঁপী ভবানন্দের পরিবারে যে প্রকারেই আসুক, কৃষ্ণনগর রাজবংশ এই ঘটনায় আস্থা রাখতেন এবং তাই থেকেই তাঁদের সৌভাগোর সূচনা গুণতেন, এটা লক্ষণীয় বস্তু। এ থেকে অতীতের সম্বন্ধে সে কালের মানুষের ধ্যান ধারণার পরিচয় মেলের্ব হরি হোড় নামে সদাশয় ধনবান বণিক কাল্পনিক চরিত্র না হয়ে সত্যকার লোক হওয়া অসম্ভব নয় এবং হয়তো এই কাহিনীর মধ্যে মোগল আমলে ব্রাহ্মণেতর নিম্নবর্ণ লোকেদের ক্ষয়িষ্ণু অবস্থার উপর নদীয়ার ব্রাহ্মণ্য শক্তি ও বৈভবের প্রতিষ্ঠা ইঙ্গিতে নির্দিষ্ট হয়ে থাকতে পারে।

ভবানন্দ কুলীন ব্রাহ্মণ ছিলেন না কিন্তু কৌলীন্য না থাকলেও সরকার সাতগাঁয়ের অস্থায়ী কানুনগো পদ এবং পরগনা উখড়ার ক্রোরী পদ লাভ করে তিনি লক্ষ্মীর ঝাঁপী আয়ন্ত করতে সক্ষম হয়েছিলেন। ^{১৫} কথিত আছে রাজা প্রতাপাদিত্যের বিরুদ্ধে মোগল সেনাপতি মানসিংহের অভিযানে যানবাহন ও খাদ্য সরবরাহ করে তিনি বাদশাহ্ জাহাঙ্গীরের সুনজরে পড়েন এবং ১৬০৬ খ্রীস্টাব্দে বাদশাহী ফারমানের বলে চোদ্দটি পরগনার জমিদারী প্রাপ্ত হন। এইভাবে তাঁর সৌভাগ্য রবি উদিত হলে পর ভবানন্দ বাশুয়ান থেকে (লোকে বলে এইখানে মানসিংহ তাঁর অতিথি হয়েছিলেন) মাটিয়ারীতে নিবাস উঠিয়ে নিয়ে যান এবং এখানে তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র গোপালের ঔরসে রাঘব রায়ের জন্ম হয়। রাঘব রায় মাটিয়ারী থেকে রেউই নামে এক মৃগ ময়ূর কাননাদি শোভিত মনোরম স্থানে রাজধানী স্থানাম্ভরিত করেন। তখন সেখানে কয়েক ঘর গোপ ছাড়া কেউ ছিল না, তারা ধুমধাম করে কৃষ্ণ পূজা করত বলে তাঁর পূত্র রুদ্র রায় রেউই নাম পরিবর্তন করে কৃষ্ণনগর নামকরণ করেন। উনবিংশ শতকের প্রথম দিকের লোকেদের কাছে—'রাঘব রাগের কাল' বলতে এক বছ দূরবর্তী সত্য যুগের কথা মনে হত—'রাঘব রায়ের কালে পড়ে আছে' বলে সংকৈতে বছদিন আগেকার কথা বোঝাত। ^{১°} রাঘব রায়ের কাল প্রকৃতপক্ষে বাদশাহ আওরঙ্গজেবের আমলের গোড়ার দিক—ঐ সময় নদীয়ার জমিদারী বিশালায়তন হয়ে রাজ্যের আকার ধারণ করে। ভবানন্দ লোক সমক্ষে রায় মজুমদার বলে পরিচিত ছিলেন—রাঘব রায় প্রথম বাদশাহের সুবাহ্দারকে নিয়মিত খাজনা দানে তুষ্ট করে মহারাজ উপাধি পেয়েছিলেন। রাজীবলোচন

শর্মা তাঁর চরিত্র বর্ণনা করতে গিয়ে লিখেছেন—'কতক কালানন্তরে রায় মন্ত্র্মদার তিন পুত্রের বিবাহ দিলেন কালক্রমে গোপাল রায়ের পুত্র হইল নাম রাখিলেন রাঘব রায় ভবানন্দ রায় পৌত্র দর্শন করিয়া বিবেচনা করিলেন এ পৌত্র অতি প্রধান মনুষ্য হইবেক সর্ব লক্ষণে লক্ষণাক্রান্ত । ... পরে রাঘব রায় সর্বব শাস্ত্রে গুণবান অতিবড় দাতা সর্ববদা যাবতীয় প্রজার প্রতিপালনে মতিমান সর্বব লক্ষণাক্রান্ত দান ধ্যান যোগ সদালাপ বিশিষ্ট লোকের সমাদর রাজ্য সুদ্ধাশ্যকল লোকের নিকট মহৎ সুখ্যাত্যাপন্ন জমিদারীর বাছল্য হইতে লাগিল,..।'

সপ্তদশ শতাব্দীতে নবদ্বীপের শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত গদাধর ভট্টাচার্য চক্রবর্তীকে রাজা রাঘব রায় ১৬৬১ খ্রীস্টাব্দে ৩৬০ বিঘা নিষ্কর জমি দান করেছিলেন। '' প্রজ্ঞাদের জলকষ্ট দূর করবার জন্য এই আদর্শ নরপতি শান্তিপুর ও কৃষ্ণনগরের মধ্যস্থলে বিশ হাজার টাকা ব্যয়ে এক বিস্তীর্ণ দীঘি খনন করে তার পূর্বতটে ঘাট, অট্টালিকা ও মন্দির নির্মাণ করেন। মন্দির গাত্রে এই শ্লোক খোদিত আছে:

> শাকে সোমনবেষু চন্দ্রগণিতে পূন্যৈকরত্বা করো ধীর শ্রীযুত রাঘবোদ্বিজমনির্ভূমীভূজামগ্রণীঃ। নিম্মায় স্ফুরদূর্মিনির্মলজলপ্রদ্যোতিনীং দীর্ঘিকাং তত্ত্বীরে কৃত রম্য বেশ্মনি শিবং দেবং সমাস্থাপয়ৎ ॥

অর্থাৎ ১৫৯১ শকে (১৬৬৯ খ্রীস্টাব্দে) ভূস্বামীদের অগ্রগণ্য দ্বিজমণি ধীর খ্রীযুত রাঘব ক্ষুরদূর্মি নির্মল জল প্রদ্যোতিনী দীর্ঘিকা নির্মাণ করে তার তীরে কৃত রম্য মন্দিরে শিব স্থাপন করেছিলেন। এই বৃহৎ অনুষ্ঠানে তিনি অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ কাশী কাঞ্চী থেকে দলে দলে পশুত আমন্ত্রণ করে দুধ ঘি মধু মদের নদী বইয়ে দেন এবং গম যব তণ্ডুল মটরদানার স্থূপীকৃত পাহাড় উথিত করেন।

রাঘব রায়ের পুত্র রুদ্র রায় পিতার মতো প্রজাহিতৈষী নূপতি ছিলেন। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির এজেন্ট Hedge সাহেবের ডায়ারীতে ১৬৮২ খ্রীস্টাব্দের অক্টোবর মাসের রোজনামচায় দেখা যায়—'ভোর বেলা শ্রীনগর গ্রাম পার হয়ে বিকেল বেলা পাঁচটা নাগাদ আমরা রেউই পর্যন্ত পৌঁছে গেলাম। এই গ্রামের মালিক হলেন উদয় রায় (? কন্দ রায়) নামে এক জমিদার যিনি প্রায় হুগলীর অপর পার পর্যন্ত গঙ্গার এই ধারের সমন্ত দেশের মালিক। গাঁয়ের লোকেরা বলে ইনি তাঁর ভূসম্পত্তির খাতে বাদশাহকে বছরে কুড়ি লক্ষ টাকা খাজনা দেন। দু বছর আগে তিনি মোগল বাদশাহ ও তাঁর পেয়ারের লোককে এক লক্ষ টাকা নজরানা দিয়েছিলেন যাতে তিনি তাঁর দেশে এসে মৃগয়া ও পক্ষী শিকার করা থেকে বিরত হন—কারণ বাদশাহের দুর্দন্তি দুঃশীল অনুচরেরা তাঁর প্রজাদের লুঠপাট করে সর্বস্বান্ত করবে বলে তাঁর মনে ভয় হয়েছিল।' রাঘব রায়ের কাল থেকে রেউইয়ের চারপাশে গড়খাই কাটা ছিল, রুদ্র রায় একটি খাল কেটে তার সঙ্গে গড়খাইয়ের সংযোগ স্থাপন করে সেই জায়গার নাম দেন কৃষ্ণনগর এবং সেখান থেকে শান্তিপুর পর্যন্ত প্রশন্ত রাজপথ নির্মাণ করেন। খাজনার দায়ে তাঁকে ঢাকায় যেতে হয়েছিল—সেখানে নবাবকে তুষ্ট করে আলানা খান নামে এক বিখ্যাত মুসলমান স্থপতিকে সঙ্গে নিয়ে এসে

কৃষ্ণনগরে একটি নতুন রাজবাড়ি তৈরি করান—সঙ্গে সঙ্গে হাতি ঘোড়ার জন্য একটি পিলখানা এবং নাচগানের জন্য আলাদা এক নাচঘর। ঐ মুসলমান স্থপতির কবর কৃষ্ণনগরের চকে দেখা যায়—আল্লা দস্তুর পীর নামে লোকে সেখানে পুজো দিত। রাজা রুদ্র রায় একটি আদর্শ ব্রাহ্মণ প্রধান অঞ্চল সৃষ্টি করবার সঙ্কল্প নিয়ে একশো আট ঘর সৃপণ্ডিত নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণকে ভূসস্পত্তি দান করে ব্রহ্মশাসন নামে এক গ্রাম স্থাপন করেন---পরবর্তীকালে এই গ্রামের চন্দ্রচূড় তর্কচূড়ামণি মহারাজ গিরীশচন্দ্রের আমলে তন্ত্রোক্ত জগদ্ধাত্রী পূজার প্রচার করেছিলেন এবং নদীয়া রাজবংশের চেষ্টায় এই পূজা সার্বজনীন আকৃতি লাভ করেছিল। ^{১০} রুদ্র রায়ের আমলে ভারতবর্ষের দিকপাল নৈয়ায়িক গদাধর ভট্টাচার্য চক্রবর্তী বার্ধক্যে পদার্পণ করেছিলেন। এবং ঐ কালে নদীয়ার নব্য ন্যায় বহুতর গুরু ও শিষ্য কর্তৃক চর্চিত হয়ে উন্নতির চরম দশা প্রাপ্ত হয়েছিল। শঙ্কর তর্কবাগীশের প্রাধান্য কালে ১৭৯১ খ্রীস্টাব্দে যেখানে এক নবদ্বীপেই ১৫০ জন অধ্যাপক ও ১১০০ ছাত্রের উল্লেখ পাওয়া যায়, সেখানে গদাধর ভট্টাচার্য চক্রবর্তীর জীবদশায় রঘুরামের রাজত্বকালে ৪০০০ ছাত্র ও তদনুপাতে ৫৫০ জন অধ্যাপক চতুম্পাঠীতে বিদ্যাচর্চা করতেন। রুদ্র রায় অধ্যাপক মণ্ডলীকে অনেক নিষ্কর জমি দিয়ে নবদ্বীপে আগত বিদেশী ছাত্র মণ্ডলীর ব্যয়ভার নির্বাহের জন্য ভূসম্পত্তি নির্দিষ্ট করে এই ভারতবিশ্রুত বিদ্যাচর্চা কেন্দ্রের প্রভাব আরো সুদূর প্রসারী করে তুলেছিলেন।

রুদ্র রায়ের মৃত্যুর পর তাঁর তিন পুত্র জ্যেষ্ঠা মহিষীর গর্ভজাত রামচন্দ্র ও রামজীবন এবং কনিষ্ঠা মহিযীর গর্ভজাত রামকৃষ্ণ পরস্পরের সঙ্গে উত্তরাধিকার নিয়ে প্রতিদ্বন্দ্বিতা শুরু করায় উথড়া জমিদারী নবাব সরকারের ক্রমবর্ধমান প্রভাবের বশবর্তী হয়ে পড়ে এবং এক এক বার এক এক জন খাজনার দায়ে বা পরস্পরের কৃটচালে ঢাকায় বা পরে মুর্শিদাবাদে বন্দী হতে থাকেন। কনিষ্ঠার গর্ভজাত রামকৃষ্ণকে রাজা রুদ্র রায় উত্তরাধিকারী মনোনীত করে গেলেও হুগলীর ফৌজদার ও ঢাকার নাজিমের¹⁸ আজ্ঞাক্রমে জ্যেষ্ঠ রামচন্দ্র প্রথমে জমিদারীতে নিযুক্ত হন, কিন্তু সহোদর রামজীবন তাঁকে হটিয়ে দেন, পরে আবার রামচন্দ্র নিজের ভাইকে বিতাড়ন করে রাজ্য দখল করেন। শীঘ্রই তাঁর মৃত্যু হওয়ায় রামজীবন আবার দু দিনের রাজা হয়ে বসেন, কিন্তু কয়েকদিন যেতে না যেতেই বৈমাত্রেয় ভাই রামকৃষ্ণের কৌশলে ঢাকায় বন্দী হন। রামকৃষ্ণের অধিকার প্রতিষ্ঠিত হওয়া মাত্র শোভা সিংহের বিল্রাট উপস্থিত হয় এবং বর্ধমান থেকে পালিয়ে এসে জ্বগৎরাম কিছুদিন গোপনে মাটিয়ারীতে রামকৃষ্ণের আশ্রয় নেন। ক্ষিতীশ-বংশাবলী চরিতে বলা **হয়েছে—'অথ** সসৈন্যবলবাহনশোভাসিংহ: সমাগত্য হতপরিবারং কৃষ্ণরামরায়ং নিহত্য পলায়নপরায়ঞ্চ বর্ধমানমুপপ্লাবয়ামাস। জগৎরামং রামকৃষ্ণরায়ো শোভাসিংহক স্থাপয়ামাস। মাটিয়ারিপ্রদেশে নিভূতং কৃষ্ণরামপরিবারে পলায়মানে বর্ধমানে স্বাধিপত্যং বিস্তারয়ামাস।' এখানে রামকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ধমানে স্বাধিপত্য প্রতিষ্ঠার যে কথা বলা হয়েছে তা অমূলক হলেও মোগল সেনাপতি জবরদন্ত খানের বিদ্রোহ দমন অভিযানে নদীয়া ও অন্যান্য জমিদারদের দলবল যোগ দিয়েছিল অনুমান করা যায়।

হানাহানির মধ্য দিয়ে নবাব সরকারের প্রতি নদীয়া রাজবংশের অবিচলিত আনুগত্যও বেশ লক্ষণীয় বস্তু। এই নীতির বলে যেখানে চিতৃয়ার শোভাসিংহ রাজশাহীর উদয়নারায়ণ ভূষণার সীতারাম রায় ধনে প্রাণে নষ্ট হয়েছেন, সেখানে বর্ধমানের জগৎরাম, নদীয়ার রামকৃষ্ণ এবং নাটোরের রঘুনন্দন রীতিমতো রাজ্যবিস্তার করতে সক্ষম হয়েছেন। রামকৃষ্ণের আমলে যশোহরের সঙ্গেন নদীয়ার সীমানা নিয়ে বিবাদ হয় এবং রামকৃষ্ণ যশোহর আক্রমণ করেন বলে শোনা যায়। 'রামকৃষ্ণ মহারাজ পরমধার্মিক এবং সুবার নিকট যথেষ্ট মর্যাদান্বিত যে রাজকর পূর্বে নিধারিত ছিল তাহা অপেক্ষা কিছু অল্প করিয়া যথেষ্ট সৈন্য রাখিয়া রাজ্যের বাহুল্য করিলেন। রামকৃষ্ণ মহারাজ বাইশ লক্ষের জমিদারী করিয়া পরম সুথে কালযাপন করেন তাহার অবর্ত্তমানে রামজীবন রায় রাজ্য হইলেন।' '

শোভাসিংহের বিদ্রোহ দমন উপলক্ষে বাদশাহজাদা আজিম-উস-শান ঢাকায় সুবাহ্দার হয়ে এসেছিলেন, তিনি সৈন্যসহায়তা পেয়ে রামকৃষ্ণের উপর বিশেষ প্রীত ছিলেন। দেওয়ান মুর্শিদকুলী খানের সঙ্গে বাদশাহজাদার বিবাদ উপস্থিত হলে খাজনার দায়ে দেওয়ান রাজাকে আটক করেন এবং বসম্ভ রোগে ভূগে অপুত্রক অবস্থায় আজিম-উস-শানের প্রিয়পাত্র রামকৃষ্ণ রায় পরলোকগত হন। আজিম-উস-শান এই সংবাদে বিশেষ দুঃথিত হয়ে রামকৃষ্ণের কোনো বংশধরকে অনুসন্ধান করে রাজ্য দান করার জন্য মুর্শিদকুলী খানকে বার বার অনুরোধ করতে লাগলেন। দেওয়ান বাদশাহজাদাকে জানালেন—কোনো বংশধর নেই, তবে কারাগারে এর জ্যেষ্ঠ ভাই রামজীবন পড়ে আছেন। অগত্যা রামজীবনকে উখড়ার জমিদার নিযুক্ত করা হল। ^{১৬} রাজ্য ফিরে পেয়ে রামজীবন নাটক অভিনয়াদি আমোদ প্রমোদে প্রবৃত্ত হলেন এবং অবিলম্বে খাজনার দায়ে—এবার মূর্শিদাবাদে—আটক হলেন। তাঁর পুত্র রঘুরাম রাজশাহীর বিদ্রোহী রাজা উদয়নারায়ণের সেনাপতিকে অব্যর্থ শরসন্ধানে নিপাত করে পুরস্কার স্বরূপ পিতাকে ছাড়িয়ে আনলেন। রামজীবনের পর রঘুরাম রাজা হলেন। এর আজ্ঞায় শ্রীরামকৃষ্ণ সার্বভৌম সংস্কৃতে বিখ্যাত 'পদাঙ্কদৃত' কাব্য রচনা করেন। "'

১৭১০ খ্রীস্টাব্দে রঘুরামের একটি পুত্র সন্তান ভূমিষ্ঠ হলে 'রাহ্মণেরা বেদধ্বনি করিতে লাগিলেন। পরে জ্যোতিষী ভট্টাচার্য্যেরা নানা শান্ত্র বিচার করিয়া দেখিলেন অপূর্ব বালক হইয়াছে। রাজার নিকট নিবেদন করিলেন মহারাজ এই যে রাজপুত্র হইয়াছেন ইহার দীর্ঘ পরমায়ু হইবেক, সর্ব শান্ত্রে মহামহোপাধ্যায় এবং বৃদ্ধিতে বৃহস্পতির ন্যায় এবং ধর্মাদ্মা হইবেন। সকল লোক ইহার অতিশয় যশ ঘূবিবেক। মহারাজচক্রবর্তী হইয়া বহুকাল রাজ্য করিবেন। মহারাজ ইহার গুণে কুল উজ্জ্বল হইবেক। রাজা জ্যোতিষী ভট্টাচার্য্যেরদিগের বাক্য শ্রকণ করিয়া অভ্যন্ত হর্ষযুক্ত হইলেন। কিছু কালানস্তরে নর্যকরীরা আসিয়া রজনীতে রাজার সম্মুখে নৃত্য করিতে প্রবর্ত্ত হইল। দিবারাত্রি সর্বদাই নগরন্থ লোকেরদিগের আনন্দের সীমা নাই এইরূপে কালক্ষেণণ করেন। রাজপুত্র দিনে ২ চন্দ্রের ন্যায় বৃদ্ধি পাইতেছেন, নাম রাখিলেন কৃষ্ণচন্দ্র। কালক্রমে বিদ্যা অভ্যাস করিতে প্রবর্ত্ত ইইলেন, পরে বাঙ্গালা ও

ফারসি শাস্ত্রে পণ্ডিত হইয়া অন্তর্বিদ্যাতে প্রবর্ত্ত হইয়া অল্পদিনেই অন্তর্শিক্ষা করিয়া রাজকীয় ব্যাপার শিক্ষা করিতে লাগিলেন। রাজারদিগের যেমন নীতিবর্ত্ব আছে তাহা শিক্ষা, করিলেন অল্পকালের মধ্যে সকল বিষয়ের পারগ হইলেন। রাজা রঘুরাম রায় দেখিলেন পুত্র সর্বগুণালম্কৃত হইলেন...'। ' ধুমধাম করে কৃষ্ণচন্দ্রের বিয়ে দিয়ে রঘুরাম একটি বধু আনলেন—কৃষ্ণনগরে 'শোভার সীমানাই। সহস্র সহস্র পতাকা, রক্ত, পীত, শুগ্র, নীল ইত্যাদি উড্ডীয়মানা নানা জাতীয় বাদ্যোদম রাজপুরে মহামহোৎসব অন্য রাজগণ দর্শন করিয়া ধন্য ধন্য করিতেছেন।'

১৭২৮ ব্রীস্টাব্দে রঘুনাথের দেহান্ত হল, কৃষ্ণচন্দ্রের বয়স তথন আঠার। সেই বয়সেই তাঁর কলাকৌশল এবং নিজের অভীষ্ট সাধনে চাতুর্যের পরিচয় পাওয়া গেল। লোকে বলে তাঁর বাবা কোনো অনির্দিষ্ট কারণে তাঁকে উত্তরাধিকার থেকে বঞ্চিত্করে নিজের ছোট ভাই রামগোপালকে মনোনীত করে যান। ধূর্ত কৃষ্ণচন্দ্র কাকাকে পথের মাঝে তামাক সেবনে নিরত করে নবাব দরবারে হাজির হয়ে নিজের জমিদারী লিখিয়ে নেন। গল্পটি আগাগোড়া বানানো হওয়াই সম্ভব, কিন্তু কৃষ্ণচন্দ্রের শঠতা সম্পর্কে জনমানসে যে ধারণা ছিল এতে তার আভাস পাওয়া যায়। লম্পট এবং নানারকম কুরুচিপূর্ণ আমোদ প্রমোদের প্রবর্তক বলেও তাঁর একটা অখ্যাতি ছিল। রাজা হবার পর তিনি আর একটি বিয়ে করেছিলেন। সে সম্বন্ধে প্রচলিত গল্পটিতেও তাঁর চরিত্রের আর একটি দিক সম্বন্ধে লোকের ধারণার কিছু কিছু পরিচয় মেলে। একদিন রাজা নৌকা করে বেডাতে যাচ্ছেন এমন সময় নৌকারীর ঘাটে একটি ব্রাহ্মণের মেয়েকে জলক্রীড়া করতে দেখে তাঁর অঙ্গসৌষ্ঠবে আবিষ্ট হয়ে মেয়ের বাপকে ডাকলেন। বাপ উচ্চ ঘরের কুলীন রাজার বংশমর্যাদা সে তুলনায় অনেক খাটো। " কিন্তু সে আপত্তি টিকল না। বিয়ে করে মেয়েটিকে রাজবাটিতে এনে গর্বিত রাজা বললেন, দেখ এখানে এসে তুমি রূপার পালঙ্কে শুতে পারলে। ' সেই কুলীন কন্যা তখনি দৃগু সূরে উত্তর দিলেন,'আর একটু উত্তরে গেলে সোনার খাটে শুতে পারতাম। আর একটু উত্তর বলতে মূর্শিদাবাদের নবাবী অন্তঃপুরের তাৎপর্য গ্রহণ করে রাজা তেজম্বিনী স্ত্রীর উপর বড়ই সন্তুষ্ট ভাব প্রদর্শন করলেন 🔭

এই চতুর চূড়ামণি রসিক প্রবর কৃষ্ণচন্দ্র সর্বনৃপতিসার আদর্শ গুণগ্রাহী নৃপতিরূপে আন্ধও জনমানসের অক্ষয় সিংহাসনে আরু হয়ে আছেন। তিনি গুধু এক জন রাজা নন, সামাজিক বিবর্তনের প্রতিফলকরূপে তিনি একটি গোটা শতান্ধী—অষ্টাদশ শতকের বাঙালি সমাজ মানসের কল্পনারূপ। '' সে যুগের আদর্শ মানব বলতে এখনকার লোকে নিশ্চয় তাঁর কথা শ্বরণ করবে না—রানী ভবানী, হাজী মহম্মদ মহসীন বা সাধক রামপ্রসাদের কথা ভাববে। কিন্তু নানা দিক থেকে এই বিদ্যানুরাগী কবিগুণগ্রাহী দেবদ্বিজ্বপশুত প্রতিপালক রাজা গোটা সমাজের উপর তাঁর ধূর্ত বৃদ্ধি ও বিচক্ষণ মনের ছাপ রেখে গেছিলেন। নদীয়া, কুমারহট্ট, শান্তিপুর ও ভাটপাড়া, এই চারটি পশুত সমাজের পতিরূপে কৃষ্ণচন্দ্রের কন্দনা করে তাঁর সভা-কবি ভারতচন্দ্র 'অন্নদাস্বলে' রাজার যে পরিচয় দেন তাতে সেই ধর্যধ্বজ্ব সমাজপতির বহুমুখী প্রভাব অনুভূত হয়:

নদীয়া প্রভৃতি চারি সমাজের পতি।
কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ শুদ্ধ শান্তিমতি ॥
প্রতাপ তপনে কীর্ত্তিপদ বিকশিয়া।
রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া॥

আর একটু এগিয়ে গিয়ে উনবিংশ শতকের মাঝামাঝি সময় লোকে তাঁকে কি ভাবে মনে রেখেছিল এবং তাঁর প্রভাব সমাজ মানসের উপর তখনো কত গভীর ভাবে কাজ করছিল তার পরিচয় রেখে গেছেন গুপু কবি—'সংবাদ প্রভাকরের' পাতায় :

'আমরা যে কালে মনুষ্য রূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছি সে কাল আমাদিগের পক্ষে কাল স্বরূপ হইয়াছে। এই কাল রাঙ্গার পক্ষে [অর্থাৎ লাল মুখো সাহেবের পক্ষে] পক্ষ হইয়া কালো দেশের আলো নিব্বর্গণ করিয়াছে। সে স্বাধীনতা काथा ? त्म मुथ काथा ? तम धर्म काथा ? तम कर्म काथा ? तम विमा কোথা ? সে চালনা কোথা ? সে পাণ্ডিত্য কোথা ? সে কবিত্ব কোথা ? সে সমাদর কোথা ? এবং সে উৎসাহ ও অনুরাগই বা কোথা ? স্বাধীনতা সংহারের সঙ্গে সঙ্গেই কাল সমস্ত উদরস্থ করিয়াছেন। আমরা অধুনা রঘুকুলতিলক ভগবান রামচন্দ্রের কথা উল্লেখ করিতে ইচ্ছা করি না। শ্বারকাধিপতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবং হস্তিনাধিপতি পাণ্ডুকুলপ্রদীপ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রসঙ্গ করিতে চাহি না। নবরত্ব সভার অধীশ্বর মহারত্ব বিক্রমাদিত্যের নাম উচ্চারণ করিব না, কেবল নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের সময়কেই স্মরণ করিতেছি। ঐ সময়ে যে যে ব্যাপার হইয়াছিল বর্ত্তমান কালে তাহার শতাংশের একাংশ থাকিলেও কত সুখের ব্যাপার হইত। উক্ত মহারাজ নানা শাস্ত্রালংকৃত পণ্ডিত ও সজ্জনের হৃদয়পদ্ম-প্রকাশকারি রবিস্বরূপ কবিগণকে অতিশয় সমাদর করিতেন। গৌরব পূর্ব্বক গুণের পরীক্ষা করিয়া উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ সর্ব্বদাই পারিতোষিক ও বৃত্তি প্রদান করিতেন। তৎসমকালে এই বঙ্গদেশে যে সকল ধনাঢ্য ভূম্যধিকারি মহাশয়েরা সজীব ছিলেন তাঁহারাও তাঁহার দৃষ্টান্ডানুসারে কর্ত্তব্য কর্ম্ম সাধন করিতেন, অর্থাৎ তাবতেই পণ্ডিত ও কবিদিগ্যে যথাসাধ্য সম্ভব মতো সাহায্য করত সম্যক প্রকারেই অনুরাগের পথ পরিষ্কৃত করিতেন। এই কালে সেই কালের চিহ্ন কিছুই নাই। এইক্ষণেও অনেক সুপণ্ডিত ও সুকবি হইতেছেন, কিন্তু কি আক্ষেপ ! কেহই তাঁহারদিগ্যে আদর করেন না, উৎসাহ দেন না, গুণের পুরস্কার করা দূরে থাকুক, একবার আহ্বান করিয়া জিজ্ঞাসাও করেন না। অধ্যাপক পশুতেরা কোনোরূপ পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিলে এবং কোনো কবি কবিত্ব দশাহিলে যত্ন পূর্ববক তাহার মর্ম্ম গ্রহণ করা চুলায় পড়ক, বরং বিপরীতভাবে হাস্য পরিহাস করিয়া সেই সকল প্রকৃষ্ট পদার্থকৈ রসাতলে নিক্ষেপ করেন। ...শান্ত্রালাপ একেবারে লোপ হইয়া গেল, অধিকাংশ মহাশয় তদ্ধ অলীকামোদে কাল হরণ করিতেছেন। প্রাচীন বা আধুনিক কাব্য লইয়া আমোদ করা অভ্যাস নাই, যেহেতু তাহার বিন্দুমাত্র বুঝিতে পারেন না, মনে বড় উল্লাস হইলে এক রাত্রি বন্ধু বান্ধবকে নিমন্ত্রণ করিয়া যাত্রা দিয়া বসিলেন, যাত্রাওয়ালা 'ফেলুয়া, ভূলুয়া' সং আনিয়া উপস্থিত করিল, তাহারা বহুবিধ অঙ্গ ভঙ্গি ও রঙ্গ ভঙ্গ করিয়া গীত ধরিল। ...বাবুরা এই প্রকার সং ঢং ও রং দেখিয়া ও টং শুনিয়া আহ্লাদে আপনারাই জং বাহাদুর সাজিয়া বসেন। " र र

একশো বছরের ব্যবধানে বাঙালির কাছে কৃষ্ণচন্দ্রের রাজত্বকাল এইভাবে নবরত্ব সভার ছটায় উদ্ভাসিত বিক্রম সংবতের মতো একটি কিংবদন্তীময় স্বর্ণময় যুগ হয়ে দাঁড়িয়েছিল। বাঙালির চোখে কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় সব পাণ্ডিতা, সব কবিত্ব, সব সংস্কৃত শান্ত চর্চা, সব বাংলা কাব্য সৃঞ্জন ও অনুশীলন, এক জায়গায় সমাবিষ্ট হয়েছিল। এ সবই শুধু পরবর্তীকালের কিংবদন্তী নয়। কৃষ্ণচন্দ্রের সভা যে সমসাময়িক লোকের চোখেও কত উচ্ছ্বল হয়ে ঠেকত, তা ভারতচন্দ্র কৃত্ব কৃষ্ণচন্দ্রের সভাবর্ণন পড়লেই একেবারে স্পষ্ট হয়ে ওঠে।

নিবেদনে অবধান কর সভাজন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সভার বিবরণ ॥ চন্দ্র সবে যোলকলা হ্রাস বৃদ্ধি তায়। কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষট্টি কলায় ॥

কালীভক্ত কৃষ্ণচন্দ্র, তাঁর দুই 'সদা জ্যোৎস্নাময়' পক্ষ এবং পঞ্চপুত্রের বর্ণনা করে ভারতচন্দ্র তারপর কৃষ্ণচন্দ্রের আত্মীয় স্বজ্বন বৈবাহিক জ্ঞাতি ইত্যাদিকে দ্বিতীয় পর্যায়ে রেখে তৃতীয় পর্যায়ে বিভিন্ন শ্রেণীর সভাসদ, অর্থাৎ পণ্ডিড, কবি, কুলীন, ভক্ত, গণক, বৈদ্য, পারিষদ, দেওয়ান, রায় বক্সী, আমীন, পেশকার, গায়ক, বাদক, নর্তক, সেপাহীর জমাদার, মুখ্য তীরন্দাজ, সওয়ার नाग्रक, शवनी रेजामि नाना अकात ताज्जभूकर ७ याक्रुवर्र्शत वर्गना करतरहन । এই স্বয়ংসম্পূর্ণ সভার বর্ণনা থেকে যে অথও রাজত্বের ছবি ফুটে ওঠে সেই শ্বতি অবলম্বন করে কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত পরবর্তীকালে কৃষ্ণচন্দ্রের রাজত্বকালকে স্বাধীনতা ও স্বায়ন্তশাসনের যুগ বলে নির্দিষ্ট করেছিলেন। আর একটু সতর্ক থেকে শিবনাথ শাস্ত্রীও এই শতকের গোড়ায় লিখেছেন—'নদীয়া রাজগণ এই বিস্তীর্ণ রাজ্যের অধিকারী ছিলেন ; বহু সংখ্যক পদাতিক ও অশ্বারোহী সৈন্য রাখিতেন ; 🛰 সর্বদাই দেশের অপরাপর রাজগণের সহিত যুদ্ধ বিগ্রহে প্রবৃত্ত থাকিতেন ; এবং নামত যবন রাজদিগের অধীনে থাকিয়াও সর্ব বিষয়ে স্বাধীন রাজার ন্যায় বাস করিতেন। ^{৮৪} খাজনার দায়ে নবাব আলিবর্দি খান নদীয়ার জমিদারকে যে মুর্শিদাবাদে আটক করে রেখেছিলেন তা ভারতচন্দ্র বিলক্ষণ অবগত ছিলেন, অথচ নিজের প্রভূকে 'ক্লুরদ্বীর্য' 'স্যোল্লসং' 'মহারাজ রাজাধিরাজ প্রতাপ'^{৮৫} রূপে অভিহিত করতে কবির কোনো দ্বিধা হয়নি, এবং 'রসমঞ্জরীর' ভূমিকায় রায়গুণাকর উচ্ছলিত ছন্দে রাজার এই বর্ণনা করেছিলেন :

রাঢ়ীয় কেশরী গ্রামী গোষ্ঠীপতি দ্বিজ স্বামী
তপস্বী শাণ্ডিল্য শুদ্ধাচার।
রাজ্ঞখবি গুণযুত রাজা রঘুরাম সূত,
কলিকালে কৃষ্ণ অবতার ॥
কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ সুরেন্দ্র ধরণী মাঝ
কৃষ্ণনগরেতে রাজধানী।

সিন্ধু অগ্নি রান্থ মূখে শশী ঝাঁপ দেয় দুখে। যার যশে হয়ে অভিমানী ॥

বস্তুত পক্ষে নবাব সরকারের দৃষ্টিকোণ থেকে যে লোক দেওয়ানী সনদ দ্বারা নিযুক্ত খিদমৎকারি জমিদার মাত্র সেই একই লোক দেশবাসী প্রজাদের দৃষ্টিকোণ খেকে সর্বশক্তিমান মহারাজ হওয়ায়, কবি ভারতচন্দ্রের বা অন্যান্য সমসাময়িক লোকের চোখে এ দুয়ের মধ্যে কোনো বৈসাদৃশ্য ছিল না। অগ্নিহোত্র এবং বাজপেয় যজ্ঞ সম্পাদন করে তিনি সমবেত পণ্ডিত মণ্ডলীর কাছে 'অগ্নিহোত্রী বাজপেয়ী শ্রীমন্মহারাজ রাজেন্দ্র রায়' নামে আখ্যায়িত হয়েছিলেন। এই যজ্ঞে 'অঙ্ক বঙ্গ কলিঙ্গ রাঢ় গৌড় কাশী দ্রাবিড় উৎকল কাশ্মীর' ইত্যাদি নানা দেশ খেকে পণ্ডিতেরা এসে যোগদান করেন এবং সকলে যথাযোগ্য 'বিদায়' প্রাপ্ত হন। ***

কিন্তু নিরুপদ্রবে রাজ্যসূথ সম্ভোগ করা মহারাজের কপালে রেখা ছিল না। ১৭২৮ থেকে ১৭৮২ পর্যন্ত কৃষ্ণচন্দ্রের রাজত্বকালে বাংলাদেশে যে রাষ্ট্রবিপ্লব ও প্রাকৃতিক দুর্যোগের প্লাবন বয়ে গেছিল তাতে পুনঃ পুনঃ তাঁর রাজ্যনাশ সম্ভাবনা, এমন কি প্রাণ সংশয় পর্যন্ত দেখা দিয়েছিল। কিন্তু এই শঠ, নির্ভীক, প্রত্যুৎপন্নমতি রাজা ক্ষুরধার বৃদ্ধির বলে বার বার বিপদের বেড়া জাল কেটে বেরিয়ে এসেছিলেন। 'তিনি যৌবনের প্রারম্ভ হইতেই যেরূপ বিপজ্জালে জড়িত হইয়াছিলেন এবং তাঁহার অধিকার কালে রাজ্য মধ্যে যতপ্রকার বিপদ ঘটিয়াছিল, এরূপ কোনো এক ব্যক্তির ভাগ্যে ঘটিতে দেখা যায় না। অথচ কোনো বিপদ তাঁহাকে অভিভূত করিতে পারে নাই। অসীম প্রত্যুৎপন্নমতিত্বগুণে তিনি বিপজ্জাল কাটিয়া বাহির হইতেন, চতুর্দিকে যখন বিপদ ঘিরিয়া আসিত তখনো তিনি পাত্র মিত্র সভাসদ লইয়া আমোদ প্রমোদে কালযাপন করিতেন। গুণগ্রাহিতা ও গুণীগণের উৎসাহদান কার্যে ইনি বিক্রমাদিত্যের অনুসরণ করিয়াছিলেন। ...ইহা বলিলে বোধহয় অত্যুক্তি হয় না, যে, বঙ্গদেশ যে আজিও ভারত সাম্রাজ্যের মধ্যে বিদ্যা, বৃদ্ধি, সুরসিকতা প্রভৃতির জন্য প্রতিষ্ঠালাভ করিতেছে, কৃষ্ণচন্দ্রের রাজসভা তাহার পত্তন ভূমিম্বরূপ ছিল।' শিবনাথ শান্ত্রীর এই উক্তি অনুধাবন করলে প্রতিপন্ন হয় যে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র আঠার শতকের সমাজের 'হিতোপদেশ' অভিনয়ে কেবল 'প্রত্যুৎপন্নমতির' ভূমিকাটি নেননি। নবাব মীরজাফর, নায়েব নাজিম মহম্মদ রেজা খান বা রাজা রামকৃষ্ণ (নাটোর) যেখানে 'যদ ভবিষ্য'দের দলে ভিড় করেছেন সেখানে কৃষ্ণচন্দ্র তাঁর অক্ষয় কীর্তির বলে 'অনাগত বিধাতার' ভূমিকায় উত্তীর্ণ হয়েছিলেন। বর্গির বিভ্রাট, মীরকাশিমের কোপানল, ছিয়ান্তরের মন্বন্ধর, ইংরেজদের ইজারাদারের হাতে রাজ্য হস্তান্তর, ইত্যাদি নানা ঝামেলা ও হামলার মধ্যে দিয়ে ধূর্ত রাজা প্রাণ, মান ও রাজ্য রক্ষা করতে সমর্থ হয়েছিলেন এবং এত বিপদের মধ্যেও তাঁর রাজসভার জ্যোতি দেশের লোকের চোখে একটও স্লান হয়নি। বর্গি বিশ্রাট নিবারণ কল্পে মহারাজ কর্তৃক দেবী অন্নদার আরাধনা এবং ভারতচন্দ্রকে 'অন্নদামঙ্গল' রচনার নির্দেশ দান থেকে প্রমাণ হয়, এক এক বার বিপদ এসেছে এবং তা কাটিয়ে উঠে রাজ্যর যশঃ প্রভা আরো উজ্জ্বল হয়েছে। ভারতচন্দ্রের পৌরাণিক বর্ণনায় দেখতে পাই দেবী অম্নদা ভবিষ্যদ্বাণী করে মহারাজ ও রায়গুণাকরকে স্বপ্নাদেশ প্রদান করছেন:

শাকে আগে মাতৃকা যোগিনীগণ শেষে। শিব বিপরি বিপ্রাট হইবে এই দেশে ॥ আলিবর্দ্দি কৃষ্ণচন্দ্রে ধরে লয়ে যাবে। নজরানা বলি বার লক্ষ টাকা চাবে ॥ বন্ধ করি রাখিবেক মুরসিদাবাদে। মোর ন্তুতি করিবেক পড়িয়া প্রমাদে ॥

বর্ধমান, বিষ্ণুপুর, বীরভূম ইড্যাদি গঙ্গার পশ্চিম তীরবর্তী রাজ্যগুলি বিগিবিশ্রটে পর্যুদন্ত হওয়ায় ১৭৪০ খ্রীস্টাব্দে রাঢ় অঞ্চল থেকে মুর্শিদাবাদে খাজনা আসা বন্ধ হয়ে যায় । আলিবর্দি গঙ্গার অপর তীরের রাজ্যগুলি থেকে জার করে টাকা আদায় করে বর্গিদের মোকাবিলা করতে নামেন । দিনাজপুর, রাজ্যশাহী ও নদীয়ার রাজাদের এই টাকার ঘাটতি মেটাতে হয়েছিল এবং যদিও কৃষ্ণচন্দ্রের রাজ্য বর্গির হামলা থেকে সম্পূর্ণ ছাড়া পায়নি, তবুও খাজনার দায়ে তিনি ১৭৪২ খ্রীস্টাব্দের পরে মুর্শিদাবাদে কিছুদিন আটক ছিলেন । ঐ সময় নবাব দরবার থেকে সুজন সিংহ সাজোয়াল নিযুক্ত হয়েছিলেন । ৺ রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের কাছে দেবী অম্লদার বয়াদেশ শিরোধার্য হতে পারে, কিন্তু নবাব আলিবর্দি খানের উপর দেবী মাহাত্ম্য বলবৎ হবার কিছুমাত্র সম্ভাবনা ছিল না । বারো লক্ষ্ণ টাকা পুরো মিটিয়ে দেবার মূচলেকা দিয়েই ('লিখি দিলা সেই রাজা দিব বার লক্ষ্ণ') কৃষ্ণচন্দ্র সেবার ছাড়া পান । যে দেওয়ানের কার্যকৃশলতায় রাজা ঐ বারো লক্ষ্ণ টাকা যোগাড় করতে পেরেছিলেন তাঁর নাম রঘুনন্দন মিত্র :

কুল্ল মলে রঘুনন্দন রিদ্ধ দেয়ান। তার ভাই রামচন্দ্র রাঘব ধীমান ॥

দেওয়ান রঘুনন্দন সম্পর্কে পরবর্তীকালে দেওয়ান কার্তিকেয় চন্দ্র রায় একটি কথা লিপিবদ্ধ করেছেন। একবার নবাব দরবারে ঢুকতে গিয়ে নদীয়ার দেওয়ানের গায়ের কাপড় বর্ধমানরান্ধ কীর্তিচন্দের দেওয়ান মানিকচন্দের গায়ের ঠেকে গেলে কুদ্ধ স্বরে পাঞ্জাবী রান্ধপুরুষ হিন্দীতে বললেন : 'দেখতে নেহি পান্ধী।' কায়ন্থকুলতিলক তৎক্ষণাৎ উত্তর দিলেন, 'হাঁ নওকর সবহি পান্ধী হায়, কৌই ছাটা কৌই বড়া।' এরকম সমূচিত কথা বলে রঘুনন্দন ভালো করলেন না, কারণ পরে মানিকচন্দ আরো বড়ো হয়ে বর্ধমানরান্ধ সরকার থেকে নবাব সরকারে প্রবিষ্ট হন এবং সিরান্ধউদ্দোলাহ্র বিশেষ অনুগ্রহভান্ধন হন (মানিকচন্দের হাতে সিরান্ধ কলকাতার কেল্লা রেখে শওকৎক্ষঙ্গের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করেন, কিন্তু ক্লাইভ ও ওয়াটসনের বিরুদ্ধে কোনো যুদ্ধ না করে মানিকচন্দ কলকাতা থেকে পালিয়ে এসেছিলেন)। মূর্শিদাবাদে উচু পদ পেয়ে মানিকচন্দ রঘুনন্দনের সর্বনাশ করার ফিকির খুঁজতে লাগলেন। ঐ সময় পলাশী পরগনায় দস্যুদের হাতে নবাবী খান্ধনা লুঠ হলে মানিকচন্দের ষড়যন্ত্রে দোবী সাব্যন্ত হয়ে রঘুনন্দনের মৃত্যুদণ্ড বিধান হল। রান্ধা কৃষ্ণচন্দ্র এতে মর্মাহত হয়ে রঘুনন্দনের পরিবারকে পলাশী পরগনায় চোদ্দশ বিঘা জমি মহত্রাপ

প্রদান করেন, এই শতাব্দীর গোড়ায় ঐতিহাসিক কালীপ্রসন্ধ বন্দ্যোপাধ্যায় তাদের ঐ জ্বমি ভোগ করতে দেখেছিলেন। ^{১৯} রঘুনন্দনের মৃত্যুর পর কালীপ্রসাদ সিংহ নামে আর এক জন কার্যদক্ষ কায়স্থ কৃষ্ণচন্দ্রের প্রধান কর্মচারী নিযুক্ত হন—রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় একৈ পলাশীর ষড়যন্ত্রের অন্যতম নায়ক রূপে খাড়া করেছেন।

বর্গির হাঙ্গামা শেষ হতে না হতেই কৃষ্ণচন্দ্র আবার খাজনার দায়ে আবদ্ধ रुलन । এইভাবে একাধিক বার মূর্শিদাবাদে নজরবন্দী হলেও, শোনা যায় আলিবর্দি খান তাঁকে যথেষ্ট সম্মান দেখিয়ে 'ধর্মচন্দ্র' উপাধি দান করেছিলেন। এইবার এই রঘুকুলতিলক ধর্মচন্দ্র কৌশলে নবাবকে নদীয়ার বাঁশঝাড়ময় জ্বলাভূমি ও কলকাতা সন্নিহিত বাদা অঞ্চল দেখিয়ে জমিদারীর দুরবস্থা প্রতিপন্ন করলেন এবং অনেক টাকার ছাড পেলেন। এই রকম আরো গল্প আছে। ঢাকার নায়েব মহারাজ রাজবল্লভ যখন আলিবর্দির রাজত্বের শেষ দিকে বিশেষ প্রতিপত্তিশালী মোগল রাজপুরুষ হয়ে উঠেছেন, তখন নাকি তাঁর হাতে রাখি পরিয়ে দিয়ে কৃষ্ণচন্দ্র কয়েক লক্ষ টাকার মাপ নিয়ে আসেন। অথচ 'ক্ষিতীশ-বংশাবলী চরিতম'এ দেখা যায় রাজবল্লভ যখন কাশী কাঞ্চি ও নবদ্বীপ থেকে পণ্ডিত আনিয়ে বৈদ্যদের উপবীত বিধানের উদ্যোগ করছিলেন, তখন তলে তলে কৃষ্ণচন্দ্র ঐ আয়োজন পশু করবার তালে ছিলেন। মুখোমুখি রাজবদ্ধভের মতো ক্ষমতাবান রাজপুরুষের বিরোধিতা করা বিচক্ষণ কৃষ্ণচন্দ্র যুক্তিযুক্ত विरविक्ता करत्रनिन, किन्नु निराम प्राची कार्या कारना दिनारक वा शितानी वाकारक তিনি উপবীত ধারণ করে আসতে দিতেন না। রাজবল্লভ কর্তৃক অক্ষত যোনি হিন্দু বালবিধবাদের বিবাহ চালু করার চেষ্টা এই হিন্দু সমাজপতির প্ররোচনায় তাঁর সভাসদ প্রখ্যাত স্মৃতিশান্ত্রের অধ্যাপক রামগোপাল ন্যায়ালংকার শাস্ত্রমতে সম্পূর্ণ অসিদ্ধ বলে প্রমাণ করেছিলেন।

বর্গির আক্রমণ থেকে নিরাপদ কোনো সুরক্ষিত জায়গায় রাজধানী স্থাপনের মানসে কৃষ্ণচন্দ্র কৃষ্ণনগর থেকে ছয় ক্রোশ উত্তরে শিবনিবাস নামে এক নগরের পত্তন করে তার চারপাশে একদল দুর্ধর্য গোয়ালার বসতি করান । রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় এই নগরের স্থাপনের যে বর্ণনা দিয়েছেন তা থেকে স্বয়ং সম্পূর্ণ হিন্দু রাজ্যের সামাজিক গঠন কি রকম হওয়া উচিত ভার পরিচয় পাওয়া যায় । '....চারিদিগ্যে যে নদী আছে সেই গড় হইল দক্ষিণদিগের নদী বন্ধন করিয়া প্রধান পথ করিলেন এবং সৈন্যের থাকনের স্থান করিলেন বড় ২ কামান দুই পার্মের রাখিলেন হঠাৎ পুরমধ্যে শত্রু প্রবেশ করিতে না পারে তৎপরে অপূর্ব অট্টালিকা তৎপরে বাদ্যাগার তারপরে অতি উচ্চ অট্টালিকা তাতে ঘড়ি তদুর্দ্ধৈ ঘন্টা তারপর চারি দরজা মধ্যে সদাগরদিগের থাকনের স্থান এবং হাট নানা জাতীয় দ্রব্যের ক্রয় বিক্রয় হইবেক তন্মধ্যে বিস্তারিত পথ কিঞ্চিৎ দূরে গিয়া এক অট্রালিকা তাতে নানা জাতীয় যন্ত্র লইয়া যন্ত্রীরা বাদ্যোদম করিবেক পরে রাজবাটী প্রথম এক চতুঃসীমা দক্ষিণদ্বারী এক অট্টালিকা তাহাতে রাজকীয় ব্যাপার হইবেক। তিন পার্মে অট্টালিকা তাতে ভূত্যেরা থাকিবে পরে এক চতুঃসীমা তাতে ঈশ্বরের আলয় অপূর্ব রম্য স্থান সহস্র ২ লোকে দর্শন করিতে পারে পরে একখান পুরী তাতে মহারাজার বিরাজ্ঞ করণের স্থান চারিদিগে

অট্টালিকা পরে অন্তঃপুর অতি বৃহৎ বাটী নানা স্থানে নানাপ্রকার অট্টালিকা। অন্তঃপুরের কিঞ্চিৎ দূরে এক পুস্পোদ্যান চতুর্দিকে প্রাচীর মহারানী প্রভৃতি পুল্পোদ্যানে গমন করিতে পারেন পুল্পোদ্যানে নানাজাতীয় পুষ্প তন্মধ্যস্থানে এক অট্রালিকা তাহাতে বসিয়া রানী নৃত্যকীরদিগের নৃত্য দর্শন করেন ও গীত বাদ্য শ্রবণ করেন। পশ্চিমদিগের যে পথ সেই দিয়া কিঞ্চিৎ গমন করিলে এক ধর্মশালা সেখানে অন্ধ আতুর পঙ্গু এবং উদাসীন যে কেহ উপনীত হইবেক যার যে স্বেচ্ছা আহারের দ্রব্য পাইবেক ভাণ্ডার পরিপূর্ণ করিয়া দ্রব্য রাখিলেন...। মহারাজ সপরিবারে নৃতন বাটীতে আগমন করিয়া সকল পুরী দেখিয়া সন্তুষ্ট হইয়া পাত্রকে রাজপ্রসাদ দিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন অধ্যাপকেরদিগের স্থান করিয়াছ পাত্র নিবেদন করিলেন মহারাজার যে পুষ্পের বাগান হইয়াছে তাহারি নিকট স্থান আছে....রাজাজ্ঞানুসারে পৃথক ২ পার্ঠশালা প্রস্তুত করাইলেন সেই সকল পাঠশালায় প্রধান ২ পণ্ডিতেরা বসতি করিয়া অধ্যাপনন করাইতে লাগিলেন এবং নানা দেশীয় গুণবান লোক আসিয়া গুণ শিক্ষা করান এবং করেন রাজা শুভক্ষণে পুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন আহ্রাদের সীমা নাই। '১৮৪৬ **প্রীস্টান্দে এখানে এসে বিশপ হেবার কতকগুলি জঙ্গলে ভরা দালান ছাড়া কিছু** দেখতে পাননি। রাজপ্রাসাদ কে ভেঙেছে জিজ্ঞাসা করায় স্থানীয় লোকেরা তাঁকে অম্লান বদনে বলেছিল—'সিরাজউদ্দৌলাহ্'। ১°

শিবনিবাস হিন্দু রাজ্যের সামাজিক সংবিধান অনুযায়ী গঠিত হলেও কৃষ্ণচন্দ্রের রাজ্যে বছ মুসলমান প্রজার বাস ছিল, তাদের বিচারের জন্য রাজা এক কাজী রেখেছিলেন। কথিত আছে, মহারাজের কাজী মায়ের পারলৌকিক কাজে রাজাজ্ঞা লজ্ঞন করে গরু কুরবানী করায়, কুদ্ধ কৃষ্ণচন্দ্র তাঁর বাড়ি আটক করার নির্দেশ দেন। কাজী সাহেব ঐ সময় মহারাজের জমাদার জাফর খানের পরামর্শ মতো কিছুদিন লুকিয়ে ছিলেন, পরে জমাদারের অনুনয়ে বিনয়ে তাঁর ক্রোধ প্রশমিত হলে কাজীর পুত্র পিতার পদে নিযুক্ত হন। কিন্তু কৃষ্ণচন্দ্র আর কাজী বদরুদ্দিনের মুখ দর্শন করেননি। যে জমাদারের কথায় তিনি কাজীকে গৃহে প্রত্যাবর্তন করতে অনুমতি দেন সেই জাফর খান এক জন সাধক পুরুষ ছিলেন, শিবনিবাসে তাঁর সমাধিতে এই শতাকী পূর্যন্ত হিন্দু মুসলমান নির্বিশেষে সব লোক সিন্নি দিয়ে আসছে। "> লোকে বলে, শিবনিবাসে থাকতে একবার যোগবলে তিনি পুরীর শ্রীক্ষেত্রে মন্দিরের আগুন নিবিয়েছিলেন। মহারাজের রাজসভায় হিন্দুস্থানী সংগীত এবং মুসলমান গায়ক, নর্তক ও বাদকদের বিশেষ কদর ছিল।

কালায়ত গায়ন বিশ্রাম খাঁ প্রভৃতি। মৃদঙ্গী সমজ্জ খেল কিন্নর আকৃতি ॥ নর্তক প্রধান শের মামুদ সভায়। মোহন খোশালচন্দ্র বিদ্যাধর প্রায়॥

মহারাম্ব কৃষ্ণচন্দ্রের অধিকারে গোপাল ঠাকুরের পূজার সুব্যবস্থা নিমিন্ত বন্থ দেবোন্তর সম্পত্তি উৎসর্গ করা থাকলেও তিনি নিজে গোঁড়া শাক্ত এবং তন্ত্রসাধক ছিলেন, এবং চৈতন্যোপাসক গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের উপর তাঁর অত্যন্ত ঘেষ ছিল বলে প্রচার আছে। নদীয়ার পণ্ডিতরাও জাত বৈষ্ণবদের অত্যন্ত ঘৃণার চোখে দেখতেন। কৃষ্ণচন্দ্রের আমলে মহাপ্রভুর জন্মন্থানে বৈষ্ণবরা কোণঠাসা হয়ে ছিল। কথিত আছে সভান্থলে রাজা একদিন চৈতন্য সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে স্বভাবসিদ্ধ বিষোদগার করছেন এমন সময় এক স্পষ্টবক্তা বৈষ্ণব কঠিন বিদুপ করে বললেন—'মহারাজ আপনার এই চৈতন্যায়ের সম্পূর্ণ স্বাভাবিক ও শাস্ত্রসন্মত। পুরাণাদি পাঠ করে দেখুন, যে দেশে যখনই বিষ্ণু মানবদেহ ধারণ করেছেন তখনই সেই দেশের পরপারবাসী রাজগণের সঙ্গে তাঁর বিবাদ হয়ে। আবাধায়ে রামচন্দ্র জন্মগ্রহণ করলে অপর পারের রাবণের সঙ্গে তাঁর বিবাদ হয়। গোকুলে শ্রীকৃষ্ণ ভূমিষ্ঠ হলে পরপারে কংসের বিশ্বেষ প্রজ্বালিত হয়ে ওঠে। এতে প্রমাণ হচ্ছে আপনার এই বিদ্বেষ শাস্ত্র মতো এবং একেবারে স্বাভাবিক। ''ই শ্রীচৈতন্য যে কৃষ্ণের অবতার, গৌড়ীয় বৈষ্ণব সমাজের এই তত্ত্ব রাজা মানতেন না। কিন্তু রাঘব রায়ের বংশধর রঘুরাম সৃত কৃষ্ণচন্দ্রকে নিশ্চয় কৃষ্ণদ্বেষী বলে চিহ্নিত করা যায় না। বৃদ্ধ বয়সে গঙ্গাবাস করার সময় গঙ্গাতীরে হরিহর মন্দির নির্মাণ করে কৃষ্ণচন্দ্র এই ল্লোক খোদিত করেছিলেন:

গঙ্গাবাসে বিধিশ্রুত্যনুগত সুকৃত ক্ষোণিপালঃ শকেস্মিন্।
শ্রীযুক্ত বান্ধপেয়ী ভূবি বিজিত মহারাজ রাজেন্দ্র দেবঃ ॥
ভেন্তং স্রান্তিং মুরারি ত্রিপুরহরভিদাসজ্ঞাতাং পামরানাং।
অবৈতং ব্রহ্মরূপং হরিহর মুময়া স্থাপয়ক্লোনয়াচ ॥

অর্থাৎ, যে সকল পামর শিব ও বিষ্ণুকে পৃথক জ্ঞানে একে অপরের বিদ্বেষ করে সেই সকল নিরয়গামী ব্যক্তিদের শ্রান্তিভেদ নিমিত্ত ভূবনজয়ী বাজপেয়ী মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র কর্তৃক ১৬৯৮ শকে (১৭৭৬ খ্রীস্টাব্দে) গঙ্গাবাসে এই মন্দির ও তন্মধ্যে হরিহরের অবৈত মূর্তি লক্ষী ও উমার সঙ্গে স্থাপিত হল। ^{১৩}

কৃষ্ণচন্দ্রের রাজত্বে নব্যন্যায়, স্মৃতি, ষড়দর্শন, জ্যোতিষ এবং তব্রের বিশেষ চর্চা হয়েছিল এবং বহু প্রধান প্রধান পণ্ডিত যাঁরা সকলে তাঁর সভার অন্তর্গত ছিলেন না তাঁরাও রাজার কাছ থেকে নিষ্কর জমি লাভ করেছিলেন। নবদ্বীপে তখনো তরুপ শন্কর তর্কবাগীশের প্রাধান্য শুরু হয়নি—হরিরাম তর্কসিদ্ধান্ত প্রধান নৈয়ায়িক পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ১৭৫১ খ্রীস্টাব্দে শন্কর তর্কবাগীশ যখন প্রথম কৃষ্ণচন্দ্রের কাছ থেকে ৯৫ বিঘা ভূমি পান, তখন বয়োজ্যেষ্ঠ নৈয়ায়িক বিশ্বনাথ ন্যায়ালঙ্কারও আলাদা আলাদা দৃটি নিষ্কর জমি (৮৯ বিঘা ও ৯৫ বিঘা) পেয়েছিলেন। 'হরের গদা, গদার জয়, জয়ার বিশু লোকে কর্মা—এই পরম্পরায় বিশ্বনাথ ন্যায়ালঙ্কার নবদ্বীপের মূখ উজ্জ্বল করে রেখেছিলেন। তাঁকে শন্করসহ অন্যান্য নবদ্বীপের পণ্ডিতের সঙ্গে রাজবন্ধভের বিখ্যাত পণ্ডিত সভায় উপস্থিত হতে দেখা যায়। কিন্তু সে যুগের সকল পণ্ডিত নবদ্বীপের প্রাধান্য বা কৃষ্ণচন্দ্রের আধিপত্য মেনে নিতে প্রস্তুত ছিলেন না। শন্ধর সহ যে চারজন পণ্ডিত গঙ্গার পূর্বকুলের প্রধান নৈয়ায়িক রূপে একটি সংস্কৃত শ্লোকে উল্লিখিত হয়েছেন—'শ্লীকান্তঃ কমলাকান্তো বলরামশ্চ শন্ধর'—তাঁদের মধ্যে পূঁড়ার কমলাকান্ত বিদ্যালন্ধার অহংকার করে

বলতেন—'কমলাকান্ত শর্মা যে স্থানে থাকবেন, সেই স্থানই নবদ্বীপ।' কমলাকান্ত রানী ভবানীর বৃত্তি ও ভূমিদান লাভ করেছিলেন, কিন্তু কৃষ্ণচন্দ্রের আশ্রয় নেননি। 'আমি যেখানে সেখানে নবদ্বীপ' একথা যথার্থ যিনি বলতে পারতেন সেই শঙ্করের একমাত্র সমকক্ষ ত্রিবেণীর জগন্নাথ তর্কপঞ্চাননের সঙ্গেও কৃষ্ণচন্দ্রের সম্পর্কটি ঠিক সুমধুর ছিল না। কৃষ্ণচন্দ্রের অন্যায় হস্তক্ষেপ উপেক্ষা করে জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন একজন দরিদ্র ব্রাহ্মণকে প্রায়শ্চিত্ত করিয়ে জাতে তুলেছিলেন বলে, কৃষ্ণচন্দ্র অসন্তুষ্ট হয়ে ১৫ দিন ব্যাপী বাজপেয় যজ্ঞের অনুষ্ঠানে জগন্নাথকে বাদ দিয়ে দূর দূরান্ত থেকে পণ্ডিতদের ডেকে আনেন। যজ্ঞের পঞ্চম দিনে জগন্নাথ নিজেই একশো ছাত্র নিয়ে শিবনিবাসে এসে পৌছলেন। কৃষ্ণচন্দ্রের আতিথ্য গ্রহণ না করে নিজের ব্যয়ে স্বতন্ত্র আবাসে রইলেন এবং পণ্ডিতমগুলীর সঙ্গের যথারীতি আলাপ আলোচনায় প্রবৃত্ত হলেন। যজ্ঞশেষে রাজা পণ্ডিতকে জিজ্ঞাসা করলেন—'যজ্ঞ কেমন হল ' পণ্ডিত উত্তর দিলেন—'যে যজ্ঞে জগন্নাথ রবাহুত, সেই যজ্ঞের মহিমার সীমাকি ?' পরে জগন্নাথের সাহায্যে কোনো এক বিপদ থেকে মৃক্ত হয়ে রাজা গলায় সোনার কুঠার বেঁধে পণ্ডিতের কাছে ক্ষমা ভিক্ষা করেছিলেন।

**

ভারতচন্দ্র যখন 'গুণাকর' উপাধি পেয়ে কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় অবস্থিতি করছিলেন তখন প্রধান নৈয়ায়িক হরিরাম তর্কসিদ্ধান্ত বা প্রধান শ্বার্ত রামগোপাল ন্যায়ালঙ্কার ইত্যাদি কাউকে সেখানে উপস্থিত দেখেননি—এরা নিজ নিজ ভূমি ও ভদ্রাসনের উপর বাস করে বিদ্যাচর্চা করতেন বলে ধরে নেওয়াই সঙ্গত। রাজ্ঞার আত্মীয় স্বজন রাজকর্মচারী ও যোদ্ধবর্গদের বাদ দিয়ে ভারতচন্দ্র যেসব গুণীজনকে সভাসদ ও পারিষদ রূপে দেখেছিলেন তাঁদের তালিকা নিম্মরূপ:

কালীদাস সিদ্ধান্ত পণ্ডিত সভাসদ।
কল্প সিদ্ধান্ত আদি কত পারিষদ ॥
কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় কুলীন বড় প্রিয়।
মুক্তিরাম মুখুর্য্য গোবিন্দ ভক্ত দড় ॥
গণক বাড়ুর্য্য অনুকূল বাচস্পতি।
আর কত গণক গণিতে কি শকতি ॥
বৈদ্য মধ্যে প্রধান গোবিন্দরাম রায়।
জগন্নাথ অনুজ নিবাস সুগদ্ধ্যায় ॥
অতিপ্রিয় পারিষদ শব্দর তরঙ্গ।
হরহিত রাম বোল সদা অঙ্গ সঙ্গ।।

পারিষদ দলের মধ্যে ভারতচন্দ্র নিজের এবং গোপাল ভাঁড়ের নাম করেননি, কিন্তু এই দুই জনের জন্যই কৃষ্ণচন্দ্রের রাজসভা বাঙালির স্মৃতিপটে আজও উজ্জ্বল হয়ে ফুটে আছে। অষ্টাদশ শতকের আর একজ্বন স্মরণীয় পুরুষ রামপ্রসাদ সেন রাজার কাছে ভূমি এবং 'কবিরঞ্জন' উপাধি লাভ করেছিলেন, কিন্তু এই সাধক কখনো রাজসভায় অবস্থান করেননি।

কৃষ্ণচন্দ্রের রাজসভায় ভারতচন্দ্রের আগমনের বৃত্তান্ত ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের 'কবি

জীবনী' থেকে সবিশেষ ভাবে জানা যায়। ভারতচন্দ্রের পিতা পেঁড়ো দুর্গ থেকে বর্ধমান সৈন্যের দ্বারা বিতাড়িত হবার পর কোনো গতিকে বর্ধমানরাজের কাছ থেকে কিছু জমি ইজারা নিতে পেরেছিলেন। ভারতচন্দ্র পারস্য ভাষায় পাণ্ডিত্য অর্জন করে ঐ ইজারা সংক্রান্ত বিষয়ের 'মোক্তার' হয়ে বর্ধমান গমন করেন। রাজারা যেমন নবাব দরবারে 'উকীল' রাখতেন, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অধীনস্থ ভূস্বামী তালুকদার ও ইজারাদাররা তেমনি রাজদরবারে 'মোক্তার' রাখা সঙ্গত মনে করতেন। খাজনা বাকি পড়ায় বর্ধমানের রাজপুরুষরা ঐ ইজারা খাস করে নিয়ে ভারতচন্দ্রকে কারারুদ্ধ করেন। কোনো গতিকে সেখান থেকে পালিয়ে ভারতচন্দ্র ওড়িশাতে মারাঠাদের অধিকারে আশ্রয় নিলেন এবং শ্রীক্ষেত্রে বৈরাগী হয়ে সন্ম্যাসীর বেশে একদল বৈষ্ণবের সঙ্গে তীর্থ করতে বেরোলেন। পথে তার স্ত্রীর আত্মীয়স্বজ্বনরা ভারতচন্দ্রকে ধরে গেরুয়া ছাড়িয়ে দাড়ি গোঁফ কামিয়ে স্ত্রীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে নিয়ে গেলেন—গুভদৃষ্টির পর এই দিতীয়বার সাক্ষাৎ। এরপর বিষয়কার্যে প্রবৃত্ত হয়ে ভারতচন্দ্র ফরাসডাঙ্গায় এসে ফরাসীদের দেওয়ান ইন্দ্রনারায়ণ চৌধুরীর আনুকুল্যে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দৃষ্টিতে পড়েন। কৃষ্ণচন্দ্রের বৃত্তি নিয়ে কিছুদিন রাজসভায় থেকে তারপর কৃষ্ণচন্দ্রের কাছ থেকে ৬০০ টাকা খাজনায় মূলাজোড় ইজারা নিয়ে সেখানে বৃদ্ধ পিতা নবীনা স্ত্রী ও শিশুপুত্র নিয়ে বাস করতে শুরু করেন। এখানেও তিনি শান্তি পেলেন না। বর্গির আক্রমণে পালিয়ে এসে বর্ধমানরাজ পরিবার কাউগাছীতে দুর্গ নির্মাণ করে রামদেৰ নাগ নামে অত্যাচারী কর্মচারীর নামে মূলাজোড় পত্তনি করে নিলেন। ভারতচন্দ্র এই পত্তনির ব্যাপারে কৃষ্ণচন্দ্রের কাছে অনেক ওজর আপত্তি তুলেও কোনো ফল পেলেন না, রাজা বললেন, 'বর্ধমানেশ্বর যখন আমার অধিকারে বাস করলেন, তখন আমার কত আহ্রাদ বিবেচনা কর, এবং পত্তনির জন্য রানী যখন স্বয়ং পত্র লিখেছেন তখন তাঁর সম্মান ও অনুরোধ রক্ষা করা অগ্রে উচিত হচ্ছে।' রামদেব নাগের অত্যাচারে অভিষ্ঠ[°]হয়ে ভারতচন্দ্র সংস্কৃত নাগাষ্টক শ্লোক রচনা করে প্রভুর কাছে প্রেরণ করলেন। তার মর্মার্থ এই : 'চল্লিশ বছর বয়সে মহারাজের আশ্রয়ে এসে গঙ্গাতীরে মূলাজোড়ে বাটী নির্মাণ করেছি, সেই বাটী এবং বাটীতে অধিষ্ঠিত ধাতুরচিত দশভূজা, শালগ্রাম শিব ও রাধাকৃষ্ণ মূর্তি সবই নাগের গ্রাসে চলেছে। আমার পিতা বৃদ্ধ, পুত্র শিশু, স্ত্রী বিরহিনী, বন্ধুবান্ধবরা সচকিত ৷ হে কৃষ্ণস্বামী, আপনার কি স্মরণ নেই, পুর্রকালে কালিয় হুদের নাগ সমস্ত জনপদ গ্রাস করতে চলায়, আপনি ত্রাণ করতে এসেছিলেন ? ইদানীংকালে সেই নাগকে আপনি দমন না করলে, সবই নাগের গ্রাসে যায়। " এই আটখানি ল্লোক পাঠ করে রাজ্ঞা অত্যন্ত সন্তুষ্ট হলেন, এবং বর্ধমান পরিবারকে অনুরোধ করে রামদেব নাগের দৌরাষ্য্য নিবারণ করলেন। তিনি যে রাজ্যহারা রাজপুত্র একথা রায়গুগাকর কখনো ভূলতে পারেননি । কৃষ্ণনগর প্রবাসে বর্ষার দিনে বিরহী যক্ষের মতো এক অনির্দেশ্য বিষাদ ষড়ঋতুর আবর্তনের তালে তালে তাঁর বুক মথিত হয়ে উঠত।

বৰ্ষা বৰ্ণনা

প্রথমেতে জ্যৈষ্ঠ মাস নিদাঘের পরকাশ, কৃষ্ণনগরেতে বাস গেল এক বর্ষা। শরদে অম্বিকা পূজা রাজঘরে দশভূজা, দেখিনু মৈনাকানুজা জগতের হর্ষা ॥ হিম শীত তার পর শীর্ণ করে কলেবর, সেই ছিল ভস। পুণ্যাবাদে যাব ঘর বসম্ভ নিদাঘ শেষ পুন তোর পরবেশ, আ, আরে বর্ষা ॥ ভারত না গেল দেশ

কোথায় বা ঘর কোথায় বা ভরসা। কোনোখানে তিনি সৃষ্টির হয়ে বসতে পারেননি। দেশব্যাপী রাষ্ট্রবিপ্লবের তাড়নায় এবং অতৃপ্ত ঐহিক সূখের কামনায় পেঁড়ো থেকে মগুলঘাট, (বাল্যকাল), মগুলঘাট থেকে বাঁশবেড়িয়া থেকে বর্ধমান (মোক্তারি), বর্ধমান থেকে গ্রীক্ষেত্র (সন্ধ্যাস), শ্রীক্ষেত্র থেকে ফরাসডাঙ্গা (ইন্দ্রনারায়ণ চৌধুরীর আশ্রয়), ফরাসডাঙ্গা থেকে কৃষ্ণনগর (কৃষ্ণচন্দ্রের আশ্রয়), কৃষ্ণনগর থেকে মূলাজোড় (বিক্ষুব্ধ প্রৌঢ় কাল)—এই রকম দেশ থেকে দেশান্তরে ঘুরে বেরিয়েছেন। তাই এই বিরহী যক্ষ লিখেছিলেন—

বর্ষা বর্ণনা

ভুবনে করিল তুর্ণ নদ নদী পরিপূর্ণ. বিরহিনী বেশ চূর্ণ ভাবিয়া অভর্সা । ডাহুকের মকমকি. বিদ্যুতের চক্মকি বড় হৈল কৰ্ষা ॥ কামানল ধক্ধকি চাতকিনী পিউ যাচে ময়ূর ময়ূরী নাচে বুঝিনু নিষ্কর্যা। আর কি বিরহ বাঁচে ভারতের দুঃখমুল কেবল হৃদয়ে শূল, আ, আরে বর্ষা ॥ ফুটালি কদম্বফুল

এর সবটুকু অনির্দেশ্য বেদনানুভূতি নয়, কারণ অতৃপ্ত বিষয় বাসনার সুরও থেকে থেকে স্পষ্ট হয়ে উঠেছে।

বাসনা বর্ণনা

বাসনা করয়ে মন পাই :
সদা করি বিতরণ তৃষি
আশ নাই, আরো চাই ইন্দ্রে
ক্ষুধামাত্র সুধা খাই যমে
কাঁসনা কেবল রৈল বাসন
লাভে হোতে লাভ হৈল লোনে
ভাসনাই কারে বলে ভারত
কলার বাসনা হোলে আ, ত

পাই কুবেরের ধন,
তুষি যত আশনা।
ইন্দ্রের ঐশ্বর্য্য পাই,
যমে করি ফাঁসনা ॥
বাসনা প্রণ নৈল।
লোকে মিথ্যা ভাষনা।
ভারত সম্ভাপে জ্বলে,
আ, আরে বাসনা ॥

কৃষ্ণচন্দ্রের রাজসভায় ধর্মানুচরণের অত্যন্ত প্রাবল্য থাকলেও, শুদ্ধাচারের যে তেমন প্রতিষ্ঠা ছিল না, সে কথা সুপরিজ্ঞাত। রাজসভার নাগরিক ক্লচি ভারতচন্দ্রের কবিতায় অপ্রান্ত ভাবে প্রতিফলিত হয়েছিল। রাধাকৃষ্ণের প্রণয় ঘটিত ব্যঙ্গ ছলে কোনো এক সভাসদের উপর কটাক্ষ করে রায় গুণাকর লিখেছিলেন:

কৃষ্ণের উক্তি

বয়স আমার অন্ধ
তুমি দেখাইয়া অন্ধ
ননী হানা খাওয়াইয়া
অঙ্গ ভঙ্গ দেখাইয়া
তুমি বৃষভানু সূতা
তোমার ননদীপুতা
আগে হানি নেত্র বাণ
এখন কর অভিমান

নাহি জানি রস কল্প, জাগাইলা যামী । রসরঙ্গ শিখাইয়া, তুমি কৈলা কামী ॥ অশেষ চাতুরী যুতা, সব জানি আমি । কাড়িয়া লইলে প্রাণ, আ, আরে মামী ॥

রাধিকার উক্তি উত্তর

চূড়াটি বাঁধিয়া চুলে
দান মাগো তরুমূলে
মোরে দেখিবার লেগে
রাত্তি দিন পাক জেগে
বুক বাড়ায়েছে নন্দ
কোন দিন হবে মন্দ
শুণার বিষম কায
মামী বোলে নাহি লাজ

মালা পর বনফুলে
আমি তেমন মাগিনে।
অনুরাগ রাগে রেগে
আমি তেমন্ জাগিনে ॥
যার তার সনে দ্বন্দ্ব
আমি তোমায় লাগিনে।
সে ভয়ে পড়ুক বাজ,
আ, আরে ভাগিনে ॥

কৃষ্ণচন্দ্রের সামনে তাঁরই প্রচ্ছন্ন সম্মতিক্রমে একজন সভাসদকে কটাক্ষ করে রাধা কৃষ্ণের এই নিকৃষ্ট রূপ উপস্থাপন করা হয়েছিল, একথা মনে রাখলে কৃষ্ণচন্দ্রের রাজসভার রুচি সম্বন্ধে একটা ধারণা করা যাবে। রাজা নিজে একটি ধেড়ে (উদবিড়াল) পুষেছিলেন, রায়গুণাকর সেটিকে ছেড়ে কথা কননি:

ধেড়েকুলে জন্ম পেয়ে
বেড়াইতে ঘূষ খেয়ে
তেড়ে না পাইতে মাচ্
এখন বাছের বাছ
কেড়ে লোতে কেহ যায়
ক্রোধে ফোলো বাঘ প্রায়
ছেড়ে গেড়ে ডোবা জল
তোলা জলে কুতৃহল

বিলে খালে ধেয়ে ধেয়ে লোকে দিত তেড়ে। বেড়াইতে পাছ পাছ দিতে লও কেড়ে ॥ কৌতুক না বুঝ তায়, ফোঁস ফোঁস ছেড়ে। রাজপুরে পেয়ে স্থল সাবাস রে ধেড়ে॥ চ্চান্তের প্রেয়া শ্রীসমাজ ব্যন্ত করে দেয় লাজ পেড়ে যত রাজা শাড়ি কেহ দিলে তাড়াতাড়ি গেড়ে হতে পুন আসি সবে দেখে বলে হাসি

ক্লে ডুব পেড়ে। ধোরে করে কাড়াকাড়ি প্রবেশয়ে গেড়ে ॥^{১৬} ডুস করে উঠে ভাসি বড় দুষ্ট ধেড়ে ॥ ইত্যাদি।

ব্রাহ্মদের উদয় হ্বার আগে উনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগ পর্যন্ত এই জাতীয় ক্রচি বলবৎ ছিল, এবং কবি ঈশ্বরচন্দ্র শুপুও যথেষ্ট অনুরাগের সঙ্গে ভারতচন্দ্রের এই কবিতাগুলি তাঁর জীবনীতে সমাবিষ্ট করেছিলেন। ভারতচন্দ্রের বাক্চাতুরী, ফারসী জ্ঞান এবং ফারসী প্রয়োগে গুপুকবি বিশেষ ভাবে মুগ্ধ হয়ে এই দৃষ্টান্ড উদ্বৃত করেছিলেন:

'কর্দ্রাফথ্ বর্ণন।

করদ্রাফ্থ। —এই শব্দটি পারস্য শব্দ, ইহার অর্থ কাহার দ্বারা এ কর্ম হইয়াছে এবং কে এ কর্ম করিয়া প্রস্থান করিল

> কামিনী যামিনী মুখে ধীর শঠ তার মুখে

নিদ্রাগতা হয়ে মুখে চুম্বিতে চুম্বন সুখে

धीत धीत कल्पतिक्थ।

নিদ্রা হতে উঠে নারী আরসিতে মুখ হেরি

অলসে অবশ ভারি চুম্ব চিহ্ন দৃষ্টি করি

ভাবে ভাল্ কন্দেরিকৃথ্॥

দৃষ্টান্ত দিয়ে গুপ্ত কবি লিখেছেন—'এই কবিতায় যে আশ্চর্য কৌশল ও বিদ্যা প্রকাশ পাইয়াছে তাহা রসজ্ঞ জনেরাই জানিতে পারিবেন। ' রাজা কৃষ্ণচন্দ্র এবং তাঁর সভাসদরা এই রকম অশ্চর্য কৌশল ও বিদ্যার রসজ্ঞ ছিলেন। নবমী পূজার দিন মহিষ বলি উপলক্ষে রাজা খেউড় প্রবর্তন করেছিলেন বলে শোনা যায়। মহারাজ নিজে, যুবরাজ শিবচন্দ্র এবং অন্যান্য রাজকুমাররা স-কার ব-কারের খেউড় রচনা করে গাইতেন, এবং কখনো কখনো ছড়া কাটাকাটি উত্তর প্রত্যুত্তর হত। এ বন্তুর এত প্রসার হয়েছিল যে হালিশহরে কালীভক্ত সাধক রামপ্রসাদ এবং বৈষ্ণব আজু গোসহিয়ের গানে গানে উত্তর প্রত্যন্তর লোকের মুখে মুখে ফিরত। সাধারণের মনে এই 'অজ্ঞান' ও 'দৌর্বল্য' জনিত কৌতুক কলাপ পরবর্তীকালের ব্রাহ্মভাবাপন্ন লোকেরা প্রসন্ন মনে গ্রহণ করেননি। মাইকেল মধুসৃদন কৃত শর্মিষ্ঠা নাটকের আলোচনা প্রসঙ্গে রাজেন্দ্রলাল মিত্র ১৮৭৪ এর 'বিবিধার্থসংগ্রহে' নবদ্বীপাধিপতি কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে এই রুচি বিকৃতির আদি কারণ বলে নির্দিষ্ট করে লিখেছিলেন—'তিনি সুচতুর ও সুপণ্ডিত ছিলেন ও তাঁহার নিকট গুণিগণের প্রচুর সমাদর ছিল ; কিন্তু লাম্পট্যদোষে আঁহার সে সমুদয় গুণগরিমা কলুষিত হইয়াছিল। ...দেশের কোন অত্যন্ত ধনী ও ক্ষমতাসম্পন্ন ব্যক্তির দৃষ্টান্তে অনেক মন্দ ব্যবহার প্রচলিত হইতে পারে ; কিন্তু তাহার খ্যাতি হ্রাস হইলে ও জ্ঞানালোকের কিঞ্চিনমাত্র ব্যাপ্তি হইলে অবশ্যই সে ব্যবহার দূষ্য বোধে পরিত্যক্ত হইয়া উঠে। কিন্তু কৃষ্ণচন্দ্রের

প্রচলিত কবি ও খেউড় সে দশা শীঘ্র প্রাপ্ত হয় নাই। কলিকাতার সুবিখ্যাত রাজা নবকৃষ্ণ ও তৎপর কতকজন ধনাঢ্য ব্যক্তি ঐ কদর্য্য বিনোদের উৎসাহী হন। তাঁহাদিগের অপসৃতির পর গত বিংশতি বৎসরের মধ্যে কবির হ্রাস হইয়াছে। '^{১১}

রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের যুগের রুচিতেও ভাঁড়ের রসিকতা কিছুটা নিম্ন স্তরের ঠেকত। গুপ্ত কবি মন্তব্য করেছেন—'গোপাল ভাশু কেবল ভাশুই ছিল, তাহার অপর কোনো কাণ্ডজ্ঞান ছিল না।^{১৯৮} গোয়ারির পথে আজু গোঁসাই গোপালের সঙ্গে এক ব্যক্তির সঙ্গে আলাপ করিয়ে দিয়ে বললেন—'ইনি তোর মতো আকাট মুখু নন, বহু শান্ত্র পড়েছেন—যাকে বলে বিদ্যের জাহাজ। গোপাল নির্বিকার ভাবে বলল—'বিদ্যের জাহাজ তো ডাঙায় কেন, জলে ভাসিয়ে দিন। ' কোনো সমসাময়িক বৃত্তান্তে গোপাল ভাঁড়ের উল্লেখ নেই, ভারতচন্দ্রের সভাবর্ণনেও তাকে কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় উপস্থিত দেখা যায় না। কিন্তু গোপাল ভাঁড় সম্পূর্ণ কল্পিত চরিত্র না হওয়াই সম্ভব । কুমুদ নাথ মল্লিক গোপালকে জাতিতে নাপিত (মতান্তরে কায়স্থ) এবং শান্তিপুরের অধিবাসী বলে উল্লেখ করেছেন। তার সম্বন্ধে একশোর উপর গল্প প্রচলিত আছে, তার মধ্যে অনেকগুলি পরবর্তীকালের সংযোজন হলেও কতকগুলি গল্পের উৎপত্তি নবাবী আমলে হয়েছিল বলে অনুমান করা যায়। তবে বেশির ভাগ গল্প ১৭৮০ প্রীস্টাব্দের কাছাকাছি ইংরাজ আমলের গোড়ার দিকের গল্প বলে মনে হয়—তখন কৃষ্ণচন্দ্রের শেষ বয়স। ^{১০০} গোপাল নামে সত্যিই কেউ থাকুক বা না থাকুক, তার গল্পগুলি থেকে অষ্টাদশ শতকের সমধারণ জনের হাসি তামাশা এবং রাজসভার রসিকতা সম্ব**ন্ধে** একটা মোটামৃটি আঁচ পাওয়া যেতে পারে। এ দুয়ের মধ্যে খুব তফাৎ ছিল না তাও গোপাল ভাঁড়ের গল্প থেকে বোঝা যায়। একদিন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র গন্ধীর হয়ে গোপালকে জিজ্ঞাসা করলেন—'তোমার আমার মধ্যে কত তফাৎ জানো ?' গোপাল অমনি মেপে উত্তর দিল 'আঞ্জে দেড় হাত।' বস্তুত সে যুগে সামাজিক ক্রিয়া কলাপের মধ্যে উচ্চ-নীচ বিশেষ খুবই বিধিবদ্ধ ভাবে মেনে চলা হলেও, সমাজের সব স্তরের লোক একজন নেতৃস্থানীয় সমাজপতির আওতায় সমবেত ভাবে একই ধরনের নাচ গান, আমোদ, আহ্লাদ, রসিকতা কথকতায় অংশগ্রহণ করত । উচ্চ-নীচ বিশেষ এবং উচ্চ-নীচ ভেদ এক কথা নয়—উনবিংশ শতকের মতো ধনী দরিদ্রের আলাদা অন্তিত্ব ও সংস্কৃতি তথনো সেরকম পরিস্ফুট হয়ে ওঠেনি। উচ্চ-নীচ যেমন বিধিবদ্ধ ভাবে বিশিষ্ট ছিল তেমনি আদের সম্পর্কও সহজ্ঞ এবং ঘনিষ্ঠ ছিল। গোপাল ভাঁড়ের গল্পে দেখা যায়, রাজাকে যা তা বলতে গোপালের মুখে কিছুমাত্র আটকাত না। গোপালকে নিয়ে খেতে বসে রাজা জিজ্ঞাসা করলেন ছত্রিশ ব্যঞ্জনের মধ্যে কি দিয়ে শুরু করা যায়, গোপাল বলল, 'কচু পোড়া খান, দেখবেন পোড়া মুখে সবই ভালো লাগছে। ' গোপালকে জব্দ করার জন্য রাজা 'স্বপ্ন' দেখলেন, এক অচেনা পথের দুই ধারে দুজনে পড়ে গেছেন, রাজা ক্ষীরের পুকুরে, গোপাল গুয়ের পুকুরে। স্বিপ্ন শুনে গোপাল বলে উঠল, সেও স্বপ্ন দেখেছে দুজনে দুধার থেকে উঠে এসে পরস্পরের গা চাটাচাটি করছে। উনবিংশ শতকের পরিমার্জিত রুচিতে এ গল্পগুলি নিতান্ত অল্লীল ঠেকত. 🗥

কিন্তু গোপালের রসিকতায় যখন তখন হাগু হিসুর প্রাদুর্ভাব ব্যাখ্যা করতে হলে এ কথা ভূললে চলবে না যে শুধু সর্বসাধারণের মধ্যে নয়, গণ্যমান্যদের মধ্যেও রসিকতার স্তর এইখানে নেমে আসে।

গোপালের নামে প্রচলিত আদি গল্পগুলি যে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের রাজপুকালের দুটি ভিন্ন ভিন্ন সময়ের অন্তর্ভুক্ত করা যায়, তা আগে ইন্দিত করা হয়েছে। প্রথম পর্যায়ের শুরু হয় নবাবী আমলের শেষ দিকে। এই আমলের 'ঘটাঙ্গ পুরাণ' গল্পটি এখনো ছেলেদের কাছে সুপরিচিত। নবাব তখন মুর্শিদাবাদে নিশ্চিন্ত আয়েসে নবাবী করছেন, কোনো কাজ কর্ম নেই। একদিন তাঁর খেয়াল হল, মাটির তলায় কি আছে তা জানা দরকার। ওমরাও আলেমরা বোঝালেন এ সব শক্ত ব্যাপার গণনা করতে হলে নবন্ধীপ থেকে গণক আনিয়ে রীতিমতো তল্পাস করিয়ে নেওয়া চাই। নিরুপায় কৃষ্ণচন্দ্রের রাজ্য থেকে এক দল পণ্ডিত আনিয়ে নবাব উত্তর তলব করলেন। তাঁরা কাঁপতে কাঁপতে যে সব উত্তর দিলেন, মাটি খুঁড়ে তা প্রমাণ না হওয়ায় নবাব সরোষে তাঁদের সবাইকে হাজতে আটক করলেন। রাজাকে নিতান্ত বিমর্ব দেখে গোপাল কৃষ্ণনগর রাজসভা থেকে 'পণ্ডিত গোপাল জ্যোতিষগিরি খটাঙ্গ পুরাণনিধি' পরিচয় নিয়ে মুর্শিদাবাদ দরবারে হাজ্বির হল। হাতে তার লাল শালুতে বাঁধা বিরাট লম্বা কি একখানা ভারি মতো জিনিস দেখে নবাব অভিভূত হয়ে জানতে চাইলেন, ওটি কি পুঁথি। গোপাল তার অন্তুত সংস্কৃতে উত্তর দিল:

সর্ব পুরাণানি শ্রেষ্ঠম্ খট্টাঙ্গ পুরাণম্। কেবলম্ কেবলম্ সকল শাস্ত্র সারম্ ॥

নবাব ভূগর্ভস্থ কেন্দ্রবন্ধ সম্বন্ধে ঐ সুমহান শান্ত্রে কি নির্দেশ আছে জানতে চাইলে গোপাল লাল শালুর দূ তিন পর্দা সরিয়ে কি দেখল, অবশেষে মাথা নেডে বলল :

যদা হিন্দুরা মরতি
চিতাং প্রজ্জ্বলতি
ধূম্রাদি উর্দ্ধলোকং গমিষ্যতা।
তদা সর্বে হিন্দু পণ্ডিতাঃ
উর্দ্ধং গণনং শক্রোতি ॥

নবাব সংস্কৃত জানেন না, তাঁকে বুঝিয়ে বলা হল, হিন্দু পণ্ডিতরা মাটির নীচের গণনা কখনো করতে পারবে না বলে শান্ত্রে নির্দেশ আছে, কারণ মরবার পর হিন্দুদের চিতা জ্বললে তার ধোঁয়া উপরের দিকে উঠে যায়, এবং সেই কারণে একমাত্র উদ্ধলোক সম্বন্ধেই পণ্ডিতরা গণনায় সক্ষম। শান্ত্রের এই সৃক্ষ যুক্তি শুনে নবাব ভারি খুশি হয়ে পণ্ডিতদের ছেড়ে দিলেন। খট্টাঙ্গ সম্বন্ধে তাঁর বিশেষ কৌতৃহল হল। গোপালকে তিনি প্রশ্ন করলেন—'খট্টাঙ্গ পুরাণনিধি মহাশয়, আপনার এই অপূর্ব শান্ত্রে যখন এত কঠিন কঠিন তল্বের মীমাংসা আছে, তখন নিশ্চয় মাটির নীচের বন্ধ কারা গণনা করতে পারবে সেই নির্দেশও

আছে। ' গোপাল মাথা দোলাতে দোলাতে এক কোলে কাউকে কিছু দেখতে না দিয়ে শালুর আরো কয়েক পর্দা সরিয়ে কি দেখল কে জানে, পরে বলল, 'সঠিকম্ সঠিকম্'। নবাব অধীর আগ্রহে জিজ্ঞাসা করলেন—'কি লেখা আছে, পণ্ডিত মশায় ?' গোপাল বলল:

যবনাদি স্লেচ্ছাদি যদা যদা মরিষ্যতি তদা তদা কবরং খননং কৃত্বা ভূমিতলে প্রথিতা সন্তি। যবনা বা স্লেচ্ছ পণ্ডিতাহি কেবলা ভূনিম্নস্থ বার্ত্তা বকুম্ সমর্থা ভবিষান্তি ॥

অস্যার্থ:—যবন বা দ্রেচ্ছগণ যথন মারা যায়, তখন কবর খুঁড়ে তাঁদের মাটিতে পোরা হয়। অতএব মাটির তলায় কি আছে তা কেবল যবন বা দ্রেচ্ছ পণ্ডিতরাই বলতে পারবেন। নবাব একথা শুনে মোল্লাদের দিকে তাকালেন, ভয়ে তাদের মুখ সাদা হয়ে গেল। গোপাল সদলবলে কৃষ্ণনগরে ফিরে এলে রাজা উৎকণ্ঠিত কৌতুহল রোধ করতে না পেরে জানতে চাইলেন, 'তোমার ওই লাল শালুর মধ্যে কি শাক্র জড়ানো আছে গোপাল ?' গোপাল শালু সরিয়ে দেখাল, একখানা ভাঙা খাটের পায়া। নবাব, রাজা, পণ্ডিত, মোল্লা, ভাঁড় সমাবেশে যে অখণ্ড ছবি এই গল্পে ফুটে উঠেছে, তা থেকে নবাব দরবার সম্বন্ধে সে যুগের সাধারণ মানুষের আগাগোড়া প্রান্ত অথচ সম্পূর্ণ সজীব ধারণাগুলি বেশ ধরা যায়।

গোপাল ভাঁড়ের দ্বিতীয় পর্যায়ের গল্পগুলি ইংরাজ আমলের গোড়ার দিকে দানা বেঁধেছিল। আজু গোঁসাই, গোয়ারি, উলা, গুপ্তিপাড়া ইত্যাদির পুনঃ পুনঃ উদ্রেখ থেকে তাই প্রমাণ হয়। রামপ্রসাদের প্রতিশ্বন্দ্বী আজু গোঁসাই হালিশহরের লোক ছিলেন। হালিশহর, গোয়ারি, গুপ্তিপাড়া ইত্যাদি কলকাতার একটু উত্তরে গঙ্গাতীরবর্তী জায়গাগুলি তখন বেশ জমজমাট হয়ে উঠেছে। প্রবাদ ছিল, 'উলোর পাগল, গুপ্তিপাড়ার বাঁদর, হালিশহরের ত্যাদড়।''' রাজার ভাঁড় গোপাল একদিন বেশ সেজেগুজে গুপ্তিপাড়ার পথ দিয়ে তাড়াতাড়ি বেয়াই বাড়ি যাচ্ছে, এমন সময় শুপ্তিপাড়ার একদল পাজি লোক তাকে জব্দ করার মতলব আঁটল। সে পথে ভিন গাঁয়ের নতুন লোকেরা গেলেই এরা তাদের নাকাল করে ছাড়ত-লোকে কথায় বলত, 'গুপ্তিপাড়ার মাটি, বাঁদর গড়ে খাঁটি। একটা লোক চট করে পেঁকো পুকুরের কাদা মেখে এসে গোপালকে জড়িয়ে ধরে হাউ হাউ করে কাঁদতে লাগল—'ওরে রাঙাদারে অ্যাদ্দিন তুই কোপায় ছিলি রে—ঠাকুমা যে তোর কথা ভাবতে ভাবতে পটল তুললরে। গাছতলায় উলোগুপ্তিপাড়ার লোকেরা বসে মজা দেখছিল, গোপালের হাল দেখে তারা খিলখিল করে হাসতে লাগল। ব্যাপার বুঝে গোপাল বাঁ হাতের তেলোয় প্রস্রাব করে লোকটার মুখে চোখে আদর করার ঢঙে মাখিয়ে দিতে দিতে বলল, 'ভাই কালুরে, দুঃখ করিসনে, ঠাক্মা কি কারো চিরকাল বেঁচে থাকে রে ?' এ গল্পের টীকা নিম্প্রয়োজন। ১৮৮৫ খ্রীস্টাব্দে চণ্ডীচরণ সেন তাঁর 'মহারাজ নন্দকুমার বা শতবর্ষ পূর্বে বঙ্গের সামাঞ্জিক অবস্থা' নামে ঐতিহাসিক উপন্যাসে উল্লেখ করেছেন যে একশো বছর আগে অনেক ব্রীলোক রামায়ণ মহাভারত কবিকঙ্কণ চণ্ডী না শুনে বিদ্যাসুন্দর, শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলা, রসিকরঞ্জন, গোপাল ভাঁড়ের রসিকতা এই সব পুঁথি মুখে মুখে শুনতে ভালোবাসত। '°°

মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র কুমারটুলীর মৃৎশিল্পী ও শান্তিপুরের ভাতীদের নান্য প্রকারে সহায়তা করে রাজ্যের সৌষ্ঠব বৃদ্ধি করেছিলেন। পথ ঘাট সরোবর পান্থনিবাস ইত্যাদি জনহিতকর কার্যের দিকে তাঁর বিশেষ লক্ষ ছিল। "" তাঁর সুবিস্তৃত রাজ্যের আয়তন ছিল ৩১৫১ বর্গমাইল। কবি ভারতচন্দ্র নাদীয়া রাজ্যের এই সীমা নির্দেশ করেছেন:

অধিকার রাজার চৌরাশী পরগনা।
খাঁড়ি জুড়ি '' কবি দপ্তরে গণনা ॥
রাজ্যের উত্তর সীমা মুরসিদাবাদ।
পশ্চিমের সীমা গঙ্গা ভাগিরথী খাদ ॥
দক্ষিণের সীমা গঙ্গাসাগরের ধার।
পূর্বসীমা ধুল্যাপুর বড় গঙ্গা পার ॥

৫। বীরভূম-পরগনা ২২, জমা ৩,৬৬,৫০৯।

রাজনগরের বিস্মৃতিমলিন প্রান্তরে বীরভূমের পাঠান রাজাদের পরিত্যক্ত প্রাসাদের ধ্বংসন্তৃপ আজও দাঁড়িয়ে আছে। সেই উদ্ভিদাকীর্ণ সর্পসঙ্কুল ভগ্ন দালানের উপরে উঠলে পিছন দিকে বহু দূর পর্যন্ত দৃষ্টি চলে। ১৮৬৪ খ্রীস্টাব্দে যখন গ্রাম বাংলার ঐতিহাসিক উইলিয়াম উইলসন হান্টার এখানে পৌছন, তখনো ঐ ভঙ্গুর অট্টালিকায় ভৃতপূর্ব রাজারা নিতান্ত দরিদ্রভাবে বাস করছিলেন। প্রাসাদে হান্টার রাজাদের একটি বংশাবলী পান, তাঁর মুনশী শেখ রহিম বন্ধ সিউড়িতে বসে সেই ফার্সী পুঁথির নকল ও অনুবাদ করেন। প্রথম দিকের রাজাদের সম্বন্ধে ঐ পুঁথিতে রাজত্বকালের তারিখ ছাঁড়া আর বিশেষ কিছু পাওয়া যায় না, কিন্তু একটি লক্ষণীয় জিনিস চোখে পড়ে। দেওয়ান রণমন্ত খান বাহাদুর থেকে বদি-আল-জামান খান পর্যন্ত প্রথম যে চারজন জমিদারের নাম আছে, তাঁদের প্রত্যেকের উপাধি রয়েছে দেওয়ান। পঞ্চম জমিদার মহম্মদ আসাদ আল জামান খানের উপাধি দেওয়া হয়েছে রাজা। প্রথম দিকে বীরভূমের জমিদারদের কেন দেওয়ান উপাধি ছিল সে সম্বন্ধে ফার্সী পূঁথিতে কোনো ব্যাখ্যা না থাকলেও হান্টারের পণ্ডিত নবীন চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় স্থানীয় জনশ্রুতি থেকে এই পাঠান পরিবারের রাজত্বপ্রান্তি সম্বন্ধে যে কাহিনী সংগ্রহ করেন তা থেকে এই রহস্য কিছুটা পরিষ্কার হতে পারে। ^{১৩}

হান্টারের পণ্ডিতের কাহিনী অনুসারে পাঠান রাজাদের আগে রাজনগরে বীর রাজা নামে এক হিন্দু ব্রাহ্মণ বংশীয় নরপতি ছিলেন। তাঁর রাজ্যে পশ্চিম থেকে আগত আসাদুল্লাহ্ খান এবং জুনায়েদ খান নামে দুই বলবান পাঠান ভাই উচ্চ-সামরিক পদ পান। রানীর স্থলন্ত রূপে উত্তেজিত হয়ে পাঠান সেনাপতি আসাদুল্লাহ্ রাজাকে মারবার মতলবে রানীর কানে মন্ত্র দিতে লাগলেন। রাজা কৃত্তি ভালোবাসতেন। কৃত্তির আখড়ায় তাঁর আদেশে অনুচররা আসাদুল্লাহ্কে

ভেতরে ঢুকতে না দেওয়ায় ক্রন্ধ হয়ে পাঠান সেনাপতি তাঁর ভাই জুনায়েদকে ডেকে এনে জোর করে ঢুকে রাজার উপর ঝাঁপিয়ে পড়লেন। জুনায়েদের সঙ্গে রানীর গুপ্ত প্রণয় ছিল। রানীর ইন্সিতে তিনি লড়াইরত রাজা ও ভাই আসাদৃল্লাহ্কে কুয়োর মধ্যে ঠেলে ফেলে দিলেন। রানীর ভয়ে কোনে! অনুচর এগিয়ে এসে বাধা দেবার সাহস করল না। রানী রাজ্যভার গ্রহণ করে জুনায়েদ খানকে দেওয়ান নিয়োগ করলেন। নিজের একটি ছেলে রেখে রানী মারা গেলে সৈন্যরা বিদ্রোহ করল, জুনায়েদ সেই বিদ্রোহ দমন করে বাহাদুর খানের হাতে রাজ্য দিয়ে অল্প দিন পরেই মারা গেলেন। বাহাদুর খান বা রনমস্ত খান ১৬০০ খ্রীস্টাব্দে দেওয়ান নামে ^{১০°} রাজশাসন করতে শুরু করেন, তাঁর আমল থেকে পাঠান রাজত্বের শুরু হয়। রাজনগরের পাঠান রাজবংশের বংশাবলীতে রনমস্ত খানের নামই প্রথম, তাঁব আদি পুরুষদের নাম নেই, জুনায়োদ খানেরও উল্লেখ নেই। বাঙলার অধিকার নিয়ে পাঠান এবং মোগলদের যখন লঙাই চলছিল সেই সময় রাজনগরে ভূতপূর্ব হিন্দু ভুঁইয়াদের হটিয়ে তাদের প্রচান বণ-নায়করা নিজেদের ক্ষমতা প্রতিষ্ঠা করেন বলে মেনে নেওয়াই যুক্তি সদত হবে। জেমস গ্রান্টও লিখেছেন, শেহ শাহর বংশধররা বিতাড়িত হবার পর ঝাড়খণ্ডের জংলি লোকেদের আক্রমণ থেকে সীমান্ত রক্ষা করার জন্য বীরভূনে একদল সমরপটু মুসলমান চাষী এনে তাদের রণনায়ক পদে এই পাঠান বংশকে নিযুক্ত করা হয়। ঘাট-ওয়াল রূপে ঐ রণদুর্মদ মুসলমান প্রজারা পাঠান জমিদারদের অধীনে প্রত্যেকে কিছু কিছু জমি পায়। সে হিসাবে বীরভূমকে দেওয়ানী সনদ দ্বারা স্বীকৃত সাধারণ জমিদারীগুলির পর্যায়ে না পাঠিয়ে ফেলে গ্রান্ট ঐ জমিদারীর সঙ্গে ইওরোপের প্রাচীন প্রত্যন্ত সামন্ত রাজ্যগুলির তুলনা দিয়েছেন। কারণ বীরভূমের বহু পরিমাণ জমির উপর বাদশাহী খাজনা ছিল না, এই নিষ্কর জমির আয়ে সীমান্ত রক্ষার জন্য সৈন্যদলের ব্যয় ভার নির্বাহ

ফার্সী পুঁথির গোড়ায় লেখা আছে—'এই কিতাব বীরভূমের খানদানের কিতাব—এতে প্রত্যেক রাজা কোন্ বছর মসনদে ওঠেন, কতদিন তাঁর রাজত ছিল, তিনি কোথায় থাকতেন, এবং কোন্ বিমারীতে তিনি মারা যোন, তা লেখা আছে।' প্রথম দুইজন জমিদার সম্বন্ধে শুধু এই মাত্র দেখা যায় : 'দেওয়ান রনমন্ত খান ১০০৭ বঙ্গান্দের জ্যৈষ্ঠ মাসের প্রথম থেকে ১০৬৬ বঙ্গান্দের প্রয়লা কার্তিক পর্যন্ত রাজত্ব করে বিমারীতে মারা যান [১৬০০—১৬৫৯ খ্রীঃ]। মৃতের পুত্র খাজা কামাল খান বাহাদূর ১০৬৬ বঙ্গান্দ থেকে ১১০৪ বঙ্গান্দ পর্যন্ত রাজত্ব [১৬৫৯—১৬৯৭ খ্রীঃ] করে বিমারীতে মারা যান। বড়ো ফুল বাগিচায় তাঁর কবর আছে। তিনি আটত্রিশ বছর, চার মাস, তের দিন রাজত্ব করেন।' এদের আমলে বাংলাদেশে মোগল শাসন পুপ্রতিষ্ঠিত হয়, কিন্তু জঙ্গান্ধরা রাজনগরের পাঠান জমিদারদের কাছ থেকে জমার বদলে শুধু পেশকাশ নিয়ে তাঁদের হাতে দেশের ভার সমর্পণ করেন।

রাজনগরের পাঠান বংশের তৃতীয় জমিদার আস্সাদুল্লাহ্ থান ইতিহাসে পরিচিত লোক। বংশাবলীতে শুধু এইটুকু দেখা যায়—'দেওয়ান খুজার ছেলে দেওয়ান আসাদ উল্লাহ্ খান ১১০৪ বঙ্গাব্দ থেকে ১১২৫ বঙ্গাব্দ পর্যন্ত [১৬৯৭—১৭১৮ খ্রীঃ] রাজত্ব করেন। তাঁর রাজত্বের কাল মোট একুশ বছর এক মাস কৃডি দিন। তিনি তাঁর দুই ছেলে আজিম খান এবং বদি-আল-জামান খানকে উত্তরাধিকারী নিয়োগ করে মারা যান ৷' জেমস গ্রান্টের মতে এই বংশে ইনিই প্রথম দেওয়ানী সনদ দ্বারা নিযুক্ত হন, কিন্তু হান্টারের পণ্ডিত লিখেছেন তাঁর ছেলে বদি-আল জামান খান প্রথম দেওয়ানী সনদ পেয়েছিলেন : সম্ভবত দ্বিতীয় মতটিই সঠিক কারণ ফার্সী ইতিহাস সমূহে দেখা যায় আসাদুল্লাহ খানের আমলে বীরভূম ও বিষ্ণুপুরের রাজারা অন্যান্য দেওয়ানী সনদ নিযুক্ত জমিদারদের মতো নবাব সরকারের মুখাপেক্ষী ছিলেন নাঃ শে সময় মূর্শিদকলী খান সবে আজিম-উস-শানের অধীনে নায়েব নাজিম হয়ে সারা বাংলাদেশের জন্য খাজনার নতুন বন্দোবস্ত করছেন। দেওয়ানী সনদ নিযুক্ত জমিদাররা মুর্শিদাবাদে হাজিরা দিতে বাধ্য ছিলেন, খাজনায় ঘাটতি পড়লে তারা আটক হতেন। সলিমুল্লাহ্র মতে মূর্শিদকুলী খান ঐ সব জমিদারদের প্রয়োজন বোধে কিছু দিন মলমূত্র সুবাসিত অঙ্গক্পে 'বৈকুণ্ঠ' বাস করাতেন ৷ পরবতী নবাব সূজাউদ্দিন খান যে সব জমিদাররা বহুদিন স্ত্রীপুত্রের মুখ দেখেননি তাদের দয়া করে মুর্শিদাবাদের কয়েদখানা থেকে ছেড়ে দেন। কিন্তু বীরভূম বিষ্ণুপুরের প্রত্যন্ত জমিদাররা এবং ত্রিপুরা, কুচবিহার ও আসামের চতুর্ধারী স্বাধীন রাজারা এই ব্যবস্থার অধীন ছিলেন না। 'গভীর জঙ্গলে এবং পাহাড় পর্বতের আড়ালে আশ্রিত বীরভূম বিষণপুরের জমিদাররা নিজেরা নবাবের সামনে হাজিরা দিতেন না। তাঁরা উকীলের মারফৎ পেশকাশ ও নজর পাঠাতেন। বীরভূমের জমিদার আসাদুল্লাহ্ খান ধার্মিক মহানুভব লোক বলে এবং তাঁর সম্পত্তির অর্ধেক আলিম, পীর ও ধার্মিক লোকদের মধ্যে মদদ ই মাশ হিসেবে উৎসর্গ থাকায়, মুর্শিদকুলী খান তাঁর উপর কোনো পীড়ন করা থেকে বিরত ছিলেন। কিন্তু বিষ্ণুপুরের জমিদারেরা খরচপাতি বেশি এবং মহল থেকে খাজনা আদায় কম বলে তিনি তাঁকে শায়েন্তা করার দিকে নঞ্জর দিয়েছিলেন : গ্রিপুরা, কুচবিহার এবং আসামের রাজারা নিজেদের চতুপরী রাজনা বলে পরিচয় দিতেন এবং হিন্দুস্থানের বাদশাহর কাছে মাথা নত না করে নিজেদের নামে টাঁকশাল থেকে তংকা চালাতেন। ^{১১৬}১

নবাব দরবারে আসাদৃদ্ধাহ্ খান যাঁকে উকীল রেখেছিলেন তিনি ধর্মাঞ্চল কাব্যের কবি হিসেবে ভণিতায় নিজের পরিচয় রেখে গেছেন। ''' কায়ন্থ নরসিংহ বসু বর্ধমান শহরের দক্ষিণে শাঁখারী গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন—এই পরিবার মহারাজ কীর্তিচাঁদের প্রজা ('অধিকারী দেশের শ্রীকীর্তিচন্দ্র রায়। জগজনে যাহার যশের গুণ গায় ॥')। বাংলা ও ফার্সী আয়ত্ত করে তিনি 'নানা দেশে রোজগার' করতে বের হন, অবশেষে মুর্শিদাবাদের নবাব দরবারে বীরভূম রাজনগরের রাজা আসাদৃদ্ধাহ্র তরফে উকীল নিযুক্ত হন। নিজের প্রভূর মহিমা ও পরাক্রম বর্ণনা করতে গিয়ে এই কায়ন্থ উকীল ধর্মান্সলে লিখেছেন:

বাঙ্গলায় বীরভূম বিখ্যাত অবনি। শ্রীআসাদুদ্রা^{১১১}—খান রাজা শিরোমণি ॥ প্রবল প্রতাপ ভূপ সময়ে প্রচণ্ড।
সব দেশে যুশ গায় রাজা ঝারিখণ্ড ॥
অব্রে শব্রে নিপুণ বিখ্যাত মহীতলে।
ঘাদশ হাজার চালি যার আগে চলে ॥
তীরন্দাজ ধানুকির নাহিক সুমার।
অশ্বপতি তুরঙ্গ টাঙ্গন দু-হাজার ॥
সব বলে পরিপূর্ণ রিপু নাহি আঁটে।
বিশাশয় নূপতি যাহার আজ্ঞা খাটে ॥
দেশে নাঞি ডাকাচুরি রিপু কম্পমান।
তার ঘারে থাকে সদা হাথে কর্যা প্রাণ ॥

এখানে দৃটি জিনিস লক্ষ্য করবার মতো। প্রথমত মুর্শিদাবাদ থেকে অনতিদৃরে বীরভূমের রাজারা দৃ-হাজার পাঠান ঘোড়সওয়ার এবং বারো হাজার ঢালী ও তীরন্দাজের সমাবেশ করেছিলেন। নবাবরা এই সামরিক শক্তির নিকট উপস্থিতি সম্বন্ধে বিলক্ষণ সচেতন ছিলেন। দ্বিতীয়ত ঝাড়খণ্ডের জংলি লোকেদের সান্নিধ্য সন্ত্বেও বীরভূমে এই সময় চুরি ডাকাতি কম ছিল। এহেন পরাক্রান্ত পাঠানের জমিদারীও ঠিক সময়ে নবাব দরবারে সালিয়ানা খাজনার সব টাকা জমা না পড়ায় বিপন্ন হল। নরসিংহ উকীল অনেক বলে কয়ে নবাব জাফর খানের কাছ থেকে কিছু সময় নিয়ে টাকার যোগাড় করতে রাজনগর গেলেন।

বীরভূম বিদায় আনিতে বাকি কর।
রাতে দিনে চল্যা শেষে দাখিল নগর ॥
সবিশেষ সকল কহিল সমাচার।
নৃপ আজ্ঞা খাজনার কি করি বিচার ॥
নিকাশ বলিল দিব টাকা এক লাখ।
কার্তিকের তিরিশে ভর্যা পাচার বেবাক ॥
জামাজোড়া শিরোপা দিলেন মহারাজ।
বিদায় করিল যাহ মুরসুদাবাদ ॥

রাজ্ঞার শিরোপা পেয়ে মূর্শিদাবাদে টাকা রওনা করিয়ে দিয়ে বসুজা নিজে বের হয়ে পড়লেন। পথে জুঝাটির খেজুরতলায় জাগ্রত ধর্মঠাকুরের পূজা বেদীতে পূজা দিতে গিয়ে দৈবযোগে ধর্মঠাকুরের সাক্ষাৎ পেলেন:

কতদূরে লোকজন রাখিয়া বাহন।
একলা গেলাম ধর্ম করিতে দর্শন ॥
অপূর্ব সন্ধ্যাসী এক আস্যা উপস্থিত।
আশীর্বাদ দিয়া কন গাও কিছু গীতি ॥
অপরূপ বচন বলিল মহাশয়।
চারি পার্ষে মোহিত কতক হইল ভয় ॥
ভূমে পড়াা দণ্ডবত জুড়াা দুই কর।

মাথা তুল্যা চাহিতে সন্মাসী অগোচর 11

এই রকম অলৌকিক ভাবে ধর্মমঙ্গল রচনার আদেশ পেয়ে ভয়বিহুল বসুঙ্গা সাতপাঁচ ভাবতে ভাবতে একবার বাড়ি হয়ে অবশেষে নবাব দরবারে পৌছলেন। ধর্ম ঠাকুরের কৃপায় কাজ হাসিল হল—উকীল নবাব দরবারে টাকা জমা দিয়ে প্রভুর রাজ্য রক্ষা করলেন:

> অনাদ্যের আজ্ঞা হৈল রচিতে সঙ্গীত। পথে যাই মনে অকস্মাৎ উঠে গীত ॥ রাত্যে দিনে চল্যা যাই বিলম্ব না হয়। ধর্মের কৃপায় হইল দরবারে জয় ॥

দিনে দরবার করি রাত্রে করি গীত। ধর্মের কৃপায় পূর্ণ হইল সঙ্গীত ॥

১৭১৪ খ্রীস্টাব্দে এই সকল ঘটনা ঘটেছিল। কায়ন্থ উকীলের বর্ণনা থেকে বেশ বোঝা যায় যে মুর্শিদকুলী খানের নিজামত শুরু হবার পর থেকে রাজনগরের দেওয়ানরা আর আগের মতো স্বায়ত্বশাসন বজায় রাখতে পারেননি। হান্টারের পণ্ডিত লিখেছেন, নবাবকে প্রয়োজন কালে সৈন্য সাহায্য দিয়ে আসাদুল্লাহ্ পেশকাশ মকুব করিয়ে নেন, কিন্তু এ ব্যাপারে আসাদুল্লাহর উকীলের সাক্ষাই মানতে হবে। সম্ভবত আসাদুল্লাহ্র রাজত্বের প্রথম দিকে মুর্শিদাবাদে শুধু নজর ও পেশকাশ যেত কিন্তু তাঁর মৃত্যুর চার বছর আগে যে ছজুরে খাজনা চালান দিতে হচ্ছিল আর অল্রান্থ প্রমাণ আছে নরসিংহ বসুর 'ধর্মসঙ্গলে'। আসাদুল্লাহ্ খান সৈন্যসংখ্যা বাড়িয়েছিলেন। তাঁর বেশির ভাগ সময় নমাজ পাঠে এবং আল্লাহ্র ভাবনায় কাটত। তিনি অনেক মসজিদ নির্মাণ করেন এবং বছ দীঘি খনন করে রাজনগরে প্রজাদের জলকন্ট নির্বারণ করেন। প্রসঙ্গত বলা যায় যে তখনো দেশের হিতেষী জমিদারের সৃষ্ট বিশাল দীর্ঘিকাগুলি কচুপানায় আবদ্ধ হয়নি—water hyacinthএর প্রাদুর্ভাব ঘটে ইংরাজ আমলে।

১৭১৮ ব্রীস্টাব্দে আসাদুলাহ্ খানের মৃত্যুর পর বদি-আল-জামান খান দেওয়ান নাম নিয়ে রাজত্ব শুরু করলে মূর্শিদাবাদের নবাবের তরফ থেকে তাঁকে দেওয়ানী সনদ দেওয়া হল এবং নতুন বন্দোবন্তে ৩ লক্ষ ৪৬ হাজার টাকা ধার্য হল। নবাব সূজাউদ্দীন খানের হুক্মে তাঁর ছেলে সরফরাজ খান সামরিক অভিযান করে পাঠান জমিদারের উপর এই নতুন বন্দোবন্ত চাপালেন। সম্ভবত পিতার আজ্ঞা রাখতে বিদি-উজ-জামান খান নিজের ভাই আজিম খানের উপরে শাসনের দায়িত্ব অর্পণ করে রেখেছিলেন—তিনি নিজে কোনো কাজকর্ম দেখতেন না। তাঁর বীর পুত্র আলি নকি খানের স্বর্গ সৈন্য চালনার ভার ছিল, আর নওবং খান তাঁর দেওয়ান ও মন্ত্রী ছিলেন। বিদ-উজ্জামানের সময় কাটত বাঁশী বাজিয়ে এবং টাকা উড়ত নাচে গানে হৈ হল্লোড়ে। সক্ষ টাকা দরবারে খবর শৌহল, বিদি-উজ্জামান মাল জমি থেকে যে টৌদ্দ লক্ষ টাকা

আলিম এবং গরিবদের জন্য সরানো ছিল তা নাচের দল ও অন্যান্য আমোদ প্রমোদের পিছনে খরচ করছেন। পাহাড় জঙ্গলের আড়ালে থেকে পাঠান জমিদার পূর্বেকার পেশকাশের উপরি যে অতিরিক্ত খাজনা নিধারিত হয়েছিল তা বন্ধ করে ছিলেন। বীরভূমের গিরিসঙ্কটগুলির ঘাটে ঘাটে মোতায়েন ঘাটোয়াল সৈন্যরা নবাবী সৈন্য ও লোকজনের আনাগোনা বন্ধ করে দিলে পর নবাব সুজাউদ্দিনের টনক নড়ল। হাজী আহমদ (আলিবর্দি খানের বড়ো ভাই) রায় রায়ান আলমচন্দ এবং জগৎ শেঠ ফতেহচন্দের পরামর্শ অনুযায়ী নবাবজাদা সরফরাজ খানকে এই বিদ্রোহী জমিদার দমনে পাঠানো হল । সরফরাজেব এই সময় যাত্রার কথা পূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে। বর্ধমানের দিক থেকে বিশাল নবাবী ফৌজ রাজনগরের দিকে এগোতে শুরু করলে নৃত্যক্রীড়াসক্ত বদিউজ্জামানের হুঁশ হল । তিনি বুঝলেন সরফরাজ খানের শর্তে নবাব দরবারে বশ্যতা স্বীকার করে নেওয়াই বুদ্ধিমানের **কার্জ** হবে । সরফরাজ খান প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন বশ্যতা মেনে নিলে পাঠান জমিদারের উপর কোনো শান্তি বিধান হবে না। নবাবজাদার মধ্যস্থতায় এই প্রথম বীরভূমের নরপতি মুর্শিদাবাদে शिक्त पिलन । नवाव अनम रहा विषिष्कामान थानक थिला पिलन । নতুন বন্দোবস্ত অনুসারে স্থির হল এখন থেকে বীরভূমের জমিদার পূর্বোক্ত সাডে তিন লাখের কাছাকাছি খাজনা দেবেন এবং সব জমিদাররা যে প্রথায় খাজনা দেন এবং নবাবী হুকুম তামিল করেন সেই প্রথা অনুসারে চলবেন। দেওয়ান বদিউজ্জামান খানের তরফ থেকে মুর্শিদাবাদ দরবারে মাল জামিন রইলেন বর্ধমানের মহারাজ কীর্তিচন্দ। দিল্লীতে নাদির শাহ চড়াও হবার কিছু আগে পাঠান জমিদার রাজনগরে ফিরে যাবার অনুমতি পেলেন। ১১১৪ নাদির শাহী হাঙ্গামার সময় মূর্শিদাবাদেও গণ্ডগোল উপস্থিত হল। সুজাউদ্দিন খানের মৃত্যুর পর সরফরাজ খান মসনদে ওঠা মাত্রই হাজি আহমদ ও জগৎ শেঠের ষড়যন্ত্রে পাটনার নায়েব নাজিম আলিবর্দি খান নতুন নবাবের উপর চড়াও হয়ে তাঁকে সম্মুখ সমরে সংহার করলেন। বীরভূমের জমিদারের সঙ্গে সরফরাজ খানের স্থ্যতা স্থাপিত হয়েছিল বলে পরাজ্জিত নবাবকে তাঁর মাছত একদিনের পথ রাজনগরে আশ্রয় নিতে বার বার পরামর্শ দিয়েছিল,`` কিন্তু হঠাৎ তীর লেগে হাতির পিঠে সরফরাজের ভবলীলা সাঙ্গ হল । এই সব গণ্ডগোল মিটতে না মিটতেই সমস্ত রাঢ় জুড়ে বর্গিদের হানা শুরু হয়ে গেল, বর্ধমান বিষ্ণুপুরের মতো বীরভূমের জমিদাবকৈও হামলার মোকাবিলা করতে এগোতে হল।

বর্গি হাঙ্গামার সময় পাঠান রাজার বীর পুত্র আলি নকি খানের অসম সাহসিকতা ও সমর কুশলতা সম্বন্ধে গত শতকে বীরভূমে অনেক গল্প প্রচলিত ছিল। শোনা যায় মীরজাফরের জামাই (মীর কাশিম ?) মারাঠাদের লোহার খাঁচায় বন্দী হলে আলি নকি খান তাঁর সহোদর ভাই আহমদ আল জামান খানের সঙ্গে ছন্মবেশে মারাঠাদের শিবিরে চুকে মারাঠাদের সলাপরামর্শ গোপনে জেনে নিয়ে আচমকা আক্রমণে শিবির বিধ্বস্ত করে বন্দী জামাইকে ছাড়িয়ে আনেন। ফার্সী পুঁথি অনুসারে বদি আল জামান খানের (রাজত্বকাল ১৭১৮—১৭৫১) চার ছেলে, যথাক্রমে আহমদ আল জামান খান, মহম্মদ আলি নকি খান, আসাদ আল জামান খান (রাজত্বকাল ১৭৫২—১৭৭৭) এবং

মহম্মদ বাহাদুর আল জামান খান (রাজত্বকাল ১৭৭৮—১৭৮৯)। প্রথম দুইজন সহোদর ভাই। তৃতীয় জন এঁদের বৈমাত্রেয় ভাই এবং শেষ জন জারজ সম্ভান। জ্যেষ্ঠ হওয়া সত্ত্বেও আহমদ আল জামান থান এবং তাঁর ভাই আলি নকি খান কেন সিংহাসন থেকে বঞ্চিত হয়েছিলেন সে সম্বন্ধে হান্টারের পণ্ডিত যে কাহিনী বলেছেন তার মধ্যে কিছু সত্যি আছে বলে মনে হয় ৷ সৈফুল হক নামে এক ফকির হিন্দুস্তান থেকে বীরভূম দরবারে এসে হাজির হন। দেওয়ান বদি আল জামান তাঁর মুখে কোরান শুনতে ভালোবাসতেন। শেষে এমন অবস্থা হল যে রাজকার্যে তাঁকে পাওয়াই যায় না। দুই ভাই পরামর্শ করলেন এই ফকিরকে না সরাতে পারলে রাজ্যের সর্বনাশ হবে । নবাবের অনুমতি নিয়ে তারা ফকিরকে মেরে ফেললেন। এই ঘটনায় বদিউজ্জামান মর্মাহত হলেন, তাঁর আর রাজত্ব রুরার ইচ্ছা রইল না। দুই ভাইয়ের মনেও তীব্র অনুশোচনা হল। বাবার ইচ্ছা অনুযায়ী তাঁরা মসনদের অধিকার ছেড়ে মুর্শিদাবাদ দরবারে বাস করতে লাগলেন, তাঁদের বৈমাত্রেয় ভাই আসাদ জামান খান বিদিউজ্জামানের বর্তমানেই ১৭৫২ খ্রীস্টাব্দে 'রাজা' হলেন। এই বংশে তিনিই প্রথম রাজা। নগরের রাজধানী ঢেলে সাজিয়ে তিনি অনেক ধনী সওদাগরদের বসতি করিয়ে এর বাণিজ্য ও সমৃদ্ধি বাড়িয়েছিলেন। প্রবাদ আছে বীরভূনের চোদ্দ মাইল উত্তরে মল্লারপুর গাঁয়ে মলার সিংহ নামে এক ধার্মিক ও সর্বজনপ্রিয় ভূস্বামী ছিলেন। নগরের রাজা তাঁকে জোর করে মুসলমান করতে চান এই মিপ্যা খবর শুনে তিনি আত্মহত্যা করেন। এই খবরে মর্মাহত হয়ে রাজা মিধ্যাবাদী কুচক্রীকে বের করবার জন্য অনেক তল্লাস চালান, কিন্তু সে লোকটিকে ধরা যায়নি।

রাজার বড়ো দুই ভাই ও বুড়ো বাবা আরো অনেক দিন বেঁচেছিলেন। বদিউজ্জামানের রাজত্বকালে গিধোরের বাজা একবার বীরভূমের বাহিনীকে যুদ্ধে হারিয়ে দিয়েছিলেন। তখন আলি নকি খান যুদ্ধ করে বাবার শত্রুকে পরান্ত করেন এবং সেই সময় বৈজ্ঞনাথের মন্দির সহ দেওঘর শহর বীরভূমের অধিকারে চলে আসে। নবাব দরবারে থাকার সময় আলি নকি খান একবার একটা হাতিকে দাঁতে সৃদ্ধ পাকড়ে দূরে ছুঁড়ে ফেলে দিয়েছিলেন বলে প্রবাদ ছিল। পণ্ডিত নবীনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাহিনী অনুসারে বর্ধমানের মানিকচন্দ, মোহনলাল এবং অন্যান্যদের সঙ্গে আলি নকি খানও সিরাজের কলকাতা আক্রমণের সময় উপস্থিত ছিলেন এবং নবাবকে তিনি সবচেয়ে জোরদার ভাবে যুদ্ধে সহায়তা করেছিলেন। গল্পে আছে, তরুণ নবাব একদিন জানতে চাইলেন বীরভূমে সবচেয়ে সুন্দরী কে ? রক্তচক্ষু পাঠান জ্ববাব দিলেন—'আমার আমা এবং বহিনদের মতো দেখতে ক্লেনানারা সবচেয়ে খবসরং।' বলে নবাবকে তলোয়ারের এক কোপ মারলেন। নবাবের উপর সেই কোপ না পড়ে একটা পাথরের থামের উপর পড়ল, থামটা তখনি দুইখান হয়ে গেল। এরপর দুই ভাই কিছুদিন দরবার থেকে সরে রইলেন, কিন্তু পরে তাঁরা নাকি আবার দরবারে স্থান পেয়েছিলেন। আলি নকি খান তাঁর বাবার বোনকে বিয়ে করে একটি পুত্র লাভ করেছিলেন। সেই ছেলেটি ছিল দুই পাঠান ভাইয়ের নয়নের মলি। অন্ধ বয়সে তার মৃত্যু হলে শোকে আহমদ জামান খান ১৭৬২ খ্রীস্টাব্দে আত্মহত্যা করেন, তাঁকে বড়ো ইমাম বাড়ায় কবর দেওয়া হয়। ছেলে ও দাদার শোকে জীবনের বাকি দুই বছর কোনোমতে কাটিয়ে বীর আলি নকি খান ২১শে ফাল্পুন ১৭৬৪ খ্রীস্টাব্দে মৃত্যুমুখে পভিত হন, দাদার কবরের সামনে তাঁর মরদেহ সমাধিস্থ করা হয়। বদিউজ্জামান খান ১৭৭১ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত বেঁচেছিলেন, কুলবাগে তাঁকে কবর দেওয়া হয়েছিল।

আলি নকি খান কর্তৃক বর্ধিত বদি-আল-জামান খানের রাজ্য বাংলায় সবচেয়ে বড়ো মুসলমান জমিদারী ছিল। রেনেলের পরিমাপ অনুযায়ী এর আয়তন ৩৮৫৮ বর্গমাইল ছিল, কিন্তু সে তুলনায় বীরভূমের সাড়ে তিন লক্ষ্টাকা খাজনা প্রায় একই আয়তনের নদীয়া ও দিনাজপুর জমিদারীর ছয় সাত লক্ষ্টাকা খাজনার চেয়ে অনেক কম ছিল বলতে হবে। এর কারণ রাজ্যের মাত্র এক তৃতীয়াংশ নবাবী মালজমির আগুতায় ছিল, বাকি দুই তৃতীয়াংশ ঘাটোয়ালদের মধ্যে বিলি করা ছিল অথবা দক্ষিণ বিহারের জংলি রাজাদের কাছ থেকে জাের করে ছিনিয়ে নেওয়া হয়েছিল। এই সব পশ্চিমাঞ্চল পাহাড় জঙ্গলে ভরা হলেও তার মধ্য দিয়ে অজয় নদী প্রবাহিত ছিল বলে সহজে শস্য চালান দেওয়া যেত, এবং তার ফলে এর আয় মালজমির চেয়ে কিছু কম নয় বলে গ্রান্ট নিজের অভিমত প্রকাশ করেছিলেন। ১১৬

৬। কলকাতা-পরগনা ২৭, জ্বমা ২,২২,৯৫৮

সুজাউদ্দিন খানের ১৭২৮ খ্রীস্টাব্দের 'জমা তুমারী তেশকিশ' বন্দোবন্তে এই বহুতর ছোট ছোট তালুকের সমষ্টি কলকাতা অঞ্চল মাহমুদ শরীফের ইহুতমাম নামে অন্তর্ভুক্ত ছিল। তার মধ্যে একটি ইংরাজদের কলকাতা, সুতানটি ও গোবিন্দপুরের তালুক। পলাশীর যুদ্ধের পর গোটা ইহুতমাম ইংরাজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির জমিদারী নামে লিখিত হয়। ''' ফাররুকশিয়রের ১৭১৭-র ফারমান অনুযায়ী এই এলাকার অংশ বিশেষের জমিদারী অনেক আগেই ইংরাজদের পাওয়ার কথা ছিল। কিন্তু কলকাতার আশেপাশের যে এলাকা ইংরেজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির জন্য দেশের সার্বভৌম সম্রাট ফাররুকশিয়র নির্দিষ্ট করেছিলেন, তার দশ ভাগের নয় ভাগই সম্রাটের অধীন সুবাহুদার মুর্শিদকুলী খান ইংরাজদের দখল করতে দেননি। ''' নবাবরা প্রথম থেকেই ইংরাজ শক্তি বাড়তে দেওয়ার ঘোর বিরোধী ছিলেন! রাজশাহী, বর্ধমান, দিনাজপুর ইত্যাদি জমিদারদের রাজ্যবিস্তারে তাঁরা নানাভাবে সাহায্য করলেও ইংরাজদের এলাকা কি করে সংকুচিত রাখা যায় সে দিকে তাঁদের দৃষ্টি সর্বদাই সঞ্জাণ ছিল।

ইংরেজদের কৃঠি প্রথমে কলকাতায় ছিল না। মোগল ফৌজদারের অধীন হুগলী বন্দরে তারা প্রথম কৃঠি ফোট্টরী) বসিয়েছিল। তখন শাহজাহানের আমল। আগুরঙ্গজেবের আমলে মাদ্রাজ ও বোছাইয়ের মতো বাংলায় একটি নতুন দুর্গ তৈরি করে সেখান থেকে ব্যবসা চালাবার দাবি তুলে ইংরাজরা নিতান্ত মূর্থের মতো বিল্লোহ করে বসল। তখন সারা ভারতবর্ষ জোড়া সাম্রাজ্যের অধীশর মহামহিম বাদশাহ আলমগীরের নামে স্বাই ভয়ে কাঁপে। হুগলীর ফৌজদার এক লহুমায় ফাট্টরী খেকে ইংরাজদের উৎখান্ত করলেন (১৬৮৬ বীঃ)। চট্টগ্রাম কন্দর অবরোধ করতে এসে কায়দা করতে না পেরে নিক্ল

আক্রোশে ইংরাজরা সমুদ্র তীরবর্তী ছোঁট বন্দর বালেশ্বর জ্বালিয়ে দিল। হুগলী থেকে পালিয়ে সমুদ্রের দিকে নেমে গিয়ে ইংরেজরা কিছুদিন সুতানটি গ্রাম এবং তারপর হিজ্পী বন্দরে আন্তানা গাড়ল, কিন্তু মোগল প্রতাপে ও জ্বরের প্রকোপে কোনো জায়গায় টিকতে পারল না। বাংলার সুবাহুদার দেখলেন এরকম লড়াই চললে বাণিজ্যের সমূহ ক্ষতি হবে। তাই তিনিই শেষ পর্যন্ত ইংরাজদের ডেকেফিরিয়ে এনে ১৬৯০ ব্রীস্টাব্দে সূতানটি গ্রামে ফাক্টরী গড়তে দিলেন। শোভা সিংহের বিদ্রোহের সময় সেখানে ইংরাজরা কেলা বানিয়ে তার দু বছর বাদে (১৮৯৮) সুতানটি, গোবিন্দপুর ও কলকাতা এই তিন মৌজার বন্দোবন্ত নিয়ে দিল্লী ও ঢাকার অলক্ষ্যে একটি নতুন ক্ষমতার কেন্দ্র গড়ে তুলতে সক্ষম হল। সে জায়গা সুন্দরবনের সন্নিহিত বাদা অঞ্চল। মোগল সওয়ার বাহিনীর প্রতাপ হগলী পর্যন্ত অট্ট থাকলেও অত দক্ষিশে সওয়ারদের বেগ ক্ষীণ থেকে ক্ষীণতর হয়ে যেত। কুঠি ও দুর্গের পাশ দিয়ে প্রবাহিত গঙ্গাপথে সমুদ্রের সঙ্গে সরাসরি যোগাযোগ ছিল এবং আন্তে আন্তে সমুদ্রের উপর ইংরাজ নৌবহরের প্রাধানা প্রতিষ্ঠিত হলে পর ঐ নিম্ন জলাভূমি বেষ্টিত দুর্গ রীতিমতো শক্ত ঘাঁটি হয়ে উঠল।

কিন্তু এতে ইংরেজদের সন্তুষ্টি হল না। তারা চাইছিল ঐ সমস্ত বাদা অঞ্চলটাই তাদের জমিদারী হোক। নবাবরা কেন তা হতে দেবেন ? অতএব কোম্পানির কর্তারা ঘোড়া ডিঙিয়ে ঘাস থাবার মতলব অটিলেন। সারম্যান সাহেব দিল্লীতে দৃত হয়ে গিয়ে সেখান থেকে বাদশাহী ফারমানে চব্বিশ পরগনা অঞ্চলের আটত্রিশখানা গ্রামের অধিকার লিখিয়ে নিয়ে এলেন। নিষ্কর বাণিজ্যের অধিকারও আদায় হল। নবাব জাফর খান এতে বিশেষ বিরক্ত হলেন। বিনা মাণ্ডলে সওদা করতে দেবো না একথা বলার এক্তিয়ার তাঁর ছিল না। মোগল বাদশাহ তাঁর প্রভু, বাদশাহী ফারমান তিনি অগ্রাহ্য করতে পারেন না। কিন্তু বাদা অঞ্চলের জমিদারী যাতে ইংরেজদের হাতে না গিয়ে পড়ে সেই ব্যবস্থা তার কর্মচারীরা করে দিল। সে অঞ্চলে ইংরেজদের তালুক ছাড়াও আরো অনেক ছোট ছোট ভূস্বামীর তালুক ছিল। তারা নবাবের কর্মচারীদের প্ররোচনায় কেউই ক্ষতিপুরণ নিয়ে উঠে যেতে রাজি হল না। ছোট তালুকদারদের অধিকারের ওঞ্জর তুলে নবাব সরকার ইংরেজ কোম্পানিকে বাদশাহী দরবারে মোটা ঘুষ দিয়ে আদায় করা হক থেকে বঞ্চিত করলেন। ''' পলাশীর যুদ্ধের আগে পর্যন্ত এই অঞ্চল আর ইংরেজদের হাতে এল না। ইতিমধ্যে কলকাতা সুতানটি ও গোবিন্দপুর মৌজাই তাদের ক্ষমতা ও সমৃদ্ধি বর্ধনের পক্ষে যথেষ্ট হল। অষ্টাদশ শতকের গোড়ায় কলকাতাতে পনের হাজারের বেশি লোক ছিল না। বর্গি হাঙ্গামার সময় সেখানে বহু লোক भानित्य **जा**नाय क्रनमःश्वा त्वर् अक नरक्त काशकाहि भित्य मीज़न—'मात्राठा ডিচ' কেটে ঐ সুযোগে ইংরেজরা ঘাঁটি শক্ত করে নিল। নবাব আলিবর্দি খান দেখলেন, নবার সরকারের হাত থেকে পালিয়ে বেশ কিছু লোক কলকাডায় আশ্রয় নিচ্ছে। ১৭৫১ ব্রীস্টাব্দের একটি নবাবী পরওয়ানাতে দেখা যায়—'রামকৃষ্ণ শেঠ নামে কলকাতার এক মহাজন মূর্শিদাবাদের সায়ের **টोकिएड बाउन ना मिरा अथमात बान निरा शाह—छारक धरत अरन अर्ड** চোপদারের সঙ্গে এখনই রাজধানীতে পাঠান হোক। ^{১২°} বেওয়ারিশ মৃত লোকদের সম্পত্তি নিয়েও খিটমিট লাগল। নবাব আলিবর্দির বক্তব্য, এ সব সম্পত্তি বিনা ওজরে নবাব দফতরে জমা করে দিতে হবে। ইংরাজরা নানা ওজর আপত্তি তুলতে লাগল। হাজী সলিন্স্ নামে একজন তুর্ক বেওয়ারিশ অবস্থায় মারা গেলে, কোম্পানি তাঁর সম্পত্তি দখল করল, কিন্তু শেষ পর্যন্ত নবাবের চাপে পড়ে তার মূল্য হিসেবে পাঁচ হাজার টাকা ও সুদ হিসাবে পাঁচশো টাকা নবাব সরকারে পোঁছে দিতে বাধ্য হল। ^{১২১}

১৭৫০ খ্রীস্টাব্দে কলকাতার খাজনা দ্বিগুণ করে দেবেন এই প্রতিশ্রুতি দিয়ে প্রসিদ্ধ মিথ্যাবাদী হলওয়েল কোম্পানি কর্তৃক কলকাতার 'চিরস্তন জমিদার' (Perpetual Zaminder) নিযুক্ত হয়ে এলেন। তাঁর অত্যাচারে চার দিকে ত্রাহি ত্রাহি রব উঠল। চাবের জমির অভাবে কলকাতার খাজনা প্রধানত, কয়েকটি পণ্যের ইজ্ঞারা, কাছারির জ্ঞরিমানা ও ইৎলাক থেকে আসত । এ সবের পরিমাণ ছ ছ করে বেড়ে গেল। সমস্ত দেশীয় বণিকদের মেয়র কোর্টের এক্তিয়ার থেকে সরিয়ে জমিদারের কাছারীর আওতায় স্থাপন করা হল, কাছারী বিপুল বিক্রমে জরিমানা ও ইৎলাক আদায় করতে লাগল। ইৎলাকের প্রকোপ ছিল সবচেয়ে ভয়াবহ। যার উপরে কাছারীতে হাজির হবার পরোয়ানা জারি হত তার উপরে তৎক্ষণাৎ পিয়ন বসত এবং মামলার নিষ্পত্তি না হওয়া পর্যন্ত পিয়নের খরচ বাবদ সে লোককে ইৎলাক বা ব্যয়ভার বহন করতে হত। কাছারীতে এক এক সময় ১৫০০ মামলা ঝুলে থাকত। আর ঐ সব লোক মাসের পর মাস পিয়নের ভরণ-পোষণের খরচ এবং সেই পরিমাণে কোম্পানির খরচ বাবদ মোটা টাকা গুণে দিত। হলওয়েল চুরি ডাকাতির জন্য শারীরিক শান্তি কমিয়ে দিয়ে তার বদলে জরিমানা প্রবর্তন করেও খাজনার পরিমাণ অনেক বাড়িয়ে তুলেছিলেন, এবং বেশ্যাদের লাইসেন্স দিয়ে কলকাতায় বসতি করিয়ে সেই খাতে নতুন উপার্জনের উপায় উদ্ভাবন করেছিলেন। ^{১১১}

১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দে রাষ্ট্রবিপ্লবের ফলে ইংরাজরা কলকাতার পাশ্ববর্তী ২৪ পরগনার জমিদারী হাতে পেল। ছুগলী নদীর পূর্বপারে প্রধানত ফোর্ট উইলিয়ামের দক্ষিণে এই জমিদারী বিস্তৃত ছিল। এর আয়তন ৮৮২ বর্গমাইল। "ত্ব ইংরাজদের তখনো বিশ্বাস হয়নি তারা সমগ্র হিন্দুন্তানের মালিক হতে চলেছে, তাই কি করে কলকাতা ও চবিবশ পরগনার উপর তাদের অধিকার আইন মাফিক চিরতরে কায়েম করা যায় সেজন্য তারা নবাব ও বাদশাহ্র কাছ থেকে জমির উপর শ্বীকৃত ভিন্ন ভিন্ন স্বত্বগুলির সব কটির জন্য আলাদা আলাদা পরোয়ানা আদায়ে তৎপর হল। ১৭৫৮ খ্রীস্টাব্দে দেওয়ানী সনদের বলে কলকাতার বন্দর, শহর ও দুর্গ এলাকা কোম্পানির লাখেরাজ জমি বলে নির্দিষ্ট হল। দেওয়ানী সনদ বলে প্রাপ্ত ২৪ পরগনার জমিদারী পরে বাদশাহী ফারমান দ্বারা কোম্পানির ভার ভাঙল না, কারণ জমিদারকে সরকারে খাজনা দিতে হয়, এবং সেই হিসেবে তাদের জমিদারী হয় খালসা বিভাগের নয় কোনো জাগীরদারের অধীন থেকে যেতে বাধ্য। অতথব ক্লাইভকে ১৭৫৯ খ্রীস্টাব্দে ২৪ পরগনার জায়গীরদার নিয়োগ করে নবাব সঙ্গকার কোম্পানিকে ছকুম

দিলেন তাঁরা যেন এখন থেকে নবনিযুক্ত জায়গীরদারকে বছর বছর খাজনা জমা দিয়ে যান। ক্লাইভের জায়গীরের মেয়াদ শেষ হয়ে যাবার পর বাদশাহী ফারমানের বলে ইংরাজ ঈস্ট ইগুিয়া কোম্পানি চিরতবে একই জায়গায় জায়গীরদার এবং জমিদার হয়ে বসল, এবং ঐ জায়গীর-জমিদারীর মধ্যেই কলকাতা শহর তাদের লাখেরাজ রূপে নির্দিষ্ট রইল। ১১৮

৭। বন বিষ্ণুপুর—জমা ১,২৯,৮০৩ (মোগল শাসন বহির্ভূত, পরগনা বিভাগহীন)

বন বিষ্ণুপুরের মল্ল রাজারা মুর্শিদকুলী ও আলিবর্দির সমসাময়িক গোপাল সিংহ পর্যন্ত ৫৫ পুরুষ ধরে রাজত্ব করেছিলেন বলে তাঁদের বংশাবলীতে উল্লেখ আছে। গোপাল সিংহের পুত্র চৈতন্য সিংহের রাজত্বকালে ইংরাজদের সূর্যান্ত আইনে এই প্রাচীন রাজ্য ধ্বংস হয়ে যায়। হান্টারের পণ্ডিত নবীন চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বাঁকুড়া কালেক্ট্ররীতে গোপাল সিংহ লিখিত একটি ইতিহাস পেয়েছিলেন বলে উল্লেখ করেছেন এবং সেই অনুযায়ী তিনি বিষ্ণুপুরের কাহিনী রচনা করেন। এই কাহিনী মতে বিষ্ণুপুর বংশের প্রতিষ্ঠাতা রঘুনাথ ক্ষত্রিয়কুলোম্ভব রাজকুমার হলেও বাগদীদের মধ্যে মানুষ হয়েছিলেন। পরবর্তীকালে তাঁর বংশধররা দেবদ্বিজ প্রতিপালক বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী ক্ষত্রিয় রাজন্য রূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। কিন্তু লোকের কাছে তাঁদের 'বাগদাঁরাঞ্জা' পরিচয়টি ঘুচে যায়নি। বিষ্ণুপুর বংশাবলীতে দেখা যায় ৫১তম পুরুষ রঘুনাথ সিংহ (১৬২৬—১৬৫৬ খ্রীঃ) প্রথম 'সিংহ' উপাধি ধারণ করে রাজত্ব করেন—তাঁর পূর্বপুরুষদের সকলের উপাধি ছিল 'মল্ল'। রঘুনাথ সিংহ সম্বন্ধেও তাঁর পুত্র বীরসিংহ লালজীর মন্দিরে উৎকীর্ণ শিলালিপিতে বলেছেন—'মলাধিপঃ প্রীরঘুনাথ সূনুর্দদৌ নৃপঃ প্রীযুতবীরসিংহঃ'। মাল. বাগদী, সাওতাল ইত্যাদি আদিবাসীদের প্রধান রূপে উদিত হয়ে এরা পরে বিভিন্ন ক্ষত্রিয় বংশের সঙ্গে বৈবাহিক সম্পর্ক স্থাপন করেন- পশুতের কাহিনীতে বার বার এইসব উচ্চবর্ণে আদান-প্রদান উল্লিখিত হয়েছে। " বিষ্ণুপুরের রাজবাড়িতে যে ইন্দ্রপুজা প্রচলিত আছে তাতে চারপাশ থেকে বঙ সাঁওতাল এসে সমবেত হয়, কারণ প্রবাদ অনুসারে তাদের সাহায্যে এঁরা প্রদ্যামপুরের ভূতপূর্ব রাজাকে উৎখাত করে রাজ্যলাভ করেছিলেন এবং পরে সেখান থেকে বিষ্ণুপুরে রাজধানী সরিয়ে নিয়ে গেছিলেন। বিষ্ণুপুরে একটি মল্লাব্দ প্রচলিত আছে—বলা হয় আদি পুরুষ রঘুনাথের রাজত্ব লাভ থেকে এর শুরু। বংশাবলীতে ইনি আদি মল্ল নামে উল্লিখিত হয়েছেন এবং মলাব্দ অনুসারে তিনি ৬৯৪ খ্রীস্টাব্দে রাজা হয়েছিলেন। আদি মল্ল, তৎপুত্র জয় মল্ল এবং অধন্তন উনবিংশ পুরুষ জগৎ মল্ল (৯৯৭—১০০৭ খ্রীঃ), এই তিন জনের প্রত্যেকেই প্রদান্নপুর থেকে বিষ্ণুপুরে রাজধানী স্থানান্তর করেছিলেন বলে জনশ্রুতি আছে। কিন্তু প্রত্নতন্ত্বে চৌদ্দ শতকের আগে বিষ্ণুপুরের অন্তিত্বের কোনো প্রমাণ মেলে না। বিষ্ণুপুরের চার মাইল উত্তরে একটি প্রাচীন মন্দির আছে, তাতে কোনো শিলালিপি না থাকলেও স্থানীয় ঐতিহ্য অনুযায়ী ঐ ষণ্ডেশ্বর মন্দির পৃথী মল্ল কর্তৃক ৬৪১ মল্লাব্দে নির্মিত হয়। কিন্তু এতেও সন্দেহ जारक-वरभावनी जनगारी ७५७म शुक्रव शुरी मझ ७०১-७२৫ मझान

(১৩১৯—১৩৩৪) পর্যন্ত রাজত্ব করেন এবং ৬৪১ মল্লাব্দে দীনবন্ধু মল্ল রাজা ছিলেন। ^{১২৬} জনম্রুভির উপর আছা রাখা চলে না এবং বংশাবলীর গোড়ার দিকটাও বানানো বলে জেমস গ্রান্ট সন্দেহ প্রকাশ করেছেন।

বংশাবলীর ৪৯তম পুরুষ বীর হাম্বিরকে প্রথম ইতিহাসের আলোতে দেখা যায়, কারণ তাঁর রাজত্বে (১৫৮৭—১৬২০) শ্রীচৈতন্য প্রচলিত গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মের জোয়ারে বন বিষ্ণুপুর প্লাবিত হয় । সমসাময়িক 'প্রেমবিলাসে' ঐ ঘটনার প্রামাণ্য বিবরণ আছে। চৈতন্যের মৃত্যুর পর বৃন্দাবনের গোস্বামীর গৌড়দেশে বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারের জন্য শ্রীনিবাসের সঙ্গে গাড়ি ভর্তি ১২১ খানি অমূল্য ভক্তিগ্রন্থ পাঠিয়েছিলেন। ঝাড়খণ্ডের সুগভীর নয়নাভিরাম কান্তার অতিক্রম করে বৃন্দাবনের তিন সন্ন্যাসী ছয়জন সশস্ত্র ব্রজবাসীর সঙ্গে গাড়ি বোঝাই পুঁথি নিয়ে ১৫৮৭ খ্রীস্টাব্দে বিষ্ণুপুর রাজ্যে এসে পড়লেন। তাঁরা জানতেন না সেখানকার রাজা বীর হাম্বির একজন ডাকাত। মালের সন্ধান সূলুক নেবার জন্য রাজার গুপ্তচররা পথের উপর দাঁড়িয়ে দেখছিল—ঐ গাড়িতে কি আছে তাদের এই প্রশ্নের উত্তরে একজন সন্ম্যাসী ভক্তি গদ গদ সূরে বললেন 'রত্ন'। পথশ্রমে ক্লান্ত হয়ে বজবাসীরা রাত্রে ঘুমিয়ে পড়েছেন। এমন সময় দুইশো ডাকাত রাহাজ্ঞানি করে গাড়িসুদ্ধ চম্পট দিল। ঐ অমূল্য রত্নের শোকে শ্রীনিবার পাগলের মতো পথে পথে দীন মলিন বেশে ঘুরে বেড়াতে লাগলেন। পথে এক সুন্দর ব্রাহ্মণ কুমারের সঙ্গে দেখা হতে সন্ম্যাসী তাঁর কাছে জানতে চাইলেন :

কহ দেখি কেবা রাজা কি নাম হয়।
ধার্মিক কি অন্য মন তাঁহার আশয় ॥
তিঁহো কহে রাজা হয় বড় দুরাচার।
দস্যুবৃত্তি করে সদা অত্যন্ত দুবর্বার ॥
ধরে কাটে ধন লুটে নাচলে ঘাট বাট।
বীর হাম্বির নাম রাজার মল্লপাট ॥ ^{১২১}

বীর হাম্বির অনেক ধন লাভের আশায় সে রাত্রে ঘুমাননি—তাঁর জ্যোতিষী গণনা করে বলেছিলেন তাঁর গাড়ি বোঝাই রত্ন প্রাপ্তি হবে। বাক্স খুলে ডাকাত রাজা প্রথমেই দেখলেন মুক্তার মতো অক্ষরে লেখা সারি সারি পুঁথি। জ্যোতিষীকে ডেকে বললেন—'এই তোমার ভবিষ্যদ্ বাণী।' লজ্জায় জ্যোতিষী চুপ করে রইলেন। রাজা বললেন—'রত্ন বই কি। যে জহরৎ চেনে তার কাছে এগুলো রত্ন বটে।' গুপ্তচরকে তিনি জিজ্ঞাসা করলেন—'কোন্ সাধু কোন্ পশুতের আজীবন সাধনার ফল নিয়ে এসেছো ডোমরা ? তাঁদের উপর তো কোনো অত্যাচার হয়নি? আমার বোধ হচ্ছে তাঁদের নিঃশ্বাসে আমার রাজপ্রাসাদ দক্ষ হয়ে যাবে।' গুপ্তচরেরা জানাল, নিরীহ সাধুদের উপর তারা কোনোও অত্যাচার করেনি, বাক্স কৌশলে হস্তগত হয়েছে। অনুতপ্ত হৃদয়ে রাজা চুপ করে বসে রইলেন। রানী সুদক্ষিণা তাঁকে অন্তঃপুরে নিয়ে গেলেন। 'শু

রাজার সভায় ভাগৰত পাঠ হত। ব্রাহ্মণ কুমারের সঙ্গে সক্ষ্যাসী শ্রীনিবাস

সেখানে একেন। সেদিন পণ্ডিত 'রাস পঞ্চাধ্যায়ী' পাঠ করেছিলেন। শ্রীনিবাস দেখলেন পণ্ডিত রাস পঞ্চাধ্যায়ীর অর্থ কিছুই জ্বানেন না, অধীর হয়ে বলনেন—'ব্যাস ভাবিত এই গ্রন্থ ভাগবত। শ্রীধর স্বামীর টীকা আছ্মে সম্মত ॥' রাজা পণ্ডিতকে জিজ্ঞাসা করলেন—'কি বা অর্থ কর, ব্রাহ্মণ কেন বা দোষয় ?' পণ্ডিত শ্রীধর স্বামীর টীকার ধার ধারতেন না, রুষ্ট হয়ে তিনি বলনেন—'কোথাকার ক্ষুদ্র বিপ্র, মধ্যে কহে কথা।' রাজা তাতে কর্ণপাত না করে শ্রীনিবাসকে ভাগবতের ব্যাখ্যা করতে আদেশ করলেন। শ্রীমুখের অর্থ শুষে পাষাণ হাদয় গলে গেল, রাজা আপন মাধায় হাত দিয়ে কাঁদতে লাগলেন। রাজা তাঁর পরিচয় জিজ্ঞাসা করতে শ্রীনিবাস বৃন্দাবন থেকে তাঁর আগমন বার্ত জ্বানিয়ে হৃত পুঁথির জন্য খেদ করতে করতে বললেন গোস্বামীদের এই গচ্ছিত রত্ম উদ্ধার না হলে তাঁর মৃত্যুই শ্রেয়।

রাজা কহে বছ্ ভাগ্য বংশের আমার।
এই দেশে আগমন হৈল যে ভোমার ॥
চুরি না করিলে নহে ভোমার আগমন।
অধমেরে কৃপা করে কে আছে এমন ॥
যেমত গাড়ি সব তেমত আছয়।
উচিত যে শান্তি হয় কর মহাশয় ॥
আমার উদ্ধার লাগি ভোমার আগমন।
আমা হেন মহাপাপী নাহি কোনজন ॥
ইহা বলি কাঁদে রাজা ভূমে গড়ি যায়।
সুবর্ণের প্রায় দেহ গড়াগড়ি যায়॥

আষাঢ় মাসের কৃষ্ণপক্ষে শ্রীনিবাস আচার্য রানী সহ রাজাকে শ্রীরূপ গোস্বামীর গ্রন্থ মতানুসারে মন্ত্রদীক্ষা দিলেন। বিষ্ণুপুরে বিরাট সমাজ বিপ্লবের সূচনা হল। আদিবাসী অধ্যবিত জংলী ডাকাতের রাজ্য বৈষ্ণব ধর্মের মহিমায় ব্রাহ্মণ প্রধান ধর্ম রাজ্যে পরিণত হল । লুটপাট বন্ধ হয়ে ভক্তির জোয়ার বইল । শত বর্ষ পরে Abbe Raynal এ রাজ্যে এসে দেখেছিলেন-- এখানে ডাকাতি বা রাহাজানির কথা শোনা যায় না। কোনো পরবাসী রাজ্যে আসা মাত্র এ রাজ্যের আইনের বলে তার নিরাপত্তা বিধান হয়। পথপ্রদর্শকরা তাকে বিনা খরচায় এক জায়গা থেকে আর এক জায়গায় নিয়ে যায় এবং তার ধন প্রাণ রক্ষার জন্য দায়ী থাকে। এক পথপ্রদর্শকের কাছ থেকে অন্য পথপ্রদর্শকের আওতায় যাবার সময় নতুন পথপ্রদর্শক আগের লোককে তার আচরণ সম্পর্কিত ছাড়পত্র দেয়—যা পরে ছাপ মেরে রাজার দরবারে পাঠানো হয়। তিন দিনের বেশি দেশে না থাকলে ঐ পর্যন্ত রাজ্যের খরচায় তাকে এবং তার মালগুলিকে পার করে দেওয়া হয়। কোনো গওগোল বা দুর্ঘটনায় আটকে না পড়লে তিন দিনের পরবর্তী খরচা পরদেশীকে বহন করতে হয়। দেশের প্রজারা পরস্পরের সাহায্য করে বলে পরবাসীও এই ভাবে উপকৃত হয়। পরস্পরের কোনো ऋতি যাতে না হয় এই জন্য কোনো থলি বা দামি জিনিস পেলেই এরা প্রথমে যে গাছ পায় তাতে তা ঝুলিয়ে রেখে নিকটতম চৌকিদারকে খবর দিয়ে দেয়, আর চৌকিদার ঢাক পিটিয়ে জনসাধারণকে সেই খবর জানিয়ে দেয়। ^{১২৯}

বীর হাম্বির প্রসিদ্ধ ভক্ত রূপে পরিচিত হয়ে বৃন্দাবনে তীর্থ করতে গিয়ে শ্রীষ্টীব গোম্বামীর কাছ থেকে 'চৈডন্যদাস' নাম লাভ করেন। ১৬০৫ খ্রীস্টান্দ নাগাদ খেতুরীতে গৌরাঙ্গ বিগ্রহ স্থাপনার মহোৎসবে উপস্থিত হয়ে তিনি শতবর্ষ প্রবীনা চৈতন্যজায়া বিষ্ণুপ্রিয়াকে সশরীরে দেখতে পেয়েছিলেন বলে শোনা যায়। তাঁর রচিত বছ গীতের মধ্যে দুইটি মাত্র নরহরি চক্রবর্তী 'ভক্তিরত্নাকর' গ্রন্থে সংকলিত করেছিলেন, তার একটি থেকে দস্যু রাজার ভাবান্ডরের মর্মস্পর্শী পরিচয় পাওয়া যায়:

কালিয়া কমল আঁখি শুনগো মরম স্থি किया किन किन्नूर मा जानि। সব যেগো উচাটন কেমন করয়ে মন প্রেম করি খোয়াইনু পরানি ॥ শুনিয়া দেখিনু কালা দেখিয়া পাইনু জ্বালা निवाँदेए नार्ट भाग्न भानि। অগুরু চন্দন আনি দেহতে লেপিনু ছাপি না নিবায় হিয়ার আগুনি ॥ আসিয়া উঠায় তকে বসিয়া থাকিয়া যবে লৈয়া যায় যমুনার তীর। কি করিতে কি না করি সদাই ঝুরিয়া মরি তিলেক নাহিক রহি ধীর ॥ শাশুড়ী ননদী মোর সুদাই বাসয়ে চোর গৃহপতি ফিরিয়া না চায়। এ বীর হাম্বির চিত্ত শ্রীনিবাস অনুগত মজি গেলা কালচাদের পায় 11

দোল, রাস ইত্যাদি উৎসব বীর হাম্বির প্রথম বিষ্ণুপুরে প্রবর্তন করেন—তার আগে নিম্নবর্গের মধ্যে বাগদী রামাই পণ্ডিত প্রবর্তিত ধর্মপূজার প্রাবল্য ছিল। বিষ্ণুপুরে যে অপূর্ব রাসমঞ্চ দেখে আজও অগণিত লোক মুগ্ধ হয়, তাতে কোনো শিলালিপি না থাকলেও স্থানীয় প্রবাদ অনুসারে তা বীর হাম্বির নির্মাণ করিয়েছিলেন। মুসলমান খাঁচে তৈরি বিরাট দুর্গম্বারগুলি এবং সুবৃহৎ দল মাদল কামান তাঁর আমলে সৃষ্ট হয়েছিল বলে অনুমিত হয়। সে সময় মোগল পাঠানের সংগ্রাম চলছে—বীর হাম্বির মোগল সেনাপতি মানসিংহের পক্ষ অবলম্বন করে তাঁর পুত্র জগৎসিংহকে পাঠানদের শিবির থেকে উদ্ধার করে নিরাপদে বিষ্ণুপুর নিয়ে এসেছিলেন বলে শোনা যায়। ১০০ দক্ষিণ রাঢ়ে বর্ধমান রাজ্যের উদয় হতে তখনো একশো বছর দেরি—বিষ্ণুপুর রাজ্য এ সময়ে আরো বছ দূর বিস্তৃত ছিল। বীর হাম্বিরের নিজের অধিকারে পনেরটি প্রধান দুর্গ ছিল এবং তাঁর অধীন বার জন রাজ্যার আরো বারখানা দুর্গ ছিল। ১০০ শৌষ মাসেব পূর্ণিমায় পুষ্য অভিষেক উৎসবে এই সামস্ত রাজ্যারা এসে মক্লাধিশের প্রতি আনুগাত্য প্রকাশ করতেন—যুদ্ধের সময় প্রয়োজন মতো সামরিক সাহায্যও ১০০

করতেন। স্থানীয় কিম্বদন্তী এবং স্থানে স্থানে মন্দির ও দুর্গের অবশেষ বিচার করে অভয়পদ মদ্রিক বগড়ি, সিমলাপাল, জামকুণ্ডী, রায়পুর, ইন্দাস, ছাতনা, মালিয়ারা, শ্রুভুম, চন্দ্রকোণা, গড়বেতা ইত্যাদি রাজ্যগুলি বিষ্ণুপুরের সামস্ত রাজ্য বলে উল্লেখ করেছেন—এগুলির কিছু কিছু বীর হাম্বিরের কালে বর্তমান ছিল, অন্যগুলি পরবর্তীকালে বিষ্ণুপুর বংশীয় আত্মীয় পুরুষরা স্থাপন করেছিলেন। বীর হাম্বিরের পিতা ধাড়ি মদ্রের সময় থেকে বিষ্ণুপুরের রাজারা এক লক্ষ সাত হাজার টাকার পেশকাশ দিয়ে পাঠান সুলতানদের বশ্যতা স্বীকার করেছিলেন। বীর হাম্বির মাঝে মাঝে মোগল বা পাঠানদের পেশকাশ দিলেও একরকম স্বাধীন নরপতিই ছিলেন বলতে হবে। বৈষ্ণুব হবার পর তাঁর টোর্য বৃত্তি এক অভিনব খাতে প্রবাহিত হয়। বীরভূমের এক ধরণী ব্রাহ্মাণের ঘর থেকে এক মনোমুগ্ধকর মদনমোহন বিগ্রহ চুরি করে এনে তিনি সেটি পারিবারিক বিগ্রহরূপে প্রতিষ্ঠা করেন। 'মদনমোহন বন্দনা' কবিতায় দেখা যায়, কাঁদতে কাঁদতে বিগ্রহের গায়ের গন্ধ চিনে সেই ব্রান্ধণ ঠিক যেখানে বিগ্রহ লুকানো ছিল সেখানে উপস্থিত হলে, ব্রহ্মহত্যার ভয়ে রাজা তাঁর সামনে বিগ্রহ তুল্ছিত করলেন। সাড়ম্বর পূজা দেখে ব্রাহ্মণের তৃপ্তি হল না:

ছিলিরে দুঃখীর ঘরে এলি রাজার পাশ।
চালচলন ফিরে গেল পেয়ে এলে বাস ॥
কৈ সে চূড়া ধড়া কৈ মোহন বাঁশী।
এ বেশ তো নয় যাহা দেখতে ভালবাসি ॥
জানিরে তোর ধারা তোরে বলা কেবল বৃথা।
মা বাপে কাঁদান তোর চিরকালের প্রথা॥

তারপর অনাগত ভবিষ্যতে পুনরপি বিগ্রহ হস্তান্তর ও রাজ্য বিপর্যয়ের ইঙ্গিত করে ব্রাহ্মণ বিদায় হলেন :

> মল্লরাজের সময় ভাল, হইলে সদয়। সময় গেলে কবে তারে দেখ কাঁদতে হয় ॥ 'ংং

কিন্তু বিগ্রহ বাঁধা দেবার মতো দুঃসময়ের আরো দেড়শো বছর দেরি ছিল। মদনমোহনের কৃপায় বিষ্ণুপুর রাজ্যের উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি হতে লাগল। বীর হাম্বিরের জ্যেষ্ঠ পুত্র ধাড়ি হাম্বিরকে সিংহাসন চ্যুত করে রঘুনাথ সিংহ (১৬২৬—১৬৫৬) রাজা হন। তিনি বিষ্ণুপুরকে নতুন সাজে সাজালেন। পাঁচটি বড়ো বড়ো বাঁধ, একটি প্রস্তর নির্মিত রথ, তিনটি পোড়ামাটির মন্দির নির্মিত হল। কথিত আছে শাহ সুজা—যিনি তাঁকে রাজমহলে আটকে রেখে বছ দিনের বাকি পেশকাশ আদায় করেছিলেন—তাঁর আচরণে সন্তুষ্ট হয়ে মল্ল নামের পরিবর্তে সিংহ উপাধি প্রদান করে বিষ্ণুপুর রাজাদের ক্ষত্রিয়ত্বের দাবি সুপ্রতিষ্ঠিত করে দেন। রঘুনাথ সিংহের পুত্র বীরসিংহ (১৬৫৫—১৬৮২) অতি বড়ো পাষণ্ড ছিলেন। প্রহ্লাদকুলে দৈত্যের মতো আতৃহত্যা, পুত্রনিধন, রন্ধোত্তর আত্মসাৎ, প্রাচীরের মধ্যে গেঁথে প্রজাহত্যা, থণ্ড খণ্ড করে বিদ্রোহীর দেহ বিভাজন ইত্যাদি কর্ম করে তিনি ক্ষত্রিয়জনোচিত পরাক্রম প্রকাশ করেছিলেন। মদনমোহন এই বৈষ্ণবকুল কলঙ্কের জন্য কোনো শান্তি বিধান না

করে এঁর নিরীহ প্রশৌত্র চৈতন্য সিংহকে ত্যাগ করে বাগবাঞ্চারে গোকুল মিত্রের বাড়ি চলে যান। দৈবক্রমে বীর সিংহের তিন কুমারের একজন ঘাতকের হাত থেকে বেঁচে গিয়েছিলেন ইনি দুর্জন সিংহ (১৬৮২—১৭০২)। মদনমোহনের জন্য এ পর্যন্ত কোনো মন্দির ছিল না—তিনি মন্দির নির্মাণ করে তাতে ভক্তিভরে বিগ্রহ স্থাপন করেন। এঁর আমলে রাজ্যের দক্ষিণ প্রান্তে শোভা সিংহের বিদ্রোহ শুরু হয়—কথিত আছে যুবরাজ্প রঘুনাথ সিংহ^{১০০} এই বিদ্রোহ শমনে মোগলদের বিশেষ ভাবে সাহায্য করে নিহত শোভা সিংহের কন্যা চন্দ্রপ্রভাকে জ্যেষ্ঠা মহিবীরূপে নিয়ে আসেন। বলা হয় সেই সঙ্গে বিদ্রোহীদের শবির থেকে রঘুনাথ সিংহ মুসলমান নর্তকী লালবাইকেও বিষ্ণুপুরে নিয়ে আসেন। কারো কারো ধারণা শোভা সিংহের মৃত্যুর পর যিনি বিদ্রোহীদের নায়ক হন সেই পাঠান সেনাপতি রহিম খানের বিবি ছিলেন এই লালবাই।

বর্ধমানের কীর্তিচন্দ এবং দ্বিতীয় রঘুনাথ সিংহ একই বছর (১৭০২) রাজা হন। দ্বিতীয় রঘুনাথ সিংহ যতদিন জীবিত ছিলেন, ততদিন বিষ্ণুপুর আক্রমণ করে মহারাজ কীর্তিচন্দ তেমন কায়দা করতে পারেননি। অস্বাভাবিক ভাবে ১৭১২ খ্রীস্টাব্দে রঘুনাথ সিংহের মৃত্যু হয়। লালবাইয়ের নাম অনুসারে লালবাঁধ নামে এক বিস্তীর্ণ জলাশয় সৃষ্টি করে তিনি তার পারে উপপত্নীর জন্য এক মনোরম আবাস তৈরি করিয়েছিলেন। তিনি এখানেই পড়ে থাকতেন। ক্ষত্রিয় বীরচূড়ামণি মুসলমান রক্ষিতার সঙ্গে মুসলমানী খানা খেতেন। পাটরানীর গর্ভজ যুবরাজ গোপাল সিংহ তখন সবে কৈশোরে পদার্পণ করেছেন। হঠাৎ খবর রটে গেল লালবাইয়ের পীড়াপীড়িতে রাজা নিজে মুসলমান হতে রাজি হয়ে রাজ্যসুদ্ধ লোককে ধর্মান্তরিত করবার সকল্প নিয়েছেন। বিষ্ণুপুরের শ্মশানঘাটের কাছে নতুন মহলের পশ্চিম কোণে যে জায়গা এখনো ভৌজনতলা বলে নির্দেশ করা হয় সেখানে হাজার লোককে খানা খাইয়ে জাতিনাশের সূবৃহৎ আয়োজন হল। রাজ্যময় প্রজারা হাহাকার করতে লাগল। যুবরাজ গোপাল সিংহ ও মন্ত্রীদের সঙ্গে পরামর্শ করে প্রধানা মহিষী আগে থেকেই কর্তব্য কর্ম স্থির করে রেখেছিলেন। লালবাইয়ের তত্ত্বাবধানে খানা পরিবেশনের আয়োজন চলছে, এমন সময় মহারাজ্ঞীর এক বাণে রাজার বক্ষ বিদীর্ণ হয়ে গেল। লোহার জিঞ্জির পরিয়ে লালবাইকে লালবাঁধে সলিল সমাধি দেওয়া হল। ১৮৯৬ খ্রীস্টাব্দে সেই দীঘি থেকে একটি নরকমাল এবং কতকগুলি ভাঙা মুসলমানী ভোজন পাত্র তোলা হয়েছিল। জনতার আক্রোশে লালবাইয়ের অট্টালিকা চুণবিচূর্ণ হয়ে ধ্বংসন্তুপে পরিণত হল। মহারাঞ্জী পতিবধ করে নিহত রাজ্ঞার চিতায় আরোহণ করলেন। শ্যামবাঁধের পশ্চিমে ঐ সতীকুগু দেখিয়ে আছও লোকে বলে—'পডিঘাতিনী সতী।'

পরম বৈক্ষব গোপাল সিংহ (১৭১২—১৭৪৮) পিতৃহত্যার বড়যন্ত্রে গভীর ভাবে লিপ্ত ছিলেন। মহারাজ কীর্তিচন্দ এইবার সুযোগ পেলেন। বিষ্ণুপুরের সামস্ত রাজ্যগুলি—যা থেকে এত দিন নবাব দরবারে পেশকাশ ছাড়া কিছু যেত না—বন বিষ্ণুপুরের এক্তিয়ার চ্যুত হয়ে বর্ধমানের আওতায় মূর্শিদকুলী খানের নতুন জমা বন্দোবন্তের অন্তর্গত হতে লাগল। বন বিষ্ণুপুর রাজ্যও আর কেবল

পেশকাশ দেওয়া রাজ্য রইল না—১৭১৫ খ্রীস্টাব্দে দেওয়ানী সনদ দ্বারা গোপাল সিংহকে জমিদার নিযুক্ত করে নবাব জাফর খান আরো সাত বছর পরে বিষ্ণুপুর ইহতমামটিকে দুটি পরগনায় ভাগ করে জমাবন্দী করলেন। ' * কিন্তু এতে কার্যত বন বিষ্ণুপুরের স্বাধীনতা খুব একটা খর্ব হল না। ভাবে রাইনল গোপাল সিংহের আমলে বন বিষ্ণুপুর পর্যটন করে দেখেছিলেন, রাজা নবাবকে যখন যতখানি ইচ্ছা সেই মতো খাজনা দেন। সুজাউদ্দিন খানের আমলে এ রাজ্য বশে আনার চেষ্টা হয়েছিল, কিন্তু হলওয়েলের অভিরঞ্জিত বিবরণ অনুযায়ী বাঁধগুলি খুলে দিয়ে গোপাল সিংহ জল প্লাবনের দ্বারা নবাবী ফৌজের প্রতিরোধ করেছিলেন। ^{১০৫} আবে রাইনলের চোখে বন বিষ্ণুপুর সত্যযুগের আদর্শের মতো ঠেকেছিল। এখানে রক্তপাত নেই, হানাহানি নেই, এখানকার অধিবাসীরা তাদের আদ্যিকালের সুখ শাস্তি এবং চরিত্রের মাধুর্য বঞ্চায় রেখেছে বলে তাঁর মনে হয়েছিল। দেশের লোকের ধারণা এতখানি স্বপ্ন-র্ঘেষা ছিল না। কথায় বলে 'গোপাল সিংহের বেগার'। রাজার হুকুম ছিল সায়ং সন্ধ্যা কৃষ্ণের নাম জ্বপ করতে হবে, রাজার গুপ্তচরের ভয়ে রাজ্যের লোক সেই पारमम थुव क्षकामा ভाবে भानन कर्ना । यमनस्यादन এই বেগারের ব্যবস্থায় রাজার উপর বিশেষ প্রীত হয়েছিলেন বলে শোনা যায়, কারণ বর্গি আক্রান্ত হয়ে রাজা যথন যুদ্ধ থেকে বিরত হয়ে গড়সুদ্ধ ' লোককে হরিনাম সদ্ধীর্তনের আদেশ দিয়েছিলেন (রাজা বলে শুন বাছা বলিরে বচন। আত্য কি আর আছে, আছেন মদনমোহন ॥ সত্বরে ঘোষণা দাও প্রতি ঘরে ঘরে। হরিনাম সঙ্কীর্তন করুক উচ্চৈঃ স্বরে ॥ হস্ত হৈতে অন্ত রাজা দূরে নিক্ষেপিল। 'হরি হরি বল' বলে নাচিতে লাগিল ॥), তখন স্বয়ং মদনমোহন নাকি দলমাদল কামান দেগে বর্গি বিতাডন করেছিলেন।

১৭৪৮ খ্রীস্টাব্দে বিষ্ণুপুরের শেষ নরপতি হতভাগ্য চৈতন্য সিংহ রাজা হলেন। বর্গিরা ক্ষান্ত হলেও তাঁর রাজ্যে এক নতুন উপদ্রব শুরু হল। গোপাল সিংহের আর এক নাতি দামোদর সিংহ সিংহাসনের দাবি এনে গৃহবিবাদ শুরু করলেন। সমস্ত জীবন চৈতন্য সিংহ গৃহবিবাদে বিপর্যন্ত হয়েছিলেন এবং এই সূত্রেই মদনমোহন বিগ্রহ হাতছাড়া হয়ে শেষে কলকাতার মহাজ্পনের কাছে বাঁধা পড়ে। গৃহবিবাদের ফলে মুর্শিদাবাদের নবাব এতদিনে বন বিষ্ণুপুরের স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ করবার সূযোগ পেলেন। ইংরেজ্পদের সমসাময়িক চিঠিপত্রে দেখা যায়, কলকাতা ও পূর্ণিয়া জয়ের পর নবাব সিরাক্ষেউদ্দৌলাহ বন বিষ্ণুপুরের বিরুদ্ধে অভিযান পাঠানোর তোড়জোড় করছেন বলে জাের গুজব রটেছে। তার পর কি হল, সংবাদদাতা ডাক্তার ফোর্থ ফলতায় সিলেক্ট কমিটির কাছে আর জানাননি। "ক কিছু স্থানীয় কাহিনী এই যে নবাবী ফৌল নিয়ে দামোদর সিংহ বন বিষ্ণুপুরে চড়াও হয়েছিলেন। সে যাত্রায় রাজ্যের উত্তর সীমায় দামোদর নদীর তীরে যুদ্ধ করে বন বিষ্ণুপুরের সেনাপতি কমল বিশ্বাস হামলা আটকাতে সমর্থ হন। দামোদর সিংহ কোনোমতে প্রশা হাতে করে পালালেও বিবাদের ভঞ্জন এতে হয়নি তার প্রমাণ পরে পাওয়া গিয়েছিল।

চৈতন্য সিংহের আমলে রাধাশ্যাম মন্দির নির্মিত হবার সঙ্গে সঙ্গে বিষ্ণুপুরের অদ্বিতীয় মন্দির স্থাপত্য কলার ধারা শেব হরে যায়। রাজ পরিবারের ব্যয়ে

মোট বারোটি প্রধান পোড়ামাটির মন্দির এই পর্যন্ত নির্মিত হয়েছিল—(১) মল্লেশ্বর ('বসুকরনবগণিতে) মল্লশকে জ্রীবীরসিংহেন। অতিললিতং দেবকুলং নিহিতং শিবপাদপদ্মের ॥' বসু = ৮, কর ২ নব = ৯, অর্থাৎ মল্লাব্দ ৮২৯ বা খ্রীস্টাব্দ ১৫২৩, কিম্বা অঙ্কের বামাগতিতে মল্লাব্দ ৯২৮ বা খ্রীস্টাব্দ ১৬২২। বংশাবলী অনুযায়ী ৮২৯ মল্লান্দে রাজা বীর মল্ল এবং ৯২৮ মলান্দে রাজা ধাড়ি হাম্বির। ^{১০৯} যেহেতু বীর হাম্বির পুত্র ধাড়ি হাম্বির বৈষ্ণব, অতএব এই শিব मिन्त 'वीत्रिन्द' উপाধিতে वीत मेह्न निर्माण करतिष्ट्रालन धता চলে); (২) শ্যামরায় (বীর হাম্বির পুত্র রঘুনাথ সিংহ, ১৬৪২ খ্রীঃ); (৩) জোড়া বাংলা (রঘুনাথ সিংহ, ১৬৫৫); (৪) কালাচাঁদ (রঘুনাথ সিংহ, ১৬৫৬); (৫) লালজী (রঘুনাথের পাষশু পুত্র বীর সিংহ, ১৫৫৮); (৬) মদন গোপাল (বীর সিংহের মহিষী, ১৬৬৫); (৭) মুরলীমোহন (বীরসিংহর মহিষী চূড়ামণি, ১৬৬৫); (৮) মদনমোহন (দুর্জন সিংহ, ১৬৯৪); (৯) জোড়া মন্দির (গোপাল সিংহ ? ১৭২৬) ; (১০) রাধা গোবিন্দ (গোপাল সিংহের ভাই কৃষ্ণ সিংহ, ১৭২৯); (১১) রাধামাধব (গোপাল সিংহের ভাই কৃষ্ণসিংহের স্ত্রী চূড়ামণি, ১৭৩৭) ; (১২) রাধাশ্যাম (চৈতন্য সিংহ, ১৭৫৮)। ^{১৯০} এই তালিকা লক্ষ্য করলে দেখা যাবে যে মুসলমানী অনুরক্ত দ্বিতীয় রঘুনাথ সিংহের আমলে গোপাল ঠাকুরের কোনো মন্দির তৈরি হয়নি। কিন্তু তাঁর সময় বিষ্ণুপুর সংগীত চর্চার অন্যতম কেন্দ্র হয়ে উঠেছিল। পাঁচশো টাকা মাস মাইনে দিয়ে তিনি **पिद्मी (थरक हिन्मुञ्चानी भाग्नक वारामुत थानरक विकु**भुरत व्यानिरायिहालन । বাহাদুর খানের শিষ্য গদাধর চক্রবর্তীর শিষ্য কৃষ্ণমোহন গোস্বামী, তৎ শিষ্য রামশঙ্কর ভট্টাচার্য, তৎ শিষ্য ক্ষেত্রমোহন গোস্বামী বিষ্ণুপুর 'ঘরানা' অব্যাহত রেখেছিলেন। ভারতীয় সংগীতে স্বরলিপির উদ্ভাবক ক্ষেত্রমোহন গোস্বামী কলকাতার জ্বোড়াসাঁকোর ঠাকুর বাড়ির গায়ক ছিলেন। ^{১৯১}

চৈতন্য সিংহের আমলে দক্ষিণ রাঢ়ে ক্রমবর্ধমান বর্ধমান রাজ্যের প্রভায় বন বিষ্ণুপুর রাজ্য নিষ্প্রভ হয়ে আসছিল। রেনেলের ১৭৭৯ খ্রীস্টাব্দের সার্ভের দ্বারা কৃত পরিমাপ অনুযায়ী এই রাজ্যের আয়তন ১২৫৬ বর্গমাইল ছিল । কিন্তু বন বিষ্ণুপুরের শিলালিপিগুলির অবস্থান থেকে বোঝা যায় এক কালে এই রাজ্য উত্তরে দামিন-ই-কোহ্ (সাঁওতাল পরগনা), পশ্চিমে ঝাড়খণ্ড, পূর্বে বর্ধমানের সমতল এবং দক্ষিণে মেদিনীপুর জেলার উত্তর দিক পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দে রাজ্যের আয়তন সাড়ে বারোশ বর্গমাইলের বেশি না হলেও রাজারা পলাশীর যুদ্ধের পরে পর্যন্ত নিজেদের মোটামুটি স্বয়ং-শাসিত নরপতি বলে ভারতে অভ্যন্ত ছিলেন এবং মূর্শিদাবাদে এবং কলকাতায় কি রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটে গেছে তার তোয়াকা করতেন না। তাই দেখা যায়, পলাশীর যুদ্ধের পর নবাবী পরোয়ানা অনুযায়ী ইংরাজদের বাণিজ্য সর্বত্র নিষ্কর বলে ঘোষিত হলেও চৈতন্য সিংহ তাতে কান দেননি । নবাবী সনদ ও পরোয়ানা ফুৎকারে উড়িয়ে দিয়ে ইংরাজদের কাছ থেকে তিনি আগেকার হারে মাণ্ডল আদায় করে যাচ্ছিলেন। এতে অত্যন্ত ক্রন্ধ হয়ে ইংরাজরা ঐ বছর নভেম্বর মাসে নবাব দরবারে নির্দেশ দিয়েছিল, বিষ্ণুপুরের রাজা ও অন্যান্য স্বেচ্ছাপরিচালিত জমিদারদের উচিত মতে শারেন্ডা ('Punished in an exemplary manner') 208

করা হোক। ^{১৯২} পরবর্তী ইতিহাস থেকে জ্ঞানা যায়, ইংরাজনা নিজেরাই এই কার্য হাতে নিয়ে বিষ্ণুপুর রাজ্য ছারখার করে ছেড়েছিল।

৮। ইউসুফপুর-পরগনা (সৈয়দপুর সহ) ২৩, জমা ১,৮৭,৭৫৪।

১৭২২ খ্রীস্টাব্দে প্রদন্ত মূর্শিদকুলী খানের সনদ বলে উত্তর রাঢ়ীয় কুলীন কায়স্থ কৃষ্ণরাম রায়ের (১৭০৫—১৭২৯) নামে উপরোক্ত ২৩টি প্রগনা জ্ञমা বন্দী হয়। এই পরিবার চাঁচড়া বা যশোরের জমিদার বংশ বলে পরিচিত এবং এঁদের প্রধান পরগনা ইউসুফপুর থেকে সমস্ত জমিদারীর নাম ইউসুফপুর হয়েছে। কৃষ্ণরামের বাবা মনোহর রায় (১৬৫৮—১৭০৫) চাঁচড়া বংশের প্রধান পুরুষ ছিলেন এবং অপদার্থ ফৌজদার নুরুল্লাহ্ খানের প্রিয়পাত্র রূপে ঢাকার নবাব দরবারে প্রতিপত্তি লাভ করে তিনি ১৬৯৬ খ্রীস্টাব্দে ইউস্ফপ্র পরগনা হস্তগত করেন। মনোহরের বাবা কন্দর্প রায় (১৬১৯—-৫৮) প্রথম চাঁচড়ায় এসে বসতি স্থাপন করেছিলেন, কিন্তু জমিদারীর উৎপত্তি হয়েছিল আরও আগে যশোরেশ্বর মহারাজ প্রতাপাদিত্যের আমলে। কন্দর্পের ঠাকুরদাদা ভবেশ্বর রায় মোগলদের সেনাবিভাগে কাজ করতেন এবং প্রতাপাদিত্যের গতিবিধির উপর নজর রাখবার জন্য সৈয়দপুর ইত্যাদি চারটি পরগনার উপর জায়গীর দিয়ে তাঁকে মূলগ্রামে (সৈয়দপুর পরগনা) কেল্লাদার নিযুক্ত রাখা হয়। ১৫৮৪ খ্রীস্টাব্দে প্রাপ্ত ঐ জায়গীরের সনদ থেকে পরবর্তীকালে চাঁচড়া বা যশোর জমিদারীর উৎপত্তি হয়েছিল। ১৫৮৮ খ্রীস্টাব্দে ভবেশ্বরের মৃত্যু হলে তাঁর ছেলে মহতাবরাম (১৫৮৮—১৬১৯) কেল্লাদার হন এবং মানসিংহ যখন প্রতাপাদিত্যকে দমন করতে আসেন তখন মহতাবরাম মোগল ফৌজের সঙ্গে ছিলেন। ১৬১০ খ্রীস্টাব্দে প্রতাপাদিত্যের পতনের পর ইনায়েত খান ফৌজদার হলেন। তখন মহাতাবরামের কেল্লাদার পদ টিকল না, নিষ্কর জায়গীরও বাতিল হল। তৎপরিবর্তে সুবাহ্দার ইসলাম খান সৈয়দপুর ইত্যাদি চারটি পরগনা মহতাবরামের জমিদারী হিসেবে জমাবন্দী করে দিলেন। শাহ সঞ্জার আমল থেকে নিয়ম হল, ছোট ছোট জমিদার সরাসরি ঢাকায় খাজনা না দিয়ে কোনো নিকটবর্তী বড়ো জমিদারের 'সামিল' হয়ে তাঁর মারফৎ টাকা পাঠাবেন। তখন থেকে প্রধান জমিদার কন্দর্প রায় ছোট ছোট জমিদারদের খাজনা বাকি পড়লে তাঁদের সম্পত্তি কবালা করে নিয়ে নিজ নামে খাজনা দিতে শুরু করলেন। চাঁচড়ার পুরনো কাগজপত্রে দেখা যায়, এইভাবে দাঁতিয়া পরগনা তাঁর হাতে এসেছিল। দাঁতিয়ার ইতিবৃত্তে লেখা আছে 'সাবেক জমিদার আরজ্ঞান উল্যা চৌধুরী (নগরঘাট)। ১১ আনা অংশ, পরুষরাম মিত্র ৩ আনা ও কুক্সিণী কান্ত মিত্র ২ আনা ষোল আনা ৩ জনের ছিল, কন্দর্প রায়ের সামিল ছিল পরে অনেক কর বাকি পড়িলে সরবরাহ করিতে না পারিলে বাকিতে কবলা লিখিয়া দিলেন ১০৪৯ সাল । ''' কন্দর্শের মৃত্যু হলে তাঁর ছেলে মনোহর রায় ঐ একই উপায়ে রাজ্য বিস্তার করতে লাগলেন। কাছাকাছি সব জমিদারের মালগুজারী ঢাকার নির্দেশ অনুসারে তাঁর সামিল ছিল। যাঁরা খাজনা দিতে পারতেন না তাঁদের মালজামিন হিসেবে মনোহর ধারে টাকা দিলেন, এবং যাঁরা শোধ করতেন না বা ঝগড়াঝাঁটি করতেন তাঁদের থাজনা ঢাকায় জমা করে তিনি নিজের নামে জমিদারীর সনদ লিখিয়ে নিতেন। এই উপায়ে মনোহর

ইউস্ফপুর সহ আরো অনেকগুলি পরগনা কজা করে নেন। চাঁচড়ার পুরোন কাগজপত্রে মনোহর রায়ের ইউস্ফপুর পরগনা প্রাপ্তির বিবরণ এই—'সাবেক জমিদার কালিদাস রায় ও পরমানন্দ রায় ও রামকৃষ্ণ দন্ত, রামনারায়ণ দন্ত, রামজীবন দন্ত ইহারা ছিল। মাল গুজারি মনোহর রায়ের সামিল ছিল। পরে অনেক বাকি আটকিলে সরবরাহ করিতে না পারিয়া বাকিতে কবলা করিয়া দিলেক। সাবেক জমিদারের সন্তান বেবাকদী ও শেকাটী গ্রামে বর্তমান আছে।''^{১৪} উক্ত কালিদাস রায় মহারাজ প্রতাপাদিত্যের সেনাপতি ছিলেন। মনোহর রায়ের আমলে জমিদারীর আয় বহু বৃদ্ধি পেলেও প্রবল প্রতাপাছিত সীতারাম রায়ের হাতে পর্যুদন্ত হয়ে তাঁকে ভূষণার বশ্যতা স্বীকার করতে

মনোহর রায়ের পর তাঁর ছেলে কৃষ্ণরাম (ইনি মূর্শিদকুলী খানের সনদ পেয়েছিলেন তা আগে বলা হয়েছে) এবং তার পর কৃষ্ণরামের ছেলে শুকদেব (১৭২৯—৪৫) রাজা হন। কৃষ্ণরামের এক ভাই শ্যামসুন্দর মনোহরের বিধবা রানীর আদরের ছোট ছেলে ছিলেন। বুড়ী ঠাকুরমার কথা ঠেলতে না পেরে শুকদেব রায় কাকার সঙ্গে বারো আনা ও চার আনা ভাগে জমিদারী ভাগাভাগি করে নেন। বারো আনা ভাগ পড়ে শুকদেবের হাতে, এর নাম ইউসুফপুর। চার আনা পান শ্যামসুন্দর (১৭৩১—১৭৫০) এর নাম সৈয়দপুর। খুড়ো ভাইপ্লোর মৃত্যুর পর ইউসুম্পুর এবং সৈয়দপুরের জমিদার হন যথাক্রমে নীর্লকষ্ঠ রায় (১৭৪৫—১৭৬৪) এবং রামগোপাল রায় (১৭৫০-১৭৫৭)। সৈয়দপুরের জমিদার রামগোপাল অপদার্থ এবং অপুত্রক ছিলেন। বেওয়ারিশ অবস্থায় তাঁর মৃত্যু হলে নবাব সরকার থেকে তাঁর সম্পত্তি চাঁচড়ার প্রতিবাদ অগ্রাহ্য করে হুগলীর ফৌজদার মীর্জা মহম্মদ সালাহ্উদ্দিনকে দেওয়া হয়, এবং পরে ঐ সৈয়দপুরের জমিদারী উত্তরাধিকার সূত্রে প্রাতঃম্মরণীয় হাজি মহম্মদ মহসিন প্রাপ্ত হন। আগে বলা হয়েছে যে পলাশীর যুদ্ধের পর অনেক ভূস্বামীকে হটিয়ে দিয়ে নবাব মীরজাফর ঈস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানিকে ২৪ পরগনা জমিদারী লিখে দেন। যাঁদের সম্পত্তি চবিবশ পরগনার মধ্যে পড়েছিল তাঁদের মধ্যে হাজি মহম্মদ মহসিনের ভগ্নিপতি মীজা সালাহ্উদ্দিন অন্যতম ছিলেন। ফৌজদার হিসাবে নবাব দরবারে তাঁর প্রতিপত্তি থাকায়, ক্ষতিপূরণ হিসাবে নবাব মীরজাফর তাঁকে 'বেওয়ারিশ' সৈয়দপুর জমিদারী লিখে দেন। চাঁচড়ার রাজবংশ এই চার আনা হস্তান্তর খুশি মনে নিতে পারেননি। চাঁচড়ার পুরোন কাগজপত্রে লিখিত আছে যে চার আনার অংশীদার রামগোপাল অনেক বকৈয়া খাজনা ও দেনার দায়ে বারো আনার অংশীদার নীলকষ্ঠকে তাঁর অংশ দখল দিয়ে দিয়েছিলেন—'১১৬৪ সালে (১৭৫৭) নীলকষ্ঠ রায় মহাশয়ের নিকট ৮৭,৯৭২ টাকা ৭ আনা পণরাজী লইয়া বিক্রী কবলা করিয়া দেন। নীলকষ্ঠ রায় উক্ত ৮৭,৯৭২ টাকা ৭ আনা পণ ও ১০,০০০ হাজার টাকা সেলামি মোট ৯৭,৯৭২ দিয়া উক্ত চারি আনা হিস্যা দখল করিয়া লন এবং ১১৬৫ সাল অগ্রহায়ণ মাস পর্যন্ত (১৭৫৭, ডিসেম্বর) তাহার দখলে ছিল। পরে হুগলীর ছলাউদ্দিন মহম্মদ খাঁ নবাব মীরজাফরালি খাঁর আমলে উক্ত কিংপং সৈদপুর ও ওগয়রহ চারি আনা হিস্যা বেওয়ারিশ বলিয়া খেলাপ এন্ধাহার করিয়া সন

১১৬৫ সালের পৌষ মাসে (১৭৫৮ জানুয়ারি) খামকা জ্বরণত্তি করিয়া দখল করিয়া লয়েন। সেই সময়ে উক্ত চারি আনা বাহির হইয়া যায়। ''' রেনেলের সার্ভের সময় সমগ্র ইউসুফপুর ও সেয়দপুর এলাকার আয়তন ছিল (কিছু নতুন এলাকাসহ) ১৩৬৫ বর্গমাইল। ইউসুফপুরের অংশীদার নীলকণ্ঠ রায়ের সঙ্গে সমগ্র যশোহর খুলনা জেলার প্রায় এক চতুর্থাংশ জুড়ে চিরন্থায়ী বন্দোবন্ত হয়েছিল।

বার তুঁইয়ার অন্যতম যশোর রাজবংশের দীপ বহু দিন নিবাপিত হওয়ায় এই সময় থেকে চাঁচড়া বংশকে লোকে যশোরের জমিদার বলে মানতে শুরু করলেও, মাতা যশোরেশ্বরীর পূজার অধিকার চাঁচড়া বংশের উপর নয়, বসস্ত রায়ের বংশধরদের উপর বর্তেছিল। ^{১৯৬} যশোরেশ্বীর কালীর মতো ভয়ংকর কালীমূর্তি যেমন ভূভারতে নেই, যশোরেশ্বরীর উপাসক প্রতাপাদিত্যের মতো ভয়ংকর প্রকৃতির লোক তেমন বার ভূইয়াদের মধ্যে ছিল না। খুড়া বসন্ত রায়, তাঁর বড়ো ছেলে এবং বড়ো ছেলের গর্ভবতী বৌকে ঠাকুরদাদার বাৎসরিক শ্রাদ্ধের সভায় তিনি তলোয়ার দিয়ে খান খান করে কেটেছিলেন। বসম্ভ রায়ের যে ছেলে কচু বনে লুকিয়ে প্রাণরক্ষা করেন, সেই কচু রায়ের বংশধরেরা যশোর-খুলনার নিম্ন অংশে আরো কিছু দিন রাজত্ব করেন। তারা মা যশোরেশ্বরীর জন্য দেবোত্তর জমি ও সেবাইৎ নির্দিষ্ট করে দিয়েছিলেন। তারপর তাঁদের দুর্দশার সুযোগে কোটি কোটি শাখা-প্রশাখা মেলে সুন্দরবন যশোরেশ্বরীর পীঠস্থান আচ্ছন্ন করতে এগিয়ে এল। সেবাইৎ পুরোহিতরা উত্তরে পালিয়ে গেলেন। যশোরেশ্বরীর পূজা দিতে জঙ্গলের ডাকাতরা ছাড়া আর কেউ রইল না। তখন থেকে যশোরেশ্বরী ডাকাত কালী নামে পরিচিত হন। প্রতাপাদিত্যের বংশধররা আন্তে আন্তে কবে যে বিশ্বতির তলে তলিয়ে গেলেন তা আর খেয়াল করা যায় না। প্রতাপাদিত্যের ছেলেরা বিনষ্ট হলেও. তাঁর যে জামাই ভয়ংকর শ্বন্ডরের খড়োর কোপ থেকে পালিয়ে রক্ষা পান, সেই রামচন্দ্র রায়ের ঔরসে জাত প্রতাপাদিত্যের দৌহিত্ররা উত্তরাধিকার সূত্রে চম্দ্রদীপের রাজা হয়েছিলেন। রবীন্দ্রনাথের বিভাকে সত্যি সত্যিই 'বৌ ঠাকুরাণীর ঘাট' থেকে ফিরে যেতে হয়নি, চম্দ্রদীপের রাজা রামচন্দ্র তাঁকে স্ত্রীর মর্যাদা দিয়ে স্বগৃহে স্থান দিয়েছিলেন।

যশোরেশ্বরী চাঁচড়া বংশের অধিকারে না এলেও, তাঁদের রাজ্যে দশ মহাবিদ্যার " প্রতিষ্ঠা হয়েছিল। দুর্গানন্দ নামে এক ব্রহ্মচারী সারা ভারতের তীর্থ দর্শন করে কোথাও মাতৃকা দেবীর দশবিধ মূর্তির একত্র সমাবেশ দেখতে না পেয়ে নবাব সূজাউদ্দিন খান এবং রাজা শুকদেব রায়ের আনুকুল্যে চাঁচড়ায় দশমহাবিদ্যার মন্দির স্থাপন করেন। বারো আনার মালিক শুক্তদেব এবং চার আনার মালিক শ্যামসূন্দর দুজনেই স্বীকৃত হন যে তাঁদের অধিকারভুক্ত প্রজাদের প্রত্যেকে বার্ষিক এক সের চাল ও ৫ গণ্ডা কড়ি দিয়ে দশমহাবিদ্যার সেবার ব্যবস্থা করবে। চার আনা অংশ মীর্জা সালাহ্উদ্দিনের হাতে যাবার পর তাঁর স্বী মনুজান খানম তাঁর অংশের বাবদ ৩৫১ টাকা বার্ষিক বৃত্তি ধরে দেন এবং এই ধর্মপ্রাণা মহিলার ভাই হাজ্জি মহম্মদ মহসিনের কালেও ঐ ব্যবস্থা চলে এসে পরে ১৮৩৭ খ্রীস্টাব্দে মহসিন এস্টেটের মতওয়ালীর নির্দেশে তা বন্ধ হয়ে

যায়। এদিকে চাঁচড়ার রাজ্ববংশ ইউস্ফপুর জমিদারী থেকে বিচ্যুত হওয়ায় দশমহাবিদ্যার সেবার জন্য ইউস্ফপুরের বৃদ্ভিও বন্ধ হয়ে যায়। যৎসামান্য ভাবে দশমাতৃকা পূজা সম্পন্ন হতে থাকে। কালের আবর্তনে কি প্রাচীন যশোরেশ্বরী কালী, কি বা অপেক্ষাকৃত আধুনিক দশমহাবিদ্যা, কারোরই পূর্বগৌরব টিকল না। ^{১৪৮}

৯। লক্ষরপুর--পরগনা ১৫, জমা ১,২৫,৫১৬।

এ পর্যন্ত বর্ণিত জমিদারীগুলি বাংলাদেশের প্রধান প্রধান রাজ্য ছিল। অন্য জমিদারীগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিলেই যথেষ্ট। লস্করপুরের বারেন্দ্র বান্ধন্দ্র জমিদাররা পৃটিয়ার ঠাকুর নামে পরিচিত। মুর্শিদকুলী খানের সমকালীন দর্শনারায়ণ ঠাকুর নাটোর প্রতিষ্ঠাতা রঘুনন্দনের প্রভু ছিলেন এবং তাঁর জমিদারী লক্ষণীয় ভাবে 'রঘুনন্দনী বাড়' থেকে রক্ষা পেয়েছিল। দর্শনারায়ণের পাঁচ পুরুষ আগে বৎসাচার্যের উদ্যোগে, সম্ভবত পাঠান মোগল দ্বন্দ্বের সময় এই জমিদারীর উৎপত্তি হয়েছিল, এবং এই সুর্চিরস্থায়ী ক্ষুদ্র রাজ্য (৪৯৯ বর্গমাইল) চিরস্থায়ী বন্দোবন্তের পর. নাটোরের মতো লুপ্ত না হয়ে বরং কিছুটা বৃদ্ধি পেয়েছিল।

১০। রোকুনপুর-পরগনা বা পরগনার অংশবিশেষ ৬২, জমা ২,৪২,৯৪৮।

এটি কোনো রাজ্য নয়, নানা চাকলায় ছড়ানো অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পরগনার অংশ বিশেষ সমন্বয়ে গঠিত, কিন্তু যেহেতু এটি প্রধান কানুনগো পরিবার বঙ্গাধিকারী মহাশয়দের সম্পত্তি, তাই ঐ পরিবার সম্বন্ধে কয়েকটি কথা এই প্রসঙ্গে বলা যেতে পারে। এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা ভগবান রায় ও বন্ধবিনোদ রায় নামে দুই ভাই কাটোয়ার কাছে খাজুরডিহি গ্রামের মিত্র বংশীয় উত্তররাঢ়ী কায়ন্থ ছিলেন এবং তাঁরা দুজনে পরপর বাংলার প্রধান কানুনগো পদে নিয়োজিত হয়ে বিশেষ দক্ষতার সঙ্গে কার্য সম্পন্ন করায় তাঁদের বংশধররা—হরিনারায়ণ, দর্শনারায়ণ, শিবনারায়ণ ও লক্ষ্মীনারায়ণ—বঙ্গাধিকারী উপাধিতে ভূষিত হয়ে বংশানুক্রমিকভাবে ঐ কাজে প্রতিষ্ঠিত থাকেন। মুর্শিদাবাদ দরবারে ক্রমান্বয়ে নবাব, জগৎশেঠ ও বঙ্গাধিকারী পদমর্যাদায় শ্রেষ্ঠ ছিলেন। কিন্তু হরিনারায়ণের সময় বাদশাহ আওবঙ্গজেব বাংলার অর্ধেক কানুনগোই পদ বঙ্গাধিকারীদের হাত থেকে সরিয়ে নিয়ে তাতে ভট্টবাটীতে অবস্থিত দ্বিতীয় প্রধান কানুনগো বংশ কান্দীর সিংহদের নিযুক্ত করেন। তাঁরাও জাতিতে উত্তররাট়ী কায়ন্থ কিন্তু আলাদা বংশ। 'তারিখ-ই-বাংলা' ও 'রিয়াজ-উস-সলাতীনে' দেখা যায় দাক্ষিণাত্যে আওরঙ্গজেবের কাছে নিকাশী কাগজপত্র ও খাজনা দিতে যাবার সময় দেওয়ান মুর্শিদকুলী খান বঙ্গাধিকারী দর্পনারায়ণের নিকাশী স্বাক্ষর পাওয়ার জন্য অনেক পীড়াপীড়ি করেন, কিন্তু কানুনগো রসুম বাকি থাকার অভিযোগে দর্পনারায়ণ তাতে অস্বীকৃত হন। জয়নারায়ণ নামক অপর অর্ধাংশের কানুনগোর নিকাশী সই সহ বাদশাহের কাছে খাজনা দাখিল করা হয়। পরে সুযোগমতো দর্পনারায়ণকে তসরূপের দায়ে জড়িয়ে ফেলে মুর্শিদকুলী খান তাঁকে কারারুদ্ধ করে অশেষ যন্ত্রণা দিয়ে তাঁর ভবলীলা সাঙ্গ করে দেন। তাঁর ছেলে শিবনারায়ণ বিভিন্ন পরগনা থেকে

অব্ব খাজনায় বাছা বাছা মহল নিয়ে রুকুনপুর জমিদারী গঠন করেন। এই জমিদারী এত জায়গায় ছড়ানো যে রেনেলের সার্ভেতে তার পরিমাপ করা সম্ভব হয়নি। তবে এর আয়তন ৬০০ বর্গমাইলের মতো হবে বলে গ্রান্ট সাহেব আন্দান্ত করেছিলেন। শিবনারায়ণের ছেলে লক্ষ্মীনারায়ণ পরে রুকুনপুরের জমিদার এবং অর্ধবাংলার কানুনগো হয়েছিলেন এবং শোনা যায় তিনি সিরাজউদ্দৌলাহ্র বিরুদ্ধে বড়যুদ্রে লিপ্ত ছিলেন। দেওয়ান গঙ্গাগোলিন্দ সিংহ প্রথমে এর অধীনে নায়েব কানুনগো রূপে কাজ করতেন এবং তার হাতে লক্ষ্মীনারায়ণ নিজের নাবালক ছেলে স্র্যনারায়ণকে স্বপে দিয়ে যান। বঙ্গাধিকারী মহাশয়দের পারিবারিক বিশ্বাস এই যে গঙ্গাগোবিন্দ সিংহর ষড়যন্ত্রে রুকুনপুর জমিদারী তাঁদের হাতছাড়া হয়ে যায়।

১১। মাহমুদশাহী-পরগনা ২৯, জমা (জায়গীর বাদে) ১,১০,৬৩৩।

সীতারাম রায়ের পতনের পর নলদী সমেত তাঁর জমিদারীর অধিকাংশ নাটোরের অধিকারে চলে যায়, বাকি অংশ মাহমুদশাহী তত উর্বর ছিল না। ঐ অংশ বরাবর নলভাঙা বংশের অধিকৃত ছিল, পরে তাঁরা সীতারামের বশীভূত হন। সীতারাম নিহত হলে পর ১৭২২ খ্রীস্টাব্দে নলভাঙার ব্রাহ্মণ জমিদার বংশের রাজা রামদেবের সঙ্গে নবাব মুর্শিদকুলী খান এই জমিদারীর বন্দোবস্ত করেন। রামদেবের পূর্বপূক্ষর রণবীর খাঁ স্থানীয় পাঠানদের উচ্ছেদ করে মোগলদের সম্মতিক্রমে মাহমুদশাহী দখল করেছিলেন। রণবীর থেকে অধস্তন অষ্টম পুক্ষর রাজা রামদেব দেবরায় (১৬৯৮—১৭২২) রাজা সীতারাম রায়ের বশ্যতা স্বীকার করে রাজ্য রক্ষা করেন। বিদ্রোহী সীতারামের বংশবদ বলে নবাব রামদেবের হাত থেকে জমিদারী কেড়ে নিতে মনস্থ করেন। কিন্ত বিশ্বন্ত আম মোক্তার কৃষ্ণচন্দ্র দাসের চেষ্টায় রাজ্য রক্ষা হয়। চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের পর এই জমিদারীর বৃহত্তর অংশ নড়াইলের বাবুদের হস্তগাও হয়। জমিদারীর আয়তন ছিল ৮৪৪ বর্গমাইল।

১২। ফতেসিংহ-পরগনা ১১, জমা ১,৮৬,৪২১।

মূর্শিদাবাদের নীচে ভাগীরথী তীরে অবস্থিত এই মধ্যমাকৃতি জমিদারী রাজশাহী বীরভূম ও বর্ধমানের সংযোগ-স্থল। মূর্শিদকৃলী খানের আমলে হরিপ্রসাদ নামে এক ভূমিহর ব্রাহ্মণের সঙ্গে এর বন্দোবন্থ হয়। নিঃসন্থান অবস্থায় তাঁর মৃত্যু হলে বৈদ্যনাথ নামে তাঁর এক কর্মচারী নিজের ছেলে নীলকঠের নামে আলিবর্দির আমলে জমিদারী বন্দোবন্থ করে নেন। কিন্তু নীলকঠর হাত থেকে অনেক তালুক খালসার মুংসৃদ্দি তালুকদারদের হাতে খসে পড়ায় এর খাজনা এবং আয়তন দুইই অনেক কমে গিয়েছিল। রেনেলের সার্ভের সময় এর আয়তন ২৫৯ বর্গমাইল ছিল। ''

১৩। ইদ্রাকপুর-পরগনা ৬০, জমা ৮১,৯৭৫।

দিনাজপুরের সঙ্গে ভাগাভাগি করে একই সময়ে এই জমিদারীর উৎপত্তি হয়েছিল তা আগে বলা হয়েছে। এঁরাও কায়ন্থ। মুর্শিদকুলী খানের আমলে বিশ্বনাথের সঙ্গে বন্দোবন্ত ছিল। এই জমিদারী সরকার ঘোড়াঘাটের অন্তর্গত। রেনেলের পরিমাপ অনুযায়ী ঘোড়াঘাটের যে আয়তন তা থেকে দিনাজপুরের অংশ বাদ দিলে ইদ্রাকপুরের আয়তন হবে ১২৩২ বর্গমাইল। ১৪। ত্রিপুরা (মোগল শাসনাধিকৃত অংশ) পরগনা'৪, জমা (জায়গীর বাদে) ৪৭, ৯৯৩।

মোগলরা গ্রিপুরা রাজ্যের সমতল ভূমির অন্তর্গত যে অংশ আয়ন্তে এনেছিল তার নাম দিয়েছিল রোশনাবাদ। পার্বত্য জংলি প্রদেশ বৃটিশ আমলে করদ রাজ্যে পরিণত হয় এবং রোশনাবাদ থেকে কুমিয়া বা গ্রিপুরা জেলার উৎপত্তি হয়। সমগ্র রাজ্যটির আয়তন ৬৬১৮ বর্গমাইল হলেও যে সমতল অংশ মোগল রাজস্ব ব্যবস্থার অন্তর্ভূক্ত হয় তার পরিমাণ ১৩৬৮ বর্গমাইল। মুর্শিদকুলী খানের আমলে চার পরগনার জন্য নামমাত্র জমা ধার্য হয়। পরে মীর হবীব নামক মোগল সেনানায়ক রোশনাবাদ পুনরাধিকার করে ২৪টি পরগনায় বিভক্ত করেন এবং প্রকৃতপক্ষে মোগল ফৌজদাররা 'আবওয়াব শফৌজদারী' নাম দিয়ে ১,৮৪,৭৫১ টাকা আদায় করতে সমর্থ হন। গ্রিপুরা রাজ্যে এই সময় ভীষণ অন্তর্বিবাদ চলছিল। ফলে রাজ্যের বহু অংশ শামসের গাজী নামে এক বিদ্রোহীর অধিকারে চলে যায়। ১৭৬০ নাগাদ কৃষ্ণমাণিক্য পিতৃরাজ্য পুনরুজার করেন।

১৫। भारत् - भारत् - भारत् । अभा ১৮,२०७।

পাচেত বা পঞ্চকোটি বাংলার পশ্চিম সীমায় অবস্থিত জঙ্গলাকীর্ণ জমিদারী ছিল। আয়তন ২৭৭৯ বর্গমাইল। জমিদাররা রাজপুত, এঁরা পেশকাশ ছাড়া কিছু দিতেন না। পঞ্চকোটি সহ পনেরটি গোটা গোটা ইহতমাম জোড়া জমিদারীর কথা উপরে বর্ণিত হল। সব মিলিয়ে ৬১৫টি পরগনা এই পনেরখানা ইহতমামের অন্তর্গত ছিল। এক এক পরগনায় একাধিক জমিদার ও তালুকদার থাকা সম্ভব হলেও এক একটি ইহতমাম এক এক জন জমিদারের দায়ভুক্ত থাকত। এই পনেরটি বৃহৎ ইহতমাম জমিদারীর মোট জমা পঁয়ষট্টি লক্ষ টাকার উপর। সমস্ত বাংলা সুবাহ্র খাজনা ছিল এক কোটি বেয়াল্লিশ লক্ষ টাকা। অতএব বাংলার উদ্বত্ত ফসল বা ভূমি রাজস্বের প্রায় অর্ধেক এই পনের জন বড়ো বড়ো জমিদার বা রাজার নিয়ন্ত্রণে ছিল বললে বাড়িয়ে বলা হবে না। এবার যে সব ইহতমাম অনেকগুলি ছোট ছোট জমিদারী ও তালুকের সমন্বয়ে গঠিত হয়েছিল, সেগুলির হিসাব নেওয়া যাক। এই জাতীয় ইহতমামে কোনো প্রধান জমিদার ছিল না। তৎপরিবর্তে কোনো ফৌজদার বা আমিল বা নায়েব নাজিমের কর্তৃত্বে খাজনা আদায় হত।

কুদ্র কুদ্র জমিদারী সম্বলিত ১০টি ইহ্তমাম (খালসা)।

১৬। জ্বালালপুর (ঢাকা নিয়াবত)—পরগনা ১৫৫, জ্বমা (জ্বায়গীর বাদে) ৮,৯৯,৭৯০।

ঢাকা থেকে নিজামত মূর্শিদাবাদে চলে যাবার সময় ঢাকার নিয়াবত সৃষ্টি হয়। আলিবর্দির আমলে নওয়াজিশ মহম্মদ খান ঢাকার নায়েব নাজিম ছিলেন এবং তাঁর দুই কর্মচারী হোসেন কুলী খান এবং রাজবল্লভ সেন ঢাকা নিয়াবতের শাসনকার্য পরিচালনা করতেন। সিরাজউদ্দৌলাহু রাজবল্লভকে সরিয়ে জসরত খানকে ঢাকার শাসনভার অর্পণ করেন। এই সুবিস্তীর্ণ প্রদেশের অধিকাংশ খাজনা নওয়ারা ইত্যাদির জন্য জায়গীর হিসাবে সরিয়ে রাখার ফলে, খালসা জমি অল্লই বাকি ছিল, এবং সেখানে ছোট বড়ো অসংখ্য জমিদার থাকায়

কোনোও একজন রাজা নদীয়া, বর্ধমান ও রাজশাহীর মতো সর্বময় কর্তৃত্ব বিস্তার করতে পারেননি। খালসার অন্তর্ভুক্ত জমিদারের কাছ থেকে খাজনা আদায় করার জন্য মূর্শিদকুলী খান মহম্মদ শরীফ নামে একজন ইহ্তমামদার নিয়োগ করেছিলেন, ¹⁴² কিন্তু প্রকৃতপক্ষে জমিতে তাঁর কোনো হক ছিল না—নানা স্তরের ছোট বড়ো জমিদার, কয়েকটি প্রাচ্চীন রাজবংশ এবং অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তালুকদার জমির স্বত্ব ভোগ করতেন, আর সুযোগমতো পরস্পরের জমি হাতাবার চেষ্টা করতেন।

এই প্রদেশে মোগল শাসন প্রবর্তনের শুরুতে ঈশা থানের পরিবার. ভাওয়ালের গান্ধী বংশ, চন্দ্রদ্বীপের রাজবংশ, বিক্রমপুরের চাঁদ রায়, কেদার রায়, ইত্যাদি বার ভুইয়া নামে চিহ্নিত কয়েকটি প্রধান প্রধান পাঠান ও কায়স্থ বংশের রাজত ছিল। একমাত্র চন্দ্রদ্বীপের রাজবংশ ছাড়া কারো রাজত শেষ পর্যন্ত টেকেনি। বারো ভূঁইয়ার মধ্যে প্রধান ঈশা খানের পরিবার প্রথমে সোনার গাঁয়ে এবং পরে জঙ্গলবাড়িতে (ময়মনসিংহ) রাজত্ব করতেন। সমধিক প্রাচীন গান্ধী বংশ ভাওয়ালে রাজত্ব করতেন। এই দুই প্রাচীন পাঠান বংশ মোগলদের বশ্যতা স্বীকার করে আরো অনেকদিন রাজত্ব করেছিলেন, কিন্তু মূর্শিদকুলী খানের আমলে এঁদের পূর্ব গৌরব আর কিছু মাত্র অবশিষ্ট ছিল না। কেদার রায় মানসিংহের সঙ্গে লড়াই করে নিহত হন এবং তাঁর আরাধ্যা শিলাময়ী দেবী শ্রীপুর থেকে আমের (অম্বর) রাজ্যে স্থানান্তরিতা হন। কেদার রায়ের পরিবার থেকে চাঁদ রায়ের বিধবা কন্যা সোনা বিবিকে বারো ভূঁইয়াদের প্রধান যোদ্ধা ও নরপতি বীরশ্রেষ্ঠ ঈশা খান একজন বিশ্বাসঘাতক কর্মচারীর সহায়তায় অপহরণ করে নিয়ে গিয়ে বিয়ে করেছিলেন। স্বামীর উপযুক্ত স্ত্রী সোনা বিবি বীর রমণী ছিলেন। কথিত আছে মগোদের হাত থেকে দুর্গ রক্ষা করতে গিয়ে যুদ্ধ করতে করতে তিনি প্রাণ হারান ।

সোনারগাঁও রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা ঈশা খানের অধিকার ঢাকা, ময়মনসিংহ ও ত্রিপুরা জেলার ২২টি পরগনার উপর বিস্তৃত ছিল: এই পাঠান বীরের পূর্বপুরুষ অযোধ্যা থেকে আগত একজন হিন্দু রাজপুত ছিলেন বলে প্রসিদ্ধি আছে। ঈশা খানের পুত্র মুসা খান ১৬১১ খ্রীস্টাব্দে মোগলদের সঙ্গে যুদ্ধে পরাজিত হয়ে জাহাঙ্গীরের বশ্যতা স্বীকার করেন এবং বাদশাহ কর্তৃক সোনারগাঁও অঞ্চলের জায়গীরদার নিযুক্ত হন। তিনি, তাঁর পুত্র মাসুম খান এবং পৌত্র মনোয়ার খান আসাম ও চট্টগ্রাম অভিযানে মোগল বাহিনীর সঙ্গে ছিলেন। ঈশা খানের বংশধররা সোনারগাঁও থেকে জঙ্গলবাড়িতে বাস উঠিয়ে नित्य यान । यूर्निमकुनी **খान्मित व्यायत्म यग्न**यनमारी ও व्यात्मभारी नात्य पृष्टि বড়ো বড়ো পরগনা এদের হাতছাড়া হয়ে ময়মনসিংহের দৃটি প্রধান হিন্দু জমিদার পরিবারের হাতে চলে যায়। মুসা খানের পৌত্র হায়াৎ খান নতুন জমিদারী সনদ বলে ১১টি পরগনার উপর কর্তৃত্ব করতেন। তাঁর পুত্র হায়বৎ খানের সময় জঙ্গলবাড়ি জমিদারী দুইভাগে ভাগ হয়ে যায়। হায়বং খান নিজে হায়বৎনগর প্রতিষ্ঠা করে সেখানে সাতটি পরগনার উপর জমিদারী করতে শুরু করেন, আর বাকি চারটি পরগনা জঙ্গলবাড়ি শাখার জমিদারের হাতে থেকে যায়। দেওয়ানী লাভের সময় ইংরেজরা হায়বংনগর জমিদারী থেকে চারটি পরগনা সরিয়ে হিন্দু জমিদারদের সঙ্গে বন্দোবস্ত করে দেয়। অন্য তরফে জঙ্গলবাড়ি জমিদারী দ্রুত অবনত হতে হতে জঙ্গলবাড়ি, জাফরাবাদ, কারিখাই ও কত্রাবু, এই চার অংশে খণ্ডিত হয়ে পড়ে। ঋণের দায়ে বা নীলামে বিক্রী হতে হতে সবকটি অংশই ঈশা খাঁর বংশধরদের হাতছাড়া হয়ে যায়। অষ্টাদশ শতকের যবনিকা পতনের সময় দেখা যায়, জঙ্গলবাড়ির জমিদাররা এক হাজরাদি পরগনা ছাড়া সব হারিয়েছেন। ১৮০০ খ্রীস্টাব্দে তাঁরা সমস্ত জমিদারী স্বত্ব ছেড়ে দিয়ে ইংরাজ সরকারের কাছ থেকে ৩৮৪০ টাকা ভাতা গ্রহণ করে কোনোক্রমে কালাভিপাত করতে থাকেন।

বাঙালি মুসলমানদের ইতিহাসে একটি'° জিনিস লক্ষ্য করবার মতো। তাদের চোখে মোগলরা শক্র হলেও, পাঠান তুঁইয়াদের তারা মনে মনে আপনার করে নিয়েছিল। দীনেশ চন্দ্র সেন সংগৃহীত সপ্তদশ অষ্টাদশ শতকের পূর্ববঙ্গ গীতিকাগুলির অন্তর্গত 'সথিনা' গীতিকাতে দেখা যায়, ঈশা খানের পরিবারের আর এক বীরাঙ্গনা বধু সকিনা তাঁর স্বাধীনতাকামী স্বামীর উদ্ধার সন্ধন্ধে মোগল বাহিনীর বিরুদ্ধে বুকে লোহার বর্ম এঁটে সমরে অবতীর্ণ হয়েছেন। কিন্তু যুদ্ধে জয়ী হতে না হতে খবর এল তাঁর বন্দী স্বামী ফিরোজ খাঁ (ঈশা খাঁর পৌত্র) মোগলদের বশ্যতা স্বীকার করে সকিনাকে তালাক-নামা লিখে দিয়েছেন। সেই খবরে বক্সাহত হয়ে সকিনা ঘোড়া থেকে পড়ে গেলেন:

আউলিয়া পড়ে কন্যার দীঘল মাধার কেশ। পিন্ধন হইতে খুলে কন্যার পুরুষের বেশ ॥^{১৫৪}

শায়েস্তাবাদ, নাজিরপুর, বুজুর্গ্-উমেদপুর ইত্যাদি কয়েকটি সমৃদ্ধ মুসলমান জমিদারী ঢাকা নিয়াবতের বিভিন্ন স্থানে ছড়ানো ছিল। দয়াল চৌধুরী নামে এক হিন্দু বুজুর্গ্-উমেদপুরের জমিদার ছিলেন, বিদ্রোহের অপরাধে তাঁকে সরিয়ে আগা বাকরকে তাঁর স্থলে ১৭৩৭ খ্রীস্টাব্দে বা তার পরে জমিদার নিযুক্ত করা হয়। আগা বাকর ও তাঁর ছেলে আগা সাদিক ঢাকা, মুর্শিদাবাদ যাতায়াত করতেন, নবাব মহলে তাঁদের জানাশোনা ছিল। হোসেনকুলী খানের বিরুদ্ধে চক্রান্ত পাকাবার সময় তরুণ সিরাজউদ্দৌলাহ আগা সাদিককে কুলী থাঁর বিরুদ্ধে উত্তেজিত করে তোলেন। জমিদারী সংক্রান্ত ব্যাপারে আগা সাদিকের সঙ্গে হোসেন কুলী খানের ঝগড়া চলছিল: সিরাজের প্ররোচনায় আগা সাদিক মূর্শিদাবাদ থেকে ঢাকায় ফিরে হঠাৎ হোসেন কুলী খানের ভ্রাতুষ্পুত্রকে খুন করে বসলেন। এ ব্যাপারে নবাব পরিবারের হাত আছে ভেবে শহরের লোকেরা গোড়াতে স্থাণু হয়ে ছিল। পরে জানা গেল আগা সাদিকের হাতে কোনো পরোয়ানা নেই, তখন হোসেন কুলী খানের লোকেরা চড়াও হয়ে আগা বাকরকে হত্যা করল। আগা সাদিক কোনোমতে মূর্শিদাবাদে পালিয়ে গেলেন। ^{১৫৫} রাজ্ববন্ধভের ছকুমে ঢাকার নিয়াবতের তরফ থেকে আগা বাকরের সব সম্পত্তি ১৭৫৩ খ্রীস্টাব্দে বাজেয়াপ্ত হল। এর পরেই হোসেন কুলী খান খুন হলেন এবং সিরাজউন্দৌলাহ্ মসনদে ওঠা মাত্র ১৭৫৭ ব্রীস্টাব্দে আগা সাদিক বীর দর্শে ফিরে এলেন। মীরক্তাফর ঐ বছরই নবাব হয়ে আগা সাদিককে জমিদারীতে বহাল করে তাঁর ছেলে মহম্মদ সালেহকে পরগনার ওয়াদাদার নিযুক্ত করলেন। কিন্তু ততদিনে মহারাজ রাজবল্লভ আবার ঢাকার

নিয়াবতের শাসনকার্য হাতে পেয়েছেন। আগা সাদিকের মৃত্যু হওয়া মাত্র ১৭৬০ খ্রীস্টাব্দে মহম্মদ সালেহকে হটিয়ে রাজবল্পভ বৃদ্ধুর্গ-উমেদপুর জমিদারী হস্তগত করলেন। '* ঐ সময় রাজনগর, বৃদ্ধুর্গ-উমেদপুর এবং কার্তিকপুর জমিদারী তিনি নিজের নামে লিখিয়ে নেন, এবং বিক্রমপুরের অধিকাংশ রাজনগর জমিদারীর অন্তর্ভুক্ত হয়ে যায়।

সমস্ত ঢাকা নিয়াবত জুড়ে অসংখ্য ছোট ছোট তালুক ছিল। ফলে জমিদারদের নিজেদের হাতে বেশি জমি ছিল না—অধিকাংশ জমা জমিদারদের অধীনস্থ তালুকদারদের কাছ থেকে আদায় হত। তালুকগুলির মধ্যে আবার বহু সংখ্যক হাওয়ালার উৎপত্তি হয়েছিল। এক বুজুর্গ-উমেদপুর পরগনাতেই রাজবল্লভের জমিদারী প্রাপ্তির আগে থেকে ৫৯৪ খানা জঙ্গলবাড়ি তালুকছিল। এই জঙ্গলবাড়ি তালুক ও তদধীন হাওয়ালাগুলির খাজনা আদায়ের জন্য ৪৭টি 'জিম্মা' তৈরি করে প্রধান প্রধান তালুকদারদের জিম্মাদার নিযুক্ত করা হয়। জিম্মাদাররা ছোট ছোট তালুকদারদের কাছ থেকে খাজনা আদায় করে দিতেন। রাজবল্লভের ছেলে গোপালকৃষ্ণ নিজের জমিদারীর মধ্যেই ছলে বলে কৌশলে অধীনস্থ তালুকদারদের কাছ থেকে সম্পত্তি ছিনিয়ে নিয়ে নিজের দুই ছেলে কালীশঙ্কর ও পীতাম্বরের নামে দুটি নিজ তালুক সৃষ্টি করায়, ৪৭টি জিম্মা, নিজ তালুক কালীশঙ্কর এবং নিজ তালুক পীতাশ্বর নিয়ে সমগ্র বুজুর্গ-উমেদপুর জমিদারী গঠিত হয়।

খালসা ও জায়গীর মিলিয়ে ঢাকার নিয়াবত সুবাহ্ বাংলার এক সুবৃহৎ অংশ ছিল। পরবর্তী কালে এই এলাকা থেকে ঢাকা, বাকরগঞ্জ, ফরিদপুর এই তিনটি জেলার উৎপত্তি হয় এবং ময়মনসিংহ জেলার অনেক অংশও ঢাকার নিয়াবতে অবস্থিত ছিল। খালসা ও জায়গীর খাজনা এক সঙ্গে ধরলে এখানকার খাজনার মোট পরিমাণ ছিল ২১,৮৩,৯৯০ টাকা এবং এর আয়তন ছিল ১৫,৩৯৭ বর্গমাইল। খালসা অংশটি জালালপুর পরগনা শিরোনামায় ঢাকা-জালালপুর নামে অভিহিত হত।

১৭। সেরপুর ধরমপুর—(পূর্ণিয়ার ফৌজদারী) পরগনা ১৩, জমা ৯৮,৬৬৪।

এই এলাকা নিয়ে পূর্ণিয়ার ফৌজদারী গঠিত হয়। ১৭২৮ খ্রীস্টাব্দে সইফ খান পূর্ণিয়ার ফৌজদার ছিলেন। ফৌজদারের জায়গীর হিসাবে ১,৮০,১৬৬ টাকা সরানো ছিল, অবশিষ্ট ৯৮,৬৬৪ টাকা খালসায় যেত। আলিবর্দি খান নবাব হয়ে নিজের প্রাতৃপুত্র ও জামাই সৈয়দ আহম্মদ খানকে পূর্ণিয়ার ফৌজদার নিযুক্ত করেন। নবাবের জীবৎকালেই জামাইয়ের মৃত্যু হলে তাঁর অপর দৌহিত্র শওকৎ জঙ্গ (সৈয়দ আহম্মদ খানের ছেলে) পূর্ণিয়ার ফৌজদার হন। আগতন ৫১১৯ বর্গমাইলে।

১৮। সেখেরকুণ্ডী (রঙপুর) পরগনা ২৪৪, জমা ২,৩৯,১২৩।

কুচবিহার থেকে বিজিত মোগল অঞ্চল রঙপুর নামে পরিচিত ছিল। রঙপুর বা ঘোড়াঘাটের ফৌজনার এখানকার ছোট বড়ো জমিদারদের শাসনে রাখতেন। ফৌজনারের জন্য জায়গীর হিসাবে ৯০,৫৪৮ টাকা সরানো ছিল। আয়তন ২৬৭৯ কর্মাইল। ১৯। কাঁকজোল (রাজমহল) পরগনা ১০, জমা ৭৪,৩১৭।

রাজমহলের ফৌজদারের অধীন। তাঁর জন্য জায়গীর জমা আলাদা করা ছিল। এই প্রদেশ হিন্দু মুসলমান ভূস্বামীদেব মধ্যে প্রায় সমান ভাগে বিভক্ত দেখা যায়।

২০। তমলুক (হিজ্ঞলীর ফৌজ্ঞদারী) পরগনা—১৬, জমা ১,৮৫,৭৬৫। তমলুক, জালামুঠা, সুজামুঠা, মাজনামুঠা, মহিবাদল প্রভৃতি পরগনা ওড়িশা থেকে খারিজ হয়ে হিজ্ঞলীর ফৌজ্ঞদারীর অন্তর্গত হয়। ১৭২৮ ব্রীস্টাব্দে সমগ্র হিজ্ঞলীর বন্দোবন্ত হয় শুকদেব নামে এক ব্রাহ্মণের সঙ্গে। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে এই অঞ্চলে দুর্গ নির্মাণ করে পাঁচটি প্রাচীন কৈবর্ত বংশ বাজত্ব কবত—তমলুক, বালিসীতা (ময়নাচূড়া), সুজামুঠা, তুর্কা ও কুতুবপুর। তমলুক বংশাবলীতে দেখা যায় এই বংশের ৪২তম রাজা ভাঙ্গর ভূইয়া বায় ১৪০৪ খ্রীস্টাব্দে মারা যান। বংশাবলীতে এইটি প্রথম তারিখ এবং সে অনুসারে অন্তত পঞ্চদশ শতক থেকে এই কৈবর্ত রাজারা এখানে রাজত্ব কবে আসছিলেন। ময়নাচূড়ার রাজাদের আদিপুরুষ কালিন্দীরাম সামন্ত ওড়িশার বাজাদেব সামন্তর্কাপে বালিসীতা দুর্গ থেকে রাজত্ব করতেন। তাঁর ষষ্ঠ বংশধব গোবর্ধনানন্দ ময়না দুর্গ দখল করে ওড়িশার রাজাদের কাছ থেকে 'বাহুবলীন্দ্র' উপাধি পান। নবাবী আমলের শেষ দিকে এই কৈবর্তবংশের দ্বাদশ বাজা জগদানন্দ বাহুবলীন্দ্র মূর্শিদাবাদ দরবারে সম্মানিত জমিদার ছিলেন। '**

২১। সিলেট—পরগনা ৩৬, জমা ৭০,০১৬।

এখানেও একজন ফৌজদার শাসন পরিচালনা করতেন, এবং তাঁর আলাদা জায়গীর নির্দিষ্ট ছিল। ফৌজদারের অধীনে বহু ছোট জমিদার ছিলেন।

২২। ইপলামাবাদ—(চট্টগ্রাম)।

১৭২৮ খ্রীস্টাব্দে এই এলাকার প্রায় সবই জায়গীবে বন্টিত ছিল বলে খালসায় খাজনা আসত না। জায়গীর জমায় এর খাজনা পরে দেখানো হবে। এই প্রদেশেও ফৌজদার নিযুক্ত ছিলেন। তাঁর অধীনে মগোদেব আটকানোর জন্য বহু সৈন্য মোতায়েন ছিল বলে একে থানাদারী প্রদেশ বলা হত। এই সব সৈন্যদের জন্য নির্দিষ্ট ছোট ছোট জায়গীরগুলি পরবর্তীকালে—মগ আক্রমণ রহিত হবার পর—নির্দিষ্ট খাজনায় বহু সংখ্যক ক্ষুদ্রায়তন জমিদাবীতে পরিণত হয়। ১৭৬০ খ্রীস্টাব্দে এখানে অস্তত ১৪০০০ ক্ষুদ্র ভূসামী ছিলেন।

২৩। চাকলা বন্দর বালেশ্বর—পরগনা ২৮, জমা ১,২৯,৪৫০।

ওড়িশার এই অঞ্চল এবং তৎসহ আসাম সীমানায় খড়িবাড়ির অন্তর্ভুক্ত খোন্তাঘাট ১৭২৮ ব্রীস্টাব্দে বাংলার অন্তর্ভুক্ত ছিল, পরে বাংলা থেকে খারিচ্চ হয়।

২৪। সায়রাৎ মহল—পরগনা ৩, জমা ৯,১৩,৬৪৭।

সওদার উপর সাঁইর (Sayer) বা শুল্ক নিয়ে এই বিভাগ গঠিত হয়েছিল—এতে তিনটি এলাকার মাশুল অন্তর্ভুক্ত ছিল। (১) চুনাখালি—মূর্শিদাবাদ নগর ও তৎপার্শ্ববর্তী কাশিমবাজ্ঞার ইত্যাদি কদরের শুল্ক। (২) বখশ বন্দর বা ছগলী—৩৭ খানি গঞ্জ বা বাজারের সাঁইর ও বাণিজ্যের মাশুল। (৩) দার-উল-জার্ব, বা মূর্শিদাবাদ টাকশালের আয়। २৫। यकक्ती क्रियमाती--- भन्नगमा ১৩৬, क्रमा १,४৫,२०১।

এই মন্ধকুরী জমিদারী ও তালুকগুলি আয়তনে ছোট এবং বিভিন্ন চাকলায় ছড়ানো ছিল। এগুলি ২১টি বিভাগে সমাবেশ করে খাজনা আদায় করা হত। এক একটি বিভাগে এক একজন জমিদার থাকার কথা ছিল, কিন্তু পরে ক্রমাণত বিভাজন হতে হতে বহু ভূষামীর উৎপত্তি হয়। ১৭২৮ খ্রীস্টাব্দে ২১ ভাগের তালিকা নিম্নে দেওয়া হল:

- (১) ভিরোল-পরগনা ১৩, জমা ২৪১,৩৯৭। সরকার সিরীসাবাদ।
- (২) মণ্ডলঘাট—পরগনা ৫, জমা ১,৪৬,২৬১। ১৭২৮-এ পশ্মনাথ নামে এক স্বাধীন জমিদার ছিলেন। পরে বর্ধমানের অন্তর্ভুক্ত হয়ে যায়।
- (৩) অরসা—পরগনা ১১, জমা ১,২৫,৩৫১। ১৭২৮-এ জমিদার ছিলেন রঘুদেব। পরে বর্ধমানের অন্তর্ভুক্ত হয়ে যায়।
- (৪) চুণাখালি—পর্ন্যানা ৩, জমা ৯৫,৪০৭। এর মধ্যে মূর্শিদাবাদ শহর ও খাস তালুকগুলি অবস্থিত ছিল—এগুলি সমীপবর্তী রাজশাহী জমিদারী থেকে আলাদা।
 - (৫) আসদনগর—পরগনা ৩, জমা ৬২,৭৯৮। সরকার সিরীসাবাদ।
 - (७) काश्कीत्रभूत-- भत्रगना ১১, क्रमा ७८,२८৯।
- (৭) আটিয়া, কাগমারী, বড়বাজু—পরগনা ১০, জমা ৬৭,৮৮৩। চাকলা ঘোড়াঘাটের তিনটি মুসলমান জমিদারী। আটিয়ার পন্নী বংশ অতি সম্রান্ত ও প্রাচীন মুসলমান বংশ। এঁরা নিজেদের গৌড়ের শেব পাঠান সুলতান সুলেমান কর্রানীর বংশধর বলে দাবি করেন। এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা সইদ খান পন্নী (সোলেমানের পৌত্র) আটিয়া পরগনা লাভ করে জাতিবর্ণ নির্বিশেষে সমস্ত প্রজাদের মধ্যে এক পঞ্চমাংশ কর্ষিত জমি 'সরকমী' নামক নিষ্কর দান করেন। তাঁর পৌত্র মইন খান চৌধুরী আওরঙ্গজেবের কাছ থেকে আটিয়ার 'চৌধরাই' ফারমান পান। এঁর ছেলে খোদা নেওয়াজ খান নবাবের কোপে পড়ে রানী ভবানীর কাছে কিছু দিনের জন্য জমিদারী হারিয়েছিলেন বলে কথিত আছে, পরে সম্পত্তি পুনরুদ্ধার করেন। তাঁর ছেলে আলেপ খানের সময় চিরস্থায়ী বন্দোবন্ত হয়। ১৬০
- (৮) সিলবার্সা—পরগনা ১, জমা ৫৭,৪২১। বগুড়ার এই প্রাচীন মুসলমান বংশ ১৬৭৫ খ্রীস্টাব্দ থেকে এর জমিদার। আওরক্সজেবের আমলে সৈয়দ আহমদ সিলবার্সার চৌধুরী নিযুক্ত হন। ইংরেজ আমলে তাঁর অন্যতম বংশধর ছিলেন সৈয়দ আলতাফ আলী।
- (৯) তাহিরপুর—পরগনা ৩, জমা ৫৫,৭৯১। চাকলা ঘোড়াঘাট। রাজশাহী জেলার প্রাচীন হিন্দু জমিদার বংশ।
 - (১০) ठाँपनाই--- পরগনা ৭, स्त्रमा ৫৫,৭২৯।
 - (১১) পিতলাদি ও কুন্ডী—পরগনা ৭, জমা ৬৭,৬৩২।
 - (১২) সন্তোষ---পরগনা ২, জমা ৯৪,৮০৭।
- (১৩) আলেপসিংহ ও ময়মনসিংহ—পরগনা ২, জমা ৭৫,৭৫৫। শ্রীকৃষ্ণ হাওলাদার মুর্শিদকুলী খানের আমলের একজন কানুনগো ছিলেন। অবাধ্য জমিদারদের শায়েতা করে খাজনা আদায় করে দেওয়ার পুরস্কার স্বরূপ তিনি

১৭১৮ খ্রীস্টাব্দে ময়মনসিংহের টোধুরী নিযুক্ত হন। তাঁর ছেলে চাঁদ রায় খালসা বিভাগের প্রধান (সিয়র-উল-মৃতাখ্থিরীনের চাইন রায়, রায় রায়ান ?) হয়ে বাবার নামে জাফরশাহী পরগনা লিখিয়ে নেন। সে সময় ময়মনসিংহ অর্ধসভ্য পাহাড়ী উপজাতি অধ্যুষিত জংলী অঞ্চল ছিল। রাস্তাঘাট ছিল না। খ্রীকৃষ্ণ জঙ্গল কেটে বসতি করান এবং পশ্চিম থেকে ব্রাহ্মণ কায়ন্থ পরিবার আনিয়ে পশ্তিত পুরোহিত কর্মচারীর অভাব মোচন করেন। খাল কেটে, পুল বেঁধে তিনি চাষবাস প্রবর্তন করেন এবং হাট গঞ্জ বাজার স্থাপন করেন। মুসলমান পীর ও মসজিদ এবং হিন্দু পুরোহিত ও মন্দির প্রতিপালন নিমিত্ত তিনি বহু নিষ্কর জমি দান করেন। ১৭৫৮ খ্রীস্টাব্দে শ্রীকৃষ্ণ হাওলাদার মারা যান। তাঁর সমসাময়িক শ্রীকৃষ্ণ আচার্য চৌধুরী মুক্তাগাছা বংশের আদি পুরুষ। তিনিও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ এবং নবাবের রাজস্ব কর্মচারী ছিলেন এবং ১৭২৭ খ্রীস্টাব্দে তিনি আলেপশাহী বা আলেপসিংহ পরগনা প্রাপ্ত হয়ে জঙ্গল কেটে চাষবাস শুরু করান। ১৬১

- (১৪) সাতসইকা—পরগনা ৩, জমা ৫১,১৬৭। মহম্মদ আকরাম চৌধুরীর সঙ্গে বন্দোবস্ত ছিল।
- (১৫) মহম্মদ আমিনপুর—পরগনা ১৪, জমা ১,৪০,০৪৬ (জায়গীর বাদে)। সরকার সাতগাঁও।
- (১৬) পেন্তাস, খড়দা, ফতেহজঙ্গপুর—পরগনা ৯, জমা ১,০০,৮৭৮। চাকলা ঘোড়াঘাটের এই তিন জমিদারী পরে দিনাঙ্গপুরের অন্তর্ভুক্ত হয়ে যায়।
- (১৭) পৃথুরিয়া, জাফরশাহী—পরগনা ৫, জমা ৫৪,৫১৯। সরকার বাজুহা-তে অবস্থিত দৃটি ভিন্ন ভিন্ন জমিদারী। একটি পরে রাজশাহী, অন্যটি ঢাকা জালালপুরের অন্তর্গত হয়।
 - (১৮) মৈহাটি—পরগনা ১৭, জমা ২৮,৮৩১। সরকার সাতগাঁও।
 - (১৯) তালুকদারান হজুরী-পরগনা ২, জমা ৯৫,৮৫৫।

মূর্শিদাবাদ ও হুগলী অঞ্চলের ৯৮ জন হুজুরী তালুকদার। এঁরা কোনো জমিদারের অধীনস্থ ছিলেন না, সরাসরি খালসায় খাজনা দিতেন।

- (২০) সায়রৎ মহল আকবর নগর—পরগনা ২, জমা ৫৪, ৪৩২। পরে এটি রাজমহলের ফৌজদারী ভুক্ত হয়।
 - (২১) মজকুরী মহল —পরগনা ৮, জমা ৪৮,৯৯২।

বিভিন্ন হানে ছড়ানো ছোট ছোট মহল।

উপরোক্ত ২৫টি ইহতমামে বিভক্ত সমগ্র খালসার খাজনা ছিল মোট ১,০৯,১৮,০৮৪। খালসা বিভাগে মোট পরগনার সংখ্যা ১২৫৬। ২৫টি ইহ্তমামের মধ্যে ১৫টি বৃহৎ জমিদারী এবং অন্য দশটি বহুতর জমিদার সম্বলিত ইহতমাম। এবার খালসা থেকে সরানো জায়গাগুলির হিসাব নেওয়া যাক।

জায়গীর

প্রথমেই বলা দরকার যে জায়গীর এলাকাব মধ্যেও জমিদারী, তালুক ইত্যাদি ভূষত্ব ছিল। তফাতের মধ্যে, জমিদার প্রদন্ত খাজনা খালসায় না গিয়ে জায়গীরদারের কাছে যেত। অর্থাৎ জায়গীর ভোগী মনসবদাররা এবং তাঁদের নৌবহর ও সৈন্য সামন্তরা রাজকোষ থেকে বেতন না নিয়ে সরাসরি নির্দিষ্ট ভূস্বামীদের কাছ থেকে টাকা আদায় করতেন। মোগল শাসকশ্রেণী আর্থিকভাবে এই জায়গীরগুলির উপর দাঁড়িয়েছিল।

১। সরকার আলী-পরগনা ৬০, জমা ১০,৭০,৪৬৫।

এটি আকবরের আমল থেকে বাংলার নাজিম বা সুবাহদারের জায়গীর রূপে নির্দিষ্ট ছিল এবং নাজিম পরিবার এর তত্ত্বাবধান করতেন। বাংলার নাজিমরা মোগল দরবারে হফৎ হজারী মনসবদার ছিলেন। বলা বাছলা, সাত হাজারীর **উপযুক্ত জায়গীর তাঁদের প্রাপ্য ছিল। গোটা পরগনা এবং পরগনার টুকরো** মিলিয়ে মোট ২৯৬ খানা তরফ জুড়ে এই জায়গীর ছিল এবং এই টুকরোগুলি বাংলার মোট ৩৪ খানা সরকারের মধ্যে ২১ খানা সরকারে ছড়িয়ে ছিটিয়ে ছিল। তার অর্ধেক ঢাকার নিয়াবতে ও হিজ্ঞলীর ফৌজ্ঞদারীতে এবং অপর অর্ধ যশোহর, রাজশাহী, কৃষ্ণনগর ও দিনাজপুর জমিদারীতে অবস্থিত ছিল। রেনেল এর পরিমাপ করেননি, কিন্তু গ্রান্ট আন্দাজ মতো ৫,৫০০ বর্গমাইল লিখে রেখেছিলেন। এত বড়ো জায়গীর আকবরের আমল থেকে নাজিমের নামে সরিয়ে রাখার কারণ, সুবাহ বাংলায় যে মোগল বাহিনী মোতায়েন থাকত, তার খরচ বছলাংশে এই জায়গীর থেকে নাজিমরা নির্বাহ করতেন। শুধু তাই নয়, সন্ধিবিগ্রহ এবং দৌত্যের খরচ, নাজিমের অধীন সদর নিজামত আদালতের যাবতীয় ব্যয় এবং নাজিম পরিবারের নিজস্ব খরচাও 'সরকার আলী' জায়গীর থেকে নির্বাহ হত। বাংলার স্বাধীন নবাবদের আমলে নাজিম ও দেওয়ানের আলাদা আলাদা পদ ঘুচে গেলে পর, সুজাউদ্দিন খানের আমল থেকে দেখা যায়, দেওয়ানী বিভাগের খালসার কর্মচারীরাই এই জায়গীর পরিচালনা প্রসঙ্গত বলা যায় যে নবাব সিরাজউদ্দৌলাহ এবং নবাব মীরজাফরের নিজামত পর্যন্ত 'সরকার আলীর' চরিত্র অপরিবর্তিত ছিল, কিন্তু মীরজাফরকে হটিয়ে তাঁর জামাই মীরকাশিম যখন শ্বশুরের নায়েব হিসাবে নিজামত পরিগ্রহ করেন, তখন এই জায়গীর খালসায় বাজেয়াপ্ত হয় এবং মোগল বাদশাহকে বলে কয়ে মীরকাশিম শৃশুরের জন্য নতুন একটি 'সদর আলী' জায়গীর তৈরি করে দেন। মীরজাফর তখনো নামে নাজিম, তাই তাঁর পদমর্যাদা অনুযায়ী এর আয় আরো একট বাড়িয়ে ১১.৫২.৮৭৯ টাকা করে দেওয়া হয়। নামে মাত্র নাজিম মীরজাফরের এই নতুন জায়গীরদারের বৃহত্তর অংশ গিয়ে পড়ে রানী ভবানীর ভাতৃড়িয়া জমিদারীতে। ১৬২ রানী ভবানীর জন্য নানকর হিসাবে ৪৮১০ টাকা ধরে দিয়ে ভাতুড়িয়ার বাকি আয় (মোট জমা ছিল ৭৮.৯৯০ টাকা) মীরকাশিম শ্বশুরকে দিয়ে দেন। কিন্তু আগে 'সরকার আলী' থেকে যেমন সওয়ার বাহিনী ও দৌত্যের খরচ নির্বাহ হত, ঠুটো জগন্নাথ মীরজাফরের তেমন খরচ ছিল না। তবে সদর নিজামত আদালতের কর্তৃত্ব তখনো তাঁর হাতে ছিল এবং সেই খরচ বাদে 'সদর আলী' জায়গীরের সমস্ত আয়টুকু তাঁর ব্যক্তিগত আরে গিয়ে দাঁড়িয়েছিল।

২। বন্দৈওয়ালা বর্গাহ্—শরগনা ২০, জমা ১,৪৬,২৫০। বাদশাহী আমল থেকে এই জায়গীর সুবাহ্ বাংলার দেওয়ানের জন্য নির্দিষ্ট ছিল। বাংলার দেওয়ানারা পদমর্যাদায় চার হাজারী মনসবদার ছিলেন এবং তাঁদের ২৫০০ সওয়ার থাকার কথা ছিল। তদন্যায়ী ৯৭টি ভগ্ন পরগনা নিয়ে বন্দেওয়ালা বর্গাছ্ জায়গীর গঠিত হয়। এর অর্থেক ছিল রানী ভবানীর বাহিরকদ ও ভিতরকদ জমিদারীতে, বাকি অর্থেক রঙপুরের ফৌজদারীতে। গ্রাটের আন্দাজ অনুযায়ী এর আয়তন ছিল ২০০০ বর্গমাইল। বলা বাছলা, স্বাধীন নাজিমরা যুগাপৎ দেওয়ান হয়ে যাবার পর থেকে তাঁরাই এর আয় ভোগ করতেন। মীরকাশিমের আমলে দেখা যায়, তিনি এর নাম বদলে মোদর-উল-মোহন রেখে এর আয় বাড়িয়ে ২,৩৮,৯৯২ টাকা করেছেন। ১৭৬৫ খ্রীস্টাব্দে ইরোজ ঈস্ট ইভিয়া কোম্পানি দেওয়ান হয়ে এই দেওয়ানী জায়গীর 'আলতামগা' আকারে, অর্থাৎ চিরকালীন ভাবে, প্রাপ্ত হয়েছিল।

৩। আমীর-উল-উমরা--- পরগনা ১৮, জমা ১,৪৬,২৫০।

নবাব সূজাউদ্দিন খানের আমল পর্যন্ত এই জায়গীর মোগল সাম্রাজ্যের বকলী বা সেনাপতি খান দৌরানের জন্য নির্দিষ্ট ছিল। দিল্লীর সেনাপতি যাতে সূবাহ্ বাংলার প্রত্যন্ত এলাকাগুলির নিরাপন্তার দিকে অন্তত স্বার্থপ্রণোদিত হয়ে নজর রাখেন, এই উদ্দেশ্যে বৃদ্ধি করে বকলী বা সেনাপতির জায়গীরের ৬৩ খানা টুকরো নিম্নবঙ্গের সমুদ্রোপকৃলে, ঢাকা নিয়াবতে, সিলেট ফৌজদারীতে এবং আসাম প্রান্তের খাড়িবাড়িতে ছড়িয়ে রাখা ছিল। বর্গি আক্রমণ শুরু হবার পর থেকে আলিবর্দি খান দিল্লী দরবারে খাজনা পাঠানো বন্ধ করে দেন। অতএব অনুমান করা চলে ঐ সময় থেকে এই জায়গীরের আয় আর দিল্লীর বকলীর কাছে না গিয়ে মুর্শিদাবাদের নবাবের কাছে যেত। মীরকাশিমের আমলে দেখা যায় 'আমীর-উল-উমরা' জায়গীর বাজেয়াপ্ত করে তা থেকে তিনি 'বকশিয়ান আজম' নামে এক নতুন জায়গীর সৃষ্টি করেছেন, তার হ্রাস প্রাপ্ত আয় ১,০৮,৫৩০ টাকা।

B। (योजनातान्-भत्रगना १৫, जमा 8, ३२, ४००।

১৭২৮ খ্রীস্টাব্দে সৃক্ষাউদ্দিন খানের নিজ্ঞামতের গোড়ার দিকে বিভিন্ন সরকারে যাঁরা ফৌজদার ছিলেন, তাঁদের নামে এই জায়গীরগুলি লেখা ছিল। ১৭২৮ থেকে ১৭৫৭ পর্যন্ত বছ ফৌজদারের অদল বদল হয়েছিল, কিন্তু ইতন্তত বিশ্বিপ্ত ভাবে কয়েকজন ফৌজদারের নাম পাওয়া গেলেও ধারাবাহিক ভাবে সব ফৌজদারের নামের তালিকা নেই। ফৌজদার বদলী হলেও নির্দিষ্ট ফৌজদারীর জায়গীর ঠিকই থাকত এবং পলাশীর যুদ্ধের পরেও কিছুদিন এই খাতে একই হিসাব ধরা ছিল। লক্ষ্পীয় বন্তু হল এই যে, ফৌজদাররা প্রায় সকলেই মোগল মনসবদার এবং উচ্চবংশীয় মুসলমান। এই গুরুত্বপূর্ণ সামরিক পদে পলাশীর যুদ্ধ পর্যন্ত মহারাজ নন্দকুমারের মতো দু-এক জন ছাড়া কোনো হিন্দুর অনুপ্রবেশ হয়নি, এবং নন্দকুমার নিজেও পলাশীর যুদ্ধের সময় হুগলীর অস্থায়ী নায়েব ফৌজদারের নামে কোনো আলাদা জায়গীর ধরা ছিল না। কেবল মাত্র সামরিকভাবে গুরুত্বপূর্ণ পাঁচখানি প্রত্যন্ত প্রদেশের ফৌজদারের জন্যে হায়ীভাবে দেওয়ানী বিভাগে জায়গীর নির্দিষ্ট করা ছিল:

(১) ज़का निदावज--- भक्तभना ১১, जमा ১,००,১৪৫।

- ১৭২৮ খ্রীস্টাব্দে ঢাকার নায়েব নাজিম ছিলেন নবাব সূজাউদ্দিনের আন্মীয় মূর্শিদকুলী খান, যিনি পরে ওড়িশার নায়েব নাজিম হন এবং আলিবর্দি খান কর্তৃক ওড়িশা থেকে বিতাড়িত হন। ঢাকা প্রদেশের থানাজাত সৈন্য, তোপখানার দারোগাই এবং নওয়ারার খরচের জন্য এই জায়গীর ধরা ছিল। সমস্ত জায়গীর নিয়াবতের মধ্যেই ছিল।
 - (২) সিলেটের ফৌজদারী--পরগনা ৪৮, জমা ১,৭৯,১৬৬।

১৭২৮ খ্রীস্টাব্দে ফৌজদার শামসের খান এবং তাঁর অধন্তন চার জন সেনানায়কের জন্য ।নর্দিষ্ট ছিল। জায়গীরের বেশির ভাগ সিলেটের মধ্যে হলেও এক সপ্তমাংশ রাজমহল ফৌজদারীর মধ্যে অবস্থিত ছিল। আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর অব্যবহিত পরে হরেকৃষ্ণ নামে এক হিন্দু দুই বছরের জন্য (১৭০৯—১১) ফৌজদার হয়েছিলেন, কিন্তু তাঁকে হত্যা করে ভূতপূর্ব ফৌজদার শুকুরাল্লাহ্ খান পুনরায় ঐ পদে নিযুক্ত হন। শুকুরাল্লাহ্ খানের পর প্রেজিদার শামসের খান ফৌজদার হন এবং তিনিও যুদ্ধে নিহত হন। তারপর যথাক্রমে ফৌজদার হন বহরাম খান (১৭৪৪ খ্রীঃ), আলাকুলি বেগ (১৭৪৮), তালিব আলী, নজিব আলী (১৭৫১), শাহ মতজঙ্গ নওয়াজিশ মহম্মদ খান (১৭৫৭)

(৩) পূর্ণিয়ার ফৌজদারী—পরগনা ৯, জমা ১,৮০,১৬৬।

১৭২৮ ব্রীস্টাব্দে সইফ খান ফৌজদার ছিলেন। ১৭৫৬ ব্রীস্টাব্দে ফৌজদার ছিলেন সিরাজউদ্দৌলাহ্র মাসতৃতো ভাই ও প্রতিদ্বন্দ্বী শওকৎ জঙ্গ ।

- (৪) রাজমহল ফৌজদারী—পরগনা ৪, জমা ১৬,৬৬৬।
- ১৭২৮ ব্রীস্টাব্দে সৌজদাব ছিলেন আলিবর্দি খান। পরে পদোন্নতি হয়ে তিনি আজিমাবাদের (পাটনার) নায়েব নাজিম এবং তারপর সুবাহ্ বাংলা বিহার ওড়িষার নাজিম অর্থাৎ সুবাহ্দার হয়েছিলেন। ১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দে ফৌজদার ছিলেন মীরজাফরের ভাই মীর দাউদ।
 - (৫) ঘোড়াঘাট ফৌজদারী-পরগনা ৩, জমা ১৬,৬৬৬।

১৭২৮ খ্রীস্টাব্দে যোড়াঘাট বা রঙপুরের ফৌজদার হন করম আলী। পলাশীর বিপ্লবের পর কিছুদিন মীরকাশিম রঙপুরের ফৌজদার ছিলেন এবং এই জায়গীরের টাকার বলেই তিনি মূর্শিদাবাদের তখৎ দখল করতে সমর্থ হন।

৫। মনসবদারান্—পরগনা ২০, জমা ১,১০,৮৫২।

এই ছোট ছোট মহলগুলি প্রধানত ঢাকা নিয়াবত এবং সিলেট, হিন্ধলী ও রাজমহল ফৌজদারীতে অবস্থিত ছিল। ২১ জন নিম্নপদস্থ মনসবদারের জন্য এই জায়গীরগুলি নির্দিষ্ট ছিল। এঁরা সবাই পাঁচশ জাৎ পদের বা তার নিম্নতন মনসবদার। নাজিমরা ডেকে পাঠালে এঁরা নিজেদের শ' দু তিন সওয়ার নিয়ে সশরীরে হাজিরা দিতেন।

७। জমিনদারান-পরগনা ২, জমা ৪৯,৭৫০।

চারজন প্রত্যন্ত জমিদার—ত্ত্রিপুরা, মুচোয়া, সুসঙ্গ এবং তেলিয়াগঢ়ি গিরিবর্গ্য—নিজেদের জমিদারীর মধ্যে সীমান্তরক্ষার বরচ হিসাবে এই জায়গীরগুলি ভোগ করতেন। ত্রিপুরা ও সুসঙ্গ বংশ অভি প্রাচীন। প্রাচীন কাল থেকে গারো পাহাড়ের পাদদেশে অবস্থিত সুসঙ্গ পরগনা এক ব্রাহ্মণ রাজবংশের অধিকারে ছিল। মোগল শাসনের প্রারম্ভে সুসঙ্গের রাজারা ত্রিপুরা বংশের মতোই স্বাধীন ছিলেন। মালিক রঘুনাথ বাদশাহী সৈন্যের সাহায্যে গারোদের দমন করে প্রথম অগুরু কাঠের পেশকাশ দেন। রঘুনাথের পৌত্র রামজীবন সিংহ বাদশাহী সনদ দ্বারা প্রথম 'জমিদার' নিযুক্ত হন।

৭। মদদ ই মাশ---পরগনা ৭, জমা ২৫,৬৬৫।

পাণ্ডুয়া বা পেঁড়োর মসজিদ ও মাদ্রাসার ভোগে এবং দরবেশ ও আলিম প্রতিপালনার্থে, বর্ধমানে ও রাজমহলে এই জায়গীরগুলি সৃষ্টি করা হয়েছিল।

৮। শानिয়ানাদারান-পরগনা ৯, জমা ২৫,৬৬৫।

জমিদার ও অন্যান্য বাৎসরিক কিছু ভাতার নিমিত্ত সিলেট ফৌজদারীতে এই জায়গীরগুলি বাঁধা ছিল।

৯। ইনাম আল তমগা-পরগনা ১, জমা ২১২৭।

একমাত্র এই জায়গীর খানা বংশানুক্রমিক ছিল। এমনিতে পদান্তর বা পদচুতি হলে জায়গীর আর থাকত না। ইসলামের আইন ব্যাখ্যাকারী দুজন মৌলবী এই আলতামগা বা চিরস্থায়ী জায়গীর লাভ করেছিলেন।

১০। রুজিআনদারান্—জমা ৩৩৭।

একজন মোল্লাকে প্রদত্ত লস্করপুরের এক ছোট তালুক।

১১। আমলে নওয়ারা—পরগনা ৫৫, জমা ৭,৭৮,৯৫৪।

মগ ও হার্মাদ আক্রমণ রোধ করার জন্য ঢাকা বন্দরে ৭৬৮ খানা সশস্ত্র রণতরী সম্বলিত নওয়ারা মোতায়েন ছিল। জলযুদ্ধে পটু পর্তুগীজ ও ফিরিঙ্গী নাবিকদের দিয়ে এই নওয়ারা চালানো হত। তাদের মাস মাইনে দিয়ে নওয়ারা মোতায়েন রাখতে মাসে ২৯,২৮২ টাকা খরচ হত, সেই সঙ্গে পুরোন রণতরী মেরামত ও নতুন রণতরী বানানো বাবদ মোট বাৎসরিক ৮,৪৩,৪৫২ টাকার কাছাকাছি পরিমাণ অর্থ লাগত। সেই ব্যয় নির্বাহের জন্য চাকলা জাহাঙ্গীরপুরের ৯৯ খানা বাছা বাছা সমৃদ্ধ মহল এবং সিলেট ফৌজদারীতে ১৩ খানা মহল, এই মোট ১১২ খানা মহলের জায়গীর নওয়ারার জন্য বাঁধা ছিল। তা ছাড়া প্রত্যন্ত প্রদেশের জমিদারদের কাছ থেকে পেশকাশ হিসাবে ৫০,০০০ টাকার উপর আদায় হত, কিছু অন্যান্য মুদ্রা থেকে সিন্ধা রূপাইয়াতে পরিণত করার বাটা দিতে ১৪,০০০ টাকা চলে যেত। এই পুরো হিসাবপত্র ও জমাখরচ নিয়ন্ত্রণ নওয়ারার পেশকার রাজবল্লভ সেনের হাতে ছিল। নবাবজাদা সিরাজউদ্দৌলাহ অভিযোগ এনেছিলেন যে রাজবন্ধভ নওয়ারার জায়গীর थ्यत्क व्यत्नक টाका সরিয়েছেন। ঐ অভিযোগের সূত্র ধরে কৃষ্ণদাসের কলকাতা পলায়ন ও তাই থেকে সিরাজ-ইংরাজ সংঘর্ষ ইতিহাসের সুবিদিত ঘটনা ।

১২। আমলে আসাম-পরগনা ১৩, জমা ১,৩৫,০৬০।

ঢাকা, ইসলামাবাদ (চাটগাঁ), রাঙ্গামাটি ও সিলেট অবস্থিত এই জায়গীর থেকে পূর্ব সীমান্ত রক্ষার ব্যয় নির্বাহ হত। এই টাকায় ৮১১২ সওয়ার এবং ভোপখানার গোলন্দান্ত রাখার ব্যবস্থা ছিল।

১৩। খেদা আফিল—ক্ষমা ৪০,১০১। ১২০

হাতি ধরার খরচের জন্য ত্রিপুরা ও সিলেটের এই মহলগুলির নির্দিষ্ট ছিল। এবার সংক্ষেপে উপরোক্ত হিসাবের যোগফল দেখা যাক:

খালসা	প্রগ্না	জমা
১৫টি বৃহৎ জমিদারী ইহ্তমাম	<i>\$50</i>	७৫,२२,১১১
৯টি বিভিন্ন জমিদারী সমষ্টি সম্বলিত	QO'Q	५७,५०,११२
ইহ্তমাম		
২১ মজকুরী তালুক ও জমিদারী	১৩৬	59,b0,205
	১২৫৬	309,74,048
জায়গীর	পরগনা	জমা
নাজিম, দেওয়ান, ফৌজদারান্	२५२	২১, ৪৯,২৪২
মনসবদারান্ ইত্যাদি রাজপুরুষ		
নওয়ারা, সীমান্ত সওয়ার ও রণহন্তী	>>5,0 *	১১,৭৮,২৩৫
	808	৩৩,২৭,৪৭৭
সুজাউদ্দিন খানের আমলে মোট	3660	১, ৪২,৪৫,৫৬১
খালসা ও জায়গীর (১৭২৮)		
১৭২২ এর পুরা জমার জন্য এর সঙ্গে		४२,७ २७
যোগ করতে হবে		
মুর্শিদুকুলী খানের জমা কামিল	১৬৬০	5,82,55,55 <i>6</i>
তুমারী (১৭২২)		

হিসাব অনেক দীর্ঘ হল। কিন্তু এই বন্দোবন্তের সংখ্যাতত্ত্বমূলক ফিরিন্তি থেকে গোটা নবাবী রাষ্ট্রের বৈষয়িক কাঠামো সম্বন্ধে যতখানি সামগ্রিক ধারণা করা সম্ভব, তেমন আর কিছু থেকে নয়। এই বন্দোবন্ত পর্যবেক্ষণ করলে এক নজরে প্রতীয়মান হয় যে, মাল জমির উদ্বন্ত ফসল কেনাবেচার মাধ্যমে টাকায় পরিণত হয়ে সেই টাকা দৃটি প্রধান শ্রেণীর মধ্যে ভাগ হত—মোগল শাসক শ্রেণী এবং স্থানীয় ভ্রামী বর্গ। মোগল শাসক শ্রেণীর ভোগের জন্য নির্দিষ্ট ছিল 'জমা'। কৃষকদের কাছ থেকে এই জমা আদায় করে দিতেন জমিদার তালুকদার ও অন্যান্য ভ্রামী। এই 'খিদমতের' জন্য তাঁরা 'রসুম' ও 'নানকর' পেতেন। রসুম ও নানাকর নিয়ে তাঁরা যে জমা আদায় করে দিতেন, তার এক অংশ যেত খালসায় অর্থাৎ নবাব সরকারে, অন্য অংশ যেত জায়গীরদারদের হাতে। খালসা ও জায়গীরের গোটা আয়ে নবাব, নবাবের অধীনন্থ মোগল রাজপুরুষ এবং তাঁদের চালিত সওয়ার বাহিনী ও নওয়ারা, গোলন্দাজ বরকন্দাজ ইত্যাদির ব্যয় নির্বাহ হত। যেহেতু জমিদারদের যথায়থ দায়িত্ব পালনের উপর গোটা মোগল শাসক শ্রেণী ও সমর বাহিনীর বৈষয়িক ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত ছিল। তাই জমিদারদের বশে রাখার জন্য ঢাকায় নায়েব নাজিম এবং রঙপুর, রাজমহল পূর্ণিয়া, সিলেট ইত্যাদি প্রত্যন্ত প্রদেশ এবং কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ আভ্যন্তর্মীণ

কেন্দ্রে মনসবদার শ্রেণীভুক্ত ফৌজদাররা মোতায়েন থাকতেন। ঠিক মতো সময়ে থাজনা আদায় করে জমিদারদের উপর নবাবী কর্তৃত্ব বজায় রাখার জন্য মুর্শিদকুলী খান পুণ্যাহ প্রথা চালু করেছিলেন। ১৬৫ বছরের প্রথম দিন (পয়লা বৈশাখ) জমিদাররা (বা তাঁদের উকীলরা) নৌকায় বা পালকিতে চডে বাংলা দেশের বিভিন্ন স্থান থেকে এসে মূর্শিদাবাদে সমবেত হয়ে নবাব দরবারে হাজিরা দিতেন। গত বছর ঐ একই দিনে মুর্শিদাবাদে এসে তাঁরা যে খাজনা দিতে অঙ্গীকার বন্ধ হয়েছিলেন, সেই খাজনার শেষ কিন্তি তাঁরা এই সময়ে নবাব সমীপে সেলাম করে সোনার মোহরের নজরানা সহ পেশ করতেন এবং নবাব পদমর্যাদানুযায়ী জমিদার ও আমিলদের খেলাৎ বা শিরোপা, অর্থাৎ মাথা থেকে পা পর্যন্ত পাগড়ী, পোশাক ও কোমরবন্দ দান করতেন। ^{১৯৯} নিজেদের নিজেদের জমিদারীতে ফিরে গিয়ে জমিদাররা আবার আমলা ও প্রজাদের ডেকে জমিদারী পুণ্যাহ পালন করতেন, সেখানে অপেক্ষাকৃত কম জাঁকালো ভাবে একই অনুষ্ঠান হত। মুর্শিদাবাদে কিন্তী দেবার সময় জমিদাররা প্রয়োজন মতো জ্ঞাৎ শেঠের কাছ থেকে কর্জ পেতেন। গোটা রাজস্ব ব্যবস্থা যাতে কিন্তীতে কিন্তীতে যথা সময়ে আবর্তিত হতে পারে, সেই জন্য জগৎ শেঠের সাহায্য কি নবাব, কি জ্বমিদার সবার পক্ষে অপরিহার্য ছিল। পুণ্যাহের দিন মুর্শিদাবাদে নবাব ও তাঁর অধীনস্থ বেতন বা জায়গীর ভোগী রাজ-পুরুষরা, জগৎ শেঠ এবং বাংলার জমিদারবৃন্দ মুখোমুখি হয়ে গোটা শাসন ব্যবস্থার একটা চাক্ষ্ব দৃশ্যপট উপস্থাপন করতেন, এবং ঐ দিন দরবারের মধ্যে কার কি স্থান তা স্পষ্ট হয়ে যেত। আলিবর্দি খানের আমলের একটি পুণ্যাহ অনুষ্ঠানে দেখা যায়, বাংলা দেশের নানা দিক থেকে অন্তত ৪০০ জমিদার ও অন্যান্য রাজকর্মচারী এসে খাজনা দাখিল করেছেন। ^{১৬৭} বস্তুত পক্ষে মুর্শিদকুলী খান তাঁর নবনির্মিত সূবাহ্ শাসনযন্ত্রের কোঠায় কোঠায় মোগল মনসবদারান, জগৎ শেঠ ও আমিল. কানুনগো, জমিদার বর্ণের স্থান নির্দিষ্ট করে এক নতুন ক্ষমতার কাঠামো তৈরি করেছিলেন, এই কাঠামোর অভ্যন্তর থেকে পলাশীর বডযন্ত্রের উদ্ভব হয়।

জমির বন্দোবন্তের হিসাব থেকে সমাজের উপরিস্থিত মহলের দৃটি কোঠা ধরা পড়েছে—উপরের কোঠায় মোগল শাসক শ্রেণী ও নীচের কোঠায় হিন্দু ও পাঠান জমিদার বর্গ। এবার আর একটি কোঠার দিকে নজর দিলে ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত মহলের পুরো কাঠামোটা চোখে পুড়বে। অষ্টাদশ শতকের গোড়া থেকে নবাবী রাষ্ট্র ব্যবহার অন্তর্দেশ পর্যন্ত দেশীয় বণিকশক্তির প্রভাব গণ্ডীরভাবে সঞ্চারিত হয়েছিল। নবাব দরবার ও বিদেশী কোম্পানিগুলির মধ্যে দেশীয় শেঠ সাহকর ও সওদাগর মধ্যহুরূপে অবতীর্ণ হওয়ায় রাষ্ট্রীয় সন্ধিবিগ্রহে এদের ভূমিকা উন্তরোন্তর গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠে। জগৎ শেঠের বড়যক্ত্রে আলিবর্দি খান সরফরাজ খানকে হটিয়ে মসনদ দখল করেছিলেন: তাঁর আমল থেকেই দরবারে শেঠ সওদাগরদের প্রভাব বিশেষ ভাবে চোখে পড়তে থাকে। মারাঠাদের প্রতিরোধ সাধনে আলিবর্দি খান জগৎ শেঠ ও অন্যান্য সওদাগরদের কাছ থেকে যে বিরাট পরিমাল অর্থ সাহায্য পেয়েছিলেন, তাতে দরবারে তাঁদের প্রতিপঞ্জি আরো বেড়ে গিয়েছিল।

সন্তদশ শতকে বাংলাদেশে মোগল রাষ্ট্রশক্তি যখন পূর্ণমাত্রায় বজায় ছিল তখন সওদাগরদের স্থান এত উচুতে ছিল না। মীর জুমলা ও শায়েন্তা খানের মতো বড়ো বড়ো রাজপুরুষরা নিজেরা ফলাও সওদা করতেন, সে তুলনায় যাঁরা পেশাগত ভাবে সওদাগর ছিলেন তাঁরা কিছুটা নিশ্সভ হয়ে পড়েছিলেন। অপরপক্ষে অষ্টাদশ শতকে প্রধানত পেশাদার সওদাগররাই সওদা করতেন, রাজপুরুষদের মধ্যে কারবার করার চল আর তত ছিল না। আলিবর্দির দাদা হাজি আহমদ এবং সিরাজউদ্দৌলাহ্র মা আমিনা বেগম সোরা বেচাকেনা করতেন, কিন্তু সেটা ব্যতিক্রম। বাদশাহ আওরঙ্গজেবের ভাষায় বলতে গেলে রাজপুরুষদের কারবার হল 'সওদা-ই-খাস'। আর তা লক্ষণীয় ভাবে কমে গিয়ে তার তুলনায় সাধারণ সওদাগরদের 'সওদা-ই-আর্ম' বেড়ে গিয়েছিল। বাদশাহজ্ঞাদা আজিম-উশ-শান বাংলার সুবাহ্দার হয়ে এসে সওদা করতে শুরু করেছেন শুনে কুদ্ধ হয়ে বৃদ্ধ সম্রাট পুত্রকে লিখেছিলেন : 'সরকারী জুলুমকে সওদা-ই-খাস' নাম দিয়ে চালানোর কি মানে হয় ? সওদা-ই-আম এর জায়গায় সওদা-ই-খাস ফলানোর কোন্ হক আছে ?' অর্থাৎ আম্ জনতার রুজি রোজ্ঞগার বরবাদ করে খাস রাজপুরুষদের কারবারে নামার কি যুক্তি ? এর সঙ্গে সম্রাট আওরঙ্গজ্বেব ফারসী বয়েৎ-এর আকারে একখানা দার্শনিক তত্ত্বও জুড়ে দিয়েছিলেন :

> কিনছে যে ফের বেচছে সেই কেনায় বেচায় আমরা নেই। '**

আম্ জনতার মতো সওদায় নামা যে ক্ষমতাবান রাজপুরুষের শোভা পায় না এই বোধ অষ্টাদশ শতকের উচ্চপদস্থ মুসলমান মনসবদারদের মধ্যে দানা বেধেছিল—আরওরঙ্গজেবের তিরস্কারের জন্যই হোক বা অন্য কোনো কারণেই হোক। ইংরেজ রাজশক্তি প্রতিষ্ঠিত হবার পর মোগল রাজপুরুষরা নবাবী আমলের যে গুণ বিশেষ ভাবে স্মরণ করতেন তা এই যে সে সময়ে ব্যবসা বাণিজ্যে রাজপুরুষদের অযথা হস্তক্ষেপ ছিল না। সরকারী পদের অপবাবহার করে কেউ একচেটিয়া কারবার চালাতে পারতেন না। এই কথা মনে করে পরবর্তীকালে মোগল রাজপুরুষ মহম্মদ রেজা খান তাঁর ইংরেজ প্রভূদের স্মরণ করিয়ে দিয়েছিলেন যে আলিবর্দির আমলে দূর দূরান্ত থেকে সওদাগররা এসে অবাধে বেচা কেনা করত। সে আমূলে সমুদ্রপথে বাংলার বাণিজ্য মোটামুটি ভাবে ইংরেজ, ওলন্দাজ ও ফরাসী ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানিগুলির হাতে চলে গেলেও জলপথে ও স্থলপথে তখনো আগ্রা, ফারুকাবাদ, লাহোর, মুলতান, সুরত (Surat) ও হায়দরাবাদ থেকে বড়ো বড়ো সওদাগররা এসে বছর বছর কম করে সন্তর লক্ষ টাকার কাপড় ও রেশম কিনে নিয়ে যেতেন। 🍑 এরও আগে মুর্শিদকুলী খানের আমলে সমুদ্রপথে বাংলার বহিবাণিজ্ঞ্য যখন ইওরোপীয় কোম্পানিগুলির হাতে সম্পূর্ণভাবে চলে যায়নি তখন হুগলী বন্দরে এশিয়া ও ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থান থেকে (রিয়াজ্ঞ-উস-সলাতীনের ভাষায় 'চীন, ইরান, তুরান থেকে') বড়ো বড়ো সওদাগররা এসে সমবেত হতেন। রিয়া**জে**র লেখকের ধারণা ছিল যে মূর্শিদকুলী খান আমদানী রপ্তানীর উপর উচিত শুল্কের বেশি এক পয়সা নিতেন না বলে ঐ সময় হুগলী বন্দর আরো জনবছল হয়ে

ওঠে। 'আরব, আজম (অর্থাৎ ইরান ইত্যাদি) দেশের সব বন্দরগুলির সওদাগর, ঈশাই ইংরেজ জাহাজের মালিক এবং ধনী মোগলরা এখানে বসতি করেছিল কিন্তু এদের মধ্যে অন্যান্য জাতির সওদাগরদের চেয়ে মোগল সওদাগরদের সঙ্গতি বেশি ছিল। ^{১১°} পরে হুগলীর ফৌজদারদের অত্যাচারে এবং কলকাতার উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধির ফলে, হুগলী বন্দর আর আগের মতো জমজমাট রইল না। তা সত্ত্বেও আলিবর্দির সমকালীন আরমানী সওদাগররা বেশ জমাট ভাবে হুগলী থেকে সমুদ্রপথে ও নদীপথে ব্যবসা করত। এ ছাড়া সপ্তদশ শতক থেকেই কাশিমবাজ্ঞারে ও পরে মুর্শিদাবাদে রেশম কেনার জন্য ধনী গুজরাটী বণিকদের উপনিবেশ গড়ে উঠেছিল। গুজরাট থেকে বাংলার তাঁতীদের জন্য তুলা আমদানী হত, এবং পরিবর্তে জলপথে গুজরাটে রেশম যেত। এই পুরো কারবার শেঠ সাহুকর সর্রাফ গোছের মহাজনরা হুণ্ডীর লেনদেনের মাধ্যমে খুব সহজ করে দিয়েছিলেন। নিম্ন বঙ্গে সূদ্র কাশ্মীর থেকে কাশ্মীরী সওদাগররা এসে বছর বছর নিমক মহলের ইজারা নিয়ে সমুদ্রোপকলের অপর্যাপ্ত লবণ ক্রয় করে নিয়ে যেত। আরমানী, মোগল, গুজরাটী, পাঞ্জাবী, কাশ্মীরী ও হিন্দুস্থানী সওদাগরদের সমাগমে সুবাহ বাংলার বাণিজ্যে কোনো ভাটা পড়তে পারেনি। মুর্শিদাবাদ, পাটনা, ঢাকা, হুগলী এবং ক্রমে ক্রমে কলকাতায় বহু শেঠ ও সওদাগর সমবেত হয়ে টাকাকড়ি লেনদেন ও জ্বিনিসপত্রের কেনাবেচা করে সুবাহ্র সমৃদ্ধি অব্যাহত রেখেছিলেন।

আলিবর্দি খানের আমলে আবওয়াব ধরেও রাজস্ব ও শুল্কের হার এত নীচ ছিল যে শেঠ, সওদাগর ও জমিদারদের হাতে যথেষ্ট টাকা জমত এবং প্রয়োজন মতো—বিশেষ করে বর্গি হাঙ্গামা প্রতিরোধের জন্য তাঁরা অনায়াসে এক একবারে থোক টাকা দিয়ে নবাবকে সাহায্য করতেন। অনিচ্ছুক ইওরোপীয় কোম্পানিগুলি এই অর্থদান ব্যাপারটিকে 'উৎকোচ' বলে চিহ্নিত করত, কিছ দেশীয় শেঠ সওদাগররা একে 'নজরানা' বলে ভাবতে অভ্যন্ত ছিলেন। নজরানা দেওয়া এবং খেতাব নেওয়ার মাধ্যমে দরবারে তাঁদের সম্মানিত পদ নির্দিষ্ট হয়ে যেত। তদানীন্তন বড়ো বড়ো সওদাগররা দরবার থেকে জ্বগৎ শেঠ, ফকর-উৎ-তুজ্জর ইত্যাদি খেতাব পেয়ে নিজেদের কৃতার্থ বোধ করতেন। এগুলি শুধু ফাঁকা খেতাব ছিল না, কারণ এ সব থেকেই বোঝা যেত দরবারে এক এক জন শেঠ ও সওদাগরের প্রভাব ও প্রতিপত্তি কতখানি এবং কাকে ধরলে দরবারে কার্যসিদ্ধি হতে পারে। অতএব সময় সময় প্রচর পরিমাণে অর্থের সরবরাহ করতে হলেও সওদাগরদের চোখে নবাব দরবার द्यानि कथत्ना विक्रीविकामग्र वधाकृषि वटन श्रेणीग्रमान दग्नि। वदार मदवाद থেকে দেশীয় বণিক সাহুকররা ইওরোপীয় কোম্পানিগুলির জ্বোর জবরদন্তির বিরুদ্ধে যথেষ্ট সহায়তা পেতেন। ১৭৪৮ খ্রীস্টাব্দে হুগলীর মোগল ও আরমানী সওদাগরদের জাহাজ সমুদ্রপথে আটক করার অপরাধে আলিবর্দি খান ইংরাজদের বাণিজ্ঞ্য বন্ধ করে দিয়ে কোম্পানিকে নিম্নরূপ পরোয়ানা मिराइटिन :

'হুগলীর সৈয়দ, মোগল, আরমানী ও অন্যান্য সওদাগরদের ফরিয়াদ এই যে আপনারা তাঁদের লাখ লাখ টাকার মাল ও দৌলত বোঝাই জাহাজ আটক ও ১২৪ লুঠ করেছেন। বিদেশের খবরে জানলাম, এ সব ফরাসীদের জাহার এই অজুহাতে আপনারা হুগলীর দিকের সব জাহার আটক করেছেন। মোখা থেকে আন্টনীর লাখ লাখ টাকার মাল বোঝাই জাহার মার আমার জন্য মোখার মুতাসেদ্দীর নজরানা পর্যন্ত আপনারা আটক করে লুঠ করেছেন। এই সওদাগরেরা রিয়াসতের হিতকারী, তাদের আমদানী রপ্তানী থেকে তামাম লোকের ফায়দা হয় এবং তাদের ফরিয়াদ এত গুরুতর যে আমি ইনসাফ না করে পারলাম না।

যেহেতু আপনাদের বোম্বেটেগিরি করে বেড়োনোর হক নেই তাই আমি লিখে দিলাম এই পরোয়ানা পাওয়া মাত্র সওদাগরদের সব মাল এবং আমার নজরের জিনিসগুলি বেবাক ছেড়ে দেবেন আর নইলে জরুর এ কথা জেনে রাখবেন যে আপনাদের এমন ওয়াজিব সাজা দেওয়া হবে যা আপনারা ভাবতেই পারেন না।'

হুগলীর মোগল ও আরমানী সওদাগরদের জাহাজ আমরা আটক করিনি, ইংল্যান্ডের রাজার জাহাজের ক্যাপ্টেন আটক করেছেন, এই অজুহাত দিয়ে কোম্পানির বড়োকতারা সেবার ছাড়া পাননি। শেষ পর্যন্ত জগংশেঠের কাছে দীন ভাবে সাহায্য ভিক্ষা করে দরবারে অনেক খেসারত দিয়ে তাঁদের পুনরায় কারবার চালু করতে হয়েছিল। ইওরোপীয় কোম্পানিগুলির প্রভাব প্রতিপত্তি দেখে শঙ্কিত হয়ে আলিবর্দি খান বিবাদ বিসম্বাদে দেশীয় শেঠ ও সওদাগরদের পক্ষ নিতেন। তার ফলে মোগল, আরমানী ও হিন্দুস্থানী শেঠ ও সওদাগররা যথেষ্ট নিরাপত্তার সঙ্গে লেনদেন কেনাবেচা করতে পারত। পুরেক্তি ঘটনার চার বছর আগে ইংরেজ কোম্পানির সঙ্গে আমীরচন্দ (ইতিহাসের উমির চাঁদ) ও দীপচন্দ ভ্রাতৃত্বয়ের বিবাদ বেধেছিল। পাটনার সোরা বেচাকেনার বকেয়া পাওনা নিয়ে এই বিবাদ। ইংরেজরা সালিশী না মেনে কলকাতার মেয়র কোর্টে ব্যাপারটা টেনে নিয়ে যাওয়ার সুবাহ্ বাংলার সওদাগরদের নেতা আরমানী বণিক খোজা ওয়াজ্ঞিদ কোম্পানিকে তিরস্কার করে লিখেছিলেন, 'আপনারা সওদাগরদের রেওয়াজ উন্টে দিয়েছেন। ' সওদাগরদের রেওয়াজ ছিল সালিশী মানা এবং এই রকম রেওয়াজের মাধ্যমে দেশীয় শেঠ সওদাগররা একটি অদৃশ্য ঐক্যের সূত্রে বাঁধা ছিলেন। তাই সোরা নিয়ে খোজা ওয়াজিদ ও আমীরচন্দের রেষারেষি থাকলেও ওয়াজিদ এক্ষেত্রে দেশীয় বণিকদের মুখ্য রূপে আমীরচন্দের পৃক্ষই অবলম্বন করেছিলেন! আমীরচন্দ দীপচন্দের প্রচুর প্রতিপত্তি থাকায়, এবং তার উপর স্বয়ং খোজা ওয়াজিদ তাঁদের পক্ষ অবলম্বন করায়, শেষ পর্যন্ত তাঁদেরই জয় হল। যে সরকারে স্ব চেয়ে বেশি সোরা উৎপন্ন হত সেই সরকার সরণে দীপচন্দ ১৭৪৫ খ্রীস্টাব্দে হঠাৎ ফৌজদার নিযুক্ত হয়ে ইংরেঞ্জদের তখনকার মতো কোণঠাসা করে দিলেন। লক্ষ্ণীয় ব্যাপার এই যে আমীরচন্দ দীপচন্দের প্রতি অবিচারের কথা শুনে নবাব আলিবর্দি খান স্বয়ং এসে দীপচন্দকে সরকার সরণের ফৌজদার নিযুক্ত করে যান। ^{১৭২}

আলিবর্দির আমলের শেষ দিকে নবাব দরবারে তিনজন শেঠ ও সওদাগরের সব চেয়ে বেলি প্রতিপত্তি ছিল। এঁরা হলেন মূর্শিদাবাদের জগৎশেঠ প্রাতৃদ্ব্যু, হুগলীর খোজা ওরাজিদ এবং কলকাতা ও পাটনার আমীরচন্দ দীপচন্দ আতৃষয়। সর্রাক, সাহ্কর, শেঠ ইত্যাদি যে সব মহাজনরা টাকা পয়সা, সোনারূপা, হুওী চিঠ্ঠি বিনিময়ের (exchange) ব্যবসা করতেন, তাঁদের মুখ্য ছিলেন জগৎ শেঠ। অপরপক্ষে যে সব সগুদাগর খুচরা বেচাকেনা না করে পাইকারী (Wholesale) কারবার চালাতেন, তাঁদের প্রধান ছিলেন খোজা ওয়াজিদ। এই আরমানী সপ্তদাগর দরবার থেকে 'ফকর-উৎ-তৃজ্জর' বা 'বিণিকদের গৌরব' খেতাব পেয়েছিলেন। হাজি মুন্তাফা কৃত সিয়র-উল-মুতাখ্যিরীনের টীকায় দেখা যায়, মুন্তফার সমকালীন নবাব মুবারকউদ্দোলাহ্ যেমন ঠাঁটে থাকতেন, আগেকার কালে খোজা ওয়াজিদও তেমন ঠাঁটে থাকতেন। সে এমন জাঁকজমক যে তার তুলনায় ইংরেজ গভর্নর জেনারেল পর্যন্ত নিম্প্রভ। তাঁর হাতিশালে ১৫টি হাতি, যোড়াশালে ৫০টি ঘোড়া, হারেমে ১২০ জন জেনানা, ১৫ জন চোপদার ও ২০০ জন চাকর হাজি মুন্তাফার হিসেব অনুযায়ী তাঁর ৫ খানা জাহাজ ও ২০০০ নৌকা

দরবারে এই সব বড়ো বড়ো শেঠ সওদাগরের প্রভাব কত গভীর ছিল সিরাজউদৌলাহ্র প্রথম দিকের সন্ধিবিগ্রহের বিবরণ থেকে তার আঁচ পাওয়া যায়। নবাব হয়ে সিরাঞ্জ ইংরাজদের বশ্যতায় আনবার জন্য তর্জন গর্জন ও ভীতি প্রদর্শন শুরু করেন, সেই সময় তাঁর দৃত ছিলেন খোজা ওয়াজিদ। বস্তুত কুটনৈতিক তৎপরতা লক্ষ্ণীয় ভাবে বেড়ে গেছে। রিয়ান্ত পড়ে মনে হয় অষ্টাদশ শতকের গোড়ার দিকে 'মোগল' সওদাগররা সব চেয়ে ধনী বণিক ছিলেন, किन्कु जानिवर्দित जामन थिएक मिथा याग्र जात्रमानी वर्गिकतार वाश्नात বশিকদের মধ্যে সর্বাগ্রগণ্য। তাই এতে আশ্চর্যের কিছু নেই যে সিরাজউদ্দৌলাহুর নিজামতের গোড়া থেকে আরমানী বণিকরা রাজকীয় ব্যাপারে আরো তৎপর, আরো প্রতিপত্তিশালী হয়ে উঠেছিল। কূটনীতির দাবা খেলোয়াড়দের মধ্যে এই সময় আর একজন আরমানী সওদাগরকে দেখা যায়—তিনি খোজা পেত্রস। এঁকেও সিরাজউদ্দৌলাহ্ ক্লাইভ কর্তৃক কলকাতা পুনর্দখলের পর দৃতিয়ালি করতে পাঠিয়েছিলেন। অনম্ভর 'আলিনগরে' সিরাজউদ্দৌলাহ্ ও ইংরেজদের মধ্যে যে চুক্তি সম্পাদিত হয়, সেই সাময়িক সন্ধির স্থাপনায় জগৎশেঠের লোক রণজ্ঞিৎ রায় এবং আমীরচন্দ বিশেষভাবে সাহায্য করেছিলেন।

ভারতীয় বণিকদের ঐতিহ্য অনুসরণ করলে জগৎশেঠ, আরমানী ও অন্যান্য বণিকদের এত ঘনিষ্ঠভাবে রাজনীতির খেলায় জড়িয়ে পড়া একটু বিশেষ রক্ষমের ব্যতিক্রম বলে ঠেকবে। মুর্শিদকুলী খানের সময় মোগল শাসনের কাঠামোতে যে আমৃল পরিবর্তন এসেছিল তার ফলেই এটা সম্ভব হয়েছিল। একখাও মনে রাখতে হবে যে আলিবর্দি ও সিরাজের সময় রাজমঞ্চে বড়ো বড়ো অভিনেতা রূপে কয়েকজন শেঠ ও সওদাগরকে দেখা গেলেও বণিকরা সাধারণভাবে বা শ্রেণীবদ্ধ হয়ে রাজনীতির খেলার নামেনি। বলাই বাছ্ল্য বাংলার বণিকরা বহু শুরে বিভক্ত ছিল। সুবর্ণবিশিক, গদ্ধবণিক, ভিলী, সাহা,

শেঠ, বসাক ইত্যাদি বাঙালি বণিকরা নানান ব্যবসায়ে লিগু ছিল, কিছু লেনদেন ও ব্যবসা বাণিজ্যের উপরের কোঠায় গুজরাটা, পাঞ্জাবী, কাশ্মিরী, মোগল, আরমানী ও মারওয়াড়ী জগৎশেঠদের প্রাধান্য চোখে পড়ে। সেকেলে প্রবাদ আছে—'আদার কারবারীর জাহাজের খবরে দরকার কি?' (দাশু রায়ের পাঁচালীতে দেখা যায় 'আদার ব্যাপারী হয়ে জাহান্ডে কি কান্ধ গো,' আরো আগে সংস্কৃত 'আত্মতত্ত্ববিবেকে' আছে 'কিমার্দ্রকবণিজাে বহিত্রচিস্কয়া') এ থেকেই ব্যবসা বাণিজ্যের একটা সুস্পষ্ট গুরবিভাগ চোখে পড়ে। যে সব কারবারীদের বিশেষ ভাবে জাহাজের খবর রাখতে হত সেই সব উর্ধতন সওদাগর ও শেঠরাই রাজকীয় খবরাখবর রাখতেন। না রেখে উপায় ছিল না, কারণ তামাক, পান সোরা, নুন ইত্যাদি কতকগুলি লাভজ্বনক পণ্য এবং মুর্শিদাবাদ, পাটনা ও ঢাকার টাকশালগুলি দরবারের একচেটিয়া ছিল এবং এগুলির ইন্ধারা পেতে হলে দরবারে প্রভাব না থাকলে চলত না। আর ঐ যে জাহাজের কথা বললাম, সেগুলি বেশির ভাগই ইংরাজ ওলন্দাজ ও ফরাসী কোম্পানির হাতে চলে গেছিল এবং ঐ কোম্পানিগুলির সঙ্গে এই সব বড়ো বড়ো শেঠ ও সওদাগরদের বিশেষভাবে কারবার ছিল। স্বভাবতই দরবার ও কোম্পানিগুলির মধ্যে এঁরা মধ্যস্থ ছিলেন। ফলে ইংরেজ ও ফরাসীদের মধ্যে বিবাদের আঁচ নবাব দরবারে পৌছবামাত্র দরবারে অনুগৃহীত প্রধান প্রধান শেঠ ও সওদাগরদের রাজকীয় ভূমিকাটি আরো স্পষ্ট ও বিস্তৃত হয়ে উঠল। ভেতরের লোকেই ষড়যন্ত্র করতে পারে। তাই দরবারের অন্তর্ভুক্ত বড়ো বড়ো ব্যবসায়ী ও মহাজনরাই পলাশীর ষড়যন্ত্ৰে লিপ্ত হলেন।

টীকা

- ১। পলালী সম্পর্কিত একটি মাত্র প্রবাদ সুলীলকুমার দের সুবৃহৎ বাংলা প্রবাদ (কলকাতা ৩য় সং ১৩৯২) প্রশ্বে পাওয়া থায়: নং ২৮৪৩—'ঘোড়ার খুরে উড়ে গেল পলালী পরগন।' এটি কোন্ ঘটনা সম্বন্ধে তা এত অনিশ্চিত যে অন্যান্য ঐতিহাসিক প্রবাদ সম্বন্ধে মন্তব্য করলেও এই প্রবাদের কোনো ব্যাখ্যা দে মহাশয় দিতে অগ্রসর হননি।
 - ২। সুশীল দে, *বাংলা প্রবাদ* ৩৮৬ নং। তৎকালে প্রবাদটি প্রচলিত ছিল।
- ৩। 'মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়সা চরিত্রম' ১৮০৫ এবং 'রাজাবলী' ১৮১০ খ্রীস্টালে মুদ্রিভ হয়, অর্থাৎ পলাশীর যুদ্ধের সার্ধ শতবর্ধ পরে। তওদিনে আলিবর্দি খান রাজীবলোচনের হাতে 'আলাবৃদ্ধি খাঁ এবং মৃত্যুক্তয়ের হাতে 'আলাউদ্দীন খাঁ' নাম প্রাপ্ত হয়েছেন। সিরাজউদ্দৌলাহু হয়েছেন 'প্রাক্তেনীলা' বা 'শিরাজউদ্দৌলা'।
- ৪। পূর্ববঙ্গের নমঃশৃত্র ও পশ্চিমবঙ্গের মাহিব্য এই দৃষ্ট প্রধান চাবি জাতি আগে যথাক্রমে চণ্ডাল ও কৈবর্ত নামে পরিচিত ছিল। আরবী শব্দ তরফ্ (প্রম) (থকে উদ্ভুত আতরাফ (বছবচন) অর্থ প্রমন্ধীবী বা জনভিক্কাত মুসলমান।
- ৫। 'ভদ্রলোকের জাতি প্রাণ থাকা ভার হইল,' সিরাঞ্চউন্দৌলাহুর অভ্যাচার প্রসঙ্গে বলেছেন রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়। *মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়স্য চরিওম* (কলকাতা ১৩৪৩), ৩৩ পৃঃ। ইংরাজ আমলের আলে থেকেই ভদ্রলোক শব্দ বিশিষ্ট জন ও বর্ণ হিন্দু অর্থে ব্যবহৃত হও বলে মনে হয়।
 - 😼। আরবী শব্দ শরীফ অর্থাৎ পবিত্র মান্য—বহুবচনে আশরাফ।
 - ৭। নাজিম (সুবাহদার) থেকে নিজামত, যেমন রাজা থেকে রাজত্ব, অর্থাৎ নাজিমগিরী।
- ৮। নায়েব (নাজিমের নায়েব বা প্রতিভূ) থেকে নিয়াবত, যেমন নাঞ্চিম থেকে নিন্ধামত। অর্থাৎ নায়েবগিরী।
- মুজাউদ্দীন খান, আলিবর্দি খান ও সিরাক্টন্দৌলাহ্ নবাব নামে অভিহিত হলেও তারা তিন জনেই আইনত 'হফৎ হজারী মনসবদার' ছিলেন। Riyazus-Salatın, Passim
- ১০। James Grant, 'Analysis of the Finances of Bengal,' The Fifth Report from the Select Committee on the Affairs of the Fast India Company. (London 1812), pp 236-237, 252. আকবরের আমলে জায়গীর জমা মোট মালজমির দুই পঞ্চমাংশ ছিল, এখন তা সিকিভাগে গিয়ে দাঁড়াল।
- ১১। ইত্তমাম—এক জন বড়ো জমিদার যে এলাকার ভারপ্রাপ্ত সেই এলাকা। তাঁর ইত্তমামে অন্যান্য কুলে জমিদার ও তালুকদার থাকা সম্ভব। একাধিক বড়ো জমিদারের ইত্তমাম নিয়ে একটি দেওয়ানী চাকলা। মোট ১৩টি চাকলা। তার মধ্যে ২৫টি ইত্তমাম।
 - 32 | Riyaz, p. 257.
- >9 1 Ratnalekha Ray, Change in Bengal Agrarian Society c. 1760—1850 (Delhi 1979) pp. 25-29.
 - 38 1 J.H. Liule, House of Jagatsoth, Passim.
 - 54 | Grant, Analysis of Bengal Finance, pp. 259-272.
- ১৬। শ্রীধরাচার্য, ন্যায়কদলী (দশম শতাব্দী)। উদ্ধৃতি: ভবতোষ দশু (সম্পা:), ঈরণচশ্র গুপ্ত মচিত কবিজীবনী (কলকাভা ১৯৫৮), ৩৬৭ পৃঃ।
- ১৭। অনিক্রন্ধ রায়, 'সপ্তদশ শতাব্দীর সূবা বাংলার শেষ বিশ্রোহ,' ইভিহাস (ঢাকা), ৪ (২-৩), ভার্র্ড ক্রের ১৩৭৭।

- > 1 Ratnalekha Ray, Change in Bengal Agrarian Society, pp 90-93. Riayaz p 233.
- ১৯। মতান্তরে শ্বদ থেকে পড়ে নিয়ে শোভাসিংহ প্রাণ হারান। ওৎকালীন ফ্রনাসী কুঠিয়াল মার্ভা তাই শুনেছিলেন। অনিক্রন্থ নাথাণল শতাব্দীর সুবা বাংলার শেষ বিধ্রোহ*্ইতিহাস।*
 - ২০। অনিক্র রায়, 'সপ্তদল শতাব্দীর লেব বিদ্রোহ,' ইতিহাস।
- ২১। অর্থাৎ বক্ষ্যো খাজনার দায়ে পড়া জমিদারের জামিন সেজে জমিদারী গ্রাস। James Grant, 'Analysis of Finances.' p. 477.
 - ২২। রসমঞ্জরীতে ভারতচন্দ্রের আক্ষেণোক্তি : 'রাজবলভের কার্য্য কীর্তিচন্দ্র নিল রাজ্য।"
 - ₹© | James Grant, Analysis, p. 318.
- ২৪। উক্ত ফারমানে চন্দ্রকোনা ও চিতুয়া বরদার অবাধ্য শ্রমিদারদের উপর বাদশাংহর ক্রোষ প্রকাশ করা হয়েছিল। এদের হটিয়ে কীর্তিচন্দ্রের মতো শক্তিশালী অবচ অনুগও শ্রমিদারদের পোষণ করা ছিল নবাব সরকারের রাঞ্জনীতি। N.K Sunha, Economic History of Bengal vol. II, p. 11
- ২৫। সুকুমার সেন, *বালো সাহিত্যের ইতিহাস* ১ম খণ্ড, অপরার্ধ (কলকাণ্ডা ১৯৬০), ১৮৯ পৃঃ পাদটীকা।
 - २७। बे, १०७ नः
- ২৭। গণো লিখিত 'চিত্রচম্পু' বর্গি হাঙ্গামার প্রাচীনতম দেশীয় বিবরণ (১৭৫০), ভবগোষ দও, কবিজীবনী, ৩৭৪-৫ শৃঃ।
- ২৮। দীনেশাসন্ধ ভটাচার্য, বাজ্ঞালির সারস্বও অবদান (কলকাণ্ডা চৈএ ১৩৫৮), ২১২, ২৮৮, ২৯৬ পুঃ।
 - 33 | S.C. Hill, Bengali in 1756-57, vol 1, pp 240-28
 - ७०। नवावी आयल, ५४४ णुः।
 - ৩১। রেনেলের সার্ভের ভিত্তিতে ক্রেমস গ্রান্ট এই পরিমাপ দিয়েছেন।
 - ৩২। তাঞ্চাবুর (Thanjavur) বা বিকৃত ইংরাঞী উচ্চারণে Tanjore।
 - ৩৩। উদ্বত দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য, বাঙালির সারথত অবদান, ১৯৫ পু:।
 - 68 | Fifth Report, p. 131 and Passim.
- ৩৫ ৷ কালীপ্রসান্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, নবাৰী আমল, ৭৯-৯৭ পৃঃ, Kishonchand Mitra, 'Territonal Aristrocary of Bengal no 4 The Rajas of Rajshali, Calcutta Review vol 1.VI 1873 HP 1-42, Somendra Chandra Nandy, Life and Times of Cantoo Baboo, Vol 1, Appendix 5, Rani Bhawani of Nator, pp. 570-579.
- ৩৬। হরিরাম তর্কবাগীশের শিষ্য সুবিখ্যাত গণাধন ভটাচার্য চক্রবর্তী, গণাধরেন শিষ্য জ্বয়নেন তর্কালঙ্কার, তৎশিষ্য বিশ্বনাথ ন্যায়ালঙ্কার। দীনেশচন্দ্র ভটাচার্য, বাঙালীর সারখত অবদান, ১৮১, ১৯৪, ২০০ পৃঃশ
 - 091 4 328981
 - ७৮। উদ্ধৃত काली প্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, নবাবী আমল, ৮৭-৮ পৃঃ, পাদটীकা।
 - । हिं। ६०
 - 80 । खे । ४०-४२, ४৯ मृः ; निचिननाथ त्राय, भूर्णिगवाम काश्नी, ১७-२৮ मृः ।
- ৪১। সঙ্গীশচন্দ্র মিত্র, *যশোহর খুলনার ইতিহাস* (২য় সং কলকাতা ১৯৬৫), ২য় খণ্ড, ৪৬১-৪৬৯ পুঃ।
 - 82 1 Riyaz 262-0, 266 9: 1
 - ৪৩। মশোহর খুলনার ইতিহাস, ৬৩৪ পৃঃ।
 - ৪৪। মূল ফরাসী থেকে কালীপ্রসন্ধ বন্দোপাধ্যায়ের অনুবাদ অবলম্বন করে। *নবাবী আমল*, ৯২-৯৪ 18।
- ্র ৪৫ । সনিমুদ্রাহ্ ভূল করে আওরঙ্গজেবের আমল ভেবে জফর খানের ধরহরি কম্প বর্ণনা করেছেন । প্রকৃতপক্ষে যখন আওরঙ্গজেবের দুর্বল বংশধরদের রাজত্ব চলছে।
- ৪৬। তারিখ-ই-বাংলায় শুধু চামড়ার উদ্রেখ আছে। কিন্তু রিয়াঞ্ক-উস-সলাতীনে গোচর্ম নির্দেশ করা হয়েছে।
 - ८९। 'डेनर्साक विवस्तानं भून भूजी नहन्त थित. यरनाइस बुननाब देशिया ।
 - 8 1 Riyaz, p. 278.
 - ৪৯। সূশীলকুমার দে, বাংলা প্রবাদ, নং ২০৫১।
- ৫০। হিন্দু কলেকের পাঠ্যপুথক বর্ণিত রানী ভবানীর জীবনীতে বিবৃত আছে, 'যে সকল লোক ভাহাকে (রানী ভবানীকে) প্রাচীনাবছাতে দেবিল্লাছিলেন, তাঁহারা কেছ কেছ অধ্যাপি জীবিত আছেন। ভাহারা কছেন তিনি অতি সুপরী ও সুলক্ষণা ছিলেন। এই জন্য নাটোরের ভূম্যধকারী রাজা রামজীবন

রায় আপন পুত্রের সহিত তাঁহার বিবাহ দিরাছিলেন'। নীলমণি বসাক, *নবনারী অর্থাৎ প্রাচীন* ও *আধুনিক* নয় নারীর জীবনচরিত (৫ম সং কলিকাতা, ১৮৭০)

- e১। কমাৰ ১১৪১ (ইং ১৭৩৪) এ রামকান্ত মূর্বিদাবাদ থেকে দেওয়ানী সনদ লাভ করেন, Grant, Analysis, p. 373.
 - 44 1 Riyaz, p-315.
 - eo। प्राप्तिम नारिषी, वानी ভवानी (eu भर क्लकाडा, ১७७२ ১घ भर ১७১७) ৪৫৯-७० প्रः।
 - ८८। निविजनाथ ताय, मृर्जिमावाम कार्डिनी, २৯९ भुद्द।
- ৫৫। কিন্তু James Grant রামকান্তর মৃত্যুর সন দিয়েছেন বঙ্গান্দ ১১৫৩ অর্থাৎ ইং ১৭৪৬ খ্রীস্টান্দ। Analysis p-398.
- ৫৬। Calendar of Persian Correspondence, Vol. VIII, (Delhi 1953) P. No. 372 পক্ষা করতে হবে যে রামকৃষ্ণাকে পোষাপুত্র নেবার পর তার পরিবারকে রানী যে তালুক লিখে দেন সেই দলিল ১৭৬১ খ্রীস্টাব্দে লিখিত। কিছু দুর্গাদাস লাহিড়ীর মতে সম্বন্ধত পলাশীর যুদ্ধের বছরেই দত্তক গ্রহণ সম্পন্ন হয়। দুর্গাদাস লাহিড়ী, রাজ্য রামকৃষ্ণ (উপন্যাস) (২য় সং হাওড়া, ১৩৩৮, ১ম সং ১৩১৭), ৪৫৯ খৃঃ।
- ৫৭। ইরোজ রেভিনিউ ডিপার্টমেন্টের খালসা বিভাগের ১৫ নভেম্বর ১৭৭৮-এর প্রোসীডিংসে (Vol. 3 p. 312-3) ঐ ব্যবস্থাপত্র দৃষ্ট হয়। Somendra Chandra Nandy, *Life and Times of Canto Baboo*, Vol. 1, p. 374-5.
 - 67 1 James Grant, 'Analysis of the Finances of Bengal,' Fifth Report, p-400
- ৫৯। 'ঝ্রীশিকা বিধায়ক অর্থাৎ পুরাতন ও ইদানীস্থন ও বিদেশীয় স্থানিকের শিকার দৃষ্টান্ত ও কথোপকখন' (গৌরমোহন তর্কালম্ভার প্রণীও, কলিকাতা স্কুলবুক সোসাইটি)। পুনমুধিতঃ অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা:) পুরাতন বাংলা গদ্য প্রস্থ সংকলন ২য় খণ্ড। (কলকাতা, ১৯৮১), ১০৮ গৃঃ।
- 40 / A.B.M. Mahamood, "The Land Revenue History of the Rajshahi Zamindan (1765-1793)," Ph.D. Thesis, \$OA\$ London, 1966, pp-298-299
- ৬১। দুর্গাণিস লাহিড়ী, প্রানী ভবানী, নীণমণি বসাক নকনারী, Kishon Chand Mitra, "The Terntonal Anstocracy of Bengal. No. IV The Rajas of Rajshahi." Calcutta Review no. CXI 1873: নিম্মিলনাথ বায়।
- ৬১ । মুর্শ্দিরাদ কাহিনী / Somendra Chandra Nandy, Canto Baboo, Vol. 1, appendix No. 5 'Rani Bhawani of Natore'
 - 63 | S.C. Hall, Bengal in 1756-57, Vol. III, P 162.
- ৬৩। বর্গি আক্রমণ কালে গঙ্গার পশ্চিম তীর থেকে (বর্ধমান, বিকুপুর, বীরতুম ইত্যাদি) খাজনার ঘাটিও পড়ায় আলিবর্দি খান গঙ্গার অন্য তীরত্ব রাজশাহী দিনাজপুর ইত্যাদি জমিদারী থেকে জোর করে আবোয়ার আদায় করতেন। ফৌজদারের হাতে মহারাজ রামনাথের উপরোক্ত নিগ্রহ এই কাবণে হয়ে জাক্র সঞ্জব।
- ৬৪ । ক্ষমিদারি আন্তের পূর্ববর্তী ও বর্তমান হিসাব মিলিয়ে দেওয়ানী বিভাগের খারুনা সংক্রাপ্ত অনুসন্ধানকে বলও হস্ত-ও-বৃদ (কি-ছিল-কি-আছে)।
 - ७६। कामी अञ्च यत्नाभाषाय, नवावी आधन, ১৯० भुः।
- We ! E. Vesey Westmacott. 'The Terntonal Anstocracy of Bengal No III The Dinagepoor Raj.' Calcutta Review, Vol. I.V., 1872, pp 205-224; Ratnalckha Ray, Change in Bengal Agrarian Society, pp. 174-9; Grant, 'Analysis of Bengal Finances' pp. 261, 403.
 - ৬৭। 'আমার সন্তান বেন থাকে দুখে ভাতে'—ভারতচন্দ্র।
- ৬৮। মূলে নিয়রেখা নেই। রাজীবলোচন মূখোপাধ্যায়, মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়স্য চরিত্রং ৮-১০ পৃং, 'আদ্যাপি' ১৮০৫ স্ত্রীঃ।
- ৬৯ । James Grant, Analysis, p-430, আকবরের রাজত্বে গোড়ায় রাজস্ব আদায়ের জন্য ক্লোরী নিযুক্ত হয়েছিল।
 - १०। अनी लक्षात (म. वारमा श्रवाम १८८८ नर ।
 - १५। शैतनाट्य ब्हाजर्य, बाह्यमीत मात्रवंड व्यवमान, ১৮৫ शृः।
 - १२। क्यूमनाथ प्रक्रिक, नमीता काहिनी (२३ সং ১৩১৮) ७८ भुः।
 - १०। के ७२० नः।
 - १८। उपन निकायन जकार व्यवश्चित हिल, पूर्णिमकृती चारनर व्यायरम पूर्णिमावारम व्यारम ।
 - ९८। ताकी बरनाहन पर्या, *मश्राक कृष्णत्व वायमा ठविव*ः, ১৪ पुः।
 - 96 1 Kishori Chand Mitra, 'The Territorial Anstrocracy of Bengal, No. II, The Nadiya

Raj, Calcutta Review, 1872, p-95.

- ৭৭। কাষ্টে ১৭২৩ খ্রীস্ট্রে 'শ্রীশ্রীরযুরাম রায় নৃপাতেরাজ্ঞাং গৃহীকানরং' বিশেষ জনপ্রিয়তা লাভ করে। দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য বাঞ্চলীর সারস্বন্ত অবদান, ১৯৬ পৃ:।
 - १५। मश्राक कृष्णक्ष वारामा हिन्द्रेस ३५-३९ पृ:।
 - १৯। नेपीयात तास्त्रवरम किर्मातकृषी गौरेट्सत (आंद्रिय वरम, (केलिन) प्रवांशाहीन ।
- ৮০। এই গল্পের উল্লেখ পাওরা যায় পণ্ডিত কালীময় ঘটক প্রণীত, প্রথম চরিতাইক প্রয়ে, অইনদশ সং কৰিকাতা, তারিৰ নেই (১ম সং ১২৭৪) পুঃ ১২-১৩। কৃষ্ণচন্দ্র সম্পর্কিত এই স্থানীয় গল্পভবির **मृनानुग विवत्रण पिरद्ररह्म कृत्रुपनाथ महिक ।**
- ৮১। ভলতেয়ার সম্পর্কে ভিক্তর ছালো বলেছিলেন, ডিনি একজন পুরুষ নন, ডিনি একটি সমগ্র শতাবী। আঠার শতকের ইওরোপ সম্পর্কে এই কথা আঠার শতকের বাংলার কঞ্চচন্দ্র সম্বন্ধেও ঘটে।
 - ৮২। সংবাদ প্রভাকর ১৫ ডিসেম্বর, ১৮৫৩, ঈশ্বরচন্দ্র ৩৩ রচিত কবিজীবনী, ৫৫-৫৬ পঃ।
 - ৮৩। সেফাহীর জমাদার মামুদ জাফর।

জগল্লাথ শিরণা করিলা যারপর n

ভূপতির তীরের ওল্কাদ নিরুপম।

মুজফর হুসেন মোগল কর্প সম ॥

হাজারি পঞ্চম সিংহ ইন্সসেন সত।

ভগৰত সিহে আদি যতে মজৰত 1

যোগিরাক হাকির প্রভৃতি আয় যত।

ভোজপুরে সওয়ার বেনিলা শত শত য

্হাবসী ইমামবন্ধ হাবসী প্রধান।

হাতী খোড়া উট আদি তাহার যোগান য় — অন্নদানঙ্গল

- ৮৪। শিবনাথ শারী, 'রামতনু লাহিড়ী ও তৎকাশীন বঙ্গসমাত (১৯৩৩), *শিবনাথ রচনাসংগ্রহ* (নিরক্ষরতা দুরীকরণ সমিতি, কলকাতা ১৯৭৬), ২৩৭ পৃঃ।
 - ৮৫। কৃষ্ণচন্ত্রকে লিখিত সংস্কৃত পত্র, ঈশ্বরচন্ত্র গুপ্ত রচিত কবিজীবনী, ২৭ পৃঃ।
 - ৮%। यद्यासक कृष्णकल्ल सायम्य हतिज्ञर २५-२२ शुः।
 - 1 4 8 8444 1 Pd
- ৮৮। 'সালোয়াল হইল সুজন সর্ব্যক্তক।' 'বর্গিতে পুঠিলা কড, কড বা সুজন।' ভারতচন্ত্র, अक्षमायक्रम ।
 - ४३। नवारी आयल, ১३० भुः।
- ৯০। প্রকৃতপক্ষে কৃষ্ণচন্দ্রের দারিগ্রাপীড়িত বংশধরদের সময়ে মেরামতির অভাবে শিবনিবাস ভেঙে পড়ে। ১৮৬০ খ্রীস্টাব্দে রানাঘাটের ব্যবসায়ী কৃষ্ণ পান্তীর ভাষে বন্ধপ সরকার টোধুরী তাঁদের কছ থেকে শিবনিবাস কিনে নেন।
 - ३)। क्यूमनाथ मिक्क, नमीया कार्टिनी, ६२-६७ भुः।
 - ३३ । थे, ५७१ भुः।
 - ३७। बे, ७०५-२ भुः।
- ৯৪। জগদাৰ তৰ্কপক্ষাননকে বাজা কৃষ্ণচন্দ্ৰ সাতশো বিখা ভূমি দান করেন। কালীময় ঘটক ১৮৬৭ খ্রীস্টাব্দ নাগাদ কগরাধের বংশাবলীকে ঐ ভূমির উপস্বতে স্বন্দ্র্বে কীবিকা নিবহি করতে (परचन । अथम अतिठाष्ट्रेक, २८ गृ:।
- ৯৫। 'নাগাষ্টকং,' ঈশ্বরচন্দ্র গুল্প রচিত কবিজীবনী ২৮-২৯ পুঃ। উপরের অনুবাদ মূলানুগ, কিন্তু किছ करण वाम भिरम्रहि।
 - à। ११ए७—गर्ड, एवावा।
 - ৯৭। ভবতোৰ দত্ত (সম্পাঃ), ঈশ্বরচন্দ্র গুপু রচিত কবিজীবনী, পৃঃ ৪১৭-১৮।
 - अमा खेळाम भुः। ৯৯। নুনের ভাঁড়, তেলের ভাঁড়, তাকে কি বলি ভাঁড়।

ভাঁড়ের মধ্যে ভাঁড় ছিল নদের গোপাল ভাঁড় া৷

পুরাতন বাংলা প্রবাদে আছে (সুনীল দে, বাংলা প্রবাদ, ৪৭২২ নং ।)

- ১০০। (श्रापक वित्र (जन्मः) किंत नकून एष्ट्रणाम डीए ब्रह्मा (हामाबरमद छ।धार) (कमकार्था, ভারিখ নেই।)।
- ১০১। किन्तु (माभाग निरामत (म्हानत कारक् सम श्रातकिंग। (भ व्हाम किरफ्त मरश श्रतिरत निराह **किंग्रंट** मानम, 'भानाम ७ भानाम ;' भानाम (स्था कान म्यान मिट काम्यम दम कान बॉहिट्स ৰলল—'ডিডেন মধ্যে বাৰা বলে ভাৰলে কত লোকে ছুটে আসবে, ভূমি কি চাও সৰাই দেখুক কত লোকে

আমার বাবা হতে পারে '

- ১০২। সৃশীलकुभात (५, *बारला क्षवाम,* ৮৪७ नर ।
- ১০৩। চতীচরণ সেন, মহারাজা নন্দকুমার অথবা শতবর্থ পূর্বে বজের সামাজিক অবস্থা, (কলকাতা ১৩৮৭ ১ম সং ১২৯২), ২৩০ পঃ।
 - ১०८ । *अथम ५तिजाडेक*, ১०-১১ भः ।
 - ১০৫। चाफ़ि ও कुफ़ि भवगना बचूनारथव बाक्ककारम नमीशाब चक्कुंक रहाहिन वरम भाना याद ।
- ১০৭। দেওয়ান পদবী ব্যবহারের আর একটি সন্তাব্য ব্যাখ্যা এই যে পূর্ববঙ্গের বড়ো বড়ো পাঠান ভূইয়ারও ওই নামে রাজত্ব করতেন—যেমন ভাওয়ালের গাজী পরিবার এবং ঈশাখানের বংশ। তাঁদের মত রাজনগরের পাঠান ভূইয়ারাও দেওয়ান পদবী নিয়েছেন ভাবা বায়। আর একটি উল্লেখযোগ্য কথা এই যে, মোগলদের আগে ভূবামীদের ভূইয়া বলা হত। মোগলরাই ক্সমিদার নাম বহুলভাবে প্রচার করেন।
 - Analysis of the Finances of Bengal p-262.
 - 50à Riyaz, pp-256-257.
 - ১১০ সুকুমার সেন, *বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস* ১ম খঃ অপরার্ধ, ১৯৩-১৯৭ পৃঃ।
 - ১১১ সুকুমার সেনের পাঠে আসফুলা আছে, তা ভুল।
 - ১১২ রিয়াজ-উস্-সলাতীনে এই বীর পুত্রের নাম ভুল করে আলি কুলী খান দেওয়া হয়েছে।
- ১১৩ কিন্তু রিয়ান্ধ-উস-সলাতীনের এই দৃষ্টিভঙ্গীর সঙ্গে হান্টারের পণ্ডিতের বিবরণ মেলে না পণ্ডিতের বিবরণ অনুযায়ী বদি আল জামান খানের জীখনের বেন্দির ভাগ ধর্ম চর্চায় কেটেছিলো। নবাব দরবার এবং বীরভূম রাজসভার দৃষ্টি ভঙ্গী স্বভাবতই এই ব্যাপারে পৃথক।
 - \$\$8 | Riyaz pp-306-307.
 - 550 | Riyaz pp. 316
 - 55% | Analysis, p 408.
 - 339 1 Ibid, p-262.
- ১১৮। S.C. ILII, Bengal in 1756-57 p-199. মূর্শিদকুলী খান কার্যত প্রায় স্বাধীন হলেও আইনত বাদশাহর চাকর এবং বাদশাহী ফারমান তাঁর শিরোধার্য। পরবর্তী সব নবাবই বাদশাহের সর্ববটৌম কর্তৃত্ব মৌথিক ভাবে মেনে চলতেন।
 - 333 | Analysis of Bengal Finance, p-489.
 - ১২०। नवावी जायन, ১৮৪-৫ गृः।
 - ३२५। खे ३३४ भः।
 - \$33 | Bengal in 1756-57, pp.266-269
 - >২৩ | Analysis of Bengal Finance, p 483
 - 538 | Ibid, pp. 883-890.
 - 530 | Hunter, Annals of Rural Bengal, Appendix E 'Pandit's Chronicle of Beshenpore.'
- > २७ / Abhaya Pada Mallık, History of Bishnupur Raj (An Ancient Kingdom of West Bengal), (Calcutta 1921), p. 106.
 - ১২৭ । প্রেমবিলাস, ত্রয়োদশ বিলাস, অভয়পদ মঞ্লিক কর্তৃক উদ্ধৃত ।
 - ১২৮। मीत्नमध्य (अन, वृश्यक, २३ चः १৫२-৫७ पृः।
 - > > | History of the Bishnupur Raj, pp. 132-133.
 - 500 | Ibid, p. 27.
 - ১৩১। वृद्ध वन, १४२ भुः।
 - ১৩২। 'মদনমোহন কদনা,' অভয়পদ মল্লিক কর্তৃক উদ্ধৃত।
- ১৩৩। বিতীয় রবুনাথ সিংহের রাজত্বনাল ১৭০২-১৭১২ খ্রীস্টাব । শোভাসিংহের বিশ্রোহ ঘটে ১৬৯৬ খ্রীস্টাব্দে। অভয়পদ মল্লিক শ্রম ক্রমে বিতীয় রঘুনাথের রাজত্বকালে ওই ঘটনা অর্পদ করেছেন। বিশ্রোহকালে রঘুনাথের যে সব কীর্তিকলাপ মল্লিক মহাশর উল্লেখ করেছেন, তখন তিনি যুবরাজ ছিলেন।
- ১৩৪। Analysis of the Bengal Finances, pp. 262, 402-3. চন্ত্রকোণা ইত্যাদি প্রত্যন্ত রাজ্য থেকে আগে নবাৰ সরকারে কেবল পেশকাশ যেত, এই সৰ রাজ্য বিষ্ণুপুরের আওতায় ছিল। বর্ধমানের অন্ততক্ত হবার পর একলি জমাকনী হয়। ঐ ৩০৫-৬ পঃ।
 - >90 | History of Bishnupus Raj, appendix-II accounts of Abbe Raynal and Holwell.
 - **১७७। यममस्यादन क्यना।**
 - 544 i Bengal in 1756-57, Vel II, p. 68.

```
> History of the Bishnupur Raj. p. 56.
```

১৩৯। এই 'বীরসিংহ' বংশাবলীর 'ধাড়ি হাস্বির' হওয়ার সভাবনা।

১৪০। শিলালিপিগুলি অভয়পদ মঙ্কিক উদ্বৃত করেছেন। শিলালিপি থেকে উপরোক্ত ভব্য দেওরা হল।

\$85 | History of the Bishnupur Raj. pp.111-112.

>8\(\) | Revd. J. Long. Selections from the unpublished Records of Government for the years, 1748 to 1767 Inclusive Relating mainly to the Social Condition of Bengal (Calcutta 1973 reprint) no. 252.

১৪৩। সতীশচন্দ্র মিত্র, যশোহর পুলনার ইতিহাস, ২য় খঃ ৪৯১ পুঃ।

1881 4, 836 9:1

380 1 \$ 000-003 1

১৪৬। মানসিংহ যশোরেশ্বরী মূর্তি আমের নগরে নিয়ে গেছিলেন এই ধারণা ভূল, মানসিংহ কেদার রায়ের উপাস্য দেবী মূর্তি নিয়ে গেছিলেন। ঐ ১৪৪ পুঃ পাদটীকা।

১৪৭। মৃত্যালাতত্র অনুযায়ী 'দশমহাবিদ্যা' হলেন :

কালী তাৰা মহাবিদ্যা ৰোড়শী ভূবনেশ্বনী। ভৈন্নবী ছিন্নমঞ্জা চ বিদ্যা ধুমাৰতী তথা ।। বগালা সিদ্ধবিদ্যা চ মাতশী কমলাখিকা। এতা দশমহাবিদ্যাঃ সিদ্ধবিদ্যাঃ প্ৰকীৰ্তিতাঃ ।।

১৪৮। যশোর চাঁচড়ার বিবৃত্তি সতীশচন্ত্র মিত্রের প্রামাণ্য গ্রছে আরো বিশদ ভাবে আছে, ভার কিঞ্ছিৎ সারাংশ এখানে দেওয়া হল।

383 1 "The Territorial Anstocracy of Bengal No iv The Rajas of Rajshahi," pp. 2-3.

১৫০। निचिलनाथ तारा, शूर्णिमावाम काश्निी, ৯১-১০৬ शः।

\$45 | Analysis of the Bengal Finances pp. 453-437

১৫২। সতীশচন্দ্ৰ মিত্ৰ, *যশোহন-খুলনাৰ ইতিহাস* ২য় খং ৩য় পরিচ্ছেদ, মুহম্মদ আবদুর রহিম, বাংলার মুসলমানদের ইতিহাস ১৭৫৭-১৯৪৭ (ঢাকা ১৯৭৬) ২৯-৩২ পুঃ।

५ ४०। वारमात यूजनधानस्यत्र ইडिशंज, शुः २५-७०।

১৫৪। দীনেশচপ্র সেন; পুরুতনী (মুসলিম নারী-চিত্র)(কলকাডা ১৯৩৯) পৃঃ ৪৯।

১৫৫। भिग्नत मृजायभितीन, २३ चः १ ১२२-७।

Sew | Bevendge, Bakarganj, pp. 438-439.

549 | Ratnalekha Ray, Change in Bengal Agranan Society, pp. 215-216.

১৫৮। बे pp. 139-146. शामक बना मतकात भग्रनाहुड़ा दिक्रमी (मिक्रभातीत प्राप्तुईस्ट हिन ना ।

১৫৯। আরবী শব্দ। হিন্দুস্থানী ভাষায় উচ্চারণ সাইয়ার। বালোয় সায়ের।

১৬০। জানেজনাৰ কুমার, বংশ পরিচয় ২য় খং (কলকাতা ফাল্পন ১৩২৮), পৃং ৪৫০-৪৫২। বাংলার মুসলমানদের ইতিহাস, পৃ ৩০।

১৬১। Jadunath Sarkar (ed.) History of Bengal, pp 414-415 জ্ঞানেজনাথ কুমার বংশ পরিচয়, ১ম বং (কলকাডা বৈশাৰ, ১৩২৮) পৃং ৩২-৮৬.

১৬২। ব্লানী স্বাণী আপে ভাতৃঙিয়ার ক্রমিণার ছিলেন।

১৬৩। मीर्निगम्स (मन, नृहर्वम, णुः ১०३२।

১৯৪। কিন্তু গ্রান্ট অন্যত্র ১৯৩ পর্যানা লিখেছেন। উপরের সমস্ত বন্দোবস্তের হিসাব গ্রান্ট থেকে, কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হল।

546 | Abdul Karim, Murshid Quli Khan and His Times (Dacca 1963), p 90.

Seir Mutagherin, Vol. I p. 15, Vol II, p 200

349 | Yusuf Ali, Ahwal-i-Mahabat Jang translated in Bengal Nawabs, p. 154.

> W | Riyaz 384-9 71 |

Abdul Majed Khan, The Transition in Bengal, p. 171.

3901 Riyaz, 00 981

১৭১ | J. Long. Selections from the unpublished Records of Government, ৪১ নং ।

593 I Kumkum Banerjee. 'Indigenous Trade, Finance and Politics: a Study of Patna and It's Hinterland,' Ph.D. thesis, Calcutta University, 1987, pp.126, 131, 133.

>90 | Seir, Vol. II p. 400.

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

দুষ্ট চক্র

'দশ চক্রে ভগবান ভূত'—প্রাচীন প্রবাদ। 'চক্রান্ত করিলা চক্রী চক্র আচ্ছাদনে' —িশ্বিক্ত বংশীদাস, বিষহরি ও পদ্মাবতীর গাঁচালী।

রানী ভবানী—'এ চক্রান্ত কৃঞ্চনগরাধিপের উপযুক্ত নয়' — নবীনচন্দ্র সেন, পলাশীর যুদ্ধ।

মূর্শিদকুলী খানের আমল থেকে সমাজের উপরিস্থিত অনেকগুলি ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীবিন্যক্ত স্বার্থ নবাব দরবারে প্রবিষ্ট হয়েছিল। আগের অধ্যায়ে তা আমরা দেখেছি। আলিবর্দি খানের আমলে ঐ সামাজিক শক্তিগুলি যে আকার ধারণ করেছিল, তারও পর্যালোচনা হয়েছে। এবার চক্রের প্রধান প্রধান উদ্যোক্তাদের আদি কর্মজীবন লক্ষ্য করলে বিভিন্ন দরবারী শক্তিগুলি ষড়যন্ত্রের প্রাক্তালে কি ভাবে সক্রিয় হয়ে ওঠে তা আরো স্পষ্ট হয়ে উঠবে। মূলত তিনটি আলাদা আলাদা বৈষয়িক স্বার্থ দরবারে প্রবিষ্ট হয়েছিল তা দেখা গেছে— মোগল রাজপুরুষবৃন্দ, হিন্দু জমিদাররা প্রমষ্টিগতভাবে জড়িয়ে পড়েছিলেন, এমন অনেক জনক্রণতি থাকলেও তার কোনো ঐতিহাসিক প্রমাণ নেই। মূলত রাজপুরুষ ও বিণিকবৃন্দের সঙ্গে ইংরেজদের চক্র গঠিত হয়েছিল। দরবারের প্রধান প্রধান ব্যক্তি—মীরজাফর, রায় দুর্লভ, জগৎশেঠ এবং সেই সঙ্গে আমীরচাঁদ আদি কয়েকজন বিণিক এবং কৃষ্ণচন্দ্র ইত্যাদি কয়েকজন জমিদারের কার্যকলাশের দিকে লক্ষ্য রাখলে পলাশীর ষড়যন্ত্রের প্রকৃতি এবং জনমানসে তার প্রতিফলন সম্যকভাবে অনুধাবন করা যাবে।

বাংলা নাটকে দেশদোহী ও বিশ্বাসঘাতকরূপে মীর জাফরের স্থান সুনির্দিষ্ট আছে। এমনকি স্কুলের ছেলেদের মধ্যেও খেলার সূত্রে ঝগড়ার সময় দলত্যাগীকে 'বিশ্বাসঘাতক মীর জাফর' বলে সম্বোধন করতে দেখা যায়। এই নাটকীয় চরিত্রের শেছনে যে ঐতিহাসিক ব্যক্তি ছিলেন তাঁর প্রকৃত স্বরূপ ধরতে হলে একটু পুর্বানুবৃত্তি দরকার। 'সে যুগের লোকে তাঁকে দেশদ্রোহী বলে ভাবতে অভ্যন্ত ছিল না। তাদের চোখে মীর জাফর বিশ্বাসঘাতক। কারণ তিনি নিমকহারাম—আলিবর্দির নুন খেয়ে তিনি আলিবর্দির নাতির সর্বনাশ করেছিলেন। সে অর্থে আলিবর্দিও বিশ্বাসঘাতক ছিলেন—সুজাউদ্দিনের নুন

খেরে তিনি তাঁর ছেলেকে হত্যা করে মসনদ দখল করেন। মীর জাফরের অপর অখ্যাতি—তিনি কাপুরুষ ও অকর্মণা। সেকালের বিচারে কাপুরুষতা দেশদোহিতার মতো অলীক নয় বটে। বার্গবিদ্রাটের মাঝামাঝি সময় থেকে ধরলে মীর জাফরের বিরুদ্ধে এই দ্বিতীয় অভিযোগটি উড়িয়ে দেওয়া যায় না। কিন্তু তিনি বরাবর কাপুরুষ এবং সম্পূর্ণ অকর্মণা হলে দুই দুইবার সুবাহ্ বাংলা-বিহার-ওড়িশার মোগল সওয়ার বাহিনীর বক্শী হতে পারতেন না। কিভাবে ঐ পদ পেলেন তা বিচার করে দেখা উচিত। মীর জাফরের পদোশ্লতি অনুসরণ করলে তদানীন্তন মোগল মনসবদাররা কেমন ধাপে ধাপে উঠতেন তার কিছু আন্দাক্ত পাওয়া যাবে। যেহেতু মীর জাফর বক্শী হয়েছিলেন, সেই সূত্রে মোগল সওয়ার বাহিনীর ক্রমন্থাসমান সমরক্ষমতার পরিচয়ও কতক পরিমাণে মিলবে।

মীর জাফর উচ্চবংশীয় অশিক্ষিত আরব সৈনিক ছিলেন। তাঁর বাবা আরবের নজফ প্রদেশের সৈয়দ। তাঁর নাম সৈয়দ আহমদ নজফি। তিনি কি করতেন এবং এই পরিবার ভারতবর্ষে কবে কি ভাবে এল তা জানা যায় না। ১৭৩৪ খ্রীস্টাব্দে প্রথম মীর জাফরকে ইতিহাসের পাতায় দেখতে পাওয়া যায়। তথন তিনি নবাব সুজাউদ্দিন খানের একজন নিম্নপদস্থ সেনানী। ঐ বছর নবাবের হুকুমে তিনি রীতিমতো লড়াই করে বাঁকি বাজারের কেল্লা থেকে উদ্ধৃত ওলন্দান্ধদের তাড়িয়ে দেন। এতে তার বীরত্বের খ্যাতি হয়। গিরিয়ার লড়াইয়ে তিনি সরফরাজ খানের বিরুদ্ধে আলিবর্দি খানের দলে লড়াই করেন। সেই থেকে তাঁর ভাগ্য সুপ্রসন্ন হয়। এতদিন তিনি মোগল সওয়ার বাহিনীর জমাদার ছিলেন—তন্থা ছিল মাসে ১০০ টাকা। আলিবর্দি খান মুর্শিদাবাদে নবাব হয়ে বসার পর মীর জাফর পুরাদন্তর মনসবদার বনে যান। তাঁর তন্থা নির্দিষ্ট হয় মাসে ৫০০ টাকা। আলিবর্দির সংবোনের সঙ্গে বিয়ে হয়। এরপর তিনি দুঃসাহসিকভাবে নবাবের জামাই সৈয়দ আহমদ খানকে ওড়িশার বিদ্রোহীদের হাত থেকে উদ্ধার করেন। ওড়িশার এই লড়াইয়ের সময় তিনি হাজারী মনসবদার ছিলেন। এমন সময় হঠাৎ বর্গিরা বাংলা আক্রমণ করে। নবাব বন্দী হতে হতে কোনোমতে বেঁচে যান ৷ বর্গিদের সঙ্গে গোড়ার দিকের লড়াইয়ে মীর জাফর বিশেষ বীরত্ব প্রদর্শন করে নবাবের আস্থাভাজন হন। ১৭৪৫ খ্রীস্টাব্দে দেখা যায় মুক্তফা খান, আতাউল্লাহ্ খান, শামসের খান ইত্যাদি প্রধান প্রধান ছয় জন দামামা বিশিষ্ট সেনানীর মধ্যে মীর জাফরও একজন দামামার অধিকারী সেনানীরূপে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হয়েছেন। সেবার সওয়ার বাহিনীর প্রথম সারিতে লড়াই করে তিনি রঘুজী ভোঁসলেকে এমন বিধ্বস্ত করে ফেলেন যে কোনোমতে রঘুজী প্রাণ নিয়ে পালান। ° সেই থেকে নবাবের ধারণা হয় মীর জাফর একজন বিশ্বন্ত ও সাহসী সেনাপতি। এই সময় থেকে সুবাহ বাংলার বক্শী (Paymaster-General) পদে নিযুক্ত হয়ে তিনি নবাবের দক্ষিণ হস্ত ও প্রধান সেনাপতিরূপে দরবারে প্রতিপত্তি লাভ করেন।

অকস্মাৎ কাপুরুষতা ও বিশ্বাসঘাতকতার দোষে দরবারে মীর জাফরের প্রতিপত্তি নড়ে গোল। ওড়িশাতে ছানীয় শাসনকর্তা রায় দুর্লভ মারাঠাদের হাতে কদী হবার পর সেখানে মোগল শাসন প্রায় লোপ পেতে চলেছিল। ঐ অঞ্চলের মারাঠা ঘাঁটিগুলি ভেঙে দেবার জন্য নবাব মীর জাফরকে দক্ষিণ দিকে যুদ্ধ করতে পাঠালেন। তখন ওড়িশার নায়েব নাজিম নবাবের জামাই সৈয়দ আহমদ খান। তাঁর অধীনে মীর জাফর নায়েব নিযুক্ত হলেন। নবাবের জামাই মুর্শিদাবাদে রইলেন, যুদ্ধে গেলেন মীর জাফর। ওড়িশার নায়েব পদের সঙ্গে সঙ্গে তাঁকে মেদিনীপুর ও হিজলীর ফৌজদার পদেও নিযুক্ত করা হল। নতুন পদের মর্যাদা অনুযায়ী নবাবের কাছ থেকে তিনি বছমূল্য থেলাৎ পেলেন— একটি হাতি, একটি ঘোড়া, একখানা বাঁকা তলোয়ার, একখানা ষ্টুচোল তলোয়ার, একটা চওড়া সরপেচ এবং এক বাক্স মণিমুক্তা। যুদ্ধযাত্রার আগে মীর জাফর মামাতো ভাই মীর ইসমাইলকে দরবারে বক্শীর কাজ চালাবার জন্য উকিল নিযুক্ত করে রেখে গেলেন। হিজলীর ফৌজদারী কার্য পরিচালনার জন্য কর্মদক্ষ সুজন সিংহকে সেখানে পাঠালেন। তারপর সাত হাজার ঘোড়সওয়ার ও বারো হাজার পদাতিক নিয়ে কটক রওনা দিলেন। পথে মেদিনীপুরে মারাঠাদের দেখা পেয়ে তাদের জলেশ্বর পর্যন্ত তাড়িয়ে নিয়ে গিয়ে নিজে কাঁসাই নদীর এপারে তাঁবু ফেললেন। এমন সময় খবর এল রঘুজীর ছেলে জানোজী আসছেন, সঙ্গে নাকি বিরাট এক দল। মীর জাফরের সঙ্গে ষোল-সতের হাজার লোক, তবু তাঁর হৃৎকম্প হল। শত্রুরা দলে কত ভারি সে থবর না নিয়েই তিনি পড়ি মরি করে বর্ধমানের দিকে দৌডলেন। তাঁর পেছন পেছন ছুটলেন জানোজী। আলিবর্দি খান চরের মারফৎ সব খবর রাখতেন। মীর জাফরকে সাহায্য করবার জন্য নবাব আতাউল্লাহ খানকে পাঠালেন। বর্ধমানে দুই সেনাপতির দেখা হল। এখানে দুর দেশ থেকে আগত আতাউল্লাহ্ খানের আশ্রিত এক লড়াকু ফকির এসে এঁদের সঙ্গে জটলেন।

এই ফকিরের নাম মীর আলি আসগর, তার সঙ্গে নিজের খেতাব জুড়েছেন 'কোবরা'। ' সঙ্গে ভক্ত আতাউল্লাহ্ খানের টাকায় ছয়-সাতশো ঘোড়ায় চড়া অনুচর, সবাই তাঁর মুরিদ বা রিশ্তাদার। মনসবদার মহলে মীর আলি আসগর কোবরার দারুণ নামডাক। অনেকের বিশ্বাস, একবার তিনি কুয়োয় পড়ে গেছিলেন, তাঁর তল্লাশ করতে গিয়ে লোকে দেখল তিনি জলের উপর শ্নেদ দাঁড়িয়ে আছেন। ফকির সাহেব মুরিদবর্গপরিবৃত হয়ে কথার মধ্যে মধ্যে জ্ঞানবিজ্ঞানের জ্ঞানা অজ্ঞানা আরবী পরিশব্দ ব্যবহার করে এই সব ধারণায় তা দিতেন, আর ভক্তরা জিজ্ঞাসা করলে বলতেন, 'হাাঁ, এ সবই শিখেছিলাম মনিবের (অর্থাৎ হক্তরৎ মহম্মদের) দুই নাতির সঙ্গেলন নবীজী ' যখন তাঁদের তালিম দিতেন তখন। ' ফকির বুজুর্গ (জ্ঞানী) ছিলেন কি না বলা যায় না, কিন্তু বীর ছিলেন। আতাউল্লাহ্ খানের সঙ্গে তিনি সাঙ্গপাঙ্গ নিয়ে বর্গিদের বিরুদ্ধে অন্ত্র ধর্লেন। মারাঠারা হটে গেল। মীর জাফর হাঁপ ছাড়লেন।

তখন ফকির সাহেব আতাউল্লাহ্ খানের কানে কানে মন্ত্র দিতে শুরু করলেন— নবাব এখানে পৌঁছলে মীর জাফরের সাহায্যে তাঁকে খতম করুন আর নিজে মসনদ দখল করুন। মীর মোগলি খান নামে মীর জাফরের আন্থাবান এক অবিমৃষ্যকারী অনুচরের মারফৎ দুই সেনাপতি চক্রান্ত করলেন—আতাউল্লাহ্ খান হবেন মুর্শিদাবাদের নবাব আর মীর জাফর পাটনার ১৩৬ নবাব। কিন্তু কথাটা এক কান দু-কান হয়ে মীর জাফরের বন্ধু আবদুল আজিজের কানে উঠলে তিনি ও অন্যান্য বন্ধুরা মীর জাফরকে খুব করে তিরস্কার করলেন। বিপদের সম্যক শুরুত্ব বুঝতে পেরে মীর জাফর পিছিয়ে গেলেন, আর কথাটা প্রকাশ হয়ে যাওয়ায় মীর মোগলি খান প্রাণ নিয়ে পালালেন। গোয়েন্দা মারফৎ খবর পেয়ে নবাব বিলক্ষণ কুদ্ধ হলেন। কিন্তু আতাউল্লাহ্ খান ও মীর জাফর দুজনেই বিবাহসূত্রে তাঁর ঘনিষ্ঠ আত্মীয়, তাই বিচক্ষণ ও দয়ালু আলিবর্দি খান গুরু পাপে লঘুদণ্ড বিধান করলেন। আতাউল্লাহ্ খান মনসব চ্যুত হয়ে দেশত্যাগ করলেন। মীর জাফরেক পদচ্যুত করে নবাব নুরুল্লাহ্ বেগ খানকে বকশী এবং মীর জাফরের অধন্তন কর্মচারী সুক্ষন সিংহকে হিজ্ঞলীর ফৌজদার নিযুক্ত করলেন। মীর জাফরের রিসালা ভেঙে দেওয়া হল। ছকুম হল, যারা চায় তারা নবাবের নাতি সিরাজউদ্দৌলাহ্র রিসালায় যেতে পারে। অনেকে তাই করল।

মীর জাফর মুর্শিদাবাদ গিয়ে নওয়াজিশ মুহম্মদ খানের পায়ে পড়লেন। নবাবের প্রিয় জামাই আশ্বাস দিলেন, কিছু দিন সবুর করুন, জ্ঞলদি দরবারে জায়গা হয়ে যাবে। হলও তাই। কয়েক মাস বাদেই পাটনায় আফগানরা বিদ্রোহ করে বসল (১৭৪৮)। এই বিপদে বৃদ্ধ নবাব ভগ্নীপতিকে ডেকে এনে আবার বক্শী পদে বসিয়ে দিলেন। আলিবর্দির সব চেয়ে বড়ো সেনাপতি দুর্ধর্ষ পাঠান বীর মৃত্তফা খান বিদ্রোহে নষ্ট হলেন। বিদ্রোহীরা ছত্রখান হয়ে গেল। কিন্তু পুনরায় মীর জাফরের বকশীগিরিতে সৈন্যবাহিনীর মধ্যে ঘুণ ধরল। কিছুদিন যেতে না যেতেই খ্যুজা আবদুল হাদি খান নামে ঘোড়সওয়ারদের এক নিম্নপদস্থ কাবুলী সেনানী নিজের এক দেশোয়ালীর সঙ্গে দরবারে হাজির হয়ে সর্বসমক্ষে নবাবের কাছে জাহির করলেন— 'হুজুর, দেওয়ানের সঙ্গে বকশীর সাজস রয়েছে। সওয়ারদের হাজিরা জেয়াদা দেখিয়ে গাদা গাদা টাকা তছরূপ হচ্ছে। খাতায় যত সওয়ারের নাম উঠছে আসলে তার সিকিও নেই। সাবুদ চান তো আমাদের নিজেদের রিসালার হিসাবটাই থতিয়ে দেখুন। খালি আমাদের নয়, সব কটা রিসালারই এক হাল। এত্বার না হয়, স্রেফ এক দিনের জন্য সওয়ার হাজিরার নিকাশ আমাদের হাতে তুলে দিন। " শুনে নবাব স্তম্ভিত হয়ে গেলেন। দেওয়ানীর কর্মচারীদের উপর ছকুম হল তারা যেন ঐ দুই কাবুলীর সঙ্গে গিয়ে সব হাজিরার হিসাবের তদারকি করে। হুকুম শুনে দরবারের প্রত্যেক মনসবদারের আক্ষেল গুড়ুম হয়ে গেল। দুই কাবুলী সত্যাশ্বেষী দরবারের আমীর ওমরাওদের কারো মান মর্যদা মনসব খেতাব গ্রাহ্য না করে প্রত্যেকের খাতা খুলে দেখিয়ে দিলেন— 'চলছে যা জুয়াচুরী নাহি তার তুলনা। । হাজিরার তদারকিতে দেখা গেল, যে মনসবদার মাসে মাসে সতেরশ ঘোড়সওয়ারের মাইনে টানছে, তার তাঁবে সত্তর-আশিটা আহাদিও নেই। আর খাতায় যাদের এক হাজ্ঞার সওয়ার দেখান আছে, আসলে তারা একশো ঘোড়াও হাজির করতে পারে না। ঠক বাছতে গাঁ উজাড়। কিন্তু দায়িত্ব বর্তাল বকশীর উপর, কারণ হাজিরা আর মাইনে তাঁর জিম্মায়। মীর জাফরের উপর বিশেষ অসল্ভষ্ট হয়ে নবাব হুকুম দিলেন, খাজা হাদি খানকে নায়েব বক্শী করা হোক। ঐ পদে ছিলেন মীর জাফরের মামাতো ভাই মীর ইসমাইল। বিশেষ অনিচ্ছা সন্ত্রেও সেনাপতি মামাতো ভাইকে বরখান্ত করে তার জায়গায় কোথাকার এক কাবুলীকে বহাল করতে বাধ্য হলেন।

क्रमागं युद्ध करत नवाव ও वर्गि मू मनहै क्रांच हरा भए हिन । वर्गिएनत पिक (थरक **धरें** সময় মীর জাফরের·কাছে সন্ধির প্রস্তাব এল । মীর জাফর বুড়া নবাবকে সে প্রস্তাব জানালেন। তাঁরই মধ্যস্থতায় দু দলে অবশেষে সন্ধি হয়ে গেল। তখন দরবারে নানান দল চাড়া দিয়ে উঠল। নিজেদের মধ্যে রেষারেষি থাকলেও সব কটা দল নবাবের নাতির বিপক্ষে। একদিকে রমণীরঞ্জন হোসেন কুলী খান, আর একদিকে বকশীপদালকৃত মীর জাফর। নাতির পথ নিষ্কণ্টক করতে নবাব দুই আমীরের বিরোধে তা দিতে লাগলেন। হোসেন কুলী খান সিরাঞ্জের হাতে নিহত হবার পর মীর জাফরের রিসালা থেকে অনেক সওয়ার বরখান্ত হল। ততদিনে নবাবের জামাই নওয়াজিশ মুহুমদ খান মারা গেছেন। তাঁর দলটাই দরবারে ভারি ছিল। তাঁর নায়েব হোসেন কুলী খান ছিলেন ঐ দলের আসল চালনাকারী। মনিব ও নায়েবের অবর্তমানে এই দলের কর্তৃত্ব গিয়ে পড়ল নওয়াজিশ পত্নী গহসেটি বেগম এবং তার সেনাপতি মীর নজর আলি ও নায়েব রাজবল্লভের হাতে। এঁদের দখলে ঢাকার নিয়াবতি এবং ঐ নিয়াবতের বিপুল দৌলত। অন্য দিকে মীর জাফর, তাঁর হাতে বক্শীর দফতর। এদিকে পূর্ণিয়াতে বসে আছেন শওকত জঙ্গ, তিনিও নবাবের নাতি এবং সেখানকার ফৌজদার। বুড়া নবাব মীর জাফরকে দিয়ে কোরান হাতে শপথ করালেন, তাঁর মৃত্যুর পর তিনি সিরাজউদ্দৌলাহ্কে শক্রদের হাত থেকে রক্ষা করবেন। উদরী রোগে বুড়া নবাবের ইন্ডিকাল হল। সেনাপতি কথা রাখলেন—কসমের খেলাপ করলেন না। ^{*} কারণ গহসেটি বেগম—নন্তর আলি—রাজবল্লভের দলের হাতে ক্ষমতা যাক এটা তাঁর পক্ষে কাম্য ছিল না। ঐ সময় মীর জাফর যদি সিরাজের বিরোধিতা করতেন, তা হলে তরুণ নবাব চট করে গহসেটি বেগমকে বন্দী করতে পারতেন না।

তার পরই চাকা ঘুরে গেল। গহসেটি বেগমের চক্রান্ত যদি সফল হত, তাহলে নওয়াজিশ মৃহম্মদ খানের পালিত শিশু পৌত্রকে (এই শিশু সিরাজের ছোট ভাইয়ের ছেলে) মসনদে চাপিয়ে মীর নজর আলি রাজত্ব করতেন, সেটা মীর জাফরের পক্ষে মোটেই সুবিধার হত না। মীর নজব আলি দুজন বড়ো বড়ো মনসবদার রহিম খান ও দোক্ত মুহম্মদ খানের হাতে প্রচুর টাকা গুঁকে দিয়ে কোনোমতে ছাড়া পেয়ে দিল্লী চলে গেলেন। এবং সেখানে দল পাকাবার বুখা চেষ্টা করতে লাগলেন। '° আপাতদৃষ্টিতে মীর জাফর নিষ্কটক হলেন। কিন্তু এখন আর তরুণ নবাব ও প্রৌঢ় সেনাপতির পরস্পরকে দরকার রইল না। যে মুহূর্তে মীর জাফর দেখলেন বিরুদ্ধ দলটা ঘায়েল হয়ে গেছে, সেই মুহুর্তে তাঁর নিজের আসনটাও টলে গেল। ক্ষমতা হাতে পেয়ে সিরাজ নিজ্বমূর্তি ধরলেন। গহসেটি বেগমের মোতিঝিল প্রাসাদ ধৃলিসাৎ করে মুর্শিদাবাদ দরবারে ফিরে এসেই নতুন নবাব পুরোন সেনাপতির উপর রুষ্ট হয়ে উঠলেন। মীর মদন নামে এক অখ্যাত সেনানীকে ঢাকার নিয়াবত থেকে জরুরী তলব করে আনানো হল এবং তাঁর উপর নবাবের খাস রিসালার ভার পড়ল। দেওয়ান বা প্রধানমন্ত্রী পদে অধিষ্ঠিত হলেন তরুণ নবাবের সহচর 704

আর এক তুঁইফোঁড় কান্ধীরী মোহনলাল। রাতারাতি মোহনলাল পাঁচ হাজারী মনসবদার বনে গেলেন। সব দরবারী মনসবদারদের মোহনলালকে সেলাম জানাবার জন্য তলব করা হল। অনেক ওমরাও সেলাম বাজাতে গেলেন, কিন্তু মীর জাফর গেলেন না। এদিকে দরবারে নবাবের ব্যবহার দেখে সেনাপতি সম্ভত্ত হয়ে উঠলেন। একদিকে আমীর ওমরাওদের, সামনে পেলেই চক্ষুরক্তবর্ণ করে নবাব অপ্রাব্য গালিগালাক্ত বর্ষণ করতে থাকেন, আর একদিকে ইয়ার দোন্ত পরিবৃত হয়ে মস্করার মজলিসে আলিবর্দি খানের সম্মানিত পুরোন মনসবদারদের প্রত্যেককে ধরে ধরে এমন এক-একটা নামকরণ করেন যা শুনলে হাসি সম্বরণ করা কঠিন হয়ে ওঠে। মোট কথা দরবারে আলিবর্দির প্রধান প্রধান সেনাপতিদের পক্ষে আদ্বাসম্মান বোধ বজায় রেখে চলা অসম্ভব হয়ে উঠল। মীর জাফর, রহিম খান এবং বুড়া ওমর খান প্রকাশ্য দরবারে অপ্রমানিত হলেন। ১২

কিন্তু এদের অসন্তোষ দানা বাঁধবার আগেই সবাইকে নিয়ে নবাব যুদ্ধযাত্রায় বেরোলেন। কলকাতা ফতেহু করে তার নাম রাখলেন আলিনগর। মীর জাফরের রিসালায় ছিলেন মীর্জা ওমর বেগ নামে একজ্বন সাহসী ও উন্নতচেতা সেনানী। ফোর্ট উইলিয়াম আক্রমণের সময় ইংরেজদের কয়েকজন বিবি তাঁর হাতে পড়ায় তিনি তাঁদের অঙ্গম্পর্শ না করে সযত্নে রাত পর্যন্ত লুকিয়ে রাখলেন। রাত্রিবেলা খবর পেয়ে মীর জাফর দ্রুতগামী দাঁড়ে টানা নৌকায় বিবিদের ওমর বেগের সঙ্গে ডেকের জাহাজে পাঠিয়ে দিলেন। বিবিদের খসমরা মীর্জা ওমর বেগের সদাচরণের কথা শুনে কৃতজ্ঞচিত্তে কুড়িয়ে বাড়িয়ে তাঁর হাতে কিছু জ্বহরত তুলে দিতে গেলে তিনি বাধা দিয়ে বললেন, সাহেবান, আমি যা করেছি তা কোনো বক্শিশের জন্য নয়। আপনার কওমে আপনি যেমন খানদানি আদমি, আমার কওমে আমিও তেমনি একজন রইস ইমানদার লোক। ইমান থাকলে কেউ যা করবে আমি তার বেশি কিছু করিনি। যা করেছি তার জন্য আপনাদের ইয়াদ থাকা ছাড়া আর কিছু আমার পাওনা নেই। " এই বলে নৌকায় লাফিয়ে পডে অন্ধকারে মিলিয়ে গেলেন এবং তীরে উঠে মীর জাফরের সঙ্গে মিলিত হলেন। মীর্জা ওমর বেণের মাধ্যমে ভবিষ্যতের গর্ভমুখে ইংরাজদের সঙ্গে মীর জাফরের একটি যোগসূত্র স্থাপিত रुन ।

আপাতত মীর জাফর যুদ্ধে বিধবস্ত ইংরেজদের ধর্তব্যের মধ্যে আনলেন না। তাঁর নজর গেল শওকৎ জঙ্গের দরবারে। মুর্শিদাবাদে ফিরে এসে তিনি গোপনে পূর্ণিয়া দরবারের সঙ্গে যোগসাজস করলেন। খুব সম্বর্পণে সেনাপতি রাজধানী থেকে পূর্ণিয়ায় চিঠি দিলেন— 'এখানকার সব আমীর ওমরাও মনসবদারান্, আমি নিজে, সৈয়দ আহমদ খানের বেটার দিকে (শওকৎ জঙ্গের দিকে) চেয়ে আছি। সিরাজউদ্দৌলাহ্র জুলুম রোজ রোজ বেড়ে উঠছে, তা থেকে আপনিই সবাইকে খালাস করতে পারেন। আপনাকে কিছু করতে হবে না, খালি মসনদে একজনের বসার দরকার। কয়েক শর্ডে আমরা সবাই নিজের হাতে আপনাকে মসনদে বসাবো।'' শওকৎ জঙ্গের ঘটে যদি কিছুমাত্র বৃদ্ধি থাকত তাহলে এই ষড়যন্ত্র সিরাজউদ্দৌলাহ্র পক্ষে মারাত্মক হয়ে দাঁড়াত।

আইনত শওকৎ জঙ্গেরই নবাব হ্বার কথা। তিনি এক কোটি টাকা খাজনা দেবেন এই প্রতিশ্রুতি দিয়ে দিল্লী দরবার থেকে নিজের নামে ফারমান আনিয়েছিলেন। অতএব আইনের চোখে বাংলার শাসনকর্তা শওকৎ জঙ্গ, সিরাজউদ্দৌলাহু নন।

কিন্তু হঠাৎ সৌভাগ্যে অন্থিরমতি শওকৎ জঙ্গের মাথা ঘুরে গেল। একজন দরবারী তাঁকে 'আলমপনাহু' সম্বোধন করায় তিনি খুশিতে এমন অভিভূত হয়ে গেলেন যে দিল্লীতে দরবারে লিখে পাঠালেন, এখন থেকে আলমপনাহু বলে সম্বোধন না করে তাঁকে যেন কোনো চিঠি লেখা না হয়। খামখেয়ালি হব্ নবাব দরবারে বলতে লাগলেন 'বাংলা ফতেহু করে আগে আবু মনসুর খানের বেটার উপর [অর্থাৎ অযোধ্যার নবাব সুজাউদ্দৌলাহ্র উপর] গিয়ে পড়বো, তারপর গাজিউদ্দিন খানের ছেলেটাকে [অর্থাৎ দিল্লীর উন্ধির শিহাবুদ্দিন ইমাদ-উল-মূল্ক] শায়েন্তা করবো। তখ্তে নিজের পছল্মতো একজন বাদশাহুকে বসিয়ে আমি বরাবর লাহোর আর কাবুল যাবো, সেখান থেকে কান্দাহার আর খোরাসান। ঐখানেই থাকবো কেন না বাংলা মূল্লুকের হাওয়াপানি আমার বরদান্ত হয় না। '''

দরবারের আমীর ওমরাওদের সঙ্গে তাঁর ব্যবহার এমন বে-তমীজ হয়ে উঠল যে তাঁর পরামর্শদাতা সৈয়দ গোলাম হোসেন খান তাবতাবায়ী" বাধ্য হয়ে তাঁকে সাদা কথায় বললেন— 'সিরাজউদ্দৌলাহ্র ওমরাও মনসবদারান্ যেই বুঝবেন আপনি তাঁর চেয়ে একটুও বেহতর নন, অমনি বেজার হয়ে তমাম আমীর তাঁর কাছে ফিরে যাবেন।' হলও তাই। শওকৎ জঙ্গের নির্বৃদ্ধিতায় মুর্শিদাবাদের সঙ্গে পূর্ণিয়ার বড়যন্ত্র দানা বাধল না। নবাব সসৈনো পূর্ণিয়ায় চড়াও হলেন। পাটনা থেকে সেখানকার নায়েব রামনারায়ণ এসে তাঁর সঙ্গে যোগ দিলেন। এতে মীর জাফর বেকায়দায় পড়লেন। তাঁর যুদ্ধ করার মতলব ছিল না। কিন্তু পাটনার ফৌজ এসে পড়ায় যুদ্ধ করতে হল। লড়াই যখন করতেই হবে তখন রীতিমতো লড়াই করে মীর জাফর শওকৎ জঙ্গের দলবলকে কাবু করে ফেললেন। একটা গুলি চোখে ঢুকে শওকৎ জঙ্গের ভবলীলা সাঙ্গ হয়ে গেল।

পূর্ণিয়ার সঙ্গে বড়যন্ত্র বরবাদ হয়ে যাওয়ায় কলকাতার সঙ্গে দরবারে চক্র গড়ে ওঠার সম্ভাবনা দেখা দিল । ইংরেজরা যে লড়াইয়ে উড়িয়ে দেবার মতো লোক নয় তা ক্লাইভ ও ওয়াটসন কর্তৃক কলকাতা দখলের পর বোঝা গেল । আলিনগরে উদ্ধার করতে নবাব আবার অভিযানে বেরোলেন । সঙ্গে রইলেন ফৌজের বকশী মীর জাফর । আলিনগরের উপকঠে সকালের কুয়াশার মধ্যে সাবিৎ জঙ্গ নবাবের শিবিরের ভিতর দিয়ে অকম্মাৎ অভিযান চালিয়ে যেসব মনসবদারদের ভড়কে দিলেন তাদের মধ্যে মীর জাফরও ছিলেন । বস্তুত নবাবের দুই প্রধান সেনাপতি মীর জাফর ও রায় দুর্লভ কোনো যুদ্ধই করলেন না । তাদের দুজনের স্বাক্ষরেই আলিনগরের সুলেনামা সম্পাদিত হল । মওকা পেয়ে ইংরেজরা ফরাসীদের হটিয়ে দিয়ে চন্দননগর দথল করে বসল । তখন মীর জাফর, রায় দুর্লভ ইত্যাদি মনসবদারদের বিশ্বাস জন্মাল, এই বাহাদুর ইংরেজদের দিয়ে কার্যসিদ্ধি হবে ।

এবার রায় দুর্লভের কথায় আসা যাক। '' এর পিতা প্রসিদ্ধ জানকীরাম, — রামনারায়ণের আগে যিনি বিহারের নায়েব ছিলেন। 'নবাবী আমলের শেষ দিকে যে দুজন বাঙালি হিন্দু মনসবদারদের উচ্চতম ধাপে উঠতে পেরেছিলেন, তাঁদের একজন জানকীরাম, অন্যজন রাজবল্লভ। দুজনেই বিহারের নায়েব হয়েছিলেন। 'দ দুর্লভরাম, ওরফে রায় দুর্লভ, ওরফে রাজা মহেন্দ্র, পিতার মতোই উন্নতির চরম শিখরে আরোহণ করেছিলেন। সুবাহু বাংলার নিজামত দেওয়ান হয়েছিলেন। দুর্লভরামের বাবা জানকীরাম দক্ষিণরাট়ী কায়ন্থ ছিলেন। এদের বাড়ি ছগলি জেলার জেক্ষুড় গ্রামে। সেখান থেকে দুর্লভরামের ঠাকুরদাদা কৃষ্ণবল্লভ ওড়িশার নায়েব নাজিমের অধীনে চাকরি নিয়ে চলে গিয়েছিলেন। তখন মুর্শিদকুলী খানের জামাই সুজাউদ্দিন খান ওড়িশার নায়েব নাজিম। তাঁর বিশ্বন্ত অনুচর আলিবর্দি খান। জানকীরাম ঐ সময় আলিবর্দি খানের পেশকার রূপে নবাবী শাসনযন্ত্রের নিম্নতর কোঠায় প্রবিষ্ট হন এবং আলিবর্দি খানের পিছন পিছন ধাপে ধাপে উঠতে থাকেন।

সুজাউদ্দিন খান মুর্শিদাবাদের নবাব হলেন। তখন আলিবর্দি খান রাজমহলের ফৌজদার নিযুক্ত হলেন এবং জানকীরাম তাঁর জায়গীরের তত্ত্বাবধায়ক হলেন। এরপর আলিবর্দি খান বিহারের নায়েব নাজিম হলেন, তখন জানকীরাম তাঁর দেওয়ান হলেন। পরবর্তী নবাব সরফরাজ খানকে হত্যা করে আলিবর্দি খান মুর্শিদাবাদের নবাব হয়ে বসলেন। তখন জানকীরাম রাজা' উপাধি পেয়ে দেওয়ান-ই-তন্ পদে নিযুক্ত করলেন। প্রসঙ্গত বলা যায় ঐ সময় নবাবের বড়ো জামাই নওয়াজিশ মুহ্মদ খান বাংলার দেওয়ান সুবাহ্ এবং জাহাঙ্গীরনগর-পাটনার নায়েব নাজিম হন। নবাবের মধ্যম জামাই সেয়দ আহমদ খান (শওকৎ জঙ্গের বাবা) ওড়িশার নায়েব নাজিম হন। আর নবাবের কনিষ্ঠ জামাই জয়নুদ্দিন আহমদ খান (সিরাজউদ্দৌলাহ্র বাবা) বিহারের নায়েব নাজিম হন। ঐ সময়ের অন্যান্য পদোয়াতির তালিকা নিমরাপ:

মীর জাফর— বক্শী

চিন রায়— রায় রায়ান বা দেওয়ান খালিসাহ আতাউল্লাহ্ খান— রাজমহল-ভাগলপুরের ফৌজদার

সিরাজউদ্দৌলাহ্— ঢাকা জাহাঙ্গীরনগরের নওয়ারার অধিনায়ক।

ওড়িশাতে ভীষণ অন্তর্বিদ্রোহের জন্য সৈয়দ আহ্মদ খান সেখানে টিকতে পারলেন না। তিনি নামেই নায়েব নাজিম রইলেন। ওড়িশার শাসনভার আসলে পেলেন তাঁর অধীনস্থ একজন নায়েব। তাঁর নাম মুখলিস আলি খান। তিনি অসুস্থ হয়ে পড়ায় মারাঠাদের রুখতে তাঁর জায়গায় শেখ মুহুম্মদ মাসুম নামে এক বীর সেনাপতিকে নায়েব করে পাঠানো হল, আর তাঁকে সাহায্য করবার জন্য জানকীরামের ছেলে দুর্লভরাম পেশকার নিযুক্ত হলেন। ওড়িশার নায়েবের পেশকার পদ রায় দুর্লভের প্রথম রাজপদ। বর্গি আক্রমণের প্রথম ধাক্কায় শেখ মুহুম্মদ মাসুম নিহত হলেন। রায় দুর্লভ মারাঠাদের হাতে বন্দী হলেন। তাঁর বাবা জানকীরাম নবাবকে পরামর্শ দিলেন— এক কোটি টাকা দিয়ে ভান্ধর পণ্ডিতকে বিদায় করন। কিন্তু চারদিক থেকে আক্রান্ত হয়েও

আলিবর্দি খান সিংহের মতো বিপুল বিক্রমে লড়াই করতে লাগলেন। মারাঠারা মূর্শিদাবাদ আক্রমশ করে জগৎশৈঠের কুঠি লুটে নিল। রায় দুর্লভ তাদের হাত থেকে ছাড়া পেয়ে ঐ সময় নিতান্ত দুরবহায় রাজধানীতে বসবাস করছিলেন। অন্যান্য প্রধান প্রধান নাগরিকদের সঙ্গে তিনি আবার বন্দী হলেন। মারাঠাদের হটিয়ে দিয়ে নবাব তাঁর সবচেয়ে বড়ো সেনাপতি দুঃসাহসী আফগান বীর মুক্তফা খানের পরামর্শে আবদুল নবী খানকে ওড়িশায়: পাঠালেন। আৰদুল নবী খান মুক্তফা খানের চাচা। তিনি তিন হাজারী মনসবদার হয়ে ওড়িশার নায়েব পদে যোগ দিলেন। মূর্খ পাঠান বীর সৈনিক হলেও শাসনকর্মের কিছু জানতেন না। ততদিনে রায় দুর্লভ ছাড়া পেয়েছেন। শাসনকার্য চালাবার জন্য তিনি ওড়িশার পেশকার পদে ফিরে গেলেন। বর্গিদের চিরতরে নিকেশ করবার মতলবে মৃক্তফা খান এবং রাজা জানকীরাম ভুলিয়ে ভালিয়ে ভাস্কর পণ্ডিতকে সন্ধি করবার জন্য তাঁবুতে ভেকে আনলেন। নবাবের হুকুমে বর্গিরা কচুকাটা হল । এদিকে ওড়িশাতে আবদুল নবী খানের মৃত্যুর পর তাঁর ছেলে আবদুল রসুল খান নায়েব হলেন। রায় দুর্লভ আগের মতো পেশকার পদে বহাল রইলেন। এই সময় হঠাৎ মুক্তফা খান বিদ্রোহ করে বসলেন। তাঁর সঙ্গে বহু পাঠান সমবেত হয়ে পাটনা দখল করল। আবদুল রসুল খান তাঁর চাচা মুক্তফা খানের দলে যোগ দিলেন। এমতাবস্থায় আলিবর্দি খান রায় দুর্লভকেই ওড়িশার নায়েব পদে নিযুক্ত করে তাঁকে রাজকার্য চালাবার হুকুম দিলেন।

বাবা জানকীরামের খুঁটির জোরে দুর্লভরাম এত দূর উঠলেন, কিন্তু ঐ গুরুত্বপূর্ণ সামরিক পদের যোগ্যতা তাঁর ছিল না । ওড়িশার নায়েব নিযুক্তকালে তিনি তিন হাজারী মনসবদারের পদ পেয়েছিলেন। সেই সঙ্গে দামামা, ঝালর যুক্ত পালকী এবং 'রাজা' উপাধি। রাজা দুর্লভরাম দেখলেন, পরিস্থিতি ঘোরালো। মুক্তফা থান মারাঠাদের সঙ্গে হাত মিলিয়ে বিহার তছনছ করে বেড়াচ্ছেন। তাঁর পেছন পেছন ধাওয়া করেছেন আলিবর্দি খান। এদিকে রঘুজী ভৌসলে সহসা অরণ্য পর্বত ভেদ করে নাগপুর থেকে সটান কটকে হাজির হলেন। রাজা দুর্লভরাম তখন একদল সন্ন্যাসী পরিবৃত হয়ে মহানদীর তীরে যাগযজ্ঞ করেছিলেন। ঐ সন্ধ্যাসী ছিল রঘুঞ্জীর চর। বর্গিরা আসছে শুনে দুর্লভরাম উষ্ণীষহীন অনাবৃত মন্তকে অর্ধনগ অবস্থায় ঘূম থেকে উঠে পালকীতে চড়ে বড়বাটি দুর্গের দিকে ছুটলেন। পথে কটকের রাস্তায় রাস্তায় বর্গিরা লোকেদের কাপড় খুলে লুঠ করছে দেখে তিনি ভয়ে দিকবিদিক জ্ঞানশূন্য হয়ে একটা পোড়ো বাড়িতে লুকোবার চেষ্টা করলেন। তাই দেখে মীর আবদূল আজিজ নামে এক সাহসী সেনানী ছুটে গিয়ে তাঁর হাত ধরে টেনে বললেন, 'আপনি ভয় খেয়ে কেন নিজেকে বেইজ্জত করছেন ? ঘোড়ায় চড়ে আমার পেছন পেছন আসুন। এই লোকগুলি খালি লুঠ করতে ব্যস্ত। বিশ্বাস করুন এখনো কেল্লায় ঢুকবার সময় আছে। ভয় পাবেন না আমি আপনার সাথে আছি। " এইভাবে ঘোড়ায় চড়ে দুর্লভরাম দুর্গে পৌছলেন। বর্গিরা দুর্গ ঘেরাও করল। মীর আবদুল আজিজের মানা না শুনে সন্ন্যাসীদের পরামর্শ মতো দুর্গের বাইরে মারাঠাদের সঙ্গে সন্ধি করতে গিয়ে তিনি তাদের হাতে কদী হলেন ।

বর্গিরা রাজা দুর্লভরামকে নাগপুরে ধরে নিয়ে গেল। 🏋 সেখানে তিনি বঢ়ারের সর্দার রঘুজীর হাতে এক বছর বন্দী রইলেন। কি করে তিনি ছাড়া পান সে সম্বন্ধে কায়ন্থ সমাজে একটা গল্প প্রচলিত আছে। রায় দূর্লভ ভালো গান করতেন। রোজ কারাগার থেকে তাঁর সেই মনোহর সংগীত শুনে এক সম্ভ্রান্ত মহারাষ্ট্র রমণী তাঁকে ছাড়িয়ে আনবার জন্য নিজের স্বামীকে ধরলেন। তার স্বামী একজন উচ্চপদস্থ মারাঠা রাজপুরুষ, তার অনুগ্রহে দুর্লভরাম ছাড়া পেলেন। বিপুল সমারোহে তাঁর অভ্যর্থনা করে বর্গিরা তাঁকে দেশে পাঠিয়ে দিল। আসল ব্যাপার অন্যরকম। নাগপুরে বন্দী অবস্থায় তিনি পেশোয়ার অনুচর বিশব্দী ভিকব্দীকে অনুরোধ করেছিলেন যাতে পেশোয়া তাঁর হয়ে অধীনস্থ বঢ়ার সর্দার রঘুজীকে কিছু বলে দেন। কিন্তু মিষ্টি কথায় চিড়ে ভেজে না। শেষ পর্যন্ত কয়েকজন সাহুকর দুর্লভরামকে ছাড়িয়ে আনবার জনা তিন লক্ষ টাকা ধার দিতে রাজি হলেন। পেশোয়ার কাছে বিশঙ্গী ভিকজীর ২৯ ডিসেম্বর ১৭৪৫-এর চিঠিতে দেখা যায় সাহুকরদের মাধ্যমে তিন লক্ষ টাকা খেসারত দিয়ে দুর্লভরাম ছাড়া পেয়েছেন। তিনি মুর্শিদাবাদে পৌছলে জানকীরামের মুখ চেয়ে আলিবর্দি খান ঐ তিন লক্ষ টাকা মিটিয়ে দিলেন। 🖰 কিন্তু রায় দুর্লভকে ওড়িশার নায়েবের মতো গুরুত্বপূর্ণ সামরিক পদে রাখা যুক্তিযুক্ত নয় বুঝে নবাব মীর জাফরকে ঐ পদে নিয়োগ করলেন।

মীর জাফরের কাপুরুষতায় ওড়িশা আবার মারাঠাদের কবলে চলে গেল তা আমরা এর আগে দেখেছি। নবাব নিজে মীর জাফর ও রায় দূর্লভকে নিয়ে কুচ করে কটক পৌছলেন, তাঁর হুকুমে দুই সেনাপতি বড়বাটি দুর্গে বর্গিদের অবরোধ করলেন। শেষ পর্যন্ত অবরুদ্ধ বর্গিরা খালাস পাবার কড়ারে মীর জাফর ও রায় দুর্লভের হাতে আত্মসমর্পণ করল। ওড়িশা আবার মোগল শাসনে এল । किन्छ সবাই বুঝল এখানে মারাঠাদের ঠেকিয়ে রাখা যাবে না । नवाव च्रित कतलान कठेरक अकलन नाराव दारा मूर्निमावारम किरत गारवन । তিনি আবার রায় দুর্লভকে নায়েব হতে বললেন। জ্ঞানকীরামের বুদ্ধিমান পুত্র রাঞ্জি হলেন না। তখন নবাব মীর জাফরকে নবাব হতে বললেন। তিনিও রাজি হলেন না। দুজনেরই মাথায় এই চিন্তা ঘুরছে যে বর্ষা পেরোতে না পেরোতেই আবার বর্গিরা হাজির হবে । তখন নিরুপায় নবাব ওড়িশার নায়েব কে হবে তাই নিয়ে জনে জনে অনুনয় বিনয় করতে লাগলেন। একে একে সব আমীর নারাজ হলেন। শেবে রাজা দুর্লভরামের রিসালার এক খুদে জমাদার শেখ আবদুস সোবহান খান বললেন তিনি রাজি আছেন। এই গরিব রিসালা-দারের নাম আগে কেউ শোনেনি। শেখজাদা বোধহয় ভাবলেন, একদিনের জন্য হাকিম হয়েও বড়ো সুখ। প্রবাদ আছে, শিপীলিকার পাখা উঠে মরিবার তরে। নবাব কটক থেকে ফিরতি পথে বালেশ্বর পৌছতে না পৌছতে বর্গিরা জঙ্গল থেকে বেরিয়ে এল। নতুন নায়েব কাটা পড়লেন। রায় দুর্লভ ও মীর জাফর নবাবের হকুমে মেদিনীপুরে রয়ে গেলেন। উদ্দেশ্য ওড়িশার भाजाठारमञ्जू गिर्जियियेत जैभन्न नाम जो जाया। किन्न किन्नू एउँ किन्नू दम ना। ওড়িশা হাতে রাখা সম্ভব নয় বুঝে নবাব সন্ধি করে ঐ প্রদেশ বর্গিদের হাতে ছেডে দিলেন।

সোম পরিবারের অগ্রগতি এতে আটকাল না। জ্বানকীরাম ইতোমধ্যেই বিহারের নায়েব হয়ে গেছিলেন। সে বৃত্তান্ত এই। পাটনায় নবাবের জামাই সৈয়দ আহমদ খান বিদ্রোহ করবার ফিকির খুঁজছিলেন। অকন্মাৎ মৃত্তফা খানের নেতৃত্বে পাঠানদের অভ্যুত্থানে তিনি নিজেই ফৌত হলেন। সৈয়দ আহমদ খানের ছেলে সিরাজউদ্দৌলাহ্ নবাবের চোখের মণি। তিনি ঐ বালককে নিহত পিতার স্থলে বিহারের নায়েব নাজিম নিযুক্ত করলেন। কিন্তু অত বড়ো সুবাহ্য় যাতে আর বেবন্দোবস্ত না হয় তা দেখা দরকার। নবাব সম্বন্ধ করলেন পাটনায় আর কোনো মুসলমান হাকিম রাখবেন না—সেখানে থাকবে একজন হিন্দু। হিন্দু নায়েব হাঙ্গামা বাধাবার জোর পাবে না। নবাবের সবচেয়ে বিশ্বন্ত হিন্দু মৃতাসেদ্দী রাজা জানকীরাম। মুস্তফা খান নিহত হবার পর তাঁকেই বিহারের নায়েব নিযুক্ত করা হল। বাক সিরাজ তাঁর প্রভু। বালক হলে কি হয়; একটু বয়স বাড়তেই সিরাজ৬দৌলাহু সিংহনাদ করে সদলবলে পাটনা দখল করতে এগিয়ে এলেন। বিশ্বস্ত নায়েব জানকীরাম ভারি ফাঁপরে পড়লেন। হামলাকারীদের হাতে পাটনা ছেড়ে দেওয়া যায় না। অথচ নবাবের প্রিয় নাতির কেশাগ্র যাতে স্পর্শ না হয় তাও দেখতে হবে। কায়ন্তের বুদ্ধিতে জানকীরাম নবাবের নাতিকে নিজ আশ্রয়ে টেনে এনে নবাবের স্নেহকম্পিত হাতে তুলে দিলেন। আলিবর্দি খান কৃতজ্ঞতায় গলে গেলেন। জানকীরামের প্রশংসা নবাবের মুখে আর ধরে না। মেদিনীপুর থেকে মুর্শিদাবাদে ফিরে এসে রায় দুর্লভ নিজামতের ঘোড়সওয়ার সংক্রান্ত হাজিরা ও হিসাব-নিকাশ বিভাগের দেওয়ানের নায়েব নিযুক্ত হলেন। বিশ্বাসী বলে ঐ কাজে তাঁর সুনাম হল। ১৭৫৩ খ্রীস্টাব্দে জানকীরাম মারা গেলেন। তাঁর পেশকার ছিলেন একজন বিহারী কায়ন্থ রামনারায়ণ। মারা যাবার আগে জানকীরাম নবাবকে লিখে গেলেন রামনারায়ণকেই তাঁর জায়গায় আনা হোক, কারণ 'তাঁর নিজের ছেলেরা অপদার্থ এবং কার্যভার নির্বাহ করতে অক্ষম।' জ্ঞানকীরামের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করে তাঁর চার ছেলেকে নবাব খিলাত পাঠালেন। তার কয়েক দিন বাদে রায় দুর্লভের নামে নতুন আর এক থিলাত এল— তাতে তাঁকে নিজামত দেওয়ান পদে নিযুক্ত করা হয়েছে। রামনারায়ণও পাটনা থেকে দুর্লভরামকে অনুরোধ করে পাঠালেন যেন মুর্শিদাবাদে পাটনার নিয়াবত সংক্রাম্ভ সব কাজেকর্মে তিনি তাঁর প্রতিনিধি থাকেন। রায় দুর্লভ এখন থেকে দরবারের প্রথম সারির আমীরদের মধ্যে জায়গা পেলেন।

দুর্লভরামের কপালে এ সূখ বেশিদিন টিকল না। তিন বছর যেতে না যেতে নবাবের নাতি মসনদে বসলেন। নবাব হয়ে তিনি তাঁর ইয়ার মোহনলালকে দেওয়ান সূবাহ প্রকৃতপক্ষে প্রধানমন্ত্রী পদে এনে বসালেন। নতুন দেওয়ানের উপাধি হল মহারাজ্ঞা এবং পদমর্যাদা একেবারে পঞ্চ হাজারী মনসবদার। হঠাৎ সৌভাগ্যে পার্শ্বচরের মাথা ঘুরে গেল। তিনি আলিবর্দির মনসবদারদের ডেকে ডেকে অপমান করে তাঁদের উপর নিজের কর্তৃত্ব ফলাতে লাগলেন। উ্ইন্টোড় কাশ্মীরীর মদমন্ত অহংকারবোধ যাদের পক্ষে অসহ্য হয়ে উঠল তাঁদের মধ্যে সৈয়দ বংশজাত মীর জাফর ছাড়া কায়ন্ত্তনয় রায় দুর্লভও ১৪৪

ছিলেন। নিজ্ঞামত দেওয়ান হিসাবে তিনি দেওয়ান সুবাহুর কর্তৃত্বাধীন। শ্রুলভরামকে হাজিরা দিতে ডেকে এনে মোহনলাল তাঁকে অপমান করলেন। মীর জাফর হাজিরা দিতে গেলেন না। মীর জাফরের মতো রায় দুর্লভও স্থির করলেন কিছুতেই তিনি আর এই উদ্ধৃত ইইফোড়ের কর্তৃত্ব সহ্য করবেন না। শ্রুলভক রাজের বিরুদ্ধে অত্যা গোড়াতেই যে তিনি নবাবের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্রে হাত দিলেন তা নয়। শওকৎ জঙ্গের বিরুদ্ধে অভিযানের আগে নবাব রায় দুর্লভের ভাই রাসবিহারীকে বীরনগর ও গোগুওয়াড়ার ফৌজদার করে পূর্ণিয়ায় পাঠিয়েছিলেন। আশায় আশায় রায় দুর্লভ পূর্ণিয়ার লড়াইয়ে যোগ দিয়েছিলেন। তাঁর বিশ্বাস ছিল পূর্ণিয়াতে ছোট ভাইয়ের কিছু হয়ে যাবে। কিন্তু যুদ্ধের পর দেখা গেল পূর্ণিয়ার জমি ও হিসাব সংক্রান্ত কাজের ভার মোহনলালের উপর বর্তেছে। মোহনলাল পূর্ণিয়াতে নিজের এক নায়েব রেখে মুর্শিদাবাদ ফিরে গেলেন। রায় দুর্লভ ফিরলেন শূন্য হাতে।

এরপর নবাব সিরাজউদ্দৌলাহ কর্নেল ক্লাইভ ও আডেমিরাল ওয়াটসনকে রুখতে দ্বিতীয় বার কলকাতা অভিযানে বেরোলেন। সঙ্গে গেলেন দুই প্রধান সেনাপতি মীর জাফর ও রায় দুর্লভ। যে সুলেনামা দ্বারা ঐ অভিযান সাঙ্গ হল তাতে নবাবের শীলমোহরের ঠিক নীচে দুই প্রধান সেনাপতির স্বাক্ষর রইল। অভিযান কালে নবাবের শিবিরে ক্লাইভের আচমকা হামলায় উভয়ের ধারণা জন্মাল সাবিৎ জঙ্গ একজন ভারি জবরদন্ত জঙ্গবাজ। ইংরেজরা যাতে ফরাসীদের হাত থেকে চন্দননগর ছিনিয়ে না নেয় সেই জন্য হুগলীর ফৌজদার নন্দকুমার এবং দেওয়ান রায় দুর্লভের উপর নবাবের কড়া নির্দেশ ছিল। ফৌজ নিয়ে রায় দুর্লভ মুর্শিদাবাদ থেকে চন্দনগরের দিকে অগ্রসর হলেন। কাশিমবাজারের ফরাসী কুঠির প্রধান মঁসিয়ে ল' তাঁকে দু-লক্ষ টাকার লোভ দেখালেন যাতে তিনি সতি৷ সতি৷ ইংরেজদের হাত থেকে ফরাসীদের রক্ষা করেন। কিন্তু কার্যকালে দেখা গেল রায় দুর্লভ ভয়ে জবুথবু। নন্দকুমার ইংরেজদের উৎকোচে বশীভূত হলেন। নন্দকুমার ও রায় দুর্লভ কেউ কিছু না করায় ইংরেজরা চন্দননগর দখল করল। তথন মীর জাফর ও রায় দুর্লভ দুজনেরই ধারণা হল এমন বাহাদুর জঙ্গবাজদের নবাবের বিরুদ্ধে লডাইয়ে লাগানো যাবে।

এই ষড়যন্ত্রে অন্যান্য যেসব মনসবদার ছিলেন তাঁদের পুরো. তালিকা কোথাও মেলে না। অনেক সূত্রে আবার ভুল লোকের নাম করা হয়। **
সিরাজউদ্দৌলাহ্র মসনদে ওঠার সময় আলিবর্দি খানের প্রধান প্রধান সেনাপতিদের অনেকেই আর ছিলেন না। পাঠান মুক্তফা খান বিদ্রোহে নিহত হয়েছিলেন। আতাউল্লাহ্ খান দেশ ছেড়ে পালিয়েছিলেন। বাকি যাঁরা ছিলেন তাঁদের মধ্যে প্রধান মীর জাফর, রায় দুর্লভ, উমর খান, দোন্ত মুহম্মদ খান, রহিম খান ও বাহাদুর আলি খান। চক্রে যোগ দেন মীর জাফর, দুর্লভরাম, রহিম খান ও বাহাদুর আলি খান। কলকাতার লড়াইয়ে দোন্ত মুহম্মদ খান আহত হয়েছিলেন। সেই মওকায় ছুটি পেয়ে তিনি দরবারে অপমান এড়ানোর জন্য খ্রীপুত্র সহ সাসারাম চলে যান। মহাবতজ্ঞান্তের সাহসৌ ও বিশ্বন্ত সেনাপতিদের মধ্যে তিনি ছিলেন অন্যতম। পলাশীর যুদ্ধের সময় এই বিশ্বন্ত সেনাপতিদের মধ্যে তিনি ছিলেন অন্যতম। পলাশীর যুদ্ধের সময় এই বিশ্বন্ত

সেনাপতি উপস্থিত ছিলেন না। ^{২৬} অন্যরা সকলেই ক্ষুব্ধ।
সিয়ার-উল-মুতার্থ্বিরীনের বিবরণ অনুযায়ী মীর জাফর, রায় দুর্লভ, রহিম খান এবং অন্যান্য সেনাপতি বিশেষ করে বুড়া উমর খান, নবাবের হাতে প্রকাশা দরবারে অপমানিত হয়েছিলেন। শওকৎ জঙ্গ নিহত হবার পর বিজ্ঞয়ী নবাব উমর খানকে দেশ থেকে দূর করে দেন। ^{২৭} ইংরেজদের কাগজপত্রে ষড়যন্ত্রকারীদের মধ্যে মীর জাফর ও রায় দুর্লভ ছাড়া রহিম খান ও বাহাদুর আলি খানের নাম পাওয়া যায়।

এই প্রসঙ্গে একটা কথা মনে রাখা দরকার। ১৭৪০ খ্রীস্টাব্দে সরফরাজ্ব খানের বিরুদ্ধে যেসব মনসবদার আলিবর্দি খানের সঙ্গে ষড়যন্ত্র করেছিলেন তাঁদের মধ্যে কেউ কেউ ১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দে মূর্ন্দিদাবাদ দরবারে প্রধান প্রধান আমীররূপে উপস্থিত ছিলেন। রিয়াজ-উস-সলাতীনে ১৭৪০-এর চক্রান্তকারীদের একটা লম্বা তালিকা আছে: 'মুক্তফা খান, শমসের খান, সরদার খান, উমর খান, রহিম খান, করম খান, সিরান্দাজ্ব খান, শেখ মুহ্মুদ মাসুম, শেখ জাহাঙ্গীর খান, মুহ্মুদ জুলফিকার খান, চিদান হাজারী, বখতাওয়ার সিংহ এবং সৈন্যবাহিনীর অন্যান্য সেনাপতি। ''' জগৎশেঠ, মীর জাফরও ঐ চক্রান্তেছিলেন। এদের প্রায় সকলেই আলিবর্দির আমলে উচ্চপদ লাভ করেন এবং বর্গিযুদ্ধের প্রথম দিকে কার কত মনসব ছিল তারও তালিকা সিয়ারে পাওয়া যায়:

নাম	মনসব
মুক্তফা খান	6000
শমসের খান, উমর খান	9000
সরদার খান, আতাউল্লাহ্ খান	2000
আমানত খান	2600
মীর জাফর, হায়দরকুলী খান,	2000
ফাকরুল্লাহ্ বেগ খান	
মীর শরিফউদ্দিন, মীর মুহম্মদ মাসুম, ৫০০	
বাহাদুর আলি খান	•
মীর কাজেম খান	২০০

এই তালিকায় রহিম খানের মনসবের উল্লেখ নেই। কিন্তু সরফরাজ খানের দল থেকে যাঁরা প্রথমে মহাবৎজঙ্গের দলে চলে যান তাঁদের মধ্যে তিনি ছিলেন। বর্গিদের সঙ্গে লড়াইয়ে তাঁকে প্রথম দিক থেকেই রীতিমতো উচুপদে থেকে যুদ্ধ করতে দেখা যায়। আলিবর্দি ধ্বয়ং যে যুদ্ধে উপস্থিত ছিলেন সেখানে হাতির পিঠে রহিম খান নবাবের পতাকা নিশান বহন করেছিলেন। "পূর্ববর্তী তালিকায় বাহাদুর আলি খান ৫০০ ঘোড়ার মনসবদার এবং ভারি তোপের দারোগা বলে উল্লিখিত হয়েছেন। ১৭৫৭-তে তাঁর পদমর্যাদা আরো বৃদ্ধি পেয়েছিল তা নিশ্চিত, তবে রিয়াজ-উস-সলাতীন অনুযায়ী তখন তোপখানার দারোগা ছিলেন মীর মদন। রহিম খানও দরবারে এই সময় একজন বড়ো সেনাপতি ছিলেন, কারণ তাঁর এবং দোন্ত মুহম্মদ খানের কৃপায় ১৪৬

গহসেটি কোমের প্রেমিক মীর নজর আলি প্রাণ নিয়ে দিল্লী পালাতে পেরেছিলেন। কিন্তু রহিম খানের মনসব কত ছিল জানা যায় না। মীর জাফরণও রায় দুর্লভ অনেকদিন থেকেই তিন হাজারী মনসবদার ছিলেন । এরা ছাড়া আর এক নতুন সেনাপতি ইংরেজদের সঙ্গে ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হন। এর নাম খুদাদাদ খান বা ইয়ার লভিফ খান। মহাবৎক্ষকের পুরোন মনসবদারদের মধ্যে মীর খুদা ইয়ার খান লতিফের উল্লেখ নেই কোপাও। মঁসিয় ল'র বিবৃতিতে काना याग्र थुमामाम थानरक कारनाउ विरम्म (थरक क्रांश्ट्रार्थ) আনিয়েছিলেন। * জগৎশেঠ তাঁকে মাসে মাসে টাকা দিতেন বলে তিনি জগৎ শেঠের প্রাসাদ রক্ষণাবেক্ষণ করতেন। কিন্তু তিনি নিজেও উচু পদে ছিলেন কারণ ইংরেজদের কাগজপত্র থেকে জানা যায় যে পলাশীর যুদ্ধের অব্যবহিত আগে তিনি দুই হাজারী মনসবদার ছিলেন । এ ছাড়া আর একজন অপেক্ষাকৃত নবীন মনসবদার পলাশীর ষড়যন্ত্রে লিগু ছিলেন। এর নাম খাদেম হোসেন খান। করম আলির 'মুজাফ্ফরনামা'-তে দেখা যায় ইংরেজদের কলকাতা পুনর্দখলের পরে ইনি উচু পদ থেকে বরখান্ত হন। সিরাজ হকুম দেন এর রিসালায় সত্যি সত্যি কত সওয়ার আছে গুণে দেখা হোক। তখন থেকেই মীর জাফরের সঙ্গে হাত মিলিয়ে খাদেম হোসেন খান ইংরেজদের কাছে গোপন বার্তা পাঠাতে শুরু করেন। পলাশীর যুদ্ধের ঠিক আগে মীর জাফরের সঙ্গে খাদেম হোসেন খানকেও সিরাজ নিতান্ত নির্বন্ধির মতো সেনাপতি পদে নিযুক্ত

মনসবদারদের মোটামুটি এক রকম হিসাব নেওয়া গেল। এবার ষড়য়ন্ত্রের আগে শেঠ সওদাগররা কোথায় ছিলেন তার একটু পূর্বানুসরণ করা যাক। যাঁর নাম নিঃসন্দেহে প্রথমে আসে তিনি জগৎশেঠ। এই সময় জগৎশেঠ পরিবারের কর্তা জগৎশেঠ মহতাব রায় ও মহারাজা প্রকাপচন্দ। মরুভূমি মারওয়াড়ের মধ্যন্থিত মরূদ্যান শহর নাগৌর। সেখান থেকে শেঠ পরিবারের পূর্বপুরুষ হীরানন্দ সাহ বাদশাহ শাহজাহানের আমলে পাটনায় এসেছিলেন। তিনি জাতিতেও ওসওয়াল, ধর্মে জৈন। তাঁর কীর্তিমান পুত্র, তৎকালীন ভারতবর্ষের সর্বাগ্রগণ্য মহাজ্বন শেঠ মানিকচন্দ, জগৎশেঠ পরিবারের প্রতিষ্ঠাতা। পাটনা থেকে তখনকার সুবাহ বাংলার রাজধানী ঢাকা জাহাঙ্গীরনগরে উপস্থিত হয়ে তিনি সেখানে মহাজনী কারবার শুরু করেন, এবং পরে মুর্শিদকুলি খানের পিছন পিছন নতুন রাজধানী মূর্শিদাবাদে এসে বসতি করেন। কালক্রমে তাঁর কারবার পার্টনা, ঢাকা ও মূর্শিদাবাদের আদি কৃঠিগুলি থেকে বানারস, ইলাহাবাদ, কোরা জাহানাবাদ হয়ে দিল্লি-আগ্রা পর্যন্ত প্রসারিত হয়। ^{হং} তাঁর স্ত্রী (বাল্য নাম কিশোর কুমারী) রূপে লক্ষ্মী ছিলেন। স্বামীগৃহে লক্ষ্মীর অবতারের মতো উদয় হয়েছিলেন বলে তাঁর নাম বদলে মানিক দেবী রাখা হয়। শেঠ গুহে তাঁর পদার্পণের পর থেকেই সোনা, রূপা, জহরত, হাতি, ঘোড়া, পালকি, রথ ও দাস-দাসীর সমাগমে মহিমাপুর কুঠির জৌলুষ দিন দিন বাড়তে লাগল। স্বামীর মৃত্যুর পর তিনি ২৬ বছর বেঁচেছিলেন এবং ঐ সময় পরিবারের কর্তত তাঁর উপরে বর্তায়। জীবনের বাকি সময়টুকু তিনি তিনদিনে একদিন আহার করতেন এবং কঠোর ব্রতচারণ, জপতপ, পঙ্গা-আর্চা ও অঞ্চত্র দান ও

পরোপকার সাধনে তাঁর দিন কাটত। এই মহীয়সী নারী সম্বন্ধে জৈন সম্প্রদায়ের যতি খ্রীনিহাল চন্দ মুনি গুজরাটি ভাষায় একটি কবিতা রচনা করেন, যা থেকে শেঠ পরিবারের একটি নির্ভরযোগ্য সমকালীন ছবি (১৭৪০খ্রীঃ) মেলে:

'রাজসদৃশ মানিকচন্দ সোনার বাংলায় মুর্শিদাবাদ নগরীতে এসে সেখানে কুঠি নির্মাণ করেন। দিল্লীর বাদশাহের কৃপায় উচ্চপদে আসীন হয়ে তিনি আমীর ওমরাও সৈন্য সামন্ত সকলের মধ্যে মাননীয় পুরুষরূপে প্রতিষ্ঠিত হন। বাদশাহ ফাররুকশিয়র তাঁকে শেঠ খেতাব দেন। সারা মোগল সাম্রাজ্ঞ্য জুড়ে খেতাব চালু হয় । সুবাহ বাংলার সমগ্র ধনরাশি তাঁর হস্তগত হয়েছিল । স্বর্গের ইন্দ্রের মতো ফতেহ্চন্দ নামে তার এক পুত্র জন্মাল। দিল্লীর বাদশাহ তাঁকে জগৎশেঠ খেতাব দিলেন, যার অর্থ জগতের পতি । তিনি রিয়াসতের অলংকার এবং স্বীয় পরিবারের ব্রম্ভ। অতঃপর কে কুলের রক্ষক জগৎশেঠ হলেন ? তাঁর দুই সূর্য ও চন্দ্র সদৃশ পুত্র ছিল। একজন শেঠ আনন্দ চন্দ, অন্য জন দয়াচন্দ, যেন ইন্দ্র ও কামদেবের অবতার। শেঠ আনন্দ চন্দের ছেলে মহতাব রাও এবং দয়াচন্দের ছেলে রূপ চন্দ— দুজনেই সর্বগুণান্বিত। মানিক দেবীর ভাগ্যের সীমা পরিসীমা রইল না—কারণ তাঁর পুত্র ও পৌত্ররা প্রত্যেকে যেন সাগর থেকে ছেঁচে আনা মুক্তা। …স্বর্গের ইন্দ্র ও অন্যান্য দেবদেবীর মতো ভাইয়েরা ও বধুরা একসঙ্গে মিলেমিশে সুখে স্বাচ্ছন্দ্যে দিন কাটাতে লাগল। তাদের পারিবারিক সমৃদ্ধি দিনে দিনে বাড়ভে লাগল। "জৈনধর্মের সাতটি অনুমোদিত উপায়ে তারা অর্থব্যয় করত । দরিদ্র ও অভাবগ্রন্তরাও তাদের কুপা থেকে বঞ্চিত হল না। মাতাজী [মানিক দেবী] মুনিদের প্রবর্তিত সব পূজা মেনে চলতেন। তাঁর দেখাদেখি তাঁর পুত্র পৌত্ররাও কর্তব্য থেকে এক চুল বিচ্যুত হত না । তারা সকলেই সম্পন্ন, উদারচেতা, পরকে দিয়ে তারা সুখানুভব করত। জগতে বিপুল গৌরব অর্জন করে ১৭৭১ সম্বতের মাঘ মাসে শুক্রপক্ষের দশম দিনে মানিক চন্দ স্বর্গারোহণ করলেন। অশৌচের সমস্ত দিনগুলি সতী অগ্রগণ্যা মাতাজী অনশনে মালাজপ করতে করতে এমন কঠোর তপশ্চর্যায় কাটালেন যা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না। সমস্ত জগৎ তাঁকে ধন্য ধন্য করতে লাগল। তাঁর বড়ো ইচ্ছা হল পার্শ্বনাথের পাহাড়ে গিয়ে দেবতাকে প্রত্যক্ষ করেন, যাতে তাঁর হৃদয়ের বেদনার উপশম হয়। তাঁর ছেলে [প্রকৃতপক্ষে নাতি আনন্দ চন্দ] তা অবগত হয়ে সংঘ নিয়ে যাত্রা করলেন। ·সে সংঘের চুরাশী জাতির মধ্যে ওসওয়াল, শ্রীমালি ও পুরওয়াড়রা **অগ্র**গণ্য ছিল। তাদের মধ্যে এমন অনেক বিপুল ধনবান ছিলেন যাঁদের সকলকে সংঘের নায়ক [আনন্দ চন্দ] যথোচিত সম্মানিত করলেন। …তারপর পর্বতে আরোহণ করে সকলে জিনেশ্বরকে দর্শন করলেন। ---মাতাজীর হৃদয়ের বাসনা পূর্ণ হল। …তীর্থ থেকে ফিরে আসার আনন্দে তিনি সংকল্প করলেন গৃহের জৈন মন্দিরে রূপার আসনে মণিমাণিক্যখচিত সুবর্ণগঠিত দেবতার বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করবেন। সেই প্রকল্প কার্যে পরিণত করলেন। সকালে তিনি তিন ঘন্টা পূজা করতেন এবং তারপর নানকর মন্ত্র^{**} উচ্চারণ করতেন। ম**দ্রোচ্চারণের পর** দান করে জলগ্রহণ করতেন। তিনি দুই দিন অনাহারে থেকে তৃতীয় দিন অনশন 786

ভঙ্গ করতেন কিন্তু সেদিনও ব্রভ পড়লে সানন্দে প্রায়োবেশন করে তারপর ভাজ্যবস্তু গ্রহণ করতেন। এই নিয়মটি তিনি আমরণ মেনে চলেছিলেন, একবারও বিচ্যুত হননি। —সত্য যুগে কর্স. বিক্রম ও ভোজ দাতারূপে খ্যাভ ছিলেন, কিন্তু কলিযুগে মানিকদেবীকে কেউ ছাড়িয়ে যেতে পারেনি। —তিনি এত বড়ো দাত্রী ছিলেন যে, যে তাঁর কাছে একশ চাইত তাকে তিনি হাজার দিতেন, যে হাজার চাইত তাকে লক্ষ। মানুষ যেন তাঁর কাছে ভগবান। দানে ও গুণে তাঁর প্রত্যেকটি দিন উজ্জ্বল ছিল, কিন্তু তাঁর জীবনের শেষ বছরে তাঁর দান আরো বেড়ে গিয়েছিল। —[মৃত্যুর পূর্বে] তিনি পুত্র-পৌত্র পরিজ্বনদের সকলকে দীর্ঘায়ু, সুখশান্তি ও সাফল্য কামনা করে আশীর্বাদ করলেন। মন্দিরে দেবতার সামনে বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে তিনি প্রতিজ্ঞা করলেন আর ভোজ্যবস্তু গ্রহণ করবেন না। কিন্তু দানধ্যান, পূজাপাঠ থেকে বিরত হলেন না। মনের সকল ভাবনা তাঁর স্বধর্মের দেবতায় আরোপ করে তিনি সকল প্রাণীর কাছে ক্ষমাভিক্ষা করলেন। ১৭৯৮ সম্বতের পৌষ মাসের প্রথম পূর্ণিমার দিন পুষ্যনক্ষত্রে তিনি শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন। "তা

আজকাল রাজপুতানার ওসওয়াল, আগরওয়াল, শ্রীমালি ইত্যাদি চুরাশী কুলের হিন্দু ও জৈন ধর্মাবলম্বী বানিয়ারা বাংলায় এসে নিজেদের 'মারওয়াড়ী' নামে পরিচয় দিতে শুরু করেছেন। কিন্তু তখনো মারোয়াড়ী নাম (সম্ভবত বাঙালিদের দেওয়া) চালু হয়নি। উপরোক্ত গুজরাটি কবিতাতে সর্বত্র জৈন ওসওয়াল এবং চুরাশী কুলের উল্লেখ আছে, মারোয়াড়ী নাম কোথাও নেই। মানিক দেবী বাংলার স্থানে হানে জৈন মন্দির, ধর্মশালা, পোশাল' নির্মাণ করেন। তাঁর আগে মুর্শিদাবাদে মোটে কয়েক ঘর জৈন ছিল। তাঁর সহায়তায় সেখানে ওসওয়াল কুলের হাজার ঘর জৈনের বসতি হয়, যারা আজও আজিমগঞ্জে, বালুচর ইত্যাদি অঞ্চলে ফলাও ব্যবসা করছে (এঁরা এত বাঙালিভাবাপন্ন হয়ে গেছেন যে পরবর্তীকালের আগন্তুক মারোয়াড়ীদের থেকে এঁদের আলাদা করে দেখা হয়)। যে সময়ের কথা বলছি তখন হিন্দুস্থান, রাজপুতানা ও গুজরাটের চুরাশী বণিক কুলের সম্পর্ক অপেক্ষাকৃত ঘনিষ্ঠতর থাকায় তাদের আলাদা আলাদা করে মারোয়াড়ী, গুজরাটি নাম দেওয়ায় প্রশ্ন ওঠেনি।

শুর্জর ভাষার কবি^ত বলেন, মানিক দেবীর সৌভাগ্যের সীমা ছিল না, কারণ তিনি নিজের গর্ভে একজন জগৎশেঠকে ধারণ করেছিলেন। এ কথাটা কাব্যের অলংকার বলে ধরতে হবে, কারণ প্রথম জগৎশেঠ ফতেই চন্দ শেঠ মানিক চন্দের প্ররুজাত পুত্র ছিলেন না। তাঁর ব্রী মানিক দেবীর গর্ভে কোনো সস্তান হয়নি বলে তিনি রায় উদয় চন্দের পুত্র ফতেই চন্দকে দত্তক গ্রহণ করেছিলেন। জগৎশেঠ পরিবারে রক্ষিত একটি বংশাবলী মূলক হিন্দী পুঁথি থেকে একথা নিঃসন্দেহে জ্ঞানা যায়। গর্ভজাত সন্তান না হলেও ফতেইচন্দ মাকে কি রকম শ্রন্ধা করতেন তা নিহালচন্দ মূনি স্বচক্ষে দেখে লিপিবদ্ধ করে গিয়েছেন। কঠোর অনশনে তাঁর বিধবা মার শরীর কংকালসার হয়ে গিয়েছিল। তিনি দিনে তিনবার মার সঙ্গে দেখা করতেন এবং তাঁর প্রত্যেকটি ইচ্ছা সসম্মানে পালন করতেন। বিশাল পরিবারের সর্বময়ী কর্ত্রী হলেও সংসারে তাঁর কোনো মোহ

ছিল না, হাদয়েও কোনও ঈর্যাবোধ ছিল না। তাঁর দয়া ও ক্ষমায় গঠিত ক্ষীণ শরীরে সুখের বোধ ছিল না, দুঃখের বোধও ছিল না। স্বয়ং বাদশাহর হাত থেকে স্বর্ণালংকার প্রাপ্তা হয়েও তিনি এসব কিছুর উর্ধের ছিলেন।

কিরকম করে তাঁর ভাগ্যবান ছেলে জগৎশেঠ খেতাব লাভ করেন সে সম্বন্ধে উপরোক্ত হিন্দী পুঁথিতে একটি বংশানুক্রমিক শ্রুতি লিপিবদ্ধ আছে। সেই বৃত্তান্ত এই : 'দিল্লীতে বড় আকাল পড়েছিল, বাদশাহ তাঁকে আকাল মোচনের আদেশ দিয়ে দুনা (পান) গ্রহণ করতে বলায় তিনি সসম্মানে আরঞ্জি পেশ করলেন, সকলের অবগন্দির জন্য হুকুম হোক অবাধে হাতে হাতে হুভী চলবে। বাদশাহ রাজি হসে ঘোষণা করলেন যাদের টাকার দরকার তারা হুন্তী লিখে টাকা সংগ্রহ করুক। এই ভাবে আকাল মিটল, শহরে টাকার ছড়াছড়ি হল। বাদশাহ অত্যন্ত সন্তুষ্ট হয়ে ফতেহ্চন্দকে জগৎশেঠ উপাধি দিয়ে পুরস্কৃত করলেন। ^{৩৭} বাদশাহ মহম্মদ শাহের রাজত্বের চতুর্থ বৎসরে (১৭২২-২৩) প্রদত্ত যে ফরমানে ফতেহ্চন্দকে 'জগৎশেস' ও তার ছেলে আনন্দচন্দকে 'শেস' খেতাব দেওয়া হয়, তাতে ছকুম হয় যে জগৎশেঠ উপাধি ঐ পরিবারে বংশানুক্রমিক হবে এবং মোগল সাম্রাজ্যের বর্তমান ও ভবিষ্যুৎ সমস্ত দেওয়ানী কর্মচারী, রাজপুরুষ ও লিপিকররা 'জগৎশেঠ ফতেহ্চন্দ' লিখবে। জগৎশেঠ পরিবারের ঐতিহাসিক J. H. Little গবেষণা করে দেখিয়েছেন, ১৭২২ গ্রীস্টাব্দে দিল্লিতে কোনো দুর্ভিক্ষ হয়নি, কিন্তু ভয়ানক অর্থ সংকট ও মুদ্রাভাব ঘটেছিল। দর্ভিক্ষে চাই খাদ্য সরবরাহ, হণ্ডী চালাচালিতে সেখানে কোনও কাজ হবার কথা নয়। সম্ভবত ঐ সময়কার রৌপ্য ও রৌপ্যমুদ্রার অভাব বংশানুক্রমিক শ্রুতিতে 'আকাল' হয়ে দাঁড়িয়েছিল। তা যদি হয়, তাহলে ফতেহচন্দ কর্তৃক অবাধ হুণ্ডী চলনের পরামর্শ দান কথাটার একটা মানে হয়। সম্ভদশ শতক থেকেই বছল হুতী চলনের প্রমাণ আছে। সম্ভবত ফতেহচন্দ এমন কোনো পরামর্শ দিয়েছিলেন যাতে বাজারের সকল সাধারণ ব্যাপারী ও আম জনতা অবাধে হন্ডী লিখে টাকা ধার করতে পারে এবং সে হন্ডী এক হাত থেকে অপর হাতে বিনা বাধায় হস্তান্তরিত হতে হতে মোট সচল অর্থের পরিমাণ সম্প্রসারিত হয়ে ওঠে। গুজরাটের ফার্সী ইতিহাস 'মির-আতে আহ্মদী' থেকে জ্ঞানা যায় অষ্টাদশ শতকের মধ্যভাগে সহ্যি সন্থ্যি অবাধ হন্দ্রী হস্তান্তরের ব্যবসা চালু ছিল। জগৎশেঠ ফতেহচন্দের কর্তৃত্বে হন্ডীর ব্যবহার যে লক্ষণীয় ভাবে প্রসারিত হয়েছিল তার প্রমাণ আছে। মূর্শিদকুলী খান দিল্লীতে দেড় কোটি টাকার উপর খাজনা পাঠাতেন। প্রথম প্রথম সেই অর্থ মূর্শিদাবাদ থেকে রৌপ্য মুদ্রার আকারে প্রহরী বেষ্টিত বিরাট কাফিলায় দিল্লি যেত। কিন্তু ১৭২৮ ব্রীস্টাব্দ থেকে রৌপ্য মুদ্রায় খাজনা পাঠানো কমে আসতে থাকে। জগৎসেঠ ফতেহ্চন্দ তাঁর দিল্লীর কুঠির উপর হুভীর উপর লিখে দিতে শুরু করেন। ঐ হুড়ীর মাধ্যমে সুবাহ বাংলার খাজনা নিরাপদে দিল্লীর মোগল দরবারে পৌছে যেত। বর্গি হাঙ্গামার সময় থেকে আলিবর্দি খান বাৎসরিক খাঞ্চনা দেওয়া বন্ধ করে দেন। ততদিন পর্যন্ত জগৎশেঠের কুঠির হুভীর মাধ্যমেই মূর্লিদাবাদ ও দিল্লীর মধ্যেকার বিরাট খাজনা ও টাকাকড়ির লেনদেন সম্পন্ন হত। কি পরিমাপ টাকার জোর থাকলে সেকালে মূর্শিদাবাদ থেকে দেভ কোটি টাকার

ছঙী লিখে দিল্লীতে ভাঙানো যায়, তা আজ কল্পনা করা শক্ত। সুবাহ বাংলার সমগ্র মুদ্রা চলাচল ও খাজনা সরবরাহের উপর একছত্র আধিপত্য প্রতিষ্ঠা না করতে পারলে একাজ কখনোই সম্ভব হত না। একে শুধু টাকার জোর বললে কমিয়ে বলা হয়—এ প্রকারান্তরে দেশের সমগ্র মুদ্রা বাবস্থার উপর প্রভূত্ব। প্রধানত দুটি উপায়ে ফতেহ্চন্দের জীবৎকালে জগৎশেস পরিবারের এই প্রভূত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। প্রথম উপায় খাজনাখানার নিয়ন্ত্রণ, দ্বিতীয় উপায় টাকশালের কর্তৃত্ব।

মূর্শিদকুলী খানের আমল থেকে পুণাংহর সময় বাংলার সমস্ত জমিদার বা তাদের উকিলরা মূর্শিদাবাদে হাজির হতেন সে কথা আগে বলা ২য়েছে। ১৮৭৫ খ্রীস্টাব্দ নাগাদ A Statistical Account of Bengal লিখবার সময় উইলিয়াম উইলসন হান্টার জগৎশেঠ পরিবার থেকে যে বৃত্তান্ত সংগ্রহ করেন, তাতে দেখা যায় আগেকার কালে জমিদাররা নবাবের হুকুম অনুযায়ী জগৎশেঠের কৃঠিতে সমবেত হতেন। ঐ সভায় প্রত্যেক জমিদারকে গত বছরের হিসাব-নিকাশ দিতে হত । তারপর বাটার হার দরাদরি করে জমিদাররা নতুন করে টাকা ধারের করার করতেন। সেই করারে জগৎশেঠ নবাব সরকারকে জমিদারের খাজনার খাতে টাকার 'পাট' দিতেন। এই নোট বা ড্রাফট-এর কাগজ টাকার সমান বিবেচনা করা হত এবং এর জন্য জমিদারের কাছ থেকে জগৎশেঠ শত করা দশ টাকা হারে 'পাটওয়ান' বা কমিশন পেতেন। ^{১৯} জগৎশেঠের সাহায্য ছাড়া জমিদাররা কখনো ঠিক সময়ে খাজনা মিটাতে পারতেন না। জগৎশেঠের 'পাট' না থাকলে গোটা সরকাবি আয় ব্যয় প্রণালী অবরুদ্ধ হয়ে যেত। এই জন্য নবাব সরকারের চোখে 'জগৎশেঠেব কুঠি বাদশাহের খাজ্ঞাঞ্চীখানা' বলে ধরা হত এবং এই কথা জানিয়ে ১৭৩০ খ্রীস্টাব্দে নবাব সজাউদ্দিনের প্রধান আমীর হাজি আহমদ (আলিবর্দি খানের দাদা) ইংরেজ কোম্পানিকে স্পষ্ট বলে দেন তারা যেন জগৎশেঠ ফতেহচন্দের বকেয়া টাকা অবিলম্বে মিটিয়ে দেয়। এ সত্ত্বেও জগৎশেঠের টাকা না মেটানোয় অবিলম্বে নতুন এক বিপদে পড়ে ইংরেজদের জগৎশৈঠের হাতে পায়ে ধরে ৫০.০০০ টাকা খেসারত দিয়ে নবাব সরকারের কোপ থেকে রক্ষা পেতে হয়েছিল।

যতদিন মুর্শিদকুলী খানের বিশ্বস্ত টাকশাল দারোগা রঘুনন্দন বেঁচেছিলেন, ততদিন টাকশালে পুরো কর্তৃত্ব জগৎশেঠের উপর বর্তায়নি। ঐ সময় দিল্লী থেকে ফার্ক্সকশিয়রের ফারমান আনিয়ে ইংরেজ্বরা নিজেদের টাকশাল খোলার জন্য নবাব দরবারে চাপাচাপি করছিল। রঘুনন্দন তখন মৃত্যুশয্যায়। নবাব সরকার থেকে স্পষ্ট ইংরেজ্বদের বলে দেওয়া হল এখন কিছু হবে না। কিছু দিন বাদে রঘুনন্দনের মৃত্যু হলে দেখা গেল টাকশাল যাদের ইজারা দেওয়া হয়েছে সেই নতুন ইজারাদারদের আসল কর্তা জগৎশেঠ ফতেহ্চন্দ। মাত্র ইশতকরা হারে পুরানো মুদ্রা বা অন্য প্রদেশের মুদ্রা টাকশালে এনে ছাপ মেরে তিনি নতুন সিক্কা টাকা বানিয়ে নিচ্ছেন। হতাশ হয়ে কাশিমবাজার কুঠির সাহেবরা ১৭২১ খ্রীস্টাব্দে কলকাভায় জানালেন, 'Fatchchand is so great with the Nawab, they can have no hopes of that grant, he alone

having the sole use of the mint, nor dare any other Shroff or merchant buy or coin a rupee's worth of silver."

ইংরেজরা নিজেদের আমদানী সমন্ত সোনা রূপা জগৎশেঠের কাছে বেচতে বাধ্য হল। অন্য লোকের কাছে রূপা বিক্রী করার ফল কি হতে পারে সেটা জগৎশেঠ তাদের হাড়ে হাড়ে টের পাইয়ে দেওয়ায় পলাশীর যুদ্ধের আগে পর্যন্ত এই ব্যবস্থা ইংরেজরা মেনে নিতে বাধ্য হল।

অথচ এই যে হবে এমন কোনো কথা ছিল না। তখন ইংরাজরা টাঁকশাল বানাতে পারলে ব্যাপার সম্পূর্ণ অন্যরকম হয়ে দাঁড়াত। ১৭১৫ খ্রীস্টাব্দ থেকে শুরু করে সাত বছরের মধ্যে ইংরেজদের বাণিজ্য ছ ছ করে বেড়ে গিয়ে এমন পরিমাণ দাঁড়িয়েছিল যা পলাশীর যুদ্ধ পর্যন্ত সাত বছরের ইংরেজ বাণিজ্যের চেয়ে অন্তত দেড়গুণ বেশি। ইণ বলতে গেলে ঐ সময়েই লোকের অগোচরে কলকাতা গোটা বাংলার অদৃশ্য আর্থিক কেন্দ্র হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ১৭৪০ খ্রীস্টাব্দের পর সুরত কন্দর হয়ে বা হিন্দুকৃশ পার হয়ে দেশী বণিকদের হাতে সোনা-রূপা আমদানী প্রায় বন্ধ হয়ে যাওয়ায় জলপথে ইংরেজরা যা রূপা আমদানী করত তাই টাঁকশালে টাকা তৈরির বৃহত্তম উৎস হয়ে দাঁড়াল। তার উপর বেশির ভাগ জাহাজ ও ভিনদেশী আমদানী-রপ্তানী ইংরাজদের হাতে। এ অবস্থায় পলাশীর যুদ্ধের অনেক আগে দেশে টাকার সরবরাহের উপর ইংরাজ কোম্পানি নিজেদের দখল কায়েম করে নিতে পারত। তা যে হয়নি তার কারণ টাঁকশালের উপর জগৎশেঠ ফতেহচন্দের একছত্ত প্রভূত্ব।

ব্যাপারটা আর একটু বুঝিয়ে বলা দরকার। মুর্শিদাবাদের নবাবরা পুরাতন বছরের মুদ্রায় খাজনা নিতেন না । সরকারি তোষাখানায় বর্তমান বছরের নতুন সিক্কা টাকা ছাড়া খাজনা নেওয়ার নিয়ম ছিল না। অর্থাৎ গত বছরে ছাপা রূপাইয়া বা মাদ্রাজ টাঁকশাল থেকে আনানো ইংরাজদের আর্কট রূপাইয়া আসলে আর টাকা ছিল না। অন্যান্য বাজারের পণ্যের মতো বা রূপার পাতের মতো ঐ মুদ্রাগুলিও পণ্যদ্রব্য হয়ে দাঁডাত—টাকার বদলে (অর্থাৎ সিককা টাকার বদলে) যা বিক্রী করতে হয়। বাজারের অন্যান্য পণ্যের মতোই এই সনওয়ত (ভূতপূর্ব সিক্কা) ও আর্কট রূপাইয়া এমন এক ধরনের 'ডিসকাউন্টে' বেচা-কেনা হত যার নাম 'বাটা' এবং যা অন্যান্য পণ্যের দামের মতোই চড়ায় মন্দায় উঠত নামত। সিককার তুলনায় সনওয়ত ও আর্কটের বাটা ছিল প্রকারাস্তরে জনতার উপর এবং বাণিজ্যের উপর একরকমের অদৃশ্য কর বা ইন্ডিরেক্ট ট্যাক্স। এইভাবে সন্ওয়াত ও আর্কটের দাম সিক্কার তুলনায় কমিয়ে দিয়ে এবং পরস্পরের এক্সচেঞ্জ বা বিনিময় হার নিয়ে ব্যবসা করার সুযোগ সৃষ্টি করে দিয়ে নবাব সরকার সিক্কা রূপাইয়া তৈরির একচেটিয়া সরকারি দোকানটাকে (অর্থাৎ টাঁকশাল) ইঞ্জারা দিতেন। জগৎশেঠের লোক টাঁকশাল ইঞ্জারা নিয়ে সরকারকে বছর বছর থোক টাকা দিত যা আসলে জনতার কাছ থেকে আদায় করা এক প্রকার ট্যাক্স। টাকশাল হাতে পেয়ে জগৎশেঠ ফতেহ্চন্দ সমস্ত পুরাতন বা বিদেশী মুদ্রা কিনে নিয়ে প্রায় নিখর্চায় সেগুলিতে ছাপ মেরে নতুন সিক্কা টাকায় পরিণত করতেন এবং পুরো দামে বাজারে ছাড়তেন। ইংরাজদেরও অন্যান্য সাধারণ লোকের মজো বাটা দিয়ে আর্কট ও >82

সনওয়ত বিক্রী করে বাণিজ্যের জন্য সিক্কা টাকা সংগ্রহ করতে হত। বাটার মুনাফা যেত জগৎশৈঠের কুঠিতে। মুদ্রা বিনিময়ের হার বা এক্সচেঞ্জ নিয়ন্ত্রণ সম্পূর্ণ জগৎশৈঠের হাতে ছিল বলে ইংরাজরা বছর বছর অদৃশ্যভাবে জগৎশেঠকে খাজনা যুগিয়ে চলত।

শুধু সরকারি খাজনা ও টাকশালের নিয়ন্ত্রণের উপরে ভিত্তি করে জগৎশেঠের ব্যবসা চলত এ কথা ভাবলে ভুল হবে। জগৎশেঠ ফতেহচন্দ শুধু সরকারের সর্রাফ ছিলেন না। তিনি সাধারণ বণিক ও বিদেশী. কোম্পানিগুলির মহাজন ছিলেন। ১৭৪০ পর্যন্ত ইংরেজ কোম্পানি তার কাছে শতকরা ১২ সুদে ধার করত। ১৭৪১-এ সুদ কমে শতকরা ৯ হয় । তার দেওয়া হন্ডীতে দেশের আভ্যন্তরীণ বাণিজ্যের লেনদেন চলত। মধ্য এশিয়া থেকে আগত তুরাণী বণিক, বসরা, জিদ্দা, মোখায় রপ্তানীরত আরমানী বণিক, ইংরেজ, ওলন্দাজ, ফরাসী কোম্পানি ইত্যাদি বড়ো বড়ো বণিকরা জগৎশেঠের ধারে ও হুন্ডীতে পণ্যদ্রব্য সংগ্রহ করে বাণিজ্য চালাত।

মাঝে মাঝে বিবাদ বাধলেও লেনদেন সূত্রে জগৎশেঠের সঙ্গে ইংরেজদের সম্পর্ক ঘনিষ্ঠ ছিল। আর তারা এটাও বুঝেছিল যে জগৎশেঠকে ঘাঁটিয়ে লাভ নেই। ১৭২৩ খ্রীস্টান্দে ইংরেজদের নিজেদের কাগজপত্রে ফতেহ্চন্দকে 'The Nabob's chief favourite' বলে উল্লিখিত হতে দেখা যায়। বস্তুতপক্ষে নবাব সুজাউদ্দিন খানের দরবারে হাজি আহমদ, রায় রায়ান আলমচাঁদ ও জগৎশেঠ ফতেহ্চন্দ, এই ব্রয়ীর হাতে ক্ষমতা" নাস্ত ছিল। ঐ ব্রয়ীর ষড়যন্ত্রে ১৭৪০ খ্রীস্টান্দে সুজাউদ্দিনের পুত্র সরফরাছ খান নিহত হন। আলিবর্দি খান মসনদে আরোহণ করে দিল্লী থেকে যে ফারমান পান তাও জগৎশেঠের স্থান উচ্চতর ছিল এবং দরবারে নবাবের ঠিক বামপান্ধে তাঁর স্থান নির্দিষ্ট ছিল (মুর্শিদাবাদের নবাব বাড়ির চিত্রে তা দেখা যায়)।

জগৎশেঠের এত বড়ো প্রতিপত্তির অন্যতম কারণ দিল্লীর দরবারে তাঁর প্রভাব। 'জগৎশেঠ' খেতাব স্বয়ং বাদশাহ প্রদত্ত, তাই বাদশাহের প্রতিনিধি নবাব নাজিমের পাশে ফতেহ্চন্দের স্থান ছিল। ফতেহ্চন্দের জীবংকালেই তাঁর পুত্র শেঠ আনন্দচন্দ মৃত্যুমুখে পতিত হন। ফতেহ্চন্দের পর কুঠির কর্তৃত্ব পান তাঁর দুই নাতি—কুঠির প্রধান জগৎশেঠ মহতাব রায়ে এবং তাঁর সহযোগী মহারাজ স্বরূপচন্দ। বাদশাহ আহমদ শাহ স্বয়ং মহতাব রায়ের জগৎশেঠ খেতাব অনুমোদন করেছিলেন। বড়ো বড়ো জমিদাররা যেমন মহারাজ উপাধি পেতেন, তাঁর খুড়তুতো ভাই স্বরূপচন্দ্রও তেমন নবাবের দরবারে 'মহারাজ' নামে অভিহিত হতেন। কিন্তু কুঠির প্রধান মহতাব রায় বাদশাহ প্রদত্ত জগৎশেঠ খেতাব ভূষিত হয়ে দরবারে আরো উচ্চতর সম্মানের অধিকারী ছিলেন।

১৭৪৩ ব্রীস্টাব্দে জগৎশেঠ মহতাব রায় ও মহারাজ স্বরূপচন্দ কুঠির অধিকারী হলেন। তখন বর্গি হাঙ্গামার সূচনা হয়েছে। কিন্তু জগৎশেঠ কুঠির প্রতিপত্তি সে সময় এত দীর্ঘকাল প্রতিষ্ঠিত যে চার দিকের গশুগোলেও তাঁদের ব্যবসায়ে ভাঁটা পড়ল না। হাঙ্গামার মধ্যেই ক্যাপটেন ফেনউইক্ লিখলেন,

লন্ডনের লমবার্ড খ্রীটের সব ব্যাষ্কারকে একত্তে ধরলেও জগৎশেঠ মহতাব রায়ের মতো বড়ো ব্যাহ্বার হয় না।। ३२ বর্গি আক্রমণ শেষ হবার পর ওলন্দান্তদের একটি চিঠিতে দেখা যায়^{১৩} এই পুরাতন প্রতিষ্ঠিত কুঠির হাতে সমস্ত মূদ্রা ব্যবসায় একচেটিয়া হয়ে আছে। ওলন্দাজরা লক্ষ্য করেছিল যে ইওরোপের বড়ো বড়ো ব্যাঙ্কারদের মতো এই ভারতীয় শেঠরাও প্রসিদ্ধ পূर्वभुक्रयरमञ्ज नारम वावनाग्र ठामिरा यारम्बन । এই সমग्र क्र १९८७ वर्ष মুর্শিদাবাদ কুঠির নাম ছিল মানিকচন্দজী আনন্দচন্দজী। ঢাকায় ও পাটনায় জগৎশেঠের কুঠিন্বয়ের নাম ছিল যথাক্রমে শেঠ মানিকচন্দ জগৎশেঠ ফতেহ্চন্দজী এবং মানিকচন্দজী দয়াচন্দজী। ওলন্দাজদের ব্যবসায় কেন্দ্র চুঁচুড়াতেও শেঠরা এক কুঠি নির্মাণ কবেছিলেন—তার নাম ফতেহ্চন্দ व्यानमाठमाजी । अनमाजाता प्रथम, সুবাহ্ বाংলা বিহারের সর্বত্র ছোট-বড়ো সর্রাফ বিভিন্ন মুদ্রার উপর যে বাটা নেয় তার বিনিময় হার বা এক্সচেঞ্জ রেট জগৎশেঠের কুঠিতে স্থির হয়। ওলন্দাজরা এও দেখল যে বাংলার সমস্ত সর্রাফ এবং বিহারের বহু সর্রাফ, যারা জগৎশেঠের কুঠির সঙ্গে যুক্ত ছিল না, তারা সকলেই লালবাতি ত্বেলে দিয়েছে বা জ্বেলে দিতে বসেছে। গোলাম হোসেন খানের সিয়ার-উল-মৃতাথখিরীনে এ কথার সমর্থন আছে। তিনি অনেক বছর বাদে ইংরেজ আমল কায়েনী হবার পর মহারাজ স্বরূপচন্দের সম্বন্ধে লিখেছিলেন:

'আলিবর্দি খানের আমলে এঁদের বাংলায় এমন প্রতাপ ও প্রতিপত্তি ছিল যা আজ এতদিন বাদে আর বিশ্বাসই হয় না। তাঁদের এমন অগাধ ধনদৌলত যে কি হিন্দুন্তানে কি দক্কনে কেউ সেরকম সাছকর দেখেনি। তাঁদের নজির মিলতে পারে এমন কোনো শেঠ বা সওদাগর তামাম হিন্দে ছিল না। এ কথাও নিশ্চিত যে তাঁদের আমলে বাংলায় যত সাছকর ছিল তারা হয় তাঁদের মূনিম নয় তাঁদের রিশ্তাদার। তাঁদের দৌলতের আন্দান্ত এই এককথায় মিলে যাবে: মারাঠাদের প্রথম হামলার সময় যখন মূর্শিদাবাদে কোনো দেওয়াল ছিল না তখন আলিবর্দি খান এসে পড়ার আগেই মীর হবীব বাছাই করা ঘোড়সওয়ার নিয়ে শহরে চড়াও হয়ে জগৎশেঠের কুঠি থেকে দুকোটি টাকার আরকট রূপাইয়া লুঠ করে নিয়ে যায়। এতে দুই তাইয়ের যা লোকসান হল তা যেন দুই গাছা খড়। এর পরেও তাঁরা সরকারে এক এক বার দর্শনী হুভীতে এক কোটি টাকা লিখে দিতে লাগলেন। এক কথায়, এঁদের ধনরত্নের কথা বলতে গেলে মনে হবে আষাঢ়ে গল্প বলা হচ্ছে। এঁদের চাকরিতে হাজার হাজার শুমশ্তাহু ও মুনিমের এমন রোজগার হয়েছিল যা দিয়ে তারা বিস্তর জমিজমা আর আজব জিনিসপত্র খরিদ করেছিল। '**

গোলাম হোসেন খান কি নিজে কিস্সা ফেঁদেছিলেন ? সম্ভবত না।

পলাশীর যুদ্ধের অব্যবহিত পরে মুর্শিদাবাদ থেকে লিউক স্ক্র্যাফটন কর্নেল ক্লাইভকে স্কপৎশেঠদের বাৎসরিক আয়ের একটা হিসাব দিয়েছিলেন যাতে দেখা যায় .**

On 2/3rd of Revenue at 10%
Interest from Zamindars at 12%
Rs. 10,60,000
Rs. 13,50,000
Rs. 3,50,000
Rs. 3,50,000
Rs. 15,00,000
Rs. 7,00,000
Rate Rs. 7 to 8 lakhs.

Rs. 49,60,000

যাঁদের আয় বাৎসরিক আধ কোটি টাকা, তাঁদের মূলধন চার পাঁচ কোটি টাকা হওয়া অসম্ভব নয়। ⁸⁶ ইংরেজরা দেওয়ান হওয়ার পর শেঠদের অবস্থা यथन পডে গেছে তখনও নিষ্ঠর ভাবে নিং: জগৎশেঠ মহতাব রায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র জগৎশেঠ খুশলচন্দ্র বাংলার গভর্নর ক্লাইভকে গর্বভরে বলেছিলেন—যে কাগজে আমাদের নামের মোহর আছে তা এক কোটি টাকার সমান। ⁸¹ জ্বগৎশেঠ মহতাব রায়ের সৌভাগ্য রবি যখন শীর্ষে তখনকার দিনে সেই পরিবারের 'ক্রেডিট' বা বাজ্ঞারে টাকা কর্জর জন্য যে নামডাক দরকার সেই সুনামের মূল্য আরো বেশি ছিল বলেই ধরতে হবে। গোটা বাংলার খাজ্বনার দুই তৃতীয়াংশ জগৎশেঠের কৃঠিতে জমা পড়ত এবং নবাব সরকার জগৎশৈঠের কুঠির উপর বরাত বা ড্রাফট দিতেন। ^{১৮} ইংরেঞ্চরা দেওয়ানী লাভ করে জগৎশেঠের হাত থেকে তোষাখানা সরিয়ে নেবার আগে পর্যন্ত জগৎশেঠের হাতেই খাজাঞ্চীখানার চাবি থাকত ৷ ⁵⁶ নবাব সরকারে বরাবর এই কথা ধার্য ছিল যে 'জগৎশেঠের দৌলত সরকারের তহবিল' ; কিন্তু অপর পক্ষে সরকারি তহবিল জ্বগৎশেঠের ব্যবসার মূলধনের মূল ছিল এ কথাও নিশ্চয় মানতে হবে। ইংরাজরা এই ব্যবস্থাকে 'মনোপলি' বলে নিন্দা করত। কিন্তু গোটা বাংলার সওদাগরী কর্ম্ব সরবরাহ (কমার্শিয়াল ক্রেডিট) এবং সরকারি আয়-ব্যয় নিয়ন্ত্রণ (স্টেট ফিনান) জগৎশেঠের হাতে থাকায় যেখানে যেখানে মূলধন সরবরাহের প্রয়োজন হত সেখানে দ্রুত বিনিয়োগ সম্ভব হত।

যেখানে সরকারি আয়-ব্যয়ের সঙ্গে কারবারী মূলধনের সম্পর্ক এত নিবিড়, সেখানে তথ্তের দিকে তীক্ষ্ণ নজর না রেখে কৃঠি চালানো যায় না। মসনদে অধিষ্ঠিত নবাব শত্রুতা করলে জগৎশেঠের কারবারের সমূহ অনিষ্ট হবার সম্ভাবনা। আলিবর্দি খান গত হওয়া মাত্র সেই সম্ভাবনা দেখা দিল। নতুন নবাব যে শুধু প্রধান প্রধান সেনাপতিদের অপমান করে ক্ষান্ত হলেন তা নয়, জগৎশেঠের প্রতি তার বিতৃষ্ঠাও গোপন রইল না। মহাবত জঙ্গের দরবারে তাঁদের কিরাপ সম্মান ছিল স্মরণ করে জগৎশেঠ মহতাব রায় ও মহারাজ স্বরূপচন্দ বুঝলেন জমানা পালটেছে—গতিক সুবিধার নয়। মীরজাকর ও দরবারের অন্যান্য মহাবৎজ্কী ওমরাও এই সময় পূর্ণিয়া দরবারের সঙ্গে গোপনে যোগাযোগ স্থাপন করলেন। শওকৎ জঙ্গের বিশ্বস্ত পরামর্শদাতা

সৈয়দ গোলাম হোসেন খান তাব্তাবায়ী গোপন পত্রালাপীদের মধ্যে জগৎশেঠকে সরাসরি না দেখলেও এটা তাঁর দৃঢ় বিশ্বাস হল যে গুণ্ডচক্র থেকে জগৎশেঠ বাদ নেই। '' জগৎশেঠ মীরজাফরের মতো অসাবধানে আগ বাড়িয়ে কিছু করার পাত্র নন—তাঁর কলকাঠি নড়ে লোকচক্ষুর অন্তরালে। কিছু তাঁর সঙ্গের মীরজাফরের যোগাযোগ যে রীতিমতো ঘনিষ্ঠ এবং পূর্ণিয়ার দরবারের দিকে সেনাপতির পুনঃ পুনঃ আশাপূর্ণ দৃষ্টি নিক্ষেপের পিছনে যে শেঠজীর ঘনিষ্ঠতা মদত যোগাচেছ, তা প্রকারান্তরে বোঝা গেল।

কলকাতা থেকে ফলতায় বিতাড়িত ইংরেজরা ওলন্দাজ্পদের কাছ থেকে উদগ্রীব হয়ে শুনল, বাদশাহের তরফ থেকে শওকৎ জঙ্গ সুবাহু বাংলা-বিহার-ওড়িষার নাজিম নিযুক্ত হয়ে মূর্শিদাবাদ চড়াও হতে ২০০ নৌকা যোগাড় করে ফেলেছেন। সেই শুনে সন্ত্রন্ত হয়ে সিরাজউদ্দৌলাহ্ সেনাপতি মীর জাফর ও অন্যান্য মনসবদারদের পূর্ণিয়ার দিকে কুচ করতে হুকুম দিয়েছেন। কিন্তু রাজধানী থেকে রওনা দিয়ে সেনাপতিরা আর বেশি দুর যায় নি । জ্বগৎশেঠকে নবাবের হাত থেকে বাঁচাতে আবার শহরে ফিরে এসেছেন । কেননা সেনাপতিদের পূর্ণিয়া রওনা করিয়ে দিয়েই ক্ষিপ্ত নবাব জগৎশেঠকে দরবারে ডেকে এনে গালিগালাজ করেছেন। নবাবের রাগের কারণ, জগৎশেঠ তাঁকে দিল্লীতে কোনো মদত করেননি। জগৎশেঠ যদি সত্যি সঁত্যি তাঁর হয়ে দিল্লী থেকে ফারমান আনানোর জন্য মেহনত করতেন, তাহলে কখনোই শওকং জঙ্গ নাজিম নিযুক্ত হতেন না। এখন সওয়ারদের খোরাকের জন্য জগৎশেঠকেই সওদাগরদের কাছ থেকে তিনকোটি টাকা তুলে দিতে হবে। এতে বিচলিত হয়ে জগৎশেঠ কেমন করে অত টাকা নিপীড়িত সওদাগরদের কাছ থেকে তোলা যাবে বলতে শুরু করায়, ক্নষ্ট নবাব প্রকাশ্য দরবারে মহতাব রায়কে চড় মেরে বসেছেন। এই চাঞ্চল্যকর খবর শুনে মীর জাফর ও অন্যান্য সেনাপতিরা তড়িঘড়ি মুর্শিদাবাদ ফিরে এসেছেন এবং নবাব তাঁদের কথা ভনে জগৎশেঠকে ছেড়ে দিতে রাজি না হওয়ায় তাঁরা প্রতিজ্ঞা করেছেন দিল্লী থেকে कारमान ना जानात्ना পर्यन्त जाँता किङ्कराज्य निताक्रिके मिनायूत शरा नफ़रान না। *

ফলতার ইংরেজরা এতদিন জগৎশেঠ ও শোক্ষা ওয়াজিদের মারফত নবাবের কুপাদৃষ্টি আকর্ষণ করবার চেটা করছিল। এ খবর শুনে আশাদ্বিত হয়ে তারা হাত শুটিয়ে বসে রইল। ইংরাজ, ওলন্দাজ, এমন কি ফরাসীরাও আশা করতে লাগল এবার তখৎ উল্টে যাবে। দুর্মদ অর্থগৃধ্ব সিরাজের আর বেশিদিন নেই। শওকৎ জঙ্গের নিজের নির্বৃদ্ধিতায় সে আশায় ছাই পড়ল। আলিবর্দি খানের অনুগত সদর্গর বিহারের নায়েব রামনারায়ণ অপ্রত্যাশিতভাবে ফৌজ নিয়ে সিরাজের সঙ্গে এসে যোগ না দিলে হয়তো ব্যাপারটা অন্যদিকে গড়াত। অকস্মাৎ শুলিতে শওকৎ জঙ্গ নিহত হওয়ায় চক্রান্তকারীদের চাল নষ্ট হয়ে গেল।

এদিকে মাদ্রাজ থেকে ক্লাইভের ফৌজ ও ওয়াটসনের নওয়ারা ফলতায় এসে পৌছল। তারা এসে পড়ায় ইংরাজদের সূর পাপ্টে গেল। নবাগত গোরা সৈন্যরা আলিনগর উদ্ধার করে হুগলী বন্দর জ্বালিয়ে দিল। সচকিত নবাব ১৫৬ প্রথমে ফরাসীদের কাছে সৈন্য সাহায্য প্রার্থনা করলেন, তাতে তারা রাজি না হওয়ায় অনুরোধ করলেন অন্তত মধ্যস্থ হয়ে তারা ঝগড়াটা মিটিয়ে দিক। এতে ফরাসীরা রাজি ছিল, কিন্তু ইংরাজরা স্পষ্ট বলে দিল জগৎশেঠ ও খোজা ওয়াজিদ ছাড়া আর কাউকে তারা মধ্যস্থ বলে মানতে রাজি নয়য়। ছগলী প্রজ্জ্বলন কাণ্ডে জগৎশেঠ অত্যন্ত কুন হয়েছিলেন। তিনি ক্লাইভকে লিখলেন:

আপনার চিঠি পেয়ে প্রীত হলাম। চিঠির বক্তব্য অভিনিবেশ সহকারে পাঠ করেছি। আপনি লিখেছেন, নবাবকে আমি যে বক্তব্য পেশ করি তিনি তা মান্য করেন। আপনি এ আশাও প্রকাশ করেছেন যে আপনার ও রিয়াসতের মঙ্গলের জন্য আমি সচেষ্ট হব। আমি বৃত্তিতে বণিক, সম্ভব বটে যে আমার পরামর্শ নবাব মনোযোগ দিয়ে শোনেন। আপনারা সে বৃত্তির ঠিক বিপরীত পদ্থাটি অবলম্বন করেছেন। আপনারা বলপূর্বক কলকাতা অধিকার করে হুগলী নগরীতে চড়াও হয়ে শহর ধবংস করেছেন এবং বাহাত যুদ্ধ ব্যতীত আপনাদের অন্য কোনো উদ্দেশ্য আছে বলে বোধ হয় না। এক্ষেত্রে আমি কি ভাবে নবাব এবং আপনাদের বিবাদে মধ্যস্থ হব থ আপনাদের হিংসাত্মক কার্যকলাপ থেকে আপনাদের মংলব বোঝা ভার। আপনারা এ পদ্থা পরিহার করুন এবং আমাকে জানান আপনাদের কি দাবি। তাহলে নবাবের সঙ্গে আমার পরিচয়ের সূত্রে এ অশান্তি মিটিয়ে দেওয়া যাবে আপনি সে ভরসা রাখতে পারেন। বাদশাহ ও সুবাহ্র বিরুদ্ধে আপনারা অন্তধারণ করেছেন তা দেখেও নবাব দেখবেন না, এটা আপনারা কেমন করে ভাবতে পারলেন থ এ কণা শ্বীয় অন্তংকরণে বিচার করে দেখুন। "**

নবাব কুচ করে আলিনগর রওনা দেবার সময় জগৎশেঠ নিজের এক দক্ষ কর্মচারী রণজিত রায়কে তাঁর সঙ্গে সঙ্গে দিলেন। আলিনগরের উপকঠে কুয়াশার মধ্যে আক্রান্ড হয়ে ভীত নবাব রণজিত রায়ের পরামর্শ মতো ইংরেজদের সঙ্গে মৈত্রী স্থাপন করলেন। তাঁর বিলক্ষণ বোধ হল, জগৎশেঠকে ছাড়া নবাবী করা সন্তব নয়। কুয়াশাভেদী ইংরেজ আক্রমণকারী দল জগৎশেঠ ছাড়া কোনোও কথা বলে না। শুধু তাই নয়, দিল্লীতেও সেই এক ব্যাপার। সেখানে কাবুলের আহমদ শাহ আবদালী চড়াও হয়ে লুঠতরাজ করছেন, কিন্তু দেওয়ান-ই-আমের দরবারে কাবুলী নরপতির কাছে সব চেয়ে সম্মানিত লোক জগৎশেঠের উকীল, কেন না ওমরাওদের কাছ থেকে যে টাকা আদায় করা হচ্ছে তার জামিন হতে পারেন একমাত্র জগৎশেঠ স্বয়ং। " গুজব রটেছে আহমদ শাহ আবদালি এবার মুর্শিদাবাদ আসছেন। ব্যাপার দেখেশুনে নবাবের সুরু সম্পূর্ণ পান্টে গেল। তিনি দরবারে জগৎশেঠ আতৃদ্বয়কে তোয়াজ করতে লাগলেন।

কিন্তু জগৎশেঠ প্রাতৃত্বয় অত সহজে ভুলবার লোক নন। নবাবের ঘনিষ্ঠ পার্শ্বচররা কেউ তাঁদের অর্থানুকুল্য থেকে বঞ্চিত হয়নি। তাদের কাছ থেকে নবাবের মনে কি আছে তাঁরা সবই জানতে পারতেন। শেঠেরা যা জানলেন তাতে তাঁদের শরীর কাঁপতে লাগল। " তাঁরা বুঝলেন, হয় তাঁরা নবাবকে নিকেশ করবেন, নয় নবাব তাঁদের নিকেশ করবেন। তথু সুযোগের অপেকা। ইংরেজদের হাতে পর্যুদন্ত হয়ে তাদের প্রতি নবাবের অন্তরে যে বিদ্বেষবহ্নি প্রজ্বালিত হয়েছে, তাতে গোরা ভীতি একবার কেটে গেলে দরবারে তাদের প্রধান বন্ধু জগৎশেঠ প্রাতৃদ্বয় নিশ্চয় পুড়ে মরবেন। অতএব ইংরেজদের সাহায্য নিয়ে নবাবকে তখৎ থেকে সরাতে হবে। শেঠেদের মনে আশা, নবাবের প্রতি সবাই এত বিরূপ যে ফরাসীরাও এমন সাধু প্রকল্পে বাদ সাধবে না। " এমন সময় ইওরোপে যুদ্ধ বেধে গেছে খবর পেয়ে ক্লাইভ ও ওয়াটসন ফরাসডাঙা থেকে ফরাসীদের উৎখাত করবার জন্য উঠে পড়ে লাগলেন। শেঠেরা বিপাকে পড়লেন। তাঁরা যেমন ইংরাজদের বন্ধু, তেমনি ফরাসীদের বন্ধু। ফরাসীদের ব্যবসায়ে তাঁদের অনেক টাকা লগ্নি। এখন তাঁরা কোন্ দিকে যাবেন ? ইংরেজরা নিজেদের গোপন পরামর্শ সভায় এই সিদ্ধান্তে উপনীত হল যে শেঠেরা ফরাসীদের পক্ষে, তাঁরা তাদের মদৎ দিতে চন্দননগরে নবাবী ফৌজ পাঠানোর চেষ্টায় আছেন। " অন্যদিকে কাশিমবাজারের ফরাসী কুঠির প্রধান মঁসিয় ল' বুঝলেন, শেঠেরা তলে তলে ইংরেজদেরই সাহায্য করছেন। তিনি রোজ দরবারে যেতেন। সেখানে চন্দননগরে নবাবী ফৌজ পাঠিয়ে ইংরেজদের আক্রমণ ঠেকানোর যা যা ঘুঁটি তিনি সাজাতেন পরের দিন দেখতেন শেঠেদের পাণ্টা চালে তা ভেল্তে গেছে। আসলে শেঠেরা চেষ্টা করছিলেন, ইংরেজদের সঙ্গে ফরাসীদের যাতে যুদ্ধ না বাধে। তাঁরা চাইছিলেন ইংরাজ্ঞ ও ফরাসীদের মধ্যে নিরপেক্ষতা বজায় থাকুক, আর তা যদি নেহাৎ অসম্ভব হয় তা হলে অন্তত নবাবী ফৌজ যেন ফরাসীদের দিকে যোগ না দেয়। কেননা তাতে শুধু ইংরেজদের নয়, শেঠেদেরও সমূহ বিপদ হবে। সব চেয়ে ভালো হয়, যদি ইংরেজরা ফরাসডাঙা চড়াও না হয়ে মুর্শিদাবাদের দিকে কুচ করে, আর ফরাসীরা তাদের মদৎ দেয় বা অন্তত সে ব্যাপার থেকে সরে থাকে। বার বার নবাবকে দলে টানবার চেষ্টা করে ব্যর্থ হয়ে মঁসিয় ল' স্থির করলেন শেঠেদের কুঠি যাবেন। শেঠেদের কুঠির দৃশ্য তাঁর নিজের স্মৃতিকথা থেকে উদ্ধৃত করা যাক:

'শেঠেদের সঙ্গে দেখা করা সাবাস্ত করলাম। তাঁরা আমার দেখা পাওয়া মাত্র আমাদের দেনার কথা বলতে শুরু করলেন— কেন দেনা মেটাতে আমাদের এত গাফিলতি। আমি বাধা দিয়ে বললাম ওটা এখন বড়ো কথা নয়, আমি এসেছি তাঁদের এবং আমাদের দুদলের পক্ষেই আরো বেশি একটা শুরুত্বপূর্ণ ব্যাপারে। যে দেনাগুলির শোধ ও জামিনের ব্যাপারে তাঁরা এত ব্যস্ত এই প্রসঙ্গে সেগুলিও আসবে। আমি শুধালাম, আপনারা কেন আমাদের বিরুদ্ধে ইংরেজদের সমর্থন করছেন ? তাঁরা বললেন আদৌ তা নয়, এবং এ ব্যাপারে আমাকে অনেক বুঝিয়ে শেষে অঙ্গীকার করলেন যে আমার যা কিছু বলবার আছে তা নবাবকে জানাবেন। তাঁরা আরো বললেন, ইংরেজরা আমাদের আক্রমণ করবে না সে ব্যাপারে তাঁরা নিশ্চিত, এবং আমিও নিশ্চিত থাকতে পারি। ইংরেজদের মতলব তাঁরা ভালো মতোই জানেন, তাই আমি বললাম, আপনারাও জানেন, আমিও জানি, ওদের কি মতলব। নবাব যে গোকলন্তর পাঠাবেন বলেছেন তাঁদের অড়াডাড়ি রওনা করিয়ে দিতে না পারলে কখনোই ইংরেজদের চন্দননগর আক্রমণ করা থেকে নিরত করা যাবে ১৫৮

না। শেঠেরা বললেন, নবাব চান না ইংরেজদের সঙ্গে তাঁর ক্ষাড়া বাঁধুক। তাঁরা আরো অনেক কিছু বললেন যা থেকে আমি বুঝলাম যে আমাদের শুভাকাঞ্জনী হলেও তাঁরা আমাদের জন্য কিছু করবেন না। রণজিত রায়, যে লোকটা ওঁদের কার্যনির্বাহক এবং ইংরেজদের ধামাধরা, সে বিদূপের সুরে আমাকে বলতে লাগল— 'আপনি ফরাসী মর্দান, আপনি কি ইংরেজদের ভয় করেন? ওরা যদি চড়াও হয় আপনারা লড়বেন। সকলেই জ্ঞানে দক্ষিণ উপকৃলে আপনারা কেমন বাহাদুরী দেখিয়েছেন। আমাদের খুব কৌতৃহল এবার আপনারা কেমন ভাবে ছাড়া পান দেখি।' আমি বললাম বাঙালি বিণিকের মধ্যে আমি এমন যুদ্ধং দেহি লোক দেখবো আশা করিনি। সময় সময় কৌতৃহলী লোকেরা নিজেদের কৌতৃহল নিয়ে পরে অনুতাপ করে। সে লোকটাকে চুপ করাবার পক্ষে এই যথেষ্ট হল। কিন্তু আমি বুঝলাম যা ঘটতে চলেছে তাতে আর যেই হাসুক আমার পক্ষে মোটেই হাসির কথা হবে না। শেঠেরা অবশ্য বড়ই অমায়িক ব্যবহার করলেন। আমি কুঠি ছেড়ে চলে এলাম।

' --- শেঠেদের সঙ্গে দেখা করতে গিয়ে একটা অস্তুত ঘটনা মনে পড়ছে-- । কথা বলতে বলতে সিরাঞ্চউদ্দৌলাহ্র প্রসঙ্গ উঠল । বিশেষ করে তাঁর হিংস্র স্বভাবের কথা। শেঠেদের ও আর্মাদের উভয়েরই তাঁর দিক থেকে কি[°]কি কারণে শঙ্কা আছে সেই কথা উঠল। আমি বললাম, আপনারা কি চান তা ভালোই বুঝতে পারছি, আপনারা চান যে ভাবেই হোক নতুন নবাব বানাতে। শেঠেরা এ কথা অস্বীকার না করে নিম্নস্বরে বললেন, এসব আলোচনা করা ঠিক নয়। ইংরেজদের চর উমিচাদ, যে কথায় কথায় বলে উঠত 'তফাৎ যাও' সে সেখানে উপস্থিত ছিল। কথাটা যদি মিথ্যে হত, তাহলে শেঠেরা নিশ্চয় তা খণ্ডন করে আমাকে অমন ভাবে কথা বলার জন্য তিরস্কার করতেন। এমনকি তাঁরা যদি ভাবতেন আমি তাঁদের পরিকল্পনায় বাধা দেবো, তাহলেও তাঁরা কথাটা অস্বীকার করতেন। কিন্তু আগেকার ঘটনাবলী বিশেষ করে নবাবের হাতে আমাদের দুর্দশা এবং নবাবকে ইংরেজদের বিরুদ্ধে সাহায্য না করার ব্যাপারে আমাদের বদ্ধপরিকর ভাব স্মরণ করে তাঁদের ধারণা হয়েছিল, ইংরেজরা শুধু আমাদের না ঘটালেই আমরাও নবাবকে বিতাড়িত হতে দেখলে খুশি হবো। আসলে শেঠরা তখনো আমাদের শক্র বলে দেখতে শুরু করেননি—তাঁরা সাদা মনেই এ কথা বলেছিলেন যে ইংরেজরা আমাদের আক্রমণ করবে না। ...

শেঠেদের বাসায় যাবার পরের দিন সকালে লোক লন্ধর পাঠাতে তাড়া দেবার জন্য দরবার গেলাম। ---নবাব বললেন ফৌজের এক অংশ রওনা হয়ে গেছে। সে কথা সতিয়। খোজা ওয়াজিদ সেখানে ছিলেন, তা সত্ত্বেও নবাবের বিরুদ্ধে কি চক্রান্ত হচ্ছে তা তাঁকে বলবার সুযোগ মিলে গেল। পুখানুপুখ বিবরণ দিলাম, কিন্তু সেই হতভাগা যুবক হাসতে শুরু করল। সে ভাবতেই পারে না কেমন করে আমি এ সব কথা বিশ্বাস করে বোকা বনতে পারি। সিরাজউদ্দৌলাহ্র ভাব দেখে মনে হল তিনি সত্যিই বিশ্বাস করেন না, কিন্তু সেটা ভান হতে পারে। শেঠদের তিনি ঘৃণা করতেন এবং তাঁর প্রতি তাদের এবং জাফর আলি খান [মীর জাফর] খোদাদাদ খান [খুদা ইয়ার লতিফ খান], রায় দুর্লভ রাম এবং আরো অনেকের কতটা বিদ্বেষ তাও নিশ্চয় জানতেন। তাহলে কেন তিনি তাদের দুরভিসন্ধি আটকাতে চেষ্টা করলেন না ? আমি এই অর্থহীন ব্যবহারের একটা কারণ ছাড়া আর কিছু দেখতে পাই না—সে হল মোহনলালের অসুস্থতা নিবন্ধন নবাবের একলা পড়ে যাওয়া, কাকে বিশ্বাস করবেন তা তিনি জানতেন না। কিংবা শক্রদের ভুলাবার জন্য ভান করছিলেন যেন তাদের বিশ্বাস করেন…।

সন্দেহ করা হয়, মোহনলালকে কেউ বিষ দিয়েছিল। মোহনলাল ফরাসীদের মদত দিতে পরামর্শ দেবেন, এই আশায় নবাবের সঙ্গে মঁসিয় ল' রোগশয্যায় তাঁর সঙ্গে দেখা করতে গিয়েছিলেন। কিন্তু তখন মোহনলালের কথা বলবার মতো অবস্থা ছিল না। পরে অবশ্য তিনি বিপুল চেষ্টায় রোগশয্যা থেকে উঠে দরবারে হাজির হন। কিন্তু ততদিনে ফরাসীরা চন্দননগর থেকে উৎখাত হয়েছে। মোহনলাল শয্যাগত হওয়ায় নবাবের শত্রুরা মাধা চাডা দিল। জগৎশেঠের দাবার ছক ততদিনে পরিষ্কার হয়ে গেছে। এবার শেঠেরা চাল দিলেন। কাশিমবাজারে মঁসিয় ল' থাকলে নবাবকে সম্পূর্ণ নিঃসহায় অবস্থায় পাওয়া যায় না। ইংরাজদের হুমকি শুনে জগৎশেঠের পরামর্শ মতো নবাব মঁসিয় ল'কে বাংলা থেকে অবিলম্বে চলে যেতে বললেন। তখনো মোহনলাল দরবারে যোগ দিতে পারেননি । জ্বগৎশেঠের উকিল এবং দরবারের অন্যান্য ওমরাওরা এক রকম ঠেলে মঁসিয় ল'কে পাটনার পথে রওনা করিয়ে দিল। ^{**} কিন্তু কথামালার নেকড়ের মতো ইংরেজরা এতেও সন্তুষ্ট হল না। জগৎশেঠ তাদের ঘন ঘন বলে পাঠাতে লাগলেন, নবাব সুযোগ পেলেই আপনাদের ঘায়েল করবেন। অন্য দিকে নবাবকে ইংরেজদের বিরুদ্ধে, তাদের দিন দিন বেডে ওঠা দাবি-দাওয়ার বিরুদ্ধে, উত্তেজিত করতে লাগলেন। কোনোও বাহ্য কারণ না থাকা সত্তেও আলিনগরের আহাদনামা ভেঙে গেল। জ্বগৎশেঠের উসকানিতে এই ঘটনা ঘটল। মঁসিয় ল' তাঁর স্মৃতি কথায় লিখেছেন, 'শেঠ ভ্রাতৃদ্বয়ই পলাশীর বিপ্লবের জন্মদাতা ; তাঁদের ছাড়া ইংরেজরা কখনোই কিছু করতে পারত না । "°

কি পদমর্যাদায়, কি ধনসম্পদে, কি বা দরবারে প্রভাব প্রতিপত্তিতে, জগৎশেঠ আতৃষয়ের পরেই যাঁর নাম আসে তিনি খোজা ওয়াজিদ। ক্লাইভের সৃহৃদ রবার্ট অর্ম (ঐতিহাসিক Orme) পলাশীর যুদ্ধের কয়েক বছর আগে বাংলায় কিছুদিন কাটিয়েছিলেন। তাঁর বিপূল কাগজপত্র ও সৃবৃহৎ ইতিহাসে জগৎশেঠের এই বর্ণনা পাই— 'The Greatest shroff and banker in the known world;" আর খোজা ওয়াজিদ সম্পর্কে তাঁর মন্তব্য—'The Principal merchant of the province'। "সিরাজউদ্দৌলাহুর নবাব হবার অব্যবহিত আগে ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে কাশিমবাজার থেকে ওয়াট্স ও কলেট লিখেছিলেন, 'Coja Wazeed the greatest merchant in Bengal...resides in Hughley and has great influence with the Nabab.' খোজা ওয়াজিদ জাতিতে আরমানী ছিলেন। তাঁর বাবার নাম খোজা ফাজেল। কেমন করে এই পরিবার ভারতে আসে তা জানা যায় না। সম্ভবত পিতাপুত্রের ১৬০

যুক্ত কারবার থেকে খোজা ওয়াজিদের উন্নতির সূত্রপাত হয়। ছগলী এদের ব্যবসার কেন্দ্র ছিল। কিন্তু পাটনার সঙ্গে এই পরিবারের ঘনিষ্ঠ বাণিজ্ঞ্যিক ও বৈবাহিক সম্পর্ক ছিল। গোলাম হোসেন খান সিয়ারে এক জায়গায় 'খাজা আশরফ কাশ্মীরী'র উল্লেখ করে বলেছেন ইনি 'নবাবের প্রিয়পাত্র ফকরুতুজ্জর খ্রাজা ওয়াজেদের ভাগিনেয়'। ** মীর আফজল ও মীর আশরফ পিতাপুত্র, এঁরা পাটনার সমৃদ্ধ সোরা-বিক্রেতা সওদাগর ছিলেন। কেমন করে কাশ্মীরী মুসলমান পরিবারের সঙ্গে আরমানী পরিবারের বৈবাহিক সূত্র স্থাপিত হয় সে সম্বন্ধে ইতিহাস নীরব। আর্মানিরা ধর্মে খ্রীস্টান, মুসলমানদের সঙ্গে তাদের বৈবাহিক আদান-প্রদান নেই। কিন্তু ইংরেজদের কাগজপত্রে দেখা যায় যে মীর আফজল ও খোজা ওয়াজিদ ব্যবসায় সূত্রে ঘনিষ্ঠ ছিলেন এবং সোরা বেচাকেনার ব্যাপারে তাঁরা যুক্তভাবে আমীরচন্দ দীপচন্দর প্রাতৃদ্বয়ের সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতায় লিপ্ত ছিলেন। " সম্ভবত মীর আফজল ও মীর আশরফ পাটনা থেকে খোজা ওয়াজিদের প্রয়োজন মতো হুগলীতে সোরা সরবরাহ করতেন এবং সে সোরা খোজা ওয়াজিদ হয় ওলন্দাজ বা ফরাসীদের কাছে বেচতেন নয় নিজেই জলপথে বিদেশে রপ্তানি করতেন। কিন্তু খোজা ওয়াজিদ ও তাঁর ভাগিনেয় মীর আশরফ বছরের অনেক সময় মূর্শিদাবাদে কাটাতেন। সেখানে মীর আশরফের হন্ডির কারবার ছিল সে প্রমাণ আছে।^{৬°} ফরাসী ও ওলন্দাজদের সঙ্গেই খোজা ওয়াজিদের বিশেষভাবে কারবার ছিল বলে চন্দননগর ও টুচুড়ায় তাঁর কুঠি ছিল। তাঁর বৈমাত্রেয় ভাই জুধ্বো ব্যবসাসূত্রে চুঁচুড়াতেই বসবাস করতেন। ^{৬৭}

সমসাময়িক কাগজপত্র থেকে যতদূর বোঝা যায়, আলিবর্দি খানের আমলে খোজা ওয়াজিদের উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি হতে থাকে। অর্থাৎ অষ্টাদশ শতকের চল্লিশ ও পঞ্চাশের দশকে তিনি বাংলার প্রধান সওদাগর বলে পরিগণিত হন। ওলন্দাজদের কাগজপত্রে দেখা যায়, ১৭৫৫ নাগাদ খোজা ওয়াজিদ দরবার থেকে 'ফকর-উৎ-তুজ্জর' থেতাব লাভ করেন। পরবর্তীকালে মূর্শিদাবাদে হাজি মুস্তাফা শুনেছিলেন, এক নওরোজের সময়েই খোজা ওয়াজিদ নবাবকে পনের লক্ষ টাকা নজর দিয়েছিলেন। 🍟 খোজা ওয়াজিদ দায়ে পড়ে কষ্টেসৃষ্টে উপহার দিতেন না, নিজেই আগ্রহ ভরে নবাবকে নজর দিতেন। আলিবর্দি খানের দরবারের আমীর ওমরাওদের সমৃদ্ধির পেছনে তাঁর যথেষ্ট দান ছিল। তীক্ষ দৃষ্টি ওলন্দাজদের নজর থেকে এর তাৎপর্য এড়োয়নি। তাদের কুঠির প্রধান মত প্রকাশ করেছিলেন, খোজা ওয়াজিদের সঙ্গে বন্ধুত্ব রাখতে পারলে অস্টেভ কোম্পানির উপকার হবে। ^{**} খোজা ওয়াজিদ যে ব্যবসায়ে লিপ্ত ছিলেন তাতে দরবারের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ অপরিহার্য ছিল। দরবারে খুঁটির জ্ঞোর না থাকলে সোরার ব্যবসা চলত না। সুবাহ্ বাংলার পান, তামাক ও নুনের মতো, সুবাহ্ বিহারের সোরা ও আফিম সরকারের একচেটিয়া ছিল। খোজা ওয়াজিদ বাংলার নুন এবং বিহারের সোরা উভয় ব্যবসায়েই বহু টাকা লগ্নি করেছিলেন। আগেকার কালে পাটনা দরবারের আমীর ওমরাওরা নিজেরাই সোরার একচেটিয়া ব্যবসা করতেন। অষ্টাদশ শতকে ওলন্দান্ত ও ইংরেজরা ক্রমবর্ধমান পরিমাণে সোরা কিনতে শুরু করায় তাদের সরবরাহের জ্বন্য এই ব্যবসায়ে

দেশীয় সওদাগরদের আনাগোনা শুরু হল ৷ নবাব সরকার সোরা ইন্সারা দিয়ে থোক টাকা পেতে লাগলেন, আর ইজারা নিয়ে দেশীয় সওদাগররা ওলন্দান্ত ও ইংরেজ কোম্পানিকে সোরা সরবরাহ করতে লাগল। ইজারা পেতে হলে দরবারে যোগাযোগ চাই, তাই দেখা গেল ছোট ছোট ব্যাপারীদের হটিয়ে দিয়ে বড় বড় সওদাগররা এই ইঞ্জারাগুলি কব্জা করে নিচ্ছেন। ১৭৪৫ খ্রীস্টাব্দে পঁচিশ হাজার টাকা দিয়ে আমীরচন্দ দীপচন্দ স্রাতৃত্বয় পাটনা দরবার থেকে হকুম করিয়ে নিলেন, এখন থেকে ইংরেজ ও ওলন্দাজরা একমাত্র তাঁদের কাছ থেকেই সোরা কিনবেন। কিন্তু ঐ হুকুম টিকল না—ইংরেজ ও ওলন্দাজরা ঘূব দিয়ে তখনকার মতো ভ্কুম রদ করিয়ে নিল। ১৭৪৮ খ্রীস্টাব্দে দেখা গেল সোরা নিয়ে একদিকে আমীরচন্দ দীপচন্দ, অন্যদিকে মীর আফজল-খোজা ওয়াজিদের হুন্দ্র শুরু হয়েছে। পরের বছর থেকে সোরার ব্যবসায়ে একচেটিয়া ব্যবসায়িক প্রভূত্ব স্থপিত হল। ১৭৪৯ থেকে ১৭৫৩ পর্যন্ত নবাব সরকার একনাগাড়ে পাটনার প্রধান সোরার বণিক মীর আফল্ললকে একচেটিয়া সোরা বেচার ইঞ্চারা দিলেন। ১৭৫৩ থেকে ঐ ইঞ্চারা মীর আফজলের শ্যালক খোজা ওয়াজিদের হাতে গেল। " খোজা ওয়াজিদ এর আগে থেকেই সোরার ব্যবসায়ের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন তাতে সন্দেহ নেই। এককালে ইংরেজ ও ওলন্দাজ্বরা হুগলী থেকে সওদাগরদের কাছ থেকে সোরা কিনত। তাদের সরবরাহের জন্য খোজা ওয়াজিদ হুগলীতে সোরা আমদানি করতেন। পরবর্তীকালে কম দামের আশায় ইংরেজ ও ওলন্দাজরা সরাসরি পাটনা থেকে সোরা সংগ্রহ করতে শুরু করেছিল। অনুমান করা যায়, খোজা ওয়াজিদও ঐ একই টানে হুগলীর সোরা আমদানি ব্যবসায়ের গণ্ডি পেরিয়ে সরাসরি পাটনাতে সোরার ব্যবসায়ে নেমেছিলেন। সরাসরি ইন্ধারা নেবার আগেই সোরা ব্যবসায়ের সূত্রে ১৭৪২ খ্রীস্টাব্দে তিনি পাটনার সওদাগর ও শেঠদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপন করেন। " ১৭৪৯ থেকে মীর আফজলের একচেটিয়া ইঞ্জারার সঙ্গে তিনি পরোক্ষে যুক্ত ছিলেন অনুমান করা ষায়। নিজের নামে সোরার ইজারা নেবার আগের বছর, অর্থাৎ ১৭৫২ খ্রীস্টাব্দে, তিনি বাংলার নুনের ইন্সারাও হন্তগত করেন। মাত্র ২৫০০০ থেকে ৩০০০০ টাকা দিয়ে তিনি নুনের একচেটিয়া ইজারা নেন এবং এতে তাঁর উপর মাত্র শতকরা ১ বা তারও কম মাশুল ধার্য করা হয়। বহু বছর তাঁর হাতে এই ইন্ধারা ছিল। পলাশীর যুদ্ধের আগে বেশ কয়েক বছর ধরে তিনি নুন ও সোরার একচেটিয়া ব্যবসায়ী ছিলেন।

খোজা ওয়াজিদের ৫ খানা জাহাজ ও ২০০০ খানা নৌকা ছিল তা আগে বলা হয়েছে। নুন, সোরা ও অন্যান্য পণ্যদ্রব্য নিয়ে তাঁর নৌকার সারি জলপথে নিম্নবঙ্গ থেকে পাটনা পর্যন্ত ওঠানামা করত। কিন্তু তিনি শুধ্ অন্তর্বাণিজ্যে লিপ্ত ছিলেন না। তাঁর পাঁচখানা জাহাজ সমুদ্রপথে সুরত বন্দর এবং দেশের বাইরে যেত। যে সময়ের কথা হচ্ছে, তখন কলকাতার মারাত্মক প্রতিযোগিতায় মোগল বন্দর ছগলীর বহিবাণিজ্য অনেক পড়ে গেছে। মুর্শিদকুলী খানের আমলে যেখানে বছরে ২৯ খানা জাহাজ হুগলী পর্যন্ত আসতে দেখা যেত আলিবর্দি খানের আমলে সেখানে বড়ো জোর ১২ খানা ১৬২

জাহাজ কলকাতা শেরিয়ে হুগলী পর্যন্ত আসত। হুগলীর এই পড়ন্ত দিনে খোজা ওয়াজিদই বাইরে জাহাজ পাঠানোর ঐতিহ্য বজায় রেখেছিলেন। হুগলিতে যে সব জাহাজ আনাগোনা করত, তার প্রায় অর্থেক তাঁর সম্পত্তি ছিল বলে অনুমান করা যায়। সুরত রন্দরে তাঁর নিজের কুঠি ছিল। ''সুরতের কুঠি থেকে তাঁর গোমন্তারা পারস্য উপসাগর ও লোহিত সাগরের সঙ্গে বাণিজ্য চালাত। '' এইভাবে দেশের অভ্যন্তরে পাটনা থেকে হুগলী হয়ে খোজা ওয়াজিদের বাণিজ্য সুরত বন্দর পর্যন্ত এবং সেখান থেকে বসরা, মোখা পর্যন্ত বিত্ত ছিল। পলাশীর আগে পর্যন্ত বাংলাদেশের সামুদ্রিক বাণিজ্যে প্রাচ্যের বিকরা পাশ্চাত্যের বণিকদের হাতে মার থেলেও সম্পূর্ণ কোণঠাসা হয়নি।

লক্ষ্য করবার বন্ধ এই যে. কলকাতা ও কাশিমবাঞ্চার উদীয়মান ইওরোপীয় কোম্পানিগুলির ঘাটি হয়ে উঠেছিল, কিন্তু হুগলী ও পাটনা তখনো ভগ্ন মোগল সাম্রাজ্যের বণিকদের ঘাঁটি ছিল। হুগলী ও পাটনার যিনি প্রধান সওদাগর, তিনি তাই পাশ্চাতোর বণিকদের সঙ্গে বিবাদ-বিসংবাদ ও লেনদেনের ব্যাপারে প্রাচ্যের বণিক সমাব্দের নেতৃত্বপদে বৃত হয়েছিলেন। মোগল সাম্রাজ্যের সওদাগরদের মধ্যে প্রথা ছিল, দুই বণিকের বিবাদে অন্যান্য বণিকরা পঞ্চায়েৎ বসিয়ে সালিশে নিম্পত্তি করে দেবে। কিন্তু কলকাতায় ইংরেজ কোম্পানি তা ना करत स्पर्धेन कार्टि मामला अस्न विवाप निष्पत्तित्र क्रिडीग्र हिल । व्यामिवर्षि খানের আমল থেকে এ ব্যাপারে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য বণিক সমাজের বিবাদ ঘনিয়ে ওঠায় খোজা ওয়াজিদ দেশীয় বণিকদের নেতত্ব দিয়েছিলেন। ১৭৪৪ খ্রীস্টাব্দে সোরা বেচাকেনার হিসাবপত্র নিয়ে আমীরচন্দ দীপচন্দের সঙ্গে ঝগড়া , করে ইংরাজ কোম্পানী মেয়র্স কোর্টে ব্যাপারটা টেনে নিয়ে গেলে, খোজা ওয়াজিদ তাঁর প্রতিদ্বন্দ্বীদের পক্ষ অবলম্বন করেছিলেন। সালিশী না মানায় ইংরেজদের তিরস্কার করে তিনি লিখেছিলেন— 'আপনারা সওদাগরদের রেওয়াজ উল্টে দিয়েছেন। ' মেয়র্স কোর্টের ফাঁদে দীপচন্দ কলকাতায় আটকে পড়েছিলেন। শেষ পর্যন্ত খোজা ওয়াজিদই আটান্তর হাজার টাকার জামিন দিয়ে দীপচন্দ যাতে পাটনা ফিরে যেতে পারেন সেই ব্যবস্থা করে দেন। "

শুধু মোগল সাম্রাজ্যের সওদাগরদের হয়ে নয়, নবাব দরবারের পক্ষ থেকেও তিনিই ইংরাজ, ওলন্দাজ, ফরাসী ও দিনেমার কোম্পানিগুলির সঙ্গে কৃটনৈতিক তৎপরতা বজায় রাখতেন। ওলন্দাজ ও ফরাসীদের সঙ্গে তাঁর লেনদেন ছিল এবং দরবারে তিনি ফরাসীদের হয়ে ওকালতি করতেন। তাই থেকে দরবারে ধারণা হয়েছিল, ইংরেজদের সঙ্গে আদান-প্রদানের ব্যাপারেও তিনি যোগ্যতম প্রতিনিধি। বস্ততঃপক্ষে আমীরচন্দের মাধ্যমে ইংরেজদের সঙ্গেও তাঁর লেনদেন ছিল। ১৭৫৩ খ্রীস্টাব্দে সোরার একচেটিয়া ইজারা ওয়াজিদের হাডেচলে যাওয়ায় ইংরেজরা ফাপরে পড়েছিল, এবার কার কাছ থেকে সোরার ইনভেস্টমেন্ট খরিদ করা যুক্তিযুক্ত—আমিরচন্দের কাছে না খোজা ওয়াজিদের কাছে ? এই তর্ক সংক্রান্ত ইংরেজদের নিজেদের কাগজপত্রে দেখা যায়, কলকাতা কাউন্সিলের বেশির ভাগ সদস্য, দরবারের সঙ্গে খোজা ওয়াজিদের সম্পর্ক কত ঘনিষ্ঠ তা উপলব্ধি করে তাঁর সঙ্গে কারবার করার পক্ষে রায় দিয়েছিলেন। অনেকে তাঁকে দরবারের ওমরাও বলে গণ্য করতেন। কিছ

ইংরেজদের চেয়ে ফরাসীদের সঙ্গে তাঁর পেনদেন অনেক বেশি ছিল বলে খোজা ওয়াজিদ এই সময় ইংরেজ কোম্পানিকে তত পান্তা দেননি।

আলিবর্দির মৃত্যুর পর সিরাজউদ্দৌলাহ নবাব হলে পর মূর্শিদাবাদ দরবারে খোলা ওয়াজিদের সম্মান ও প্রতিপত্তি অক্ষম ছিল। শুধু তাই নয়, ইংরেজ ও ফরাসীদের মধ্যে যুদ্ধ ঘনিয়ে আসায় তাঁর রাষ্ট্রীয় ক্রিয়াকার্য ও কটনৈতিক তৎপরতার গুরুত্ব আরো বেডে উঠল। জগৎশৈঠদের প্রতি তরুণ নবাবের বড়ো বিতৃষ্ণা, কিন্তু খোজা ওয়াজিদের উপর তাঁর বিপুল আস্থা। ইংরেজদের বাগে আনবার জন্য তাদের কেলা ধুলিসাৎ করবার হুকুম দিয়ে ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে সিরাজউদ্দৌলাহ খোজা ওয়াজিদকে পরপর যেসব চিঠি দিয়েছিলেন, তা আগে উদ্ধৃত করা হয়েছে। সে থেকেই বোঝা যাবে ওয়াঞ্জিদ নবাবের কতটা আস্থাভাজন ছিলেন। মূর্শিদাবাদের দরবারের রাজনীতি সম্বন্ধে ওয়াকিবহাল মঁসিয় ল'র শ্বতিকথায় দেখা যায় খোজা ওয়াজিদ দরবারে নবাবের 'ফিরিন্ধি-বিশারদ' (Confidential agent with the Europeans') নামে পরিচিত ছিলেন। " ইংরেজরা মনে করত ওয়াঞ্জিদ ফরাসীদের পক্ষপাতী। ফরাসীরা নিজেরাও মনে করত খোজা ওয়াজ্ঞিদ দরবারে ফরাসীদের সব চেয়ে বড়ো মিত্র। কিন্তু ইংরেজরা হুগলী লুঠ করার সময় খোজা ওয়াজিদের বোধোদয় হল যে এরা বড়ো সহজ্ব পাত্র নয়। ঘর জ্বালানী ও লুঠতরাজে তাঁর অনেক ক্ষতি হয়েছিল। ভয়ের চোটে নবাবের সঙ্গে ইংরেজদের বিবাদ যাতে চট কবে মিটে যায় সেইজন্য তিনি ফরাসীদের সালিশ মানবার প্রস্তাব আনলেন। কিন্তু ইংরেঞ্জদের সঙ্গে ফরাসীদের যুদ্ধ তখন বাধে বাধে, তাই ফরাসীদের সালিশ মানার প্রস্তাবে ক্লাইভ সম্মত হলেন না। তিনি বললেন, জগৎশেঠ ও খোজা ওয়াজিদ মিলে ব্যাপারটা মিটিয়ে দিন। লুঠতরাজে ক্ষতিগ্রস্ত ওয়াজিদ যাতে রাগ করে বিপক্ষ দলে না চলে যান সেই জন্য মিষ্ট সূরে ক্লাইভ আরো লিখলেন: 'It was with great concern I heard of your losses at Hughley, which I think must be very considerable. but I do assure you what was done there was not meant against you, but against the city of Hughley for the ruin of Calcutta...I cannot upon many accounts approve of the intervention of the French in these affairs. Your integrity and frendship I can safely rely on, and beg that you and the Seats [Jagat Seths] will be mediators between the Nabab and us. ' বাংলা প্রবাদে আছে (বোধ করি তখনও ছিল) :

> মিষ্টি কথায় মন ভেজে, চিড়ে ভেজে কই চিড়ে যদি ভেজাতে চাও, আগে আনো দই ॥ "

খোজা ওয়াজিদ ক্লাইভের কথায় কান না দিয়ে (বিশেষ করে ক্লাইভ যেখানে দইয়ের বিন্দুমাত্র উল্লেখ করেননি) ফরাসীদের মাধ্যমে তাঁর চিঠির উত্তর দিলেন। অর্থাৎ ফরাসীদের মধ্যস্থ রাখতে তিনি বন্ধপরিকর। কলকাতায় ইংরেজদের টাঁকশাল খোলার কথাটা সম্পূর্ণ উড়িয়ে দিলেন। কিন্ধ ক্রমে ১৬৪

ক্রমে লাঠ্যৌষধি কাজে লাগতে শুরু করল । কুয়াশায় খাবি খেয়ে আলিনগরের আহাদনামায় নবাব ক্লাইভের টাকশালের দাবিটা মেনে নিলেন। তার পরই ত্রন্ত হয়ে খোজা ওয়াজিদ দেখলেন ইংরেজরা ফরাসডাঙায় ফরাসীদের উপর চড়াও হয়েছে। ফরাসীদের মদত দিতে নবাবী ফৌজ পাঠানোর জন্য তিনি নবাবের সঙ্গে মঁসিয় ল'র দেখা করিয়ে দিলেন। নিভত সাক্ষাৎকারের সময় খোজা ওয়াঞ্চিদ সেখানে উপস্থিত ছিলেন। খোজা ওয়াজিদের সাক্ষাতে নবাব মঁসিয় ল'কে আশ্বাস দিলেন, তিনদিনের মধ্যে পাঁচ হাজার সওয়ার, পাইক ও বরকন্দাঞ্জ রওনা হয়ে যাবে। " তা ছাড়া নবাব হাতে হাতে ফরাসীদের এক লক্ষ টাকা পাঠালেন (সে টাকায় ফরাসীরা বিপুল বিক্রমে ইংরেজদের সঙ্গে লড়াই করেছিল) এবং আশ্বাস দিলেন, ইংরেজদের ঠেকাতে পারলে তারাও চন্দননগরে নিজেদের টাঁকশাল বসাতে পারবে। ^{১°} কিন্তু অনেক ধরাধরি করেও মঁসিয় ল' কিছুতেই নবাবী সওয়ারদের রওনা করিয়ে দিতে পারলেন না। শেঠদের এ ব্যাপারে আপত্তি আছে দেখে ওয়াজিদ নবাবকে বলতে লাগলেন, ফরাসীরা এত মজবুত যে তারা সামিল ছাডাই ইংরেজদের সঙ্গে খুব লডাই করতে পারবে। " বীতশ্রদ্ধ ল' পরে খোজা ওয়াঞ্চিদের চরিত্রের নিম্নরূপ বর্ণনা দিয়েছিলেন, 'খোজা ওয়াজিদ--ছিলেন পুরুষ জাতির মধ্যে সব চেরে ভীতু লোক, যাঁর আগ্রহ সবার সঙ্গে দোন্তি বাখা এবং যিনি উদ্যত ছোরা দেখলে সিরাম্বউদ্দৌলাহকে আততায়ী আসছে বলে ইশিয়ার করাটা বেয়াদপি ঠাউরাতেন। হতে পারে তিনি শেঠদের ভালোবাসতেন না, কিন্তু ভাদের এত ভয় পেতেন যে আমাদের পক্ষে তিনি একদম অকেন্ডো হয়ে গিয়েছিলেন। "

মঁসিয় ল' একটা কথা জানতে পারেননি। তা এই যে কাশিমবাজার থেকে তিনি বিতাডিত হবার পর তলে তলে খোজা ওয়াজিদ ইংরেজদের দলে যোগ দিয়েছিলেন। আসলে ফরাসীরা পরাজিত হবার অব্যবহিত আগে এবং অব্যবহিত পরে, এই অল্প সময়ের ব্যবধানে দরবাবের ভিতরকার চেহারাটা পান্টে যাচ্ছিল। ইংরেজ ফরাসী উভয় পক্ষই টাকা দিয়ে দরবারের লোক হাতানোর চেষ্টায় ছিল। মঁসিয় ল' উপস্থিত থাকাকালীন দরবারে দলগুলির যে রূপ ছিল, তিনি পাটনা রওনা দেওয়ার পর সেই আকার-প্রকার রইল না। তিনি যত দিন ছিলেন, ততদিন ফরাসীদের হয়ে কথা বলবার লোক ছিল চারজ্বন—নবাব নিজে, শয্যাগত দেওয়ান সুবাহ্ মোহনলাল, ফকর-উৎ-তুজ্জর খোজা ওয়াজিদ এবং জগৎশেঠদের প্রভাব প্রতিপত্তিতে অসহিষ্ণ রায় দর্লভ। অন্য দিকে ইংরেজদের ওকালতি করছিল দরবারের বেশির ভাগ लाक—कगरमठे <u>साजृ</u>द्धा, भीत काफत, थुना देशात निष्क थान, स्मिस्कर অন্যান্য জমাদার, আলিবর্দি খানের আমলের অপমানিত মন্ত্রিবর্গ, দরবারের প্রায় সব মুনশী (অর্থাৎ এখনকার writer বা টাইপিস্ট), এমন কি হারেমের খোজারা। " মঁসিয় ল' বিতাড়িত হওয়া মাত্র মোহনলাল ও মীর মদন ছাড়া নবাবের সত্যকার মিত্র আর কেউ রইল না। দরবারের চেহারা পার্ল্টে যাচ্ছে দেখে ইংরেজদের প্রতি যারা মৈত্রীভাবাপন্ন নয় তারাও ভয় পেয়ে নবাবের বিপক্ষে যোগ দিতে শুরু করল, এদের মধ্যে ছিলেন বণিকপ্রবর ওয়াজিদ। 366

১৬ এপ্রিল মঁসিয় ল' মূর্শিদাবাদের বড়ো রাস্তা দিয়ে কূচ করে পাটনার দিকে বের হয়ে গেলেন। ওয়াজিদ বুঝলেন অবস্থা সঙ্গীন—ইংরেজদের সঙ্গে মিতালি না পাতাতে পারলে তাঁর দফা রফা। দরবারে ভয়ানক ষড়যন্ত্র চলছে এ অবস্থায় একা পড়া নিতান্ত নির্বৃদ্ধিতার কান্ত হবে। নিজের প্রধান গোমস্তা শিববাবুকে তিনি মাসের শেষ দিকে কর্শেল ক্লাইভের সঙ্গে দেখা করতে পাঠালেন। লক্ষ্মী কুণ্ডু নামে কোনো এক বাঙালি দালালের মাধ্যমে শিববাবু ক্লাইভের সঙ্গে সাক্ষাৎকার করলেন। ক্লাইভ সাবধানে শিববাবুর সঙ্গে কথাবার্তা চালালেন, তখনকার মতো কিছু ভাঙলেন না। কিন্তু খুশি হয়ে মাদ্রান্তের বড়ো সাহেব পিগটকে ৩০ এপ্রিল লিখলেন— নবাবের বিরুদ্ধে বহু বড়ো বড়ো লোক বড়যন্ত্র শুরু করেছেন, যাঁদের নেতা জগৎশেঠ নিজে, এবং সেই সঙ্গে খোজা ওয়াজিদ। ^{৮৯} শিববাবুর সঙ্গে সাক্ষাৎকারের সংবাদ শুনে মহা চিন্তিত হয়ে ৩ মে তারিখে কাশিমবান্ধার থেকে ওয়াট্স ক্লাইভকে লিখলেন—দরবারে ওয়ান্ধিদ আমাদের প্রধান শক্র এবং ফরাসীদের সবচেয়ে বড়ো সহায়। শিববাবু নিশ্চয় গুপ্তচর, তার মতলব আমাদের বেনিয়ান ও চাকরদের কাছ থেকে খবর হাঁটকে বের করে নবাবকে আমাদের বিরুদ্ধে লাগানো ৷ * ক্লাইভ আশ্বাস দিয়ে লিখলেন, তিনি শিববাবুকে কিছু ভাঙেন নি। সে মিস্টার ড্রেকের কাছ থেকে কিছু সংবাদ নিয়ে নবাবের হুকুমে মুর্শিদাবাদ ফিরছে, তার উপর নজর রাখুন। ^{১৬} এই সময় এমন একটা ব্যাপার ঘটল যাতে ওয়ান্ধিদের উপর ওয়াট্সের বিশ্বাস জন্মাল। যে কারণেই হোক, নবাব হঠাৎ ওয়াজিদের উপর ক্ষিপ্ত হয়ে উঠলেন। ভয়ে কাঁপতে কাঁপতে আমীরচন্দের মাধ্যমে ওয়াজিদ ওয়াট্সের কাছে খবর পাঠালেন, কোনো মতে কাশিমবান্ধারের কুঠিতে তাঁকে লুকিয়ে রাখা হোক। ওয়াজিদের কাছেই ওয়াট্স শুনলেন, যে সময় ওয়াজিদ নবাবের ঘনিষ্ঠ পরিষদ ছিলেন, তখন তিনি নিজের চোখে দেখেছেন নবাব দাক্ষিণাত্যের ফরাসী সেনাপতি বুসীকে বাংলায় আসতে বার বার চিঠি লিখেছেন। ^{১১} দরবারের বিপদজনক পরিধি থেকে বেরিয়ে ওয়াজিদ ছগলীতে সরে পড়বার মতলব ভাঁচ্ছছিলেন। " কিন্তু তিনি নজরবন্দী হয়ে পড়ায় এক পাও বেরোতে পারলেন না। " এ দিকে শিববাবুর সঙ্গে আর একবার কথাবার্তা বলে ক্লাইভ নিজেও তাঁর মনিবের অভিসন্ধি দম্বন্ধে নিশ্চিম্ভ হয়ে ওয়াটসকে লিখলেন, 'I heartily wish it were in my power to serve his master.' শ্রু ক্লাইভ ওয়াজিদের কোন্ কাজে লেখেছিলেন ইতিহাসে তার কোনো সাক্ষ্য নেই, কিন্তু ওয়াঞ্জিদ ক্লাইভের কাজে লেগেছিলেন তার প্রমাণ আছে। ওয়াজিদের কাছ থেকেই ইংরেজদের কাছে খবর এল, বুসী নবাবকে লিখে জানিয়েছেন তিনি আসতে পারবেন না, এবং এই চিঠি পেয়ে নবাব মঁসিয় ল'কে টাকা পাঠিয়ে পত্রপাঠ মুর্লিদাবাদে ফিরে আসতে লিখেছেন। ^{১১} এদিকে মঁসিয় ল' দরবারের পরিবর্তিত হালচাল না জেনে ওয়াজিদের কাছে চিঠি লিখলেন, নবাবের পত্র পেয়ে তিনি পাটনা থেকে ফিরতি পথে ভাগলপুর এসে পৌছেছেন। বন্ধুভের অপ্রাপ্ত নিদর্শনরূপে ওয়াজিদ এই চিঠিও ইংরেজদের शएक कुटन मिटनन । "

জগৎশেঠ মহতাবচন্দ ও ফকরুকুজ্জর ওয়াজিদ বিশিষ্ট সম্মানিত রঙ্গস লোক

ছিলেন, তাঁরা কেউ ইংরেজদের দৃতিয়ালি করবার পাত্র নন। এ কাজের জন্য ইংরেজরা দুজন সওদাগরকে চর নিয়োগ করেছিল—একজন আমীরচন্দ, অন্যন্তন থোজা পেত্রস। আমীরচন্দের কার্যকলাপ অনুধাবন করবার আগে সংক্ষিপ্তভাবে পেত্রস সংবাদ নিয়ে রাখা দরকার। খোজা পেত্রসের পিতপরিচয় জানা নেই। তিনি জাতিতে আমনীি ছিলেন এবং তাঁর নিজের হাতের সই থেকে প্রমাণ হয় তাঁর আসল নাম পেত্রস আরাতুন (Petross Arratoon)। ১৭৬৩ খ্রীস্টাব্দে মীর কাশিমের সঙ্গে লড়াইয়ের সময় গুপ্তচর সন্দেহে ইংরেজরা যখন পেত্রস আরাতুনকে কলকাতা থেকে বের করে দিতে উদাত. তখন তিনি এক লিখিত আবেদনে জানান তিনি প্রায় চৌদ্দ পনের বছর ধরে কলকাতায় আছেন। ^{১০}এ থেকে প্রমাণ হয় তিনি অন্তও ১৭৪৯ খ্রীস্টাব্দ থেকে কলকাতায় বসতি গেড়েছিলেন। তার ভাই খোজা গ্রেগোর মীর কাশিমের গোলন্দান্ত বাহিনীর সেনাপতি হয়ে গুরগিন খান নামে ইতিহাসে বিখ্যাত হয়েছিলেন (ঐ সময় ইংরেজরা শ্রাতৃপরিচয়ে দাদার উপর সন্দিপ্ধ হয়ে ওঠে)। খোজা পেত্রস কি ব্যবসা করতেন জানা নেই। তবে গুরুগিন খানের উপর বিরূপ গোলাম হোসেন খান বার বার উল্লেখ করেছেন কৈশোরে খোন্ডা প্রোগোর গন্ধ মেপে মেপে কাপড় বিক্রী করতেন। হয়তো তাঁর দাদা বস্ত্র বণিক ছিলেন এবং ইংরেজদের কাপড় সরবরাহ করতেন। পেত্রসের আর এক ভাই আগা বারসিক বা মিস্টার আরাতুন নুনের ব্যবসা করতেন। বিদেশী বলে আর্মানী ও ইহুদীদের মধ্যে বরাবর সম্ভাব আছে—খোঞা পেত্রসও এবাহাম জেকবস নামে এক ইহুদীর সঙ্গে ঘনিষ্ঠ (সম্ভবত ব্যবসায় সূত্রে) ছিলেন। সিরাজউদ্দৌলাহু কর্তৃক কলকাতা দখলের সময় ইংরেজদের 'ফাক্টরির' মধ্যে সমবেত হয়ে যারা নবাবের ফৌজকে বাধা দান করেছিল, তাদের মধ্যে খোজা পেত্রস ছিলেন। ** তারপর কলকাতা থেকে বিতাড়িত হয়ে ইংরেঞ্চরা ফলতায় জাহাজের উপর অশেষ কষ্টে দিন কাটাঙ্গেং, এমন সময় খোজা পেত্রস আব্রাহাম জেকবসের সঙ্গে মিলিত হয়ে ইংরেজদের সাহায্য করতে এগিয়ে এলেন। এ কাজে বিপদের ঝুঁকি ছিল। সম্ভবত দুজনেই ইংরেজদের ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন বলে এই ঝুঁকি নেওয়া—'মূর'' অধ্যুষিত আলিনগরে আমানি ও ইহুদী বন্ধুদ্বয় নিতান্ত ভয়ে ভয়ে ছিলেন। পলাশীর যুদ্ধের দেড় বছর বাদে স্থানীয় ইংরেজদের কাছে কিছু প্রাপ্তি না হওয়ায় পেত্রস লন্ডনের কোর্ট অফ ডিরেক্টর্স-এর কাছে পুরস্কারের আশায় পলাশীর ষড়যন্ত্রে তাঁর ভূমিকার সবিস্তার বর্ণনা দেন। * তার সংক্ষিপ্তসার এই :

'ইংরেজদের দুঃখ দুর্দশা দেখে আব্রাহাম জেকব্স নামে এক ইছণী ও আমি বিচলিত হলাম। তাদের উদ্ধারের জন্য উক্ত আব্রাহাম জেকব্স্ আমাকে তাঁর সঙ্গে যোগ দিতে অনুরোধ করলেন। এমন মানবোচিত দয়ামায়ার ব্যাপারে আমি সহজেই রাজি হয়ে তাঁর কাছে ইংরেজদের সহায় হবো বলে জীবনপণ করলাম। তখন মুরের ছ্মাবেশে আব্রাহম জেকব্স্ আমার বাড়িতে থাকতে লাগলেন। দুজনে পরামর্শ করে ঠিক করলাম, প্রথম কাজ হল মুরদের সঙ্গে যাঁর বিশেষ খাতির সেই উমিচাদকে দলে নেওয়া। এর আগে মিস্টার ড্রেক আর কাউন্দিল তাঁকে দুবার বলেও ফল পাননি, এমন কি একটা উত্তর পাননি,

কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে আমরা তাঁকে দলে টানতে সমর্থ হলাম এবং গাঁয়ের লোকদের ফলতার বাজারে পূর্বেকার বাধা নিষেধ এড়িয়ে খাবার-দাবার আনতে রাজি করালাম। ঐ ধান্দাবাজ হতচ্ছাড়াদের হাতে কিছু গুঁজে না দিয়ে কোনো কাজ করানোর উপায় ছিল না, তাই আমাদের বিধ্বন্ত সম্পত্তি থেকেই হাদের হাতে কিছু গুঁজে দিতে হল। তারপর আমরা মেজর কিলপ্যাট্রিককে কলকাতার গভর্নর মানিকচন্দকে লিখতে পবামর্শ দিলাম। " সে চিঠি পৌছে দিয়ে তার সদুত্তরও আমরাই আনলাম। এতে উৎসাহিত হয়ে আমরা মেজরকে পরামর্শ দিলাম খোজা ওয়াজিদ আব জগৎশেঠেব কাছে চিঠি লিখুন। সে চিঠিও আমবাই ছগলীতে খোজা ওয়াজিদ ও জগৎশেঠেব গোমস্তাদের কাছে পৌছে দিয়ে তার সম্ভোষজনক উত্তব নিয়ে ফিবলাম। এব সুফল স্বরূপ হিজ ম্যাক্তেস্টির স্কোয়াড্রন পৌছে যানাব আগেকাব সময় অবধি মূবেরা ইংরেজদেব উপর আর চোটপাট কবল না। উক্ত আগ্রাহাম জেকবস এবং আমি নিরন্তর নদীর উপর নী১ কবতে কবতে যা সাহায্য বা খবরাখবর পারতাম সংগ্রহ করে আনতাম। এব জন্য চাকরবাকর, নৌকা ও মৃবদের অধন্তন কর্মচারীদের হাতে নজব দেবার খাতে আমাদের অনেক খবচ হয়েছিল, তার উপর ধরা পড়বার আশঙ্কা তো ছিলই। ফলতায় মিস্টার ড্রেক আর মেজর কিলপ্যাট্রিকের কাছ থেকে আমরা যা টাকা পেয়েছিলাম তা মাত্র ১৫০ টাকা এবং ৩৮০ টাকা, এব মধ্যে শেষ টাকাটার সবই এতে খরচ হয়ে গিয়েছিল। আগেই ইঙ্গিত করেছি শহর লুঠের সময় আমাদের সম্পত্তিব বেশির ভাগই নষ্ট হয়ে গেছিল এবং আমরা রীতিমতো দুরবস্থায় পড়েছিলাম। নবাবের সঙ্গে বোঝাপড়া করতে হলে হারিয়ে যাওয়া বাদশাহী ফাবমান দরকার হবে বুঝে দৈবাৎ উইলিয়াম ফ্রাঙ্কল্যান্ড এস্কোয়ারেব কাগজপত্রের মধ্যে খুঁজে পাওয়া ফারমানের কপি নিয়ে আমরা টাকা দিয়ে হুগলীর এক কাজীব কাছ থেকে মোগল সরকারি ছাপ দেওয়া পাকা অনুলিপি যোগাড় কবে এনেছিলাম। ১৭৫৬-র অক্টোবরের গোড়ায় বোঝাপড়াব জন্য উমিচাদের মুক্সাদাবাদ যাত্রাকালে উক্ত আব্রাহাম জেকবস্ ঠুচুড়াতে ক্লান্তিজনিত অসুস্থ হয়ে পড়ায়, সমস্ত ভার আমার উপরই এসে পড়ল। আমি উপরোক্ত ভাবে ক্রমাগত ফলতা আসা যাওয়া করতে লাগলাম, যত দিন না হিজ ম্যাজেস্টির স্কোয়াড্রনেব সঙ্গে চিরম্মরণীয় ° স্যাডমিরাল ওয়াটসন ও কর্নেল ক্লাইভ এসে ছির করলেন সেরাজুৎদৌলার মতো বিশ্বাসঘাতক প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারী নবাবের সঙ্গে ভালো ভাবে কিছু করা সম্ভব নয়। ফলে ইংরেজদের তরফ থেকে যুদ্ধ ঘোষণা করে কলকাতা পুনর্দখল করে কর্নেল তাঁর সৈন্য নিয়ে শহরের উপর দিকে ছাউনি ফেললেন। নবাবও মুর্শিদাবাদ থেকে কৃচ করে এসে তাঁর সন্ধিকটে ছাউনি গেড়ে বসলেন। 🏲 যাই হোক, রব উঠল সন্ধি করা যাক এবং দুদলের মধ্যে কথাবার্তা চালানোর জন্য আমাকে নিয়োগ করা হল। পল্লে সন্ধিতে যে ক্ষতিপূরণ ধার্য করা হয় তা আদায়ের জন্য মিস্টার ওয়াট্স্কে ও আমাকে মুল্লাদাবাদ পাঠানো হল। ক্ষতিপুরণের বকেয়া অংশ আদায়ের জন্য মিস্টার ওয়াট্স ও আমি যেরকম কো পেয়েছিলাম তা বলে বোঝান যায় না। সে সাহেব যা খবর পেলেন তাতে স্পষ্টই বোঝা গেল নবাব ইংরেজদের সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করে ফরাসীদের くかい

সঙ্গে গোপনে যোগসাজ্ঞস করছেন। নবাবের ব্যবহারেও মিস্টার ওয়াট্স্ তার প্রমাণ পেলেন, কারণ তিনি যখন বকেয়া টাকার জন্য আমাকে নবাবের কাছে পাঠালেন, তখন নবাব তাঁকে জীবনহানির ভয় দেখালেন। ইতোমধ্যে কোম্পানির ও সর্বসাধারণের হিতৈবী মিস্টার ওয়াট্স আমাকে নবাবের এক অন্যতম আমীর যিনি নবাবের বিশ্বাসঘাতকতায় গুপ্তভাবে অসম্ভষ্ট ছিলেন সেই জাফর আলি খানের কাছে পাঠালেন। আমার দায়িত্ব ছিল একটা নতুন ফন্দী আঁটা। আমি তা করলাম। করতে গিয়ে যদি ধরা পড়তাম, তবে নিক্তয় মিস্টার ওয়াট্স ও আমার প্রাণ যেত। সে যাই হোক, জাফর আলি খানকে রাজি করিয়ে চক্রান্তের মধ্যে টেনে এনে একটা দিন ছির করলাম, যে দিন মিস্টার ওয়াট্স্ গোপনে তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে পারবেন। এজন্য আমি একটা ঘেরাটোপ পালকি তৈরি করে রেখেছিলাম যাতে মূর রম্পীদের পরিবহণ করা হয় এবং যার পর্দা কেউ সরায় না—কারণ আগে থেকে ফাঁকি দেওয়ার চেষ্টা হচ্ছে না জানলে কেউ সাহস করে তার ভেতরে দেখে না। যথা সময় পালকিতে জাফর আলি খানের বাড়ি গিয়ে মিস্টার ওয়াট্স চক্রান্ত ফেঁদে কলকাতার সিলেক্ট কমিটির অনুমোদনের অপেক্ষায় রইলেন। অনুমতি আসা মাত্র শহরের বাইরে একটা বাগানবাড়িতে তিন দিন কাটাবার জ্বন্য মিস্টার ওয়াট্স ও আমার তরফ থেকে নবাবের কাছে ছুটি চাইলাম। ছুটি পাওয়া মাত্র কালবিলম্ব না করে আমরা সেখান থেকে মুক্সাদাবাদ অভিমুখে ফৌজী কুচ রত কর্ণেল ক্লাইভের সঙ্গে সাক্ষাৎ করবার জন্য পালালাম। ভগবানের দয়ায় নিরাপদে পৌছলাম— সে যেন এক চুলের জন্য বেঁচে যাওয়া, কারণ যদিও আমরা বিচক্ষণভাবে শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত অতি সঙ্গোপনে কার্যসাধন করেছিলাম, তবু আর তিন ঘন্টার জন্য পালাতে দেরি করলেও আমরা দুজনেই ধৃত হয়ে অতি নিষ্ঠুর ভাবে নিহত হতাম। হুজুর মহোদয়গণ অনুগ্রহ করে লক্ষ্য করবেন আপনাদের স্বার্থে মিস্টার ওয়াট্স্ ও আমি কি রকম ঝুঁকি নিয়েছিলাম। হজুরে আমার নিবেদন এই যে, যদিও ইংরাজ পরিবারের গভীর দুর্দশার দিনে তাদের পাশে দাঁড়িয়ে আমরা এত ছুটোছুটি, কষ্ট, শঙ্কাভোগ ও বিপদ বহন করেছিলাম. তবু ছজুরেরা আমার দিকে ও আমার সহকর্মী ক্লান্ত অসুস্থ আব্রাহাম জ্লেকবসের দিকে একটুও কৃপা দৃষ্টি করেননি, এমন কি আমাদের খরচপাতিও মেটানো হয়নি। বিনীতভাবে আমার এই নিবেদন, হঞ্জুরেরা আমাকে আপনাদের যে কোনো চাকরিতে যোগ্য মনে করেন তাতে বহাল করবেন এবং আত্রাহাম জেকব্সের খিদমত ভুলবেন না।'

কিন্তু শেষ পর্যন্ত কিছুতেই কিছু হল না। ইংরেজরা পেত্রসকে নবাবের দৃত বলে ভাবতেই অভ্যন্ত ছিল। যে ওয়াট্সের পালে দাঁড়িয়ে ১৭৫৭ ব্রীস্টাব্দে মূর্শিদাবাদের লোমহর্ষক পরিস্থিতির মধ্যে খোজা পেত্রস বিপজ্জনক কাজে সহায়তা করেছিলেন, সেই ওয়াট্স্ই ১৭৬৩ ব্রীস্টাব্দে মীর কাশিমের সঙ্গে যুদ্ধ বাধবার আগে মত দিলেন, খোজা পেত্রসকে কলকাতা খেকে বের করে দেওয়া হোক। ^{১৯} মোটের উপর, কুখ্যাত উমিচাদের মতোই খোজা পেত্রস ও আব্রাহাম জেকব্স্ ব্যবসায়ে টাকা না ঢেলে রাষ্ট্রীয় কলকাঠি নাড়ানোয় যে মূলধন নিয়োগ করেছিলেন, তার সমস্তটাই মারা গেল।

এবার আমীরচন্দ ওরকে উমিচাঁদের কথার আসা যাক। আমীরচন্দ এবং গুলাবচন্দ (ইংরেজদের কাগজপত্রে দীপচন্দ), এই দুই ভাই আগ্রা থেকে এসে আজিমাবাদে (পাটনা) বসতি স্থাপন করেন, এবং দীপচন্দকে পাটনার ব্যবসায় বাশিজ্যের ভার দিয়ে আমীরচন্দ ইংরেজদের নতুন বসতি কলকাতায় কাপড়ের ব্যবসায়ে নেমে ধীরে ধীরে একজন প্রধান সওদাগর ও দাদনী বণিক রূপে পরিচিত হন। ^{১০০} এঁরা নানকপন্থী শিখ ছিলেন— নিজেদের 'সিং' বলতেন না. অর্থাৎ খালসা ভুক্ত শিখ ছিলেন না। মৃত্যকালে উইল করে আমীরচন্দ নিজের বিপুল-সম্পত্তি (৪২ লক্ষ টাকার) শ্রীগোবিন্দ নানকন্সীকে দেবোন্তর করে দিয়ে গিয়েছিলেন। তাঁর ভগ্নীপতি ছিলেন হাজারী (ওরফে হজুরী) মল—ইনি কলকাতায় আমীরচন্দের সঙ্গে থাকতেন। নাম থেকে বোঝা যায়, হয় পাঞ্জাবী ক্ষেত্রী, নয় হিন্দুভানের বানিয়া। আমীরচন্দ পরিবার জাত মেনে চলতেন। ^{১০১} অন্ততঃ ব্রাহ্মণের পা ছুঁয়ে আমীরচন্দ ডাহা মিথ্যে কথা বলতে পারতেন, তার প্রমাণ আছে। প্রথমে আমীরচন্দ কলকাতার বিখ্যাত দাদনী বণিক বোষ্টম দাস শেঠের সঙ্গে যুক্তভাবে কাপড়ের ব্যবসা করতেন। শেঠ পরিবারের এক পরাতন গোমন্তা পরবর্তীকালে আদালতের সাক্ষ্যে বলেছিলেন— 'উমিচাদ আবার কে ? তার ধন মান সব কিছু তো শেঠের দয়ায় হয়েছিল। শেঠ বলতে আমি বোষ্টম দাস শেঠের কথা বলছি।' বৃদ্ধ বয়সে দূরবস্থায় পড়ে ঋণের বোঝা এড়াতে বৈষ্ণব দাস শেঠ আমীরচন্দের পরামর্শ চেয়েছিলেন। তখন আমীরচন্দ একজন প্রধান দাদনী বণিক। আমীরচন্দ উপকারী বৈষ্ণবচরণকে পরামর্শ দেন. আমার কাছে সমন্ত সম্পত্তি জ্বাল করে বন্ধক দিয়ে রাখুন, তাহলে দেনদাররা সে সম্পত্তিতে হাত দিতে পারবে না। এতে বৈষ্ণব দাসের ছেলেরা ভয় পেয়ে গেল, হয়তো·বা আমীরচন্দ সম্পত্তি হাত করার তালে আছেন। আমীরচন্দ তাদের আশ্বাস দিয়ে বলেন, বন্ধকীতে কোনো সুদ থাকবে না, তমগুকে সম্পত্তির অর্ধেক মালিক পিতাম্বর শেঠের সই থাকবে না, এবং কোনো সাক্ষীও পাকবে না। ঐভাবে বন্ধকী দলিল প্রস্তুত করে বৈষ্ণব দাস ১৭৫২ গ্রীস্টাব্দে মারা যান। ^{১০২}

ঐ বছর থেকেই ইংরেজরা স্বাধীন দাদনী বিণিকের মাধ্যমে ব্যবসা করা তুলে দিয়ে নিজেদের গোমন্তাদের মাধ্যমে কাপড় কেনার সংকল্প করে। তার আগে পর্যন্ত কোশানির কাপড়ের সবচেয়ে বড়ো অংশ সরবরাহ করতেন আমীরচন্দ। অনেক ইংরেজের আগতি ছিল। ১৭৪৭ দ্বীস্টান্দে আমীরচন্দ্র দাদনী না নিয়ে কেবল নগদ টাকায় কোম্পানির ইনভেস্টমেন্টের এক তৃতীয়াংশ সরবরাহ করবার প্রস্তাব দেন, তখন জ্যাক জনসন নামে কাউন্সিলের এক মেম্বার বাধা দিয়ে বলেছিলেন, অন্যান্য বণিকদের তুলনায় কোনো একজন বনিককে এতটা উপরে তুলে ধরা বিবেচনাপ্রস্ত হবে না। তাতে জন কর্সার বেলেন, আমীরচন্দ্র আমাদের সঙ্গে কনটাই করে জন্যনের তুলনায় উপরে উঠেছেন একথা ঠিক নয়, তার উন্নতির আসল কারণ— 'his natural and acquired capacity for business, his extraordinary knowledge of the Inland trade and his greater command of money all which qualities I think render him a proper person to deal with for ready

money: ' প্ৰামীরচন্দ সম্বন্ধে অৰ্ম নিম্নলিখিত মন্তব্য লিপিবন্ধ করেছিলেন :

'কলকাভার হিন্দু বশিকদের মধ্যে ওমিচাঁদ নামে এক বিচক্ষণ ব্যক্তি ছিলেন যিনি চল্লিশ বছর ধরে ক্রমাগত অধ্যবসায় সহকারে নিজের সম্পত্তি বৃদ্ধি করে চলেছিলেন। কলকাতার প্রেসিডেন্সী থেকে যে কোনো অন্য কনটাইরের-চেয়ে তাঁকে কোম্পানির ইনভেস্টমেন্টের বহন্তর অংশ সরবরাহ করতে দেওয়া হত। তাঁর বিভিন্ন ভাগে বিভক্ত বাড়ি, নানা কাজে নিযুক্ত অসংখ্য চাকর, এবং সর্বক্ষণ ভাডা করা দারোয়ান বাহিনী থেকে মনে হত তিনি যেন সওদাগর না হয়ে নবাবের মতো আছেন। বাংলা-বিহারের সর্বত্র তাঁর বাণিজ্ঞা বিন্তত ছিল এবং মূর্শিদাবাদের নবাব সরকারের প্রধান প্রধান রাজপুরুষদের উপহার দান ও উপকার সাধন করে তিনি এত প্রভাবশালী হয়ে উঠেছিলেন যে বিপদের সময় নবাবের সঙ্গে মধ্যস্থতা করবার জন্য প্রেসিডেন্সী থেকে তাঁকে নিয়োগ করা হত। ---১৭৫৩ খ্রীস্টাব্দে কোম্পানি বণিকদের সঙ্গে চুক্তি করা ছেড়ে দিয়ে হিন্দু গোমস্তা লাগিয়ে আডং থেকে ইনভেস্টমেন্ট সংগ্রহ করায়, ঐ সময় কোম্পানির ব্যাপার থেকে ওমিচাদ বাদ পড়ে গেলেন এবং এর ফলে তাঁর বাণিজ্ঞার সুযোগ-সুবিধা কমে যাওয়ায় তাঁর বিত্তবাসনায় আঘাত পড়ন, যদিও তখন তাঁর সম্পত্তির পরিমাণ চল্লিশ লক্ষ টাকা। কিন্তু ইনভেস্টমেন্ট ছাড়া তাঁর নিজের যে স্বাধীন বাণিজ্য ছিল তা তিনি চালিয়ে যেতে লাগলেন এবং দ্বিশুণ উৎসাহে মূর্শিদাবাদে নিজের শুরুত্ব বাডাবার দিকে মন দিলেন ··· 1 ''

আগেই বলা হয়েছে কলকাতা ছাড়া পাটনাতেও আমীরচন্দের বড়ো ব্যবসা ছিল। পার্টনাতে এবং অন্যান্য ব্যবসায়ের কেন্দ্রে তাঁকে বিভিন্ন রকমের বাণিজ্যে নিয়ত থাকতে দেখা যায়। পাটনার সোরার ব্যবসায়ে তিনি খোজা ওয়াজিদের আগেই ঢুকেছিলেন। এছাড়া আফিমের ব্যবসাতে তিনি অনেক টাকা ঢেলেছিলেন। ইওরোপীয় বণিকদের কাছ থেকে তামা কিনে তিনি একচেটিয়াভাবে পাটনায় তাম। বেচতেন। ১৭৪১ খ্রীস্টাব্দে তিনি পাটনার টাঁকশাল ইজারা নিয়েছিলেন। এমন কি খাদ্যশস্য কেনাবেচার ব্যাপারেও তিনি লিগু ছিলেন। ^{১০৫} কলকাতায় কাপড ও পাটনায় সোরা—এই দই ব্যবসায় আমীরচন্দের প্রধান কারবার ছিল। ইংরেজদের সঙ্গে সমঝোতা করে ১৭৪০ ব্রীস্টাব্দে আমীরচন্দ সোরা সরবরাহের বৃহৎ অংশ নিচ্চের হন্তগত করে নেন। এতে মার খেয়ে ছোট ছোট সোরা ব্যবসায়ীরা ওলন্দান্ধদের কাছ থেকে টাকা সংগ্রহ করে রাজপুরুষদের সুনজর আকৃষ্ট করার জন্য, সরকার সরণের যৌজদারকে কৃডি হাজার টাকা নগদ দিল। সেই টাকা খেয়ে ফৌজদার সাহেব আমীরচন্দ ও ইংরেজদের ব্যবসায়ে নানা প্রতিবন্ধক সৃষ্টি করতে লাগলেন। কিন্তু শেষ পর্যন্ত ছোট ব্যবসায়ীরা আমীরচন্দের মতো দরবারে প্রতিপত্তিশালী সওদাগরের সঙ্গে কায়দা করতে পারল না। আমীরচন্দের চালে সেই কৌজদারই ঘায়েল হয়ে বেরিয়ে গেলেন। এতে ইংরেজদের সোরা কিনতে স্বিধে হল, किन्তু বেশিদিনের জন্য নয়। ১৭৪৪ খ্রীস্টাব্দে সোরার বকেয়া হিসাব নিয়ে ইংরেজদের সঙ্গে আমীরচন্দ—দীপচন্দ প্রাত্তবয়ের লাঠালাঠি শুরু इल । ইংরেজরা মেয়র্স কোর্টে বিবাদ টেনে নিয়ে গেল । মেয়র্স কোর্টে আমীরচন্দের বিশ্বাস ছিল না—তার বক্তব্য 'হিন্দুন্তানের সাধারণ লোকদের'

সালিশীতে বিবাদের মীমাংসা হোক। ইংরেজরা তাতে কান দিল না বটে, কিন্তু দীপচন্দকে নবাব নিজে সরকার সরণের ফৌচ্চদার নিযুক্ত করায় তারা রীতিমতো বিপাকে পড়ল। আলিবর্দির দাদা হান্ধি আহমদকে দিয়ে আমীরচন্দ ইংরেজ্বদের উপর রীতিমতো চাপ সৃষ্টি করলেন যাতে তারা বকেয়া শোধ করে। দরবারের চাপে ইংরেজরা নতি স্বীকার করতে রাজি হল না কিন্তু তাদের ব্যবসায়ে একের পর এক অসুবিধা হতে লাগল। ১৭৪৭ খ্রীস্টাব্দে তারা পাটনার দরবারকে ভয় দেখাল যে এ রকম ঝামেলা চলতে থাকলে তারা পাটনার ব্যবসা গুটিয়ে নেবে। ঐ বছর তাদের কাগজপত্রে দেখা যায় তারা আমীরচন্দকে 'পাটনার দরবারে ইংরেজদের সব চেয়ে বড়ো শত্রু' বলে বর্ণনা করেছে। এ থেকে বোঝা যায়, কলকাতার কাপডের ব্যবসায়ে ইংরেজরা যেমন আমীরচন্দের উপর ডাণ্ডা ঘোরাতে পারত, পাটনার সোরার ব্যবসায়ে তা চলত না। বরং 'আমীরচন্দই দরবারের সহায়তায় ইংরেজ্ঞদের উপর ডাণ্ডা ঘোরাতেন। ^{১০৬} কিন্তু বুনো ওলেরও বাঘা তেঁতুল আছে। সোরার ব্যবসায়ে খোজা ওয়াজিদের উদয় হওয়ার (আগে বলা হয়েছে মেয়র্স কোর্টের হাত থেকে সোরার বিবাদে তিনিই দীপচন্দকে ছাড়িয়ে এনেছিলেন) আমীরচন্দের প্রতিপত্তি টিকল না। ১৭৫৪ খ্রীস্টাব্দে সোরার ইজারা ওয়াজিদের হাতে চলে যাওয়ায় ইংরেজরা তাঁর মুখাপেক্ষী হয়ে পড়ল। তাদের বড়ো কর্তা রজার ডেক ওয়াজিদের সঙ্গে সোরার কনট্রাক্ট করার জন্য ঝুলোঝুলি করতে লাগলেন। আমীরচন্দ দেখলেন সোরার কারবার ঘুচে যাবার যোগাড়। তিনি ড্রেককে লোভ দেখালেন, সাত হাজার টাকা দেবো, আপনি ওয়াজিদের সঙ্গে কড়ার করবার চেষ্টা ছাড়ন। তখনকার দিনে ছোট-বড়ো নির্বিশেষে সমস্ত ইংরেজ সাহেব চুরি করতেন, ড্রেক নিজেও সাধুপুরুষ ছিলেন না। কিন্তু এ ব্যাপারে ডেককে রাজি করানো গেল না । ^{>e*}

আমীরচন্দের প্রভাব প্রতিপত্তি সম্বন্ধে নানা গুজব ড্রেকের কাছে পৌছত। আমীরচন্দ না কি পূর্ণিয়ার ফৌজদার হতে চলেছেন (পূর্ণিয়াতে তখন সবে ভালো সোরা উৎপন্ন হতে গুরু করেছে)। আলিবর্দির দরবারে না কি তাঁকে জগৎশেঠের মতো সম্মান ও সুযোগসূবিধা সূচক পরওয়ানা দেওয়া হয়েছে। ১০৮ বলাবাহুল্য এগুলি নিছক কল্পনা। কার্যকানে দেখা গেল পূর্ণিয়ার ফৌজদার হলেন শওকৎ জঙ্গ। সেখানে আমীরচন্দের ফৌজদার হবার বিন্দুমাত্র সজ্ঞাবনা ছিল না। জগৎশেঠের সঙ্গেও আমীরচন্দের কোনও তুলনা চলতে পারে না। কিন্তু আলিবর্দির নবাবীর শেষ কয়েক বছর ধরে ইংরেজদের বেশ চোখে পড়ছিল যে দরবারে আমীরচন্দের প্রভাব প্রতিপত্তি বেড়ে যাছেছ। আবার সেই সময় থেকেই আমীরচন্দের সঙ্গে ইংরেজদের সম্পর্ক বিষয়ে ওঠায় নিজেদের সব দুগতির জন্য তারা আমীরচন্দকেই দোষী করতে লাগল।

এই সময় কাশিমবান্ধারে ইংরেজদের চিকিৎসক ডাক্তার ফোর্থ বুড়া নবাবের চিকিৎসার জন্য মাঝে মাঝে মুর্শিদাবাদ যেতেন। তাঁর বিবৃতিতে দরবারে আমীরচন্দের স্থান সম্বন্ধে একটা মোটামুটি বিশ্বাসযোগ্য ছবি পাওয়া যায়। ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে সিরাজের কলকাতা অধ্যুষনের পরে লিখিত এই বিবৃতিতে ডাক্তার ফোর্থ বলছেন— 'কয়েক বছর থেকেই ওমিচাঁদ চেষ্টা করছিলেন, কি

ভাবে নবাব ও তাঁর প্রধান প্রধান রাজপুরুষদের বন্ধুত্ব অর্জন করে দরবারে তাঁর প্রতিপত্তি বাড়ানো যায়। এ কাজে তিনি এতই সাফল্য লাভ করেছিলেন যে তিনি যা চাইতেন প্রায় তাই পেতেন। এর প্রমাণ সুরাজুদ দৌলত প্রদত্ত আমীরচন্দের পরওয়ানা যার বলে পাটনার সব আফিম তাঁর হাতে গিয়ে পড়ায় তাঁর মাধ্যমে কেনা-বেচা করা ছাড়া কারো কোনো উপার্য় রইন না। সেই ছকুম রদ করিয়ে আগেকার মতো আফিম কেনা চালু করবার জন্য ওলন্দাঞ্জ ও ফরাসীদের কি ঝামেলাই না পোয়াতে হয়েছিল। আমার এখন মনে পড়ছে না এজন্য তাদের কত টাকা দিতে হয়েছিল। দরবারের প্রধান প্রধান লোকরা তাঁর গোমন্তা বালকিষেণকে যেমন সম্মান করে চলত এবং যখন খুশি ঢুকতে দিত তার তুলনায় আমাদের উকিলদের দিকে ফিরেও চাইত না আর তারা ডাক না পড়লে দরবারে যেতেও পারত না। কোম্পানির কাঞ্চে দরবারে কোনো খবর পৌছতে হলে তাঁদের প্রথমে বড়ো বড়ো রাজপুরুষদের বাড়িতে ধর্না দিয়ে অনুমতি আদায় করতে হত— সহক্ষে সে অনুমতি মিলত না । মনে হতে পারে যে ওমিচাঁদ বুঝি অনেক টাকা ঢেলেছিলেন, কিন্তু মোটেই তা নয়। আমি বিশ্বস্তসূত্রে জানি তাঁর দরবার খরচা কদাচিৎ পনের হাজারের উপরে উঠত—বড়ো জ্বোর বছরে কুড়ি হাজার টাকা। নবাবের কাছে ছোট ছোট জ্ঞিনিস নজর দেওয়াই ছিল তাঁর প্রধান পদ্ধতি—আর সেই সঙ্গে রাজপুরুষদের মধ্যে একটু একটু অর্থ বিতরণ করা। যে কোনো ছোট জ্বিনিস—তা সে যতই বাজে হোক না কেন—যদি তা দুষ্পাপ্য বা অদৃষ্টপূর্ব হত, তিনি কিনে আনতেন—এমন কি বিড়াল পর্যন্ত। হুজুরকে একটা উদাহরণ দিচ্ছি যা আমি निक्कत कारथ म्हि। **श्राय पू वहत আ**গে ইনি একটা বড়োসড়ো পারস্য বিড়াল এনে বুড়া নবাবের কাছে পাঠিয়েছিলেন। তাঁর গোমস্তা যখন সেটা আনল সেদিন সকালে আমি দরবারে উপস্থিত ছিলাম। বুড়া নবাব ভারি খুশি হওয়ায় সে তখনি নিবেদন করল— বেগমের (বর্তমান নবাবের মা)'° আফিমের সঙ্গে ওমিচাঁদের অনেকখানি আফিম ও সোরা জলঙ্গীতে এসে আটকে আছে যা একসঙ্গে হুগলি যাবার কথা, কিন্তু এতদিন পড়ে থাকলে বেচবার সুযোগ চলে যাবে, তাই নবাব যদি ছকুম দেন, বেগমের থেকে আলাদা করে ওমিচাঁদের মাল তাঁর নিজের নৌকায় চলে যেতে পারে। তৎক্ষণাৎ সে ছ্কুম হয়ে গেল—আফিম আর সোরা আলাদা করে পাঠিয়ে দেওয়া হল। বেগম তখন আমার পেশেন্ট—দরবার থেকে আমি তাঁর কাছে গেলাম। ঢুকেই দেখলাম তিনি সেই মাত্র হকুমের কথা শুনে ভীষণ রেগে আছেন। তিনি বললেন, ওমিচাঁদ যা চায় তাই পায়, এমন কি তা তাঁর নিজের স্বার্থের বিরুদ্ধে গেলেও। নবাবের হুকুম পেয়ে এখন সে তার মাল আগে পাঠিয়ে বিক্রি করবে, আর তাঁর বাজার নষ্ট হবে। তিনি চাইছিলেন বুড়া নবাব (তাঁর বাবা) ছকুম রদ করুন, কিন্তু কিছুতেই হল না। আফিম একচেটিয়া করবার পরওয়ানাখানা আমীরচাদ এখনকার নবাবকে >> একটা ঘোড়া আর একটা ঘড়ি দিয়ে বের করে এনেছিলেন—চাঁদ নামে ঘড়িওয়ালা আমাকে জানিয়েছিল সে ঘড়ির দাম দিতে হবে ২০০০ সিক্কা। বুড়া নবাবের মৃত্যুর দু মাস আগে আমি **তাঁর সক্তে** বসেছিলাম—সঙ্গে তাঁর আশান্বিত ছেলে। >>> ইংরেজদের সম্বন্ধে কোনো

অভিযোগ উঠেছিল—কি তা বলতে পারছি না—নবাব আমার দিকে ফিরে বললেন, ইংরেজরা যত ঝামেলা করে অন্য সমস্ত ইওরোপীয়ান মিলেও তা না। সুরাজুদ দৌলত বললেন, এটা খুব সত্য কথা, এবং কলকাতায় তাঁদের ওমিচাদ ছাড়া একজনও বন্ধু নেই। সেই একমাত্র লোক যে তাঁদের লোকেরা সেখানে গেলে তাদের দিকে ফিরে তাকায় আর দয়া দেখায়। এটা তিনি খুব রাগের সঙ্গে বললেন।

আলিবর্দি খানের উত্তরাধিকার সংক্রান্ত বিবাদে রাজবল্লভের সঙ্গে আমীরচন্দের যোগসাজ্ঞস ছিল, কিন্তু তা সত্ত্বেও সিরাজের দরবারে আমীরচন্দের প্রতিপত্তি অটুট থাকল। রাজবল্লভের ছেলে কৃষ্ণদাস ঢাকার ধনসম্পত্তি সহ কলকাতায় পালিয়ে এসে প্রথমে আমীরচন্দের আশ্রয় নেন এবং আমীরচন্দের কথাতেই ইংরেজ্বরা কৃষ্ণদাসকে কলকাতায় বাস করার অনুমতি দেয়। আমীরচন্দ ও ড্রেক উভয়েরই ধারণা হয়েছিল বুড়া নবাবের মৃত্যুর পর তাঁর বড়ো মেয়ে গহসেটি বেগমের হাতে ক্ষমতা যাবে, অতএব রাজবল্লভকে হাতে রাখা দরকার। কিন্তু তা না হয়ে সিরাজের গুপ্তচর নারায়ণ সিংহ যখন কৃষ্ণদাসকে ধরতে কলকাতায় এসে হাজির হলেন, তখন গতিক ভালো নয় বুঝে আমীরচন্দ তাঁকে সাদরে অভ্যর্থনা করে হলওয়েল ও ড্রেকের কাছে নিয়ে গেলেন। নারায়ণ সিংহের দাদা রাজারাম ছিলেন গুপ্তচর বিভাগের প্রধান এবং মেদিনীপুরের ফৌজদার, তাঁর সঙ্গে আমীরচন্দের ভালো জ্বানাশুনা ছিল। বিচক্ষণ আমীরচন্দের পরামর্শ না শুনে ড্রেক নির্বোধের মতো নারায়ণ সিংহকে তাড়িয়ে দিলেন। তার ফল যা হবার তাই হল। নবাবের ফৌব্রু এসে কলকাতা ঘিবে ফেলল। ইংরেজদের সন্দেহ হল আমীরচন্দই এর জন্য দায়ী। তারা কৃষ্ণদাসকেও সন্দেহ করতে লাগল। আমীরচন্দের প্রতি সন্দেহ অমূলক নয়। গত তিন-চার বছর ধরে ইংরেজরা তাঁকে আর পুছত না, তাঁর সঙ্গে কাপড়েব ব্যবসাও তারা বন্ধ করে দিয়েছিল। এর ফলে মুর্শিদাবাদ দরবার ও কলকাতা কাউন্সিলের মধ্যস্থ হিসেবে আমীরচন্দের প্রতিপত্তি কমে যাচ্ছিল। নবাব দরবারে প্রতিপত্তি পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করতে গিয়ে আমীরচন্দ রাজারামের সঙ্গে চিঠি দেখালেখি করতে শুরু করেছিলেন। সে চিঠি ড্রেকের হাতে পড়ায় তিনি আমীরচন্দকে গ্রেপ্তারের হুকুম দিলেন। এতে হলওয়েলের আপন্তি ছিল, কারণ চিঠিতে ইংরেজ্বদের বিরুদ্ধে কোনো কথা ছিল না। কিন্তু ড্রেক সে কথা ভনলেন না। ইংরেজদের সৈন্য আমীরচন্দ ও কৃষ্ণদাস দুজনকেই ধরে নিয়ে গেল। ড্রেক ভূল করলেন। আমীরচন্দ এটা নিশ্চয় চাইছিলেন না যে নবাবের ফৌজ কলকাতায় চড়াও হয়ে লুঠপাট করুক, বরং তাঁর লক্ষ্য ছিল নবাবের সঙ্গে ইংরেজ্বদের মধ্যন্থ হয়ে নিজের প্রতিপত্তি ফিরিয়ে আনা। মধ্যন্থতার প্রচেষ্টায় ভিনি খোজা ওয়াজিদের সঙ্গে যোগাযোগ রেখেছিলেন।

আগেই বলা হয়েছে ইংরেজদের বলে আনবার জন্য নবাব খোজা ওয়াজিদের কাছে চিঠি লিখতে শুরু করেছিলেন। নবাবের বক্তব্য, ইংরেজদের কেলা ছাড়া বালিজ্য করতে হবে, যেমন আর্মানিরা করে। নবাবের চিঠি ওয়াজিদ সরাসরি ইংরেজদের পাঠিয়ে দিতেন। চিঠি যিনি ছণালী থেকে কলকাভায় আনডেন ডিনি ওয়াজিদের গোমন্তা শিববাবু। শিকবাবুর কাছে ফ্রেক শুনলেন,

আমীরচন্দই ইংরেজদের বিরুদ্ধে নাববকে ক্ষেপিয়ে তুলছেন। কাউলিলে পরামর্শ করে ইংরেজরা ঠিক করল, তারা কেবল ওয়াজিদকেই নবাবের সঙ্গে মধ্যস্থ মানবে, আমীরচন্দকে নয়। হলওয়েলের আপত্তি সম্বেও আমীরচন্দকে ক্দী করা হল । শিববাবু নতুন প্রস্তাব নিয়ে কলকাতায় আসন্থিলেন, এ খবর তনে নিজেও গ্রেপ্তার হবার ভয়ে ভ্যাবাচ্যাকা খেয়ে তিনি বরানগর থেকে হগলী ফিরে গেলেন। শিববাবুর ভয় পাবার কারণ ছিল। শেষবার তিনি যখন ড্রেকের সঙ্গে দেখা করতে গিয়েছিলেন, তখন নবাব আসছেন শুনে ড্রেক বাহাদুরী দেখিয়ে বলেছিলেন---আসুন না, আরো তাড়াতাড়ি আসুন, আমরাও দেখিয়ে দেবো, গদিতে নতুন নবাব বসিয়ে ছাড়বো ইত্যাদি। কিন্তু ডেকের বিক্রম নবাবের উপর না পড়ে বিশেষ করে আশ্রিত কৃষ্ণদাস এবং আমীরচন্দের শালা হজুরী মলের উপরেই প্রকাশ পেল। আমীরচন্দ নিচ্ছে থেকে ধরা দিলেন। ইংরেজরা তাঁকে অনুচর শুদ্ধ জনাকীর্ণ জেলের মধ্যে পুরল। কিন্তু ছজুরী মল ও কৃষ্ণদাস বিনা বাধায় আদ্মসমর্পণ করতে রাজি হলেন না। এর क्टल व्यामीतहरूमत পরিবারে এক निमाরণ শোকাবহ ঘটনা ঘটে গেল। আমীরচন্দের গ্রেপ্তারের সংবাদ শুনে হুজুরী মল লুকিয়েছিলেন। ইংরেজ সৈন্যরা তাঁকে গ্রেপ্তার করতে সেখানে ঢুকে পড়ায় বাড়ির দারোয়ানরা বাধা দিল। মারামারিতে ছজুরী মলের বাঁ হাত কাটা গেল। প্রভুর পরিবারের সম্মানহানির আশঙ্কায় দারোয়ানদের জমাদার জগন্নাথ কাটারি হাতে ছুটে গিয়ে তেরজন নারী ও তিনটি শিশুকে হত্যা করে বাডিতে আগুন লাগিয়ে দিল এবং তারপর নিচ্ছের বুকে ছুরি বসাল । এদিকে কৃষ্ণদাস পালাবার চেষ্টায় ছিলেন। ইংরেজদের পিয়নরা তাঁকে ধরতে এলে তাঁর লোকেরা তাদের খুব উত্তম মধ্যম দিল। কিন্তু শেষ পর্যন্ত ইংরেজ সৈন্যদের হাতে তিনিও গ্রেপ্তার হলেন। এই করুণ ঘটনার পর আমীরচন্দের লোকেরাই নবাবের সৈন্যদের পথ দেখিয়ে কলকাতার মধ্যে নিয়ে আসল। এদিকে হুগলীতে রটে গেল, আমীরচন্দ তো বন্দী হয়েছেনই, সেই সঙ্গে শিববাবুকেও ইংরেজ্বরা আটক করেছে। খোজা ওয়াজিদ দ্রুত এক কসিদ (সংবাদবাহক) পাঠালেন। তার সংবাদ সংক্ষিপ্ত : নবাবের সঙ্গে কথাবাতরি জন্য ইংরেজরা আমীরচন্দ বা অন্য কাউকে দৃত পাঠাক। ইংরেজরা ভাবল, এটা স্রেফ আমীরচন্দকে ছাড়াবার চেষ্টা। তারা খবর পাঠাল, শুধু খোজা ওয়াজিদের হাতে সব ভার দিয়েই তারা নিশ্চিন্ত। পরে ড্রেক প্রচার করলেন, আমীরচন্দ নবাবের কাছে চিঠি দিয়েছেন, তিনি যেন সত্তব্ব কলকাতা আক্রমণ করেন, নচেৎ চোলমগুলম থেকে ইংরেজদের জাহাজ এসে পড়লে কেল্লা দখল করা যাবে না। আমীরচন্দ না কি এও লিখেছেন যে এ চিঠি যেন খোজা ওয়াজিদকে না দেখানো হয় কারণ তিনি ইংরেজদের মিত্র। কিন্তু নবাব ওয়াজিদকে বিশেষভাবে বিশ্বাস করেন বলে বারণ সম্বেও সে চিঠি তাঁকে দেখিয়েছেন, এবং তাতেই খবরটা ফাঁস হয়ে গেছে। এ খবর কতটা সভি্য বলা যায় না। *** অন্য সব ইংরেজদের মতো **ডেক নিজেও মিধ্যাবাদী ছিলেন এবং নবাবের কলকাতা আক্রমণের জন্য** সকলে তাঁকে দায়ি করায় তিনি আমীরচন্দের ঘাড়ে সব দোষ চাপিয়ে নিজের দোৰ স্বালনের চেষ্টায় ছিলেন। যাই হোক, নবাৰ আক্ষিকভাবেই কলকাভাষ

এসে চড়াও হলেন। বাগবাঞ্চারে ইংরেজরা নবাবী ফৌজকে ঠেকাল। নবাব হাতি আর উটগুলিকে সামনে ঠেলে পথ পরিষ্কার করার চেষ্টায় আছেন, এমন সময় আমীরচন্দের আহত জমাদার জগন্নাথ ঘোড়ায় চেপে নবাবের শিবিরে এসে হাজির হল। বুকে ছুরি বিধিয়েও সে কোনোমতে বেঁচে গিয়েছিল। তার কাছ থেকে নবাব খবর পেলেন, আমীরচন্দ ও কৃষ্ণদাস জ্বেলে গেছেন, এবং ইংরেজদের লোকজন বেশি নেই। প্রভুভক্ত জমাদার পরামর্শ দিল, সরাসরি আক্রমণ না করে পুব দিক দিয়ে ঘুরে গেলে সুবিধা হবে এবং আহত অবস্থাতে সেই পথ দেখিয়ে নিয়ে গেল । তার পিছন পিছন নবাবী ফৌজ কলকাতায় ঢুকে পড়ল। বিপদ দেখে হলওয়েলের পরামর্শ মতো ইংরেজরা জেলখানায় গিয়ে আমীরচন্দকে ধরাধরি করতে লাগল। কিন্তু ক্ষিপ্ত আমীরচন্দ ইংরেজদের হয়ে নবাবের কাছে একটা কথাও বলতে রাজি হলেন না। নবাবী ফৌজকে পথ দেখিয়ে এনে জগন্নাথ জমাদার জেলখানার ফাটক ভেঙে ফেলে সমস্ত কয়েদীসন্ধ নিজের মনিব আমীরচন্দ এবং রাজবল্পভের ছেলে কৃষ্ণদাসকেও ছাড়িয়ে আনল । নবাবের কাছে দুজনকেই হাজির করা হল । ফ্যাক্টরীর ভিতর দরবারে বসে নবাব আমীরচন্দ ও কৃষ্ণদাসকে বিশেষ মর্যাদার সঙ্গে অভ্যর্থনা করলেন এবং তাঁরা দুজনেই ছাড়া পেলেন। নবাবী ফৌজ তথন শহরময় লুঠতরাজ করছে। আমীরচন্দের বাড়ি রক্ষার জন্য নবাবের হুকুমে সে বাড়িতে চৌকী বসল, এবং বাড়ির ছাদ থেকে নবাবের পতাকা উড়তে লাগল। তা সত্ত্বেও নবাবের কাছে প্রদত্ত আমীরচন্দের নিজের বিবরণ অনুযায়ী তাঁর তিরিশ লক্ষ টাকার মাল খোয়া গেল। ^{১১৫} ইংরেজরা বিতাড়িত হয়ে ফলতায় **থুঁ**কতে লাগল। মনিকচন্দ আলিনগরের ফৌজদার হয়ে বসলেন।

মানিকচন্দের সঙ্গে মিতালি পাতাতে আমীরচন্দের দেরি হল না। কিন্তু তিনি দেখলেন, চালে ভুল হয়েছে। ইংরেজদের মতো বড়ো ব্যবসায়ীদের বাদ দিয়ে কখনোই বড়ো ব্যবসা চলতে পারে না। জগৎশেঠ ও খোজা ওয়াজিদও সেটা বিলক্ষণ উপলব্ধি করছিলেন। নবাব নিঞ্চেও যে ব্যাপারটা বুঝেছিলেন না তা নয়। কিন্তু তাঁর ঐ এক কথা, ইংরেজরা যদি আরমানীদের মতো ব্যবসা চালাতে রাজি থাকে তাহলে তাঁর কোনো আপত্তি নেই, কিন্তু তিনি তাদের কেলা বসিয়ে শহর নিয়ন্ত্রণ করতে দেবেন না। ফলতার নিরূপায় ইংরেজরা তখন আমীরচন্দের কাছেই ধর্না দিতে বাধ্য হল। আমীরচন্দ দেখলেন, এদের ফিরিয়ে আনতে পারলে নবাব ও কোম্পানির মধ্যস্থ হিসেবে তাঁর গৌরব বৃদ্ধি হবে। মানিকচন্দকে বলে কয়ে তিনি ফলতায় শাকসবন্ধী পাঠাবার ব্যবস্থা করলেন। আমীরচন্দের পরামর্শ মতো ইংরেজরা খোজা ওয়াজিদ, মানিকচন্দ, রায় দুর্লভ ও গোলাম হোসেন খানকে আর্জির পর আর্জি পাঠাতে লাগল। খোজা ওয়াজিদ শিববাবুর মারফং ওয়াট্স্কে জ্ঞানালেন, এ সব করে কোনো লাভ নেই। নবাব কখনোই ইংরেজদের হাতে ফোর্ট উইলিয়াম ফিরিয়ে দেবেন না। তারা যদি কলকাতায় ফিরতে চায়, তাহলে আগে মাদ্রাছে গিয়ে সেখান থেকে যথেষ্ট দলবল নিয়ে ফিরে আসুক এবং আবার আর্জি করুক। তথন আর্জি কাজ দেবে, তার আগে নয়। " আমীরচন্দের পরামর্শের চেরে ওয়াজিদের পরামর্শ নিঃসন্দেহে অধিকতর অন্তর্দৃষ্টি সম্পন্ন পরামর্শ ছিল। শেষ

পর্যন্ত ইংরেজরা ওয়াটসন ও ক্লাইভের নেতৃত্বে বাছবলেই কলকাতা পুনর্দখল করল। আবার ইংরাজে নবাবে লড়াই বাধল, সেই সঙ্গে চলল আহাদনামার আয়োজন। এবারকার কূটনৈতিক প্রচেষ্টায় জগৎশেঠের প্রতিনিধি রণজ্জিৎ রায়ই সর্বেসর্বা হয়ে আমীরচন্দকে যতটা পারেন দূরে সরিয়ে রাখলেন। আলিনগরের সন্ধি স্থাপন করতে রণজিৎ রায় যাঁকে দৃত রূপে ব্যবহার করলেন তিনি খোজা পেত্রস, কিন্তু আমীরচন্দকে সম্পূর্ণ ঠেকিয়ে রাখা গেল না। স্থির হল সন্ধি স্থাপনের জন্য নবাব রণজিৎ বায়কে দেবেন এক লক্ষ্, আব আমীরচন্দকে পঁচিশ হাজার। বস্তুতপক্ষে, এ সময় আমীরচন্দের উপর ইংরেজদের কোনো বিশ্বাস ছিল না। তারা একথা ভুলতে পার্রছিল না যে আমীরচন্দের লোকেরাই গতবার নবাবের ফৌজকে পথ দেখিয়ে এনেছিল। তাই কলকাতায় ফিরেই তারা আমীরচন্দকে আবার আটক করেছিল। নবাগঙ ক্লাইভের কাছে আমীরচন্দ প্রাণপণে নিজের সাফাই গাইতে লাগলেন। তাঁর মতো বিচক্ষণ ব্যবসায়ী নিজের পরিবারের শোচনীয় দুর্ঘটনা জনিত ক্ষোভের বশে কাজ করবার পাত্র নন। তিনি লিখলেন— 'শুনলাম কতকগুলি মন্দ লোকের কান ভাঙানিতে আপনি আমার উপর অসম্ভুষ্ট আছেন। এই কলঙ্ক আমি অপনোদন করতে পারবো তাতে কোনো সন্দেহ নেই। আমি বরাবর ভগবানের কাছে প্রার্থনা করে আসছি তিনি যেন আমার মনিবদেব দেশে ফিরিয়ে আনেন। ভগবান আমার প্রার্থনা শুনেছেন। আপনার কাছে যেয়ে দাঁড়ালেই দেখবেন আমার কোনো দোষ নেই, তখন সুবিচার হবে। যে লোক উপকারীর ক্ষতি করতে চায় তাকে সারা জগৎ দুর্নাম দেয়। তান কি কখনো সাফল্য বা সুখ হতে পারে ৷ ভগবান করুন আমি যেন ছাডা পেয়ে আপনার পায়ে পড়ে আমার কথা সব বলতে পারি, তখন আমার সমস্ত দুর্ভাগ্য থেকে আমি মুক্তি পাবো। '``' ক্লাইভ নতুন লোক, তিনি আমীরচন্দকে কুপা করে ছেডে দিলেন।

ক্লাইভের কৃপায় নয়, নবাবের নির্বৃদ্ধিতায় আমীরচন্দের নিসব খুলে গেল। নবাব আমীরচন্দকে ইংরেজদের মধ্যে নিজের লোক বলে ভাবতে শুরুকরলেন। আলিনগরের সন্ধি অনুসারে ইংরাজদের ও কলকাতা নিবাসীদের যে ক্ষতিপূরণ পাবার কথা, সেই টাকা আদায়ের জন্য ও সন্ধির অন্যান্য চুক্তি যাতে ঠিকভাবে পালিত হয় তা দেখবার জন্য ইংরেজদের প্রতিনিধি রূপে ওয়াটস্যখন মুর্শিদাবাদ যাত্রা করবেন, তখন নবাব প্রস্তাব আনলেন, তাঁর সঙ্গে আমীরচন্দত্ত চলুন। সিলেক্ট কমিটি থেকে ওয়াটস্কে আদেশ দেওয়া হল: 'As Omichand has in some measure been deputed by the Nabob to us, and designs accompanying you to Muxadavad, we leave it entirely to your discretion to follow or decline his advice in the applications to the Durbar...।''' আমীরচন্দের মতো বৃদ্ধিমান ও করিতকর্মা লোকের শুধু একটা সুযোগের দরকার ছিল। সুযোগ পেয়ে তিনি এবার নিজের কেরামতি দেখিয়ে ইংরেজদের তাক লাগিয়ে দিলেন। কিন্তুবৃদ্ধিমানের মতো তাঁর উপর সম্পূর্ণ নির্ভর না করে ওয়াট্স্ খোজা পেত্রসক্রেও সঙ্গে নিয়ে গেলেন।

নন্দকুমারকে দলে টানার কায়দাতেই আমীরচন্দের কর্মকৌশল চমৎকার ভাবে দেখা গেল। নন্দকুমার তখন হুগলীর ফৌজদারের দেওয়ান, সেখানে ফৌজদারের পদ থালি। ব্রাহ্মণ সন্তান আশায় আশায় আছেন নবাব তাঁকেই ফৌজদার পদে নিযুক্ত করবেন। আমীরচন্দ হুগলী পৌছে নন্দকুমারের সঙ্গে গোপনে সলাপবামর্শ করলেন। নন্দকুমারেব কাছ থেকে তিনি জানতে পারলেন, আগের দিনই নবাবেব কাছ থেকে ফরাসীদেব জ্বন্য এক লক্ষ টাকা নিয়ে খোজা ওয়াজিদের দেওয়ান শিববাবু এবং গুপ্তচর নারায়ণ সিংহের ভ্রাতুষ্পুত্র মধুবা মল হুগলীতে হাজিব হয়েছেন, আব নন্দকুমারের উপর হুকুম হয়েছে, ইংরেজরা চন্দননগর আক্রমণ কবলে তিনি যেন ফরাসীদের সাহায্য করেন। নবাব দরবাবে আলিনগব বিজেতা ইংরেজদের তখন দারুণ প্রতিপত্তি। আমীরচন্দ নন্দকুমাবকে আশ্বাস দিলেন, তিনি যদি ফবাসীদের সাহায্য না কবেন, তাহলে দববাবে ইংবেজদেব সহায়তায় ফৌজদাব পদ লাভ কবতে পারবেন, আব সেই সঙ্গে তাঁকে দশ বাবো হাজাব টাকা দেওয়া হবে। ঠিক হল, একজন গ্রাহ্মণ হুগলীতে যাতাযাত কনবে এবং ইংবেজনা যদি এই থাকে তাহলে তাব মাবফৎ নন্দকুমাবকে সংবাদ প্রস্থাবে সম্মত পাঠাবে—'গুলাব কে ফুল'। >> তাহলেই নন্দকুমার বুঝবেন ইংবেজবা বাজি আছে। তাঁব পক্ষ থেকে তিনি তখন দেখবেন, যাতে অন্তও চৌদ্দ দিনের জন্য নবাবের তরফ থেকে চন্দননগবে কোনো সাহায্য না পৌছয়। ইংবেজরা সানন্দে আমীরচন্দের প্রস্তাবে সায় দিল। আমীরচন্দ সেই সুযোগে তাদের কাছে জগৎশেঠ ও খোজা ওয়াজিদেব নামে লাগিয়ে দিলেন যে তাঁরা ফরাসীদের সহায়তা করছেন। মানিকচন্দও ইংবেজদের বিরুদ্ধ পক্ষ। মোট কথা, আমীরচন্দই ইংরেজদেব প্রকৃত বন্ধু। ক্রমে দেখা গেল আমীরচন্দের ওষুধ ধরেছে। নন্দকুমাব চুপচাপ নবাবেব নির্দেশ অগ্রাহ্য করে বসে রইলেন, ফরাসীদের সাহায্য করবার জন্য কোনো তোড়জোড় করলেন না।

নবাব নিজেও দ্বিধা কর্গছিলেন। মীব জাফবকে ফবাসীদেব মদও দিতে ছকুম দিয়ে আবাব কয়েকদিন বাদেই আনীবচন্দেব কথায় সে ছকুম ফিরিয়ে নিলেন। এ সময় আনীবচন্দেব উপবে নবাবেব আস্থা ছিল অপরিসীম। তাঁব প্রামর্শ মতো তিনি ইংবেজদেব প্রতি নীতি নির্ধারণ কর্বছিলেন। দরবারে আমীবচন্দেব অবাধ গতি। ক্লাইভ ফরাসডাঙাব দিকে আসছেন শুনে নবাব আমীরচন্দকে ডেকে বললেন, শুনলাম ইংরেজবা কথার খেলাপ করে এদিকে কুচ করে আসছে। আমীরচন্দ জিজ্ঞাসা করলেন, ছজুর কার কাছ থেকে এই খবর পেয়েছেন, আর ইংরেজরা কোন কথার খেলাপ করেছে? নবাব বললেন, কেন, এর আগে তো কখনও শুনিনি যে ফিরিঙ্গিরা দরিয়ায় নিজেদের মধ্যে লড়াই করেছে? তাদের নামে ফরিয়াদ উঠলে আমি কি চুপ করে থাকবো? আমীরচন্দ নবাবকে বোঝালেন, ইংরেজরা শুনেছে নবাব করাসীদের লাখ টাকা, বড়ো বড়ো খেতাব আর টাকশাল বসানোর পরোয়ানা দিয়েছেন। তারা ভাবছে করাসীরা নবাবের জন্য কি এমন করেছে ধার জন্য তাদের নসিব এত ভালো? তারা অবাক হয়ে ভাবছে, নবাব একবারও ভেবে দেখছেন না মঁসিয় বুসি কি মতলবে দক্ষিণ থেকে মন্ত ফৌজ নিয়ে এদিকে আসছেন! নবাবের কি মনে

নেই যে দরকারের সময় ফরাসীরা নবাবকে একটুও সাহায্য করেনি, আর ইংরেজরাই নবাবকে সাহায্য করবার জন্য সব সময় তৈরি আছে ? আমীরচন্দ নবাবকে আরো বললেন, হজুর, আমি চিন্নিশ বছর ধরে ইংরেজদের সঙ্গে আছি, কখনও দেখিনি যে তারা কথার খেলাপ করেছে। এই বলে ব্রাহ্মণের পা ছুঁরে আমীরচন্দ শপথ করলেন, এ কথা সত্য। ইংরেজদের দেশে কেউ মিখ্যে বললে সবাই তার গায়ে খুড় দেয়। নবাব শুনে খুশি হয়ে ছকুম দিলেন মীর জাফরকে ফরাসভাঙা যেতে হবে না। ' ইংরেজরা বিনা বাধায় চন্দননগর দখল করল। নন্দকুমারের কাজেকর্মে ভারি খুশি হতে তাঁকে হাতে রাখবার জন্য ইংরেজরা হগলীতে খবর পাঠাল, 'গুলাব কে ফুল তাজা আছে।' কিন্তু কার্যসিদ্ধি হবার আগে নন্দকুমার যাতে গোলাপ ফুল না শুকতে পান, ওয়াট্স্ সেই ব্যবহাও করে রাখলেন। শেষ পর্যন্ত নন্দকুমারের কপালে হগলীর ফৌজদারী লাভ হল না। নবাব নন্দকুমারকে সরিয়ে শেখ আমক্রনাহ্কে হগলী পাঠালেন। ওয়াট্স্ নির্বিকার চিন্তে ক্লাইভকে লিখলেন, নন্দকুমাকে সাহায্য করে আর কোনো লাভ নেই। ' ২২

এদিকে আমীরচন্দ ছিলেন নিজের তালে। আলিনগরের সন্ধি সম্পাদিত হবার সময় নবাব গোপনে রাজি হয়েছিলেন যে কলকাতার বড়ো বড়ো সাহেবরা যাতে সুলেনামায় বাগড়া না দেন সেজন্য তাঁদের বিশ হাজার সোনার মোহর দেওয়া হবে। তা ছাড়া নবাব রণজ্ঞিৎ রায়ের কাছে আরো দু লক্ষ টাকা দিতে অঙ্গীকার করেন। আমীরচন্দ সন্মত হন যে তার অর্ধেক রণঞ্জিৎ রায় পাবেন, পঁচিশ হাজার তিনি নিজে নেবেন, আর বাকি পঁচাত্তর হাজার যাকে দেওয়া সমীচীন মনে করেন তাকে দেবেন। মূর্শিদাবাদে ফিরে এসে রণঞ্জিৎ রায় বিশ হাজার মোহর এবং নিজের লক্ষ টাকার জন্য নবাবকে ভীষণ তাগাদা দিতে লাগলেন। সূযোগ বুঝে আমীরচন্দ নবাবকে বললেন, রণজ্ঞিৎ রায়কে দরবারে জায়গা দেবেন না হজুর, নইলে হজুরকে মোহর আর টাকা সব গুণে দিতে হবে । নবাব ভীষণ কুপিত হবার ভান করে রণজ্ঞিৎ রায়কে দরবার থেকে বের করে দিলেন, আর আমীরচন্দের উপর খুশি হয়ে পরোয়ানা দিলেন, আড়ংএ আড়ংএ আমীরচন্দের যে টাকা আর মাল লুঠতরাজ্বের সময় খোয়া গিয়েছিল, তা যেন তাঁকে ফিরিয়ে দেওয়া হয়। বিশ হাজার মোহরের কথা জানতে পেরে ওয়াট্স্ আমীরচন্দকে জিজ্ঞাসা করলেন, দরবারে সেই সমস্ত মোহরের জন্য আবেদন করা সঙ্গত হবে কি না। আমীরচন্দ হাঁ হাঁ করে উঠলেন। বললেন, প্রকাশ্য দরবারে এ কথা তুলবেন না। সময়মতো আমিই মোহর আদায় করে আনব। ওয়াট্স্ নিজেও কম ধূর্ত নন। আমীরচন্দের মতিগতি পরখ করার জন্যই তিনি দরবারে মোহরের প্রসঙ্গ তোলার প্রস্তাব এনেছিলেন। ^{১২২} খোজা পেত্রসের মারফৎ তিনি আমীরচন্দের গতিবিধির উপর লক্ষ্য রাখছিলেন। সেয়ানে সেয়ানে কোলাকুলি। আমীরচন্দ ভাবলেন, দরবারে নবাবের বিরুদ্ধে বড়যন্ত্র পাকাবার কাজে তিনি খোজা পেত্রসের সঙ্গে মিলিত হয়ে ওয়াট্স্কে সব কিছু থেকে বাদ দিয়ে রাখতে পারবেন। এটা ভাবলেন না যে তিনি যেমন নিজের খেলা খেলছেন, পেত্রসও তেমন নিজের খেলা খেলতে পারেন ৷ তিনি

পেত্রসকে পত্র দিলেন:

'শেব্রসকে আমীরচন্দের সেলাম। দরবার থেকে চিঠি গেছে মিস্টার ওয়াট্স্ যেন হকুম ছাড়া বেরোতে না পারেন। আপনি আর আমি একাদ্ম। আমাদের ডেবে দেখতে হবে কিসে আমাদের নিজেদের সুবিধা হয় আর এমন ভাবে কাজ করতে হবে যাতে এ ব্যাপারের সমস্তটাই আমাদের হাতে থাকে। আমাদের দোন্ত [ওয়াট্স] যদি এখনও বেরিয়ে না থাকেন তাহলে তাঁকে কয়েকদিনের জন্য ধরে রাখুন। এখানে এখনও সব ঠিক হয়নি। আমি পরে আপনাকে বিশদভাবে জানাবো। আপনি বিচক্ষণ ব্যক্তি, আপনাকে বেলি কথা লেখার দরকার নেই। আমাদের সাফল্য পরস্পরের উপর নির্ভর করছে। আমার সব আশা-ভরসা আপনার উপর।'

এখানে উদ্রেখ করা প্রয়োজন, নবাবের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র পাকিয়ে তুলে ওয়াট্স্ এই সময় খোজা পেত্রসের সঙ্গে মূর্নিদাবাদের বাইরে এক বাগানবাড়িতে বাস করছিলেন আর সেখান থেকে ইংরেজ্ঞ শিবিরের দিকে কেটে পড়বার তালে ছিলেন। কিন্তু আমীরচন্দ তখনো নবাবের কাছ থেকে আশানুরূপ টাকা আদায় করতে পারেননি বলে মূর্ন্দিদাবাদ থেকে সরে পড়বার ব্যাপারে দোনামোনা করছেন। খোজা পেত্রস ছোট ব্যবসায়ী হতে পারেন, কিন্তু তাঁর বৃদ্ধি কিছু কম নয়। তিনি ওয়াট্স্কে আমীরচন্দের চিঠি দেখালেন। ইংরেজ্বরা আমীরচন্দের উপর ক্ষেপে গেল, কিন্তু বাইরে কিছু প্রকাশ করল না। এদিকে জগৎশেঠও নিজের অনুচর রণজিৎ রায়ের বিপত্তিতে আমীরচন্দের উপর বিলক্ষণ কুদ্ধ হয়ে রইলেন। আমীরচন্দ্র গভীর জলের মাছ। কিন্তু যাঁদের সঙ্গে তিনি এক হাত লড়ে যাবেন ভেবেছিলেন সেই ওয়াট্স্, ক্লাইভ, জগৎশেঠ ও খোজা ওয়াজিদ আরো কত গভীরে নামতে পারেন, তা নিরূপণ করার মতো অন্তর্দৃষ্টি তাঁর ছিল না।

জগৎশেঠ, খোজা ওয়াজিদ, আমীরচন্দ ও খোজা পেত্রসের বিবরণ থেকে প্রতীয়মান হবে যে প্রধান প্রধান দেশীয় শেঠ ও সওদাগররা দরবারের রাজনীতির সঙ্গে কত ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত ছিলেন। এ কথা ভাবলে ভুল হবে যে একমাত্র ফিরিঙ্গী বণিকরাই রাজনীতির কলকাঠি নাড়াতে জ্ঞানত, আর দেশীয় বণিকরা এ ব্যাপারে নিতান্ত অক্ষম ও অপটু ছিল। তবে তুলনা করে দেখলে ইংরেজ ওলন্দার ও ফরাসী কোম্পানির সঙ্গে জগৎশেঠ, খোঁজা ওয়াজিদ ও আমীরচন্দের একটা বড়ো তফাৎ চোখে পড়বে। দেশীয় শেঠ সওদাগররা যতই বড়ো হোন, কেল্লা বসিয়ে নৌবহর সাজিয়ে বাণিজ্য করার ফিরিঙ্গী রীতি তাঁরা আয়ত্ত করতে পারেননি। বস্তুতপক্ষে সিরাজউদ্দৌলাহর সঙ্গে ইংরেজদের যে সংঘর্ষ বাধল, তার মূলে ফিরিঙ্গীদের বাণিজ্য করার ভিন দেশী রীতি। সিরাজের বক্তব্য ছিল, আরমানীরাও বিদেশ থেকে আসে। তবু তারা কেলা না বানিয়ে নবাবের আশ্রয়ে থেকে সওদা করে। তবে কেন ইংরেজ ওলন্দাজ ও ফরাসীদের ঐ সুযোগ দেওয়া হবে ? পোর্তুগীব্দ ও প্রাশিয়ানরাও ফিরিঙ্গি, তাদেরও ওই সুযোগ মেলেনি। উদ্ধত ইংরেজরা বিতাড়িত হবার পরেও যখন আবার ফিরে আসার বায়না ধরেছে, তখন তারা আগে অসীকার করুক যে কলকাতায় নবাবের কৌঞ্জদার মোতায়েন থাকবেন, সেখানে যে আইন চলবে 240

তা মেয়র্স কোর্টের আইন নয় পরস্ক বাদশাহী আইন, এবং ফোর্ট উইলিয়াম কখনোই তাদের হাতে ফিরিয়ে দেওয়া হবে না। তারা বাদশাহী ফারমান দেখিয়ে বিনা মাণ্ডলে সওদা করার বায়না তুলতে পারবে না। আরমানীরা যে হারে শুক্ষ দেয় সেই হারে শুক্ষ দিতে রাজি থাকলে ফৌজদারী শাসনের আওতায় থেকে তাদের বাণিজ্য করতে দেওয়া হবে'। খোজা ওয়াজিদ বা আমীরচন্দের সঙ্গে ইংরেজ কোম্পানির প্রভেদ এই যে কোম্পানি নবাবী শর্তে বাণিজ্য করতে রাজি ছিল না। নিজেদের দুর্গ, নিজেদের আইন আদালত, নিজেদের নৌবহরের আওতায় থেকে নিজর বাণিজ্য চালাবার জন্য তারা যুদ্ধ করতে তৈরি ছিল। কোনো দেশীয় সওদাগরের পক্ষে এরকম কল্পনা করা সম্ভব ছিল না। রাজনীতির কলকাঠি নাড়ানোয় তাদের যথেষ্ট দক্ষতা থাকলেও রাষ্ট্রশক্তি আয়ত্ত করবার মনোবৃত্তি তাদের মধ্যে দানা বাধেনি। তাই দেখা যায়, খোজা ওয়াজিদ ইংরেজদের পরামর্শ দিক্ষেন ফোর্ট উইলিয়ামের মধ্যে থেকে বাণিজ্য করতে চাইলে তারা যেন মাদ্রাজ থেকে দলবল এনে তারপর নবাবের সঙ্গে কথাবার্তা চালায়ে। কিন্তু তাঁর মাথায় এই চিন্তা উদয় হয়নি যে তিনি নিজেও ঐ রকম জঙ্গি বাণিজ্য চালাতে পারেন।

শেঠ সওদাগরদের কথা হল। এবার পলাশীর ষড়যন্ত্রে জমিদারদের কি ভূমিকা ছিল তা একটু বিচার করা দরকার। পরবর্তীকালে ইংরেজদের ধারণা হয়েছিল যে নবাবী আমলের শেষ দিকে মুসলমান শাসনের বিরুদ্ধে হিন্দুদের মধ্যে অসন্তোষ দানা পাকিয়ে ওঠায় পলাশীর ষড়যন্ত্র ঘনিয়ে উঠেছিল। এ ধারণা অমূলক, কারণ পলাশীর ষড়যন্ত্রে দরবারের হিন্দু ও মুসলমান উভয় শ্রেণীর আমীর ওমরাওরাই সমান ভাবে জড়িত ছিলেন। কিন্তু এই প্রসঙ্গে একটি দেশীয় কিংবদন্তী সম্পূর্ণ উড়িয়ে দেওয়া যায় না। কিংবদন্তী অনুযায়ী হিন্দু জমিদার ও রাজারা জগৎশেঠের সঙ্গে মিলিত হয়ে মুসলমান শাসনের অবসান ঘটান এবং প্রয়োজনবোধে মীর জাফর নামক একজন মুসলমান আমীরকে ষড়যন্ত্রে ব্যবহার করেন। এই কিংবদন্তীও নিঃসন্দেহে অতিরঞ্জিত। মুখ্যত দরবারের ওমরাওরা ষড়যন্ত্র পাকিয়েছিলেন। কিন্তু ষড়যন্ত্রে জমিদার ও রাজা মহারাজাদেরও একটা ভূমিকা ছিল এই বদ্ধমূল দেশীয় ধারণার মধ্যে কিছু সত্য লুকিয়ে থাকা অসম্ভব নয়। অন্তত দেশীয় চেতনায় পলাশীর বড়যন্ত্র কি রেখাপাত করেছিল তা বুঝতে হলে এই কিংবদন্তী আলোচনা হওয়া দরকার। ঘটনার অর্ধশতাব্দী পরে এবং আরো এক শতাব্দী অতিক্রান্ত হয়ে যাবার পরে দেশীয় লোকেদের স্মৃতিপটে পলাশীর ষড়যন্ত্র কি আকার লাভ করেছিল তা যথাক্রমে রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়ের 'মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়স্য চরিত্রং' এবং कवि नवीनहन्त स्मान्त 'भनामीत युक्त' भार्य कतल वाका याग्र ।

তার আগে কিছু সমসাময়িক সাক্ষ্য নিয়ে রাখা দরকার। দেশীয় জ্বমিদাররা একত্র হয়ে নবাবী শাসনের অবসান ঘটানোর জন্য উশ্মুখ হয়েছিলেন এমন কোনও জ্বোরাল প্রমাণ নেই। তাই যদি হত তাহলে আলিবর্দি খান কখনোই বর্গিদের ঠেকাতে পারতেন না। বর্গিরাও হিন্দু, বেশির ভাগ জ্বমিদার ও রাজ্বা মহারাজারাও হিন্দু। কিন্তু বর্ধমান বিষ্ণুপুরের রাজারা এবং বীরভূমের পাঠান জ্বমিদাররা বন্ধু বন্ধর খণ্ড খণ্ড ভাবে বর্গিদের বিক্লছ্কে যুক্ক করে

গিয়েছিলেন। নদীয়া, রাজশাহী এবং অন্যান্য নানা জমিদাররাও অর্থদান এবং অন্য প্রকার সাহায্য দান করে নবাবের হাত শক্ত করেছিলেন। তবে একটা কথা মনে রাখতে হবে। দেশীয় জমিদাররা যে প্রথম থেকেই দলবদ্ধ ভাবে আলিবর্দি খানকে এত সাহায্য করবেন এমন কোনো কথা ছিল না। বরং দেখা যায়, মীর হবীরের নেতৃত্বে বর্গিরা যখন প্রথম হুগলীতে চড়াও হয়, তখন আশোপাশের কুদে জমিদাররা তাদের সঙ্গে ভিড়েছিল এবং হুগলীর কিছু মোগল সওদাগররাও বিশ্বাসঘাতকতা করে শহরের দরজা খুলে দিয়েছিল। কিন্তু তারপরেই বর্গিদের ব্যাপক লুঠতরাজের ফলে জমিদার সওদাগর রায়ত ইত্যাদি সকল শ্রেণীর লোক গঙ্গা পার হয়ে পালাতে শুরু করে এবং বর্গিদের সঙ্গে জমিদারদের মিলিত হবার সম্ভাবনা চূর্ণ হয়ে যায়।

বর্গিরা বিদায় হবার পরে কর্নেল স্কট বাংলায় এসে দু-একটা ব্যাপার লক্ষ্য করেছিলেন যা থেকে তাঁর মনে হয়েছিল যে নবাব সরকারের প্রতি জমিদারদের আনুগত্য অবিচলিত নয়। তখন ১৭৫৪ খ্রীস্টাব্দ। আলিবর্দির মৃত্যু হতে আর দু বছর বাকি। ঐ সময় কর্নেল স্কট মাদ্রাজ থেকে কলকাতায় বেডাতে এসেছিলেন। দেশের অবস্থা এবং দরবারের হালচাল জানতে তিনি উৎসুক ছিলেন। আমীরচন্দের সঙ্গে তাঁর খাতির থাকায় তিনি সেই সুবাদে বর্ধমানের রাজা তিলকচন্দ এবং হুগলীর বণিকপ্রবর খোজা ওয়াজিদের সঙ্গে বেশ কয়েকবার দেখা করেন। এই সব আলাপ-আলোচনার মাধ্যমে তাঁর ধারণা হয় যে 'মূর সরকারের' প্রতি দেশের 'জেন্টু রাজারা' (অর্থাৎ হিন্দু জমিদাররা) বিশেষভাবে ক্ষুদ্ধ এবং সুযোগ পেলেই তারা ঘাড় থেকে নবাবী শাসনের জোয়াল ফেলে দেবেন। গোপনে গোপনে তাঁরা সবাই সরকারের পরিরর্তন চাইছেন এবং কোনো ইওরোপীয় ফৌজ এসে পৌছলে তাঁরা একে একে তাদের সঙ্গে যোগ দিয়ে বাংলায় বিপ্লব ঘটাবার চেষ্টা করবেন। নিমু গোঁসাই নামে এক সন্মাসী দলের নেতার সঙ্গেও কর্নেল স্কটের দেখা হয়েছিল। এই সন্মাসীরা দল বেঁধে সশস্ত্র অবস্থায় সারা দেশে আনাগোনা করত। নিমু গোঁসাই ছিলেন তাদের নেতা এবং দেশের হিন্দু জমিদার ও রাজা-রাজড়ার কাছে তাঁর বিশেষ সন্মান ছিল। নিমু গোঁসাই কর্নেল স্কটকে দেশের হালচাল সম্বন্ধে অনেক খবর দেন এবং একথাও বলেন যে খবর পেলে চারদিনের মধ্যে এক হান্ধার সশস্ত मक्षामी नित्य छिनि कर्त्नरमत्र महम त्यांश मिर्ड शात्रदन । ^{३५६}

কর্শেল স্কটের সাক্ষ্য একেবারে উড়িয়ে দেওয়া যায় না। বর্ধমান, কৃষ্ণনগর ইত্যাদি বড়ো বড়ো জমিদারদের মধ্যে বেশ কিছুটা অসন্তোষ দানা পাকিয়ে না উঠলে তাঁর কানে এ ধরনের সংবাদ এসে শৌছত না। জগৎশেঠের মতো আমীরচন্দও সময় সময় জমিদারদের, বিশেষ করে বর্ধমানের রাজাদের টাকা ধার দিতেন। এই সূত্রে শেঠ সওদাগরদের সঙ্গে রাজারাজড়াদের যোগাযোগ ঘনিষ্ঠ ছিল । মূর্শিদাবাদে সিরাজের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত যথন বেশ পাকিয়ে উঠেছে, তখন ক্লাইভের কাছে ওয়াট্সের এক চিঠি থেকে এই ঘনিষ্ঠ যোগস্তোর একটা লক্ষ্ণীয় প্রমাশ, মেলে। ওয়াট্স্ মে মাসের ১৪ তারিখের চিঠিতে মীরজাক্ত্রের সঙ্গে ইংরেজদের গোপন চুক্তি সম্বন্ধে জানাচ্ছেন: 'I showed the Articles you sent up to Omichund who did not approve of them, but ১৮২

insisted on my demanding for him 5 percent. on all the Nabob's treasure, which would amount to two crore of rupees, beside a quarter of all his wealth, and that Meir Jaffier should oblige himself to take from the Zamindars no more than they paid in Jaffier Cawn's time.' আমীরচন্দের শতকরা পাঁচ ভাগের কথা পরে হবে। এখানে যেটা লক্ষ্য করবার বিষয় তা হল জমিদারদের পক্ষ থেকে এই দাবি যে নতুন নবাব মসনদে বসে মুর্শিদকুলী খানের আমলের তুমর জমা অনুযায়ী খাজনা আদায় করবেন, তার বেশি আদায় করতে পারবেন না। আমীরচন্দ নিঃস্বার্থ পরোপকারী ছিলেন না। জমিদারদের সঙ্গে কোনো একটা যোগাযোগ না থাকলে ষড়যন্ত্রের সময় তাঁদের পক্ষ হয়ে তিনি খাজনা হ্রাসের কথা তুলতেন না।

অতএব ষড়যন্ত্রের সঙ্গে জমিদারদের কোথাও একটা যোগসূত্র ছিল, সে যতই ক্ষীণ হোক। কোথায় সেই যোগসূত্র তার সন্ধান করতে হবে। ফার্সী ইতিহাসগুলিতে এ বিষয়ে কিছু মেলে না। ইংরেজদের কাগজপত্রে যা আছে তা অসম্পূর্ণ, সে কথায় পরে আসছি। বাংলা গদ্যে রচিত দ্বিতীয় জীবন চরিত 'মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়স্য চরিত্রং''' নামক গ্রন্থে পলাশীর ষড়যন্ত্র বিষয়ক বর্ণবহুল চিত্র আছে, তবে তা ঘটনার পঞ্চাশ বছর পরেকার লেখা। যদিও এর উপর নির্ভর করা যায় না তবু এই বর্ণনাই সব চেয়ে বিস্তৃত। রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়ের দীর্ঘ বিবরণের পুরোটাই উদ্ধৃত করা যুক্তিযুক্ত, উদ্ধৃতি যত দীর্ঘই হোক। সে কালের সমাজ মানসে রাষ্ট্রীয় ষড়যন্ত্রের চেহারা কি ভাবে প্রতিফলিত হয়েছিল, পাঠক তদানীস্তন কালের ভাষাতেই অনুধাবন করুন। রাজীবলোচনের ধারণায় দেশেব হিন্দু জমিদাররা সংঘবদ্ধ হয়ে দরবারের হিন্দু ওমরাওদের সহায়তায় 'যবন' রাজত্বের অবসান ঘটাতে প্রবৃত্ত হয়েছিলেন। এর কারণ তরুণ সিরাজউদ্দৌলাহুর দৌরাখ্যা।

'আজেরদৌলা নানা প্রকারে দৌরাদ্ম্য করিতে আরম্ভ করিলেক নদী দিয়া নৌকা যায় সে নৌকা ডুবায় মনুষ্য সকল ডুবে মরে ইহাই দেখে এবং যাহার আলয়েতে শুনে পরমসুন্দরী কন্যা আছে বলক্রমে সে কন্যা হরণ করে ও গর্ভিণী ত্রী আনিয়া উদর চিরিয়া দেখে কোনখানে সন্তান থাকে এইরূপ অতিশয় দৌরাদ্ম্য আরম্ভ করিল। সকল লোক বিবেচনা করিতে প্রবর্ত হইল পরস্পর বিবেচনা করিলেন এ দেশে আর থাকা পরামর্শ নহে নগরন্থ লোকসকল মুর্শিদাবাদ ত্যাগ করিয়া পলায়নপর হইল হাহাকার উঠিল সকল লোকেই ঈশ্বরের আরাধনা করিতে প্রবর্ত্ত হইল যেন এ দেশে জবন অধিকারী না থাকে। কিছু দিন যায় নবাব আলাবৃদ্ধির [আলিবর্দি খান] লোকান্তর হইলে আজেরদৌলা নবাব হইলেন যাবদীয় প্রধান ২ ভূত্যবর্গেরা ভেট দিয়া করপুটে নিবেদন করিলেন আপনি যখন এ দেশের কন্তর্ত হইলেন যাহাতে রাজ্যের লোক সুখী হয় তাহ্য করিবেন ঈশ্বর আপনকারে সর্বশ্রেষ্ঠ করিলেন এ দেশের লোককে সুখে রাখিলে বহুকাল রাজ্য করিতে পারিবেন এই প্রকার পাত্র মিত্র লোকে সর্বন্দা ব্রান কিছু জিনি দুই প্রকৃতি ভ্যাগ ও উত্তম বাক্য প্রকণ করেন না সকল লোক এবং প্রধান ২ চাক্সরেরা বিবেচনা করিলেন আজেরদৌলা নবাব থাকিলে

কাহারো কল্যাণ নাই অতএব কি হইবে কোথা যাব ইহা ভাবিয়া স্থির করিতে পারেন না পরে যাবৎ দেশীয় রাজা ঐক্য হইয়া নবাবের প্রধান পাত্র মহারাজ্ মহেন্দ্রকে [রায় দুর্লভ] নিবেদন করিতে প্রবর্গ হইলেন রাজাসকলের নাম বর্ধমানের রাজা ও নবদ্বীপের রাজা দিনাজপুরের রাজা বিষ্ণুপুরের রাজা মেদিনীপুরের রাজা বীরভূমের রাজা ইত্যাদি করিয়া সকল রাজগণ প্রধান পাত্রের নিকট যাত্রা করিয়া প্রাক্তরদৌলার দৌরাগ্মা নিবেদন করিলেন মহারাজ মহেন্দ্র সকলকে আশ্বাস দিয়া স্ব স্ব রাজ্যে প্রেরিত করিলেন।

'পরে যাবদীয় মন্ত্রীরা নবাব স্রাক্তেরদৌলায় নীতি শিক্ষা করান যত উত্তম কথা কহেন স্রান্ধেরদৌলা ততোধিক মন্দ করে পরে মহারাজ মহেন্দ্র এবং রাজা রামনারায়ণ রাজা রাজবল্লভ রাজা কৃষ্ণদাস ও মীর জাফরালিখাঁ এই সকল লোক ঐক্য হইয়া এক দিবস জগৎশেঠ মহাশয়ের বাটীতে গমন করিয়া জগৎশেঠের সহিত বিরলে বসিয়া পরামর্শ করিতে লাগিলেন। মহারাজ মহেন্দ্র অত্যে কহিলেন আমি যাহা কহি তাহা তোমরা শ্রবণ করহ আমরা এ দেশে অনেক কালাবধি আছি এবং নবাব সাহেবেরদিগের আজ্ঞানুবর্ত্তী হইয়া প্রাধান্যরূপে পুরুষানুক্রমে কালক্ষেপন করিতেছি এখন যিনি নবাব হইলেন ইহার নিকট মানের লঘুতা দিন ২ হইতে লাগিল আর সকল লোকের উপর অতিশয় দৌরাষ্ম্য কতরূপে নিষেধ করিলাম এবং বুঝাইলাম তাহা কদাচ শুনে না আর দৌরাষ্ম্য করে অতএব ইহার উপায় কি সকলে বিবেচনা করহ রাজা রামনারায়ণ কহিলেন ইহার উপায় হস্তিনাপুরে [দিল্লীতে] জনেক গমন করিয়া এ নবাবকে তগির করিয়া অন্য এক নবাব না আনিলে এ রাজ্যের কল্যাণ নাই। রাজা রাজবল্লভ কহিলেন এ পরামর্শ কিছু নয় হস্তিনাপুরের বাদশা জ্বন তিনি আর একজন জবন দিবেন সেও জবন অতএব জবন অধিকারী থাকিলে হিন্দুর হিন্দুত্ব থাকিবে না এইরূপ কথোপকথন স্থির কিছুই হয় না। শেষে এই পরামর্শ হইল যাহাতে জবন দূর হয় তাহার চেষ্টা করহ ইহাতে জগৎসেঠ কহিলেন এক কার্য্য করহ নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় অতিবড় বুদ্ধিমান তাঁহাকে আনিতে দৃত পাঠাও তিনি আইলেই যে পরামর্শ হয় তাহাই করিব। সকলে সত্য কহিয়া দৃত প্রেরণ করিয়া নিজ ২ স্থানে প্রস্তান করিলেন। " উপরোক্ত বিবরণ খুঁটিয়ে পড়লে দেখা যায় এর বেশির ভাগ কাল্পনিক, তবে এর মধ্যে কিছু কিছু সভিয লুকিয়ে থাকা অসম্ভব নয়। আগে দেখা দরকার এর মধ্যে কি কি তথ্য ভ্রান্ত। প্রথম কথা, সিরাজউদ্দৌলাহু কৈশোরে যতই দুর্দাম হোন, গর্ভিণীর পেট চিরে কোথায় সন্তান থাকে তার অনুসন্ধান করার মতো লোক ছিলেন না। তিনি উল্লুখল ছিলেন, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে নিষ্ঠুর ছিলেন না। স্ত্রী হরণের ব্যাপারটা অসম্ভব নয়, রানী ভবানীর কন্যা তারাসুন্দরীর প্রসঙ্গে সে কথা আর একটু व्यात्नाहना कड़ा यादा । त्नीका प्रवानत कथा किছू वला यात्र ना । এ कथाउ প্রশিধানযোগ্য যে, রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় যাঁকে মহারাজ মহেন্দ্র বলে উল্লেখ করেছেন, সেই রায় দুর্লভ দরবারে প্রধান মন্ত্রী ছিলেন না। অবশ্য উচ্চপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তারপর আসে জমিদারদের কথা। তাঁদের মধ্যে মেদিনীপুরের রাজা, বড়যতে লিপ্ত হতে পারেন না, বরং তার বিপরীত প্রমাণ আছে। মেদিনীপুরের রাজা বলতে তখনকার দিনে সেখানকার কৌজদার 32-8

রাজারাম সিংহকে বৃঝত। তিনি সিরাজের প্রধান গুপ্তচর ও বিশ্বস্ত পাদ্র ছিলেন। সিরাজের মৃত্যুর পর তিনি মীরজাফরের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়িয়েছিলেন। অন্যান্য রাজপুরুষদের প্রসঙ্গে আর একটি কথা মনে রাখতে হবে। রাজা রামনারায়ণ বিহারের নায়েব ছিলেন, তাঁর পক্ষে যখন তখন পাটনা থেকে এসে জগৎশেঠের মূর্শিদাবাদ ভবনে বসে ষড়যন্ত্র করা সম্ভব নয়। তিনি সিরাজের বিশেষ অনুগত ছিলেন এবং সিরাজ পলাশীর যুদ্ধে পরাস্ত হয়ে তাঁর আশ্রয় নেবার জন্য পাটনার দিকে পালাছিলেন। বিশ্বস্ত রামনারায়ণ প্রথম দিকে নতুন নবাব মীর জাফরকে মেনে নেননি। পরে ইংরেজরা মানতে বাধ্য করেছিল। শেষ কথা, মীরজাফরের সাক্ষাতে ষড়যন্ত্রীরা কি করে 'যবন' অত্যাচারের বিরুদ্ধে সুদীর্ঘ আলাপ আলোচনা চালিয়েছিলেন তা কোনোক্রমেই বোঝা যায় না।

একটি কথা লক্ষ্য করতে হবে। জমিদারদের সুদীর্ঘ তালিকা দিলেও রাজীবলোচন কোথাও রাজশাহীর জমিদার অর্থাৎ রানী ভবানীর কথা উদ্বেখ করেননি। রানী ভবানী ও ষড়যন্ত্র সংক্রান্ত কিংবদন্তী আরো পরবর্তীকালে জন্ম নিয়েছিল বলে মনে হয়। সে কথায় পরে আসহি। আপাতত পলাশীর ষড়যন্ত্রে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের ভূমিকা সম্বন্ধে রাজীবলোচন যা বলেছেন তা দেখা যাক।

মূর্শিদাবাদ থেকে দৃত এসে হাজির হলে বিচক্ষণ কৃষ্ণচন্দ্র নিজে না গিয়ে প্রথমে তাঁর প্রধান পাত্র কালীপ্রসাদ সিংহকে পাঠালেন। কালীপ্রসাদ রাজা মহেন্দ্রর সঙ্গে সাক্ষাৎ করে স্বীয় প্রভূর সহায়তায় আশ্বাসবাণী জানিয়ে পরে নবাবের সঙ্গে সাক্ষাৎ করে নদীয়ার জমিদারের নামে দরবার সমীপে হাজির হবার হকুমনামা যোগাড় করে আনলেন যাতে কৃষ্ণচন্দ্র কোনো সন্দেহ উদ্রেক না করে মূর্শিদাবাদে এসে সলাপরামর্শ করতে পারেন। দরবার করার অজুহাতে কৃষ্ণচন্দ্র মূর্শিদাবাদে এসে তত্রস্থ নিজ বাসভবনে উঠলেন এবং 'মহারাজ মহেন্দ্র ও রাজা রামনারায়ণ ও রাজা রাজবল্লভ এবং জগৎ সেট ও মীর জাফরালি খাঁ এই কয়জন প্রধান ওমরাওদের সঙ্গে গোপনে যোগাযোগ স্থাপন করলেন।

'পরে এক দিবস জগৎ সেটের বাটীতে রাজা মহেন্দ্র প্রভৃতি সকলে বসিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে আহ্বান করিলেন দৃত আসিয়া রাজাকে লইয়া গেল যথাযোগ্য স্থানে সকলে বসিলেন। ক্ষণেক পরে রাজা রামনারায়ণ প্রশ্ন করিলেন আপনারা সকলেই বিবেচনা করুল দেশাধিকারী অতি দুর্বৃত্ত উত্তর ২ দৌরান্ম্যের বৃদ্ধি হইতেছে অতএব কি করা যায় এই কথার পর মহারাজা মহেন্দ্র কহিলেন আমরা পুরুষানুক্রমে নবাবের চাকর যদি আমারদিগের হইতে কোনো ক্ষতি নবাব সাহেবের হয় তবে অধর্ম্ম এবং অখ্যাতি অতএব আমি কোনো মন্দ্র কর্মের মধ্যে থাকিব না তবে যে পূর্কের এক আধ বাক্য কহিয়াছিলাম সে বড় উন্মাপ্রযুক্ত এইক্ষণে বিবেচনা করিলাম এসব কার্য ভাল নয় এই কথার পর রাজা রামনারায়ণ ও রাজা রাজবল্লভ এবং জগৎ সেট ও মীর জাফরালি খাঁ কহিলেন যদ্যি আপনি এ পরামর্শ হইতে ক্ষান্ত হইলেন কিন্তু দেশ রক্ষা পায় না এবং ভদ্র লোকের জাতি প্রাণ থাকা ভার হইল। অনেক কহিতে ২ মহারাজ মহেন্দ্র কহিলেন তোমরা কি প্রকার করিবা তখন রাজা রামনারায়ণ কহিলেন পূর্কের এ

কথার প্রস্তাব এক দিবস হইয়াছিল তাহাতে সকলে কহিয়াছিলেন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় অতিবড় মন্ত্রী তাঁহাকে আনাইয়া জিজ্ঞাসা করা যাউক তিনি যেমন ২ পরামর্শ দিবেন সেইমত কার্য্য করিব এখন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় এই সাক্ষাতে আছেন ইহাকে জিজ্ঞাসা করুন যে ২ পরামর্শ কহেন তাহাই শ্রকণ করিয়া যে হয় পশ্চাৎ করিবেন। ইহার পর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি সকলি জ্ঞাত হইয়াছ এখন কি কর্ত্তব্য । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় হাস্য করিয়া নিবেদন করিলেন মহাশয়েরা সকলেই প্রধান মনুষ্য আপনকারা আমাকে অনুমতি করিতেছেন পরামর্শ দিতে এ বড় আন্চর্য সে যে হউক আমি নিবেদন করি শ্রবণ করুন আমারদিগের দেশাধিকারী যিনি ইনি জ্বন ইহার দৌরাস্থাক্রমে আপনারা ব্যস্ত হইয়া উপাযান্তর চিন্তা করিতেছেন। সমভিব্যাহ্রত মীর জাফরালি খাঁ সাহেব ইনিও জাতে জবন অতএব আমার আশ্চর্য্য বোধ **इटे.एट. यहे कथात भत्र मकला हामा कतिया कहिलान हाँ हैनि क्वन वर्हेन** কিন্তু ইঁহার প্রকৃতি অতিউত্তম আপনি ইঁহাকে সন্দেহ করিবেন না পশ্চাৎ কৃষ্ণচন্দ্র রায় নিবেদন করিলেন এ দেশের উপর বুঝি ঈশ্বরের নিগ্রহ হইয়াছে নতুবা **अककालीन এ** इरा ना क्षथम यिनि (म्माधिकाती देशत मर्व्यमा भतानिष्ट िष्डा এবং যেখানে শুনেন সুন্দরী স্ত্রী আছে তাহা বলক্রমে গ্রহণ করেন এবং কিঞ্চিৎ অপরাধে জাতিপ্রাণ নষ্ট করেন দ্বিতীয় বরগী আসিয়া দেশ লুট করে তাহাতে মনোযোগ নাই তৃতীয় সন্যাসী আসিয়া যাহার উন্তম ঘর দেখে তাহাই ভাঙ্গিয়া কাষ্ঠ কবে তাহা কেহ নিবারণ করে না অশেষ প্রকার এ দেশে উৎপাত হইয়াছে অতএব দেশের কর্ত্তা জ্ববন থাকিলে কাহারু ধর্ম্ম থাকিবে না এবং জ্ঞাতিও থাকিবে না এ কারণ অনেক ২ বিশিষ্ট লোককে কহিয়াছি তোমরা সকলে ঈশ্বরের আরাধনা বিশিষ্টরূপে কর যেন আর উৎপাত না হয় এবং জবন অধিকারী না থাকে আত্ম ২ জাতি ধর্ম্ম রক্ষা পায় এইরূপ ব্যবহার আমি সর্ববদাই করিতেছি অতএব নিবেদন করি ঈশ্বর সৃষ্টি করিয়াছেন নষ্ট করিবেন না কিন্তু এক সুপরামর্শ আছে আমি নিকেদন করি যদি সকলের পরামর্শ সিদ্ধ হয় তবে তাহার চেষ্টা পাইতে পারি। তখন সকলে জিঙ্খাসা করিলেন কি পরামর্শ কহ রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন সকলে মনোযোগ করিয়া শ্রবণ করুন।

'এ দেশের অধিকারী সর্বপ্রথকারে উত্তম হন এবং অন্য জ্ঞাতি ও এ দেশীয় না হন তবেই মঙ্গল হয়। জগৎ সেট কহিলেন এমন কে তাহা বিতারিয়া কহ রাজা কহিলেন বিলাতে নিবাস জাতে ইঙ্গরাজ কলিকাতায় কোঠি করিয়া আছেন যদি তাঁহায়া এ রাজ্যের রাজা হন তবে সকল মঙ্গল হবেক। ইহা শুনিয়া সকলেই কহিলেন তাঁহায়দিগের কি ২ শুণ আছে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন তাঁহায়দিগের গুণ এই ২ সকল সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় পরহিংসা করেন না যোজা অতিবড় প্রজ্ঞাপতি যথেষ্ট দয়া এবং অত্যন্ত ক্ষমতাপন্ন বৃদ্ধিতে বৃহস্পতির ন্যায় ধনেতে কুবের তুল্য ধার্ম্মিক এবং অর্জুনের ন্যায় পরাক্রম প্রজ্ঞাপালনে সাক্ষাৎ বৃষ্ধিন্ত এবং সকলে ঐক্যতাপন্ন শিষ্টের পালন দুর্টের দমন রাজার সকল শুণ তাঁহায়দিগের আছে অভএব যদি তাঁহায়া দেশাধিকারী হন তবে সকলের নিভার নতুবা জবনে সকল নট করিবেক। এই কথার পর জ্ঞাৎ সেট কহিলেন তাঁহায়া উন্তম বটেন তাহা আমি জ্ঞাত আছি কিছ্ব তাঁহায়দিগের বাক্য আমরাও বৃঝিতে . ১৮৬

পারি না ও আমাদিগের বাক্য তাঁহারাও বুঝিতে পারেন না ইহার পর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন এখন তাঁহারা কলিকাতায় কোঠি করিয়া বাণিজ্ঞা করিতেছেন সেই কলিকাতার দক্ষিণে কালীঘাট নামে এক স্থান আছে ভাহাতে কালীঠাকুরাণী আছেন আমি মধ্যে ২ কালীপূজার কারণ গিয়া থাকি সেই কালে কলিকাতার কোঠির যিনি বড় সাহেব তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া থাকি ইহাতেই তাঁহার চরিত্র আমি সমস্তই জাত আছি। এই কথার পর রাজা রামনারায়ণ কহিলেন আপনি মধ্যে ২ কলিকাতার কোঠির বড় সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন কিন্তু তাঁহার বাক্য আপনি কি প্রকারে বুঝেন আর আপনকার কথা তিনি বা কি প্রকারে জাত হন। এই কথার উত্তর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় করিলেন কলিকাতায় অনেক ২ বিশিষ্ট লোকের বসতি আছে তাঁহারা সকলে ইঙ্গরাজী ভাষা অভ্যাস করিয়াছেন এবং সেই সকল বিশিষ্ট মনুষ্য সাহেবের চাকর আছেন তাঁহারাই বুঝাইয়া দেন। ইহা গুনিয়া সকলে কহিলেন ইহারা এ দেশের কর্ত্তা হইলে সকল রক্ষা পায় অতএব আপনি কলিকাতায় গমন করিয়া যে সকল কথা উপস্থিত হইল এই সকল বৃদ্তান্ত কোঠির বড় সাহেবের নিকট জ্ঞাত করাইবা তিনি যেমন ২ কহেন বিস্তারিত আমারদের কহিবা এবং তিনি প্রতিজ্ঞা করিবেন তাঁহারা দেশাধিকারী হইলে আমারদিগের এ রাজ্ঞার প্রতুল করিবেন আর এখন যে ২ কার্য্য আমারদিগের আছে ইহাতেই রাখিবেন। এই কথার পরে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন তাঁহারা দেশাধিকারী হইবেন রাজ্যের প্রতুল রাখিলেই রাজার প্রতুল হয় আপনাদের এ কহনে আবশ্যক নাই তবে যে কথা কহিলেন আপনারদিগের যে ২ কার্য্য আছে ইহাতেই নিযুক্ত রাখিবেন তাহার কোনো সন্দেহ মহাশয়েরা করিবেন না তাঁহারদিগের রাজা হইলেই সুখী সকল লোক হইবেক কিছু আপনারা আমাকে নিতান্ত ছির করিয়া আজ্ঞা করুন। পরে সকলেই কহিলেন এই স্থির হইল আপনি কলিকাতায় গমন করুন ইহা বলিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে বিদায় করিয়া সকলে স্বস্থ স্থানে প্রস্থান করিলেন। ">३३

রাজীবলোচনের বর্ণনান্যায়ী কৃষ্ণচন্দ্র কলকাতায় গিয়ে সাহেবদের সঙ্গে যোগসাজ্বশ করলেন এবং তার ফলে পলাশীর যুদ্ধে ইংরেজরা জয়ী হয়ে মীর জাফরকে মসনদে স্থাপন করল। এই বর্ণনার কাল্পনিক চিত্র ও কথোপকথনগুলি বাদ দিয়ে ঐতিহাসিকের বিচার্য যে দৃটি বস্তু বাকি থাকে তা হল জগৎশেঠের কৃঠিতে জমিদারদের সঙ্গে প্রধান প্রধান ওমরাওদের গোপন মন্ত্রশা এবং নদীয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সঙ্গে ইংরেজদের তলে তলে যোগসাজ্বস। জগৎশেঠের কৃঠিতে জমিদাররা পুণ্যাহের সময় প্রত্যেক বছর সমবেত হতেন এবং তাঁর সঙ্গে রাজা-রাজড়াদের ঘনিষ্ঠ বৈষয়িক যোগস্ত্র ছিল। অতএব সমসাময়িক প্রমাণ না থাকলেও শেঠ ভবনে গোপন মন্ত্রশার কথা উড়িয়ে দেওয়া যায় না। বর্ধমান, বিষ্ণুপুর, বীরভূম ও নদীয়ার রাজারা মধ্যে মধ্যে নবাবের বিরুদ্ধতা করতেন তারও প্রমাণ আছে। মুর্শিদারাকে ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে বার কয়েক রটে গিরেছিল যে নতুন নবাব বন বিষ্ণুপুরের অবাধ্য রাজা চৈতন্য সিংহের বিরুদ্ধে যুদ্ধবাত্রায় বের হতে চলেছেন। ইংরেজরাও এ কথা ওনেছিল। তার প্রামান্তর মারফং কর্নেল স্থাটের সঙ্গে বর্ধমানের রাজা

ভিলকচন্দের যোগাযোগ এবং সেই সূত্রে জমিদারদের চাপা অসন্তোব প্রকাশের কথাও আগে বলা হয়েছে। এর আগে একবার ক্ষিপ্ত হয়ে তিলকচন্দ নিজের জমিদারীতে ইংরেজদের কুঠি অবরোধ করেছিলেন কিন্তু তাঁর এই বাতত্র্যপরায়ণতার জন্য নবাবের নাতি তাঁকে বিলক্ষ্ণ দাবড়ে দিয়েছিলেন। পলাশীর অভিমুখে ইংরেজদের যুদ্ধযাত্রা কালে বীরভূমের রাজা মুহম্মদ আসাদ-উজ-জামান খান ড্রেকের কাছে মদত দিয়ে চিঠি দিয়েছিলেন এবং ক্লাইভের খুবই আশা ছিল তিনি সসৈন্যে ইংরেজদের সঙ্গে এসে যোগ দেবেন। যদিও ক্লাইভ বীরভূমের রাজাকে লোভ দেখিয়েছিলেন তাঁর রাজ্যের উপর কোনোও খাজনা সংগ্রাহক অর্থাৎ আমিল লাগানো হবে না, তবু শেষ পর্যন্ত গাঠান জমিদার ক্লাইভের প্রার্থিত দু'তিনশ ভাবো ঘোড়সওয়ার পাঠাননি। ১০১

অতঃপর কৃষ্ণচন্দ্র কেমন ভাবে ইংরেজদের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন ইংরেজদের কাগল্পত্র থেকে তার কিছু প্রমাণ দাখিল করা যাক। ক্লাইভ যখন পলাশীর অভিমুখে কুচ করছেন সে সময় ড্রেক তাঁকে সংবাদবাহক মারফং এক গোপনীর বার্তা পাঠান। তাতে দেখা যায় ড্রেকের একজন চর কৃষ্ণচন্দ্রের চাকরীতে ছিল ('one of my emissaries from Muxadabad, and who was with Rajah Kissenchund')। সে জানিয়েছিল নবাবের রাজপুরুষদের মধ্যে অসন্তোষ দানা পাকিয়ে উঠেছে ('confirms the discontent among the Nabob's officers') ৷ ^{১০২} এই অজ্ঞাত চর কৃষ্ণচন্দ্রের দেওয়ান কালীপ্রসাদ সিংহ হতে পারেন, কারণ রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় কালীপ্রসাদ সিংহ মারফৎ ইংরেজদের সঙ্গে দরবারের আমীরদের যোগাযোগ হওয়ার কথা উল্লেখ করেছেন। ^{১০০} ক্লাইভের কাছে ড্রেকের উক্ত চিঠিতে আর একটি মন্তব্য তাৎপর্যময়— 'Kissenchund the Nuddea Rajah has been long discontented and used ill by the Nabob.' ড্রেকের পরবর্তী চিঠিতে এও স্পষ্ট বোঝা যায় যে তাঁর এবং ক্লাইভের গোপনীয় পত্রালাপে cypher ব্যবহার হচ্ছিল এবং এক একজন শুপ্ত ব্যক্তির নাম উল্লেখ না করে নামের বদলে কোনো সাংকেতিক শব্দ বা সাইফার বসানো হত। ক্লাইভ ভুল করে জ্ঞাফটনের সাইফারের পরিবর্তে কৃষ্ণচন্দ্রের সাইফার ব্যবহার করেছিলেন বলে এই চিঠিতে ড্রেক তাঁকে রীতিমতো তিরস্কার করেছিলেন। এ থেকে মনে হয় কৃষ্ণচন্দ্র বড়যদ্রের গুপ্ত মন্ত্রণাদাতা ছিলেন, নইলে তাঁর নামের বদলে সাইফার ব্যবহার হবে কেন १^{১৩৪}

হিন্দু জমিদাররা কেন নিরাজের বিপক্ষ অবলম্বন করেছিলেন তার কারণ দর্শাতে গিয়ে রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় বার বার ব্রী হরণ ও জাতিধর্ম নাশের ভয়ের কথা উদ্রেখ করেছেন। নিরাজের মৃত্যুর পর অর্ধশতান্দী অতিক্রান্ত হয়ে গেলেও তাঁর এই অখ্যাতি হিন্দু ভদ্র সমাজে বছলভাবে প্রচলিত ছিল। তথু রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় নন, তাঁর সমসাময়িক পণ্ডিত মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালম্বারও তাঁর 'রাজাবলী' পুত্তকে উল্লেখ করেছেন 'বিশিষ্ট লোকেদের ভার্যা ও বধু ও কন্যা প্রভৃতিকে জ্বোর করিয়া আনাইয়া ও কৌতুক দেখিবার নিমিন্ত গর্ভিণী খ্রীদের উদর বিদারশ করাশেতে ও লোকেতে ভন্না লৌকা ভূবাইয়া দেওয়ানেতে দিনে দিনে অধর্ম্মবৃদ্ধি হইতে লাগিল। '' বিশিষ্ট লোকেদের খ্রীলোক হরণের

অপবাদ যে অসত্য নয় তা মঁসিয় ল'র স্মৃতিকথা এবং গোলাম হোসেন খানের সিয়ার-উল-মূতাখখিরীন পাঠ করলেই অবগত হওয়া যায়। কোন বিশিষ্ট লোকের ব্রীকে নবাবের নাভি হরণ করায় প্রবৃত হয়েছিলেন মঁসিয় ল' বা গোলাম হোসেন খান তার নামোল্লেখ করার প্রয়োজন বোধ করেননি। কিন্ত বাঙালি হিন্দু ভদ্র সমাজে, বিশেষ করে উত্তরবঙ্গের বারেন্দ্র বাদাণ সমাজে, বছদিন ধরে এ সম্বন্ধে একটা প্রবাদ চলে আসছে। নীলমণি বসাক কৃত 'নব-নারী গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত রানী ভবানী চরিতে এই প্রবাদের প্রথম লিখিত বিবরণ পাওয়া যায়। উনবিংশ শতকের পূর্বভাগে বসে নীলমণি বসাক লিখেছেন, রানী ভবানীর বিধবা কন্যা তারার রূপে মোহিত হয়ে সিরাজউদ্দৌলাহ্ তাঁকে অপহরণ করার জন্য একদল নবাবী ফৌজ প্রেরণ করায় রানীর বৃত্তি পৃষ্ট কৌপীনধারী মহান্তগণ এক হাতে ঢাল অপর হাতে তরবারি নিয়ে তারাসুন্দরীর ধর্ম রক্ষা করেন। ^{১০৬} বর্তমান শতকের গোড়ার দিকে রানী ভবানী সম্পর্কে যে দুইটি উপন্যাস রচিত হয়, সে দুইটিতেই এই কাহিনী পল্লবিত আকারে সমাবিষ্ট হয়েছে, তার মধ্যে দুর্গাদাস লাহিড়ী কৃত 'রানী ভবানী' গ্রন্থেই রাজশাহীর বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ সমাজে প্রচলিত কাহিনীগুলি সম্যকভাবে স্থান পেয়েছে। ^{১৩৭} বিধবা অবস্থায় রানী তাঁর বিধবা মেয়েকে নিয়ে মুর্শিদাবাদের সমীপে গঙ্গাতীরস্থ বড়নগরের বাড়িতে থাকতেন। এই কাহিনী অনুসারে সিরাজ গঙ্গার বক্ষে বজরা থেকে ছাদের উপব আলুলায়িত কেশা পরমন্ত্রপসী তারাসুন্দরীকে দেখে উন্মন্ত হয়ে সৈন্য প্রেরণ করেন। নবাবের সৈন্যদের বাধা দিতে রুদ্রমূর্তি ত্রিশুলধাবী সন্মাসীরা আবির্ভূত হন, মন্তরাম বাবাজী তাঁদের চালনা করেন। ইনি ঐতিহাসিক ব্যক্তি, গঙ্গাতীরে এর আখড়ার ভিটে এই শতকের গোড়ার দিকে বিদামান ছিল। মস্তরাম বাবাজী রানী ভবানীর অনুগৃহীত ছিলেন, এবং তাঁর দলবল রানীর গঙ্গাতীরন্থ অন্নসত্র থেকে তারাসুন্দরীকে রক্ষা করতে অবতীর্ণ হয়। পরে রটিয়ে দেওয়া হল তাবাসুন্দরীর মৃত্যু হয়েছে এবং গোলমাল না মেটা পর্যন্ত মথুরায় জগৎশেঠ ভবনে রানী তার মেয়েকে পাঠিয়ে দিলেন। সিয়ার উল-মুতাখখিরীনে বিশিষ্ট লোকের কনাহরণের উল্লেখ রয়েছে, সূতরাং এই কাহিনী ভিত্তিহীন বলা চলে না। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ কুলের বিশিষ্ট পণ্ডিত ও সিরাজের জীবনীকার ঐতিহাসিক অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় রানী ভবানীর বড়নগরন্থ বংশধর রাজা উমেশচক্ষের সূত্রে প্রাপ্ত হয়ে এই কাহিনীতে বিশ্বাস স্থাপন কবেছেন। '* ঘটনা যদি সত্য হয়, স্বয়ং রানী ভবানীর বিধবা মেয়ের দিকে সিরাজ যদি লুক হাত বিস্তার করে থাকেন বা এ রকম কোনো গুজবও যদি রাষ্ট্র হয়ে থাকে, তবে হিন্দু জমিদার কুলের সম্ভন্ত হয়ে ওঠা অসম্ভব নয় বটে।

পরবর্তীকালে পলাশীর ষড়যন্ত্রে রানী ভবানীর ভূমিকা নিয়ে আরো কাহিনী রচিত হয় যা রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় বা নীলমণি বসাক কৃত গ্রন্থে মেলে না। এই কাহিনীতে রানী ভবানী বঙ্গের বীরান্ধনা রূপে আবির্ভূত হয়েছেন এবং শেঠেদের গুপ্ত মন্ত্রণা কক্ষে অবরোধের আড়ালে উপস্থিত থেকে বড়যন্ত্রীদের বিরোধিতা করেছেন। 'আর্যনারী' গ্রন্থে রানী ভবানী প্রসঙ্গে মহারাজ্য কৃষ্ণচন্ত্রকে লক্ষ্য করে বলা হয়েছে: 'ইহাদের কাপুরুষোচিত আচরণে তিনি রানী ভবানী । এত বিরক্ত হইরাছিলেন যে, কথিত আছে, ইহাদের মধ্যে প্রধান এক ব্যক্তিকে, তিনি যে পুরুষ হইরা খ্রীলোকের ন্যায় আচরণ করিতেহেন, ইহা বুরাইবার জন্য বিদুপছলে শাঁখা ও সিদৃর পাঠাইয়া দিলেন। ''টা যে যুগে রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের চক্রান্ত নিয়ে গর্বভরে কাহিনী (১৮০৫) প্রচার করেছিলেন, সে যুগে, অর্থাৎ উনবিংশ শতকের একেবারে গোড়াতে, ইরেজের সহায় হওয়া গর্বের বিষয় ছিল। পক্ষান্তরে রানী ভবানীকে নিয়ে বড়যন্ত্রের বিরুদ্ধে রুখে গাঁড়ানোর যে গল্প পরে প্রসার লাভ করে, তা নিঃসন্দেহে সেইকালে উদ্ভূত হয় যে ক্ষণে ইংরেজনের বাধাদান করা বাঙালি সমাজে গর্বের বিষয় হয়ে দাঁড়িয়েছিল। কবি নবীনচন্দ্র সেনের 'পলাশির যুদ্ধ' কারে আমরা রানী ভবানীর দেশাদ্মবোধ সংক্রান্ত মৌধিক জনক্রতি প্রথম লিপিবদ্ধ আকারে দেখতে পাই। নবীনচন্দ্রের দেশাদ্মবোধকমূলক কাব্য ১৮৭৫ খ্রীস্টাব্দে রচিত হয়, তখন স্বাধীনতা সংগ্রামের উন্মেষ হতে চলেছে। রাজীবলোচন ও নবীনচন্দ্রের কাহিনীর মধ্যে সন্তর বছরের ব্যবধান—সেই সন্তর বছরে বাঞ্জালির মনোজগতে বিপুল পরিবর্তন ঘটে গেছে।

'পলাশীর যুদ্ধ' কাব্যের প্রথম দৃশ্য মূর্শিদাবাদে জগৎশেঠ মন্ত্রভবন। বিশাল অন্ধকারময় প্রাসাদে একটি মাত্র আলোকরশ্মি অনুসরণ করে গুপু কক্ষমধ্যে প্রবেশ করে কবি দেখলেন:

রাখিয়া দক্ষিণ করে দক্ষিণ কপোল বসি অবনত মুখে বীর পঞ্চজন। বহে কি বহে না শ্বাস, চিন্তায় বিহুল, কৃটিল ভাবনাবেশে কৃঞ্চিত নয়ন।

কে এই পাঁচজন ? কথাবার্তার মধ্যে দিয়ে একে একে প্রকাশ পেল— 'বঙ্গের অদৃষ্ট ন্যস্ত যাঁহাদের করে', এঁরা সেই রায় দুর্লভ, মীর জাফর, জগৎশেঠ, রাজবল্লভ ও কঞ্চচন্দ্র রায়। আড়ালে বসে আছেন আর একজন—

> একটি রমণীমূর্তি বসিয়া নীরবে, গৌরঙ্গিনী, দীর্ঘগ্রীবা, আকর্ণ-নয়ন,—'*° শুকতারা শোভে যেন আকাশের পটে, শোভিছে উজ্বলি জ্ঞান—গর্বিত বদন।

নবীনচন্দ্রের কাব্যে কোনো প্রকৃত নায়ক যদি থাকেন তবে বোধ করি মোহনলাল। নায়িকা নিঃসন্দেহে রানী ভবানী—তাঁর মুখ দিয়েই কবির অন্তরের আসল ও স্বতঃকৃত ভাবগুলি প্রকাশ পেয়েছে।

ভব্ত মন্ত্রণাগৃহের নীরবতা প্রথমে ভঙ্গ করলেন মন্ত্রিবর দুর্লভরাম :

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র !
অনেক চিন্তার পর করিলাম হির,
আমা হতে এই কর্ম হবে না সাধন ।
আজন্ম যাহার অমে বদ্ধিত শরীর ;
কৃতন্মতা অসি—ধর্মে দিয়া বিসর্জন—
কেমনে ধরিব আহা । বিপক্ষে তাহার ?

পাঠকের স্থরণ থাকবে যে রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় রায় দুর্রভের মুখে এই কথা বসিয়েছিলেন শেঠভবনের দ্বিতীয় মন্ত্রণাসভায়, যেখানে কৃষ্ণচন্দ্র আহুত হয়ে যোগ দিয়েছিলেন। স্পষ্ট বোঝা যায় 'মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়স্য চরিত্রং' থেকে কবি এই উক্তি সংগ্রহ করেছেন। রায় দুর্রভের কথায় মীর জাকর নিতান্ত নিরাশ হলেন।

মুহুর্ত্তেক নীরব সকল । নিরাশ ভাবিয়া মনে যবন পামর, প্রত্যেকের মুখপানে দেখিছে কেবল ।

তখন মুখ তুলে জগৎশেঠ কুদ্ধকণ্ঠে সিরাজের হাতে লাঞ্ছিত স্বীয় পরিবারের কলঙ্ক কাহিনী বলতে লাগলেন :

কি বলিব আর
বেগমের বেশে পাপী পশি অন্তঃপুরে
নিরমল কুল মম—প্রতিভা যাহার
মধ্যাহ-ভাস্কর-সম ভূ-ভারত যুড়ে
প্রজ্জ্বলিত,—সেই কুলে দৃষ্ট দুরাচার
করিয়াছে কলঙ্কের কালিমা-সঞ্চার।

জগৎশেঠের কুলে কলঙ্কলেপন করার অখ্যাতি যাঁর হয়েছিল, প্রকৃতপক্ষেতিনি নবাব সরক্ষরাজ খান। আজ আর সে ঘটনার সত্য মিধ্যা নিরূপণ করার উপায় নেই, তবে তখনকার দিনের কোনো কোনো ইংরেজ কুঠিয়ালের ধারণা, এই জন্যই শেঠেরা চক্রান্ত করে সরক্ষরাজ খানের মসনদে সিরাজের মাতামহ আলিবর্দি খানকে হাপন করেন। নবীনচন্দ্র সেনের কাব্য পড়ে বোঝা যায় তখনকার দিনের সমস্ত ইতিহাস থেকে মালমশলা সংগ্রহ করে তার সঙ্গে হানে হানে জনশ্রুতি মিশিয়ে তিনি তাঁর কাব্য রচনা করেছিলেন। সরক্ষরাজ্পর পিণ্ডি তিনি জেনে শুনে সিরাজের খাড়ে চাপিয়েছিলেন। অপচ সিরাজ কর্তৃক হিন্দু কুলে কলঙ্ক লেপন সংক্রান্ত যে জনশ্রুতি সত্যি প্রতিট ছিলে, সেই তারাহরণ প্রচেষ্টা তিনি তাঁর কাব্যে কোথাও হান দেননি। অসম্ভব নয় যে বঙ্গজ বৈদ্য সন্তান বারেন্দ্র আহ্বাণ সমাজের জনশ্রুতির সঙ্গে অপরিচিত ছিলেন। কিংবা এও হতে পারে যে ভ্রানী চরিত্র চিত্রণে এই উপাদান তাঁর কাছে উপযোগী মনে হয়নি। জগৎশেঠের কথা শুনে রাজা রাজবন্নভ বললেন:

যে অবধি সিংহাসনে বসিয়াছে হায় !
সে অবধি বিষদৃষ্টি উপরে আমার ।
প্রিয় পুত্র কৃষ্ণদাস সহ পরিবার
হইয়াছে দেশান্তর ; ইংরেজ বণিক
আশ্রয় না দিত যদি, কি দশা আমার
হতো এত দিনে !---কলিকাতা-জয়-কালে যদিও পামর
পেরে প্রাসে ছাড়িয়াছে পুত্র কৃষ্ণদাস,

যেদিন হইবে পাপী নির্ভয় অন্তর, সেদিন আমার হবে সবংশে বিনাশ।

কলকাতা দখলকালে কৃষ্ণদাসকে হাতে পেয়ে সিরাজ যে তাঁকে ছেড়ে দিয়েছিলেন তা ঐতিহাসিক সত্য—তা থেকে তাঁর প্রসারিত হৃদয়ের একটি অপরিজ্ঞাত দিকের ইন্দিত পাওয়া যায়। ভয়ের বশে তিনি নিশ্চয় কৃষ্ণদাসকে ছেড়ে দেননি, কারণ ইংরেজরা তখন দেশ থেকে বিতাড়িত। অন্ধকৃপ কাহিনী প্রচারক হলওয়েলকেও সিরাজ কর্ন্ণাবশে ছেড়ে দিয়েছিলেন। এই ঘটনার পরে রাজবল্লভ নজরবন্দী অবস্থায় সম্ভর্পণে ছিলেন—কিন্তু সুবিধা মতো তিনি ওয়াট্স্কে খবরাখবর দিয়ে চক্রান্ডকারীদের সাহায্য করতেন। ১৯ নবীনচন্দ্রের রাজবল্লভ কিন্তু আরো আগুয়ান হয়ে শেঠেদের মন্ত্রণাগুহে স্পষ্ট বলছেন:

চিন্ত সদুপায় ! মম এই ত্মন্তিপ্রায়— সহৃদয় ইংরেজের লইয়া আশ্রয় রাজ্যশ্রষ্ট করি এই দুরন্ত যুবায়, (কত দিনে বিধি বঙ্গে হইবে সদয় !) সৈন্যাধ্যক্ষ সাধু মিরজাফরের করে সমর্পি এ রাজ্যভার ।

অতঃপর রাজা কৃষ্ণচন্দ্রও রাজবল্লভ নির্দিষ্ট সদুপায়ের সমর্থন করে বললেন—

> মুহূর্ত্তে ক্লাইভ যুদ্ধে হলে সম্মুখীন, উড়াইবে তৃণবৎ যুবা অব্বাচীন।' এ যুক্তিতে সমবেত সভ্য যত জন কিছু তর্ক পরে, সবে হলেন সম্মত। বলিলেন কৃষ্ণচন্দ্র ফিরায়ে নয়ন,— 'জানিতে বাসনা করি রানীর কি মত ?

প্রশ্ন শুনে নিস্পন্দশরীর শূন্যদৃষ্টি রানী ভবানী সুপ্তোথিতার মতো ধীরে ধীরে বললেন—

আমার কি মত, রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় ! শুনিতে বাসনা যদি, বলিব এখন । সহজে অবলা আমি দুর্ববল-হুদয়, নৃপবর ! কি বলিব ? কিছু—এ চক্রান্ত কৃষ্ণনগরাধিপের উপযুক্ত নয় । কাপুরুবযোগ্য এই হীন মন্ত্রণায় কেমনে দিলেন সায় একবাক্যে সব বুঝিতে না পারি আমি ।

রানী ভবানীর উপরিউক্ত মত নবীনচন্দ্র সেন ঠিক কোনো সূত্রে প্রাপ্ত হয়েছিলেন তা বোঝার উপায় নেই। মৌথিক কোনো জনশ্রুতিই নিশ্চয় এর ভিন্তি। এতে সন্দেহ নেই যে নবীনচন্দ্রের কাঝের মারকৎ পরবর্তীকালে এই জনশ্রুতি আরো প্রসারিত হয়ে পড়ে। রানী তবানীর মুখ দিয়ে কবি দেশের তবিষ্যৎ নিরাপণ করালেন:

> ভেবে দেখ মনে সেনাপতি সিংহাসনে বসিবেন যবে তিনি যদি এতাধিক হন অত্যাচারী ইংরাক্ত সহায় তাঁর কি করিবে তবে ?

জ্ঞানহীনা নারী আমি, তবু মহারাজ ! দেখিতেছি দিব্য চক্ষে, সিরাজদৌলায় করি রাজ্যচ্যুত, শান্ত হবে না ইংরাজ বরঞ্চ হইবে মন্ত রাজ্য পিপাসায়।

এরপর নবীনচন্দ্র ভারতবর্ষের ইতিহাস এবং সেই ইতিহাসে পলাশীর ধড়যন্ত্রের ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে প্রবৃত্ত হয়েছেন। রানী ভবানীর জবানীতে কবি লিখেছেন।

জানি আমি যবনেরা ইংরাজের মত
ভিন্ন জাতি ; তবু ভেদ আকাশ পাতাল ।
যবন ভারতবর্ষে আছে অবিরত
সার্দ্ধপঞ্চশত বর্ষ, এই দীর্ঘকাল
একত্রে বসতি হেডু, হয়ে বিদৃরিত
জেতা জিত বিষভাব, আর্যাসুত সনে
হইয়াছে পরিণয় প্রণয় হাপিত ;
নাহি বৃথা স্বন্ধ জাতি-ধর্মের কারণে ।

বিশেষ তাদের এই পতন সময়;
কি পাতশাহ, কি নবাব, আমাদের করে
পুতৃলের মত;
আমাদের করে রাজ্য শাসনের ভার!
কিবা সৈন্য রাজ্য, রাজকোষ, রাজমন্ত্রণায়,
কোথায় না হিন্দুদের আছে অধিকার?
সমরে শিবিরে, হিন্দু প্রধান সহায়।
অচিরে যবন রাজ্য টালবে নিশ্চয়;
উপন্থিত ভারতের উদ্ধার সময়।

আমার কি মত ? তবে শুন মহারাজ ! অসহ্য দাসত্ব যদি, নিকোশিয়া অসি, সাজিয়া সমর-সাজে নৃপতি-সমাজ প্রবেশ সম্মুখরণে।

বাঙালি মানসে রাজীবলোচন থেকে নবীনচন্দ্রের যুগ পর্যন্ত পলাশীর বড়যন্ত্রের

বে রূপ প্রতিকলিত হরেছিল তাতে হিন্দু জমিদারদের ভূমিকাই মুখা। এই জমিদাররা জগৎশঠের সঙ্গে মিলিত হয়ে বড়বদ্রের কলকাঠি নাড়িরেছিলেন এবং প্রয়োজনবোধে একজন মুসলমান আমীর অর্থাৎ সেনাপতি মীর জাফরকে দলে টেনে এনেছিলেন। বাঙালির রাষ্ট্রীয় চেতনার পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে চক্রান্তের মনগড়া রূপটিও পরিবর্তিত হরেছিল। তাই ১৮০৫ ব্রীস্টাব্দে ক্লাইভের 'প্রধান সহায়' রাজা কৃষ্ণচন্ত্র বাঙালির আদর্শ পুরুষ রূপে প্রভাব বিত্তার করেছেন আর সন্তর বছর পরে (১৮৭৫) ক্লাইভের 'ঘোর বিরোধিনী' রানী-ভবানী স্বদেশপ্রীতির আদর্শরূপা হয়ে দাঁড়িয়েছেন। বলা বাছল্য সঠিক ইতিহাসের সঙ্গে এই মানস প্রতিকৃতিগুলি এক নয়। পরবর্তী অধ্যায়ে ষড়মন্ত্রের একটি সঠিক ধারাবাহিক বিবরণ রচনার চেষ্টা করা হবে।

विका

- ্য। এই প্ৰকার ঐতিহাসিক গবেশা করেছেন Atul Chandra Roy, The Career of Mir Jafar Khan (1757-1765 A.D.). (Calcutta 1953)
 - ২। মীরজাকরের পরিচয় উপরোক্ত গ্রন্থ থেকে গৃহীত।
 - 9 | Sair I P. 365.
 - 8 | Sair II, p. 10.
- ৫। 'মহান'। তার সঙ্গে আরো অমুত ও অর্থহীন খেতার স্কুড়েছিলেন 'মাসুম-আল-আরেফিন'—সে কথার মানে কি কেউ জানত না। অস্ততঃ গোলাম হোসেন জান বুজতে পারেননি'। Seir Mutagherin IL p. 21.
 - ৬। হাসান ও হোসেন
 - ৭। হলকত মহম্মণ
 - V | Seir Mutagherin II p.88.
- ১। এ ব্যাণারে মনির ল'ব সাজ্য খুব ভালপূর্য: "— Alivardivardikhan...had recommended Sirajuddaula to him and made him swear on the Koran never to abandon him. I am certain he intended to keep his word...without his support Siraj-uddaula would never have been Nawab. He alone kept him on his throne." Bengal in 1756-57, III, p. 211.
- ১০। তার সঙ্গে ছিল বারে থেকে পানের লক্ষ্য টাকার জহরত এবং বছ সঞ্চিত কর্য। ১৭৮০-তে কপর্নকপূন্য অবস্থার তিনি বাংলাদেশে বিরে আসেন এবং বুড়ো বয়েসে এক নর্ভকীর আগ্রায়ে দিন কলিন। বারানসীতে জুরা খেলে তিনি সব বৃইরেছিলেন। Scar II, p. 186, Bengal in 1756-57, III p. 217-8.
- ১১ । সিয়য় অনুবায়ী মীয়মদন এই সময় বকলী পদে নিবুক্ত হন । এই ভগ্য ভূল । ইংরেজ ও ওলদাল সূত্রে জানা বার মীয় মদন নবাবের General of the Household Troops ছিলেন । বিয়াল অনুবায়ী মীয় মদন তোপখানায় দায়োগা নিবুক্ত হন । মীয়জাফর পূর্বপদে অধিষ্ঠিত থাকেন ।
 -) 2 | Sair II, p. 186-189; Riyaz, p. 363-364.
 - 50 | Sair II, p. 191
 - 38 | Sair II, p. 196.
 - 34 | Sair II. p. 197.
 - ১৬। সিরার-উল-মৃতাধবিরীন প্রস্থকার।
- ১৭। এর সমতে প্রামাণ্ড বই Subhas Chandra Mukhopadhyay, The Career of Rajah Dulabhram Mahindra (Rai Rulabh) Diwan of Bengal, 1710-1770 (Varanası 1974).
- ১৮। জানকীরাম বাঙালি কারস্থ, রাজবক্ষত বাঙালি বৈদ্য। রামনারারণ বাঙালি ছিলেন না, তিনি বিহারের কারস্থ। বিহারের নাড়েব হন পর পর জানকীরাম (আসিবর্দি বান), রামনারারণ (আনিবর্দি, সিরাজ, মীরকাক্ষর, মীর কাশিম) ও রাজবক্ষত (মীর কাশিম) ।
 - >> | Seir II. p. 3.
- ২০। সূৰোধ চন্দ্ৰ সুৰোপাখাৰ The Career of Rajah Durlabhram Mahindra বইতে গুড়িশার বর্গিদের যারা রায় পূর্যভেয় দুবার ধৃত হবার কথা লিখেছেন— প্রথমে শেব মৃত্যাদ মাসুসের সময়, ছিতীয় বার নিজে নারেব থাকা কালে। প্রথম ব্যর্থনিটি উৎস কাম আলির মূজাককর নারা, বিভীয়টির উৎস

সিয়র। দ্বিতীয়টি নিঃসন্দেহে সভ্য, কিন্তু প্রথমটি সম্বন্ধে একটি প্রদ্র থেকে যায়। করম আলি কি ভুল করে নায়েবরূপে দুর্রাভরামের কবী হওয়ার ববরটা পেশকার থাকার সময় চালিয়ে দিয়েছেন ? ভা যদি হয়, ভবে দুর্রাভরাম গুড়িশায় থাকডে দুবার নন একবার কবী হন, ভাছাড়া মূর্শিদাবাদেও একবার।

- 3 | S. C. Mukhopadhyay, The Career of Rajah Durlabhram. p 21.
- २२ | Karam Ali, Muzaffarnama, tr. Jadunath Sarkar, Bongal Nawabs, p. 51.
- ২৩। বাংলার নবাবরা একাধারে সুবার্ বাংলার নাজিয় ও দেওয়ান হয়ে ওঠার পর থেকে তাঁদের অধীনে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে চার রকমের দেওয়ানের নিয়োগ দেখা যায়। এরা কেউ বাদশাহর দেওয়ান নন, নবাবের দেওয়ান। প্রথমত দেওয়ান সুবার্ থিনি প্রধান অমাতা। অনেক ক্ষেত্রে দেখা যায় নবাব মুর্শিদাবাদে না থাকলে সেখানে দেওয়ান সুবাহ্র হুলে একজন নায়েব নাজিয়কে রাখা হচ্ছে। নিতীয় সারিতে দেওয়ান খালিসা বা রায় রায়ান এবং নিজামত দেওয়ান। একজনের হাতে খাজনা আদায় অর্থাৎ মালগুজারি, আর একজনের হাতে নিজামতের সামরিক হিসাবগরে। এরা ছাড়া একজন দেওয়ান-ই-তন্ ছিলেন থিনি নবাবের প্রাসাদের খরচপত্র দেখতেন।
 - ₹8 SarII, pp. 187, 193, 225.
 - ২৫ থেমন পাটনার নায়েব রামনারায়ণ।
 - 34 Sarli, p. 223-224.
 - 39 Bengal in 1756-57. II, Dr. Forth to Drake.
 - ₹ Riyaz, p. 311
 - ₹8 Sarll, p. 10.
 - O Bengel in 1756-57, Vol II, p. 210.
 - Oh Karam Ali, 'Muzaffar nana', Bengal Nawabs, pp. 72-75.
 - 02 Little, House of Jagatseth, pp. 22-23, 26.
 - ৩৩ পান করে ? জ্ঞান- পাপ। জৈন মুনিদের মধ্যে পাপ শব্দ প্রচলিও
 - 08 House of Jagatseth, pp 30-39.
- ৩৫। 'পোস্থালা, পৌষধশালা। পৌষধং পর্যদিন্দুষ্ঠানম্ উপবাসাদি, তস্য শালা গৃহবিশেষঃ পৌষধশালা।' Vijayarajendra Sun, Abhidhana Rajendra Kosha Jain Encyclopoedia (1910-1925), repnint New Delhi 1985। পর্বদিনে উপবাস নিমিত্ত সাধারণ ধর্মিঞ্জনাকীর্ণ স্থান।
- ৩৬। রাজপুতানা থেকে আগত পরিবারের গৃহবধুর উপর গুজরাটি ভাষায় কবিতা রচনা করা হস কেন ? মনে হয়, তখনো গুজরাট, রাজপুতানা ইত্যাদি ভিন্ন ভাষী অঞ্চলের ওসওয়াল আদি চুরালী বণিক কুল সম্পূর্ণভাবে আলাদা হয়ে যায়নি। মূগত সব ওসওয়ালই রাজপুতানার ওসনগর বা ওসিয়ার পোঞ্চ, আগরওয়ালারা হরিয়ানার অগ্রোহার লোক। কৈন বণিকদের যাজনা, করতেন শ্রীমালি কুল। শ্রীমালিরা গুজরাটি হিন্দী দই ভাষাতেই লিখতেন।
- 99 ! Little, The House of Jagatseth, appendex II, Translation of the Hindi Note-book preserved in the family with additions to the present day, pp. 249-250.
 - OF | Little, House of Jagatseth, pp. XVI, 29.
- ଓର । Sukumar Bhattacharya, The East India Company and the Economy of Bengal from 1707-1740 (Calcutta 1969), p. 25
 - 80 | P J Marshall, East Indian Fortunes, p. 55, Table I
- 85.1 Sushil Chaudhuri, 'Merchants, Companies and Rulers, Bengal in the Eighteenth Century,' in Journal of the Economic and Social History of the Orient, 'Vol XXXI, pp. 93-94
 - 82 | Sushil Chaudhun, 'Merchants, Companies and Rulers',
- 80 | Dutch trade letter, 14 February 1755, cited in J. H. Little, 7he House of Jagatiscth, p. viii.
- 88। Scir Mutaghern II, pp 457-458 লেখার ভূলে একটা খুন্য বেশি পড়ে গিয়েছে ধরলে দু-কোটি টাঝা লুঠের জায়গায় ২০ লক্ষ টাকা ধরতে হবে। সেটা অধিকতর বিশ্বাসযোগ্য কারণ জগৎশেঠ বছরে ৫০ লক্ষ টাকার আর্কট ও সন্মওয়ন্ত সিঞ্জা টাকায় পরিণত করতেন। করম আলির মুজ্জাফ্ফর নামা মড়ে মাত্র ৩ লক্ষ টাকা লুঠ হয়। এটা সম্ভবত কমিয়ে বলা।
 - 8¢ | Sushil Chaudhuri, 'Merchants, Companies and Rulers,' p. 96.
- ৪৬ । মূলধনের উপর শতকরা ১০ আর ধরে এই হিসাব । দেশীয় লোকেদের মূখে উইলিয়াম বোলট্য শুনেছিলেন স্বণখনেকৈ মূলধন সাত কোটি টাকা ।
 - 89 | The House of Jagetseth, p. 226.
 - 84 | Luke Scrafton to Clive, 17 December 1757, Orme Mss. cited in Sushit Chaudhuri,

'Merchants, Companies and Rulers,. 91.

- 83 | Long, Selections, no. 812.
- ৫০। আলিবর্দি খানের খেতাব মহাবংক্তস। আমীর বছবচন উমরা। উমরা—ধমরাও।
- () | Seir Mutagherin II, p. 193.
- ea | Long, Selections, no. 198.
- to + Bengal in 1756-57, II, p. 104.
- 48 | The House of Jagatsoth, p. xu.
- 66 | Memoir by Jean Law, Chief of the French Factory at Cossimbazar
- 66 | Ibid, p. 194, Bengal in 1756-57, III pp. 185-186.
- 69 | Kumkum Banerjee, Indigenous Trade, Finance and Politics, p. 157.
- @v | Memour of Jean Law, Bengal in 1756-57, III, pp. 193-194
- 42 1 Ibid, p. 204-6.
- wo | Ibid, p. 185.
- 63 | Orme Mss. India, VI, F. 1455, cited in Sushil Chaudhun, op cit, p 91
- ₩₹ | Orme, Military Transactions in Indostan Vol II, p. 58.
- wo | Sushil Chaudhum, op. cit, p. 102.
- ₩8 | Sear II, p. 400.
- 60 | Kumkum Banerjèe, 'Indigenous Trade, Finance and Politics,' chapter III, passim.
- 1 Ser. II p. 400.
- 69 | Bengal in 1757-58, Vol II no. 167.
- 65 | Ser II, p. 400.
- be | Sushil Chaudhun, 'Merchants, Companies and Rulers,' p. 102.
- 90 ! Kumkum Banerjee, 'Indigenous Trade, Finance and Politics'. p. 134, Sushil Chaudhuri 'Merchants, Companies and Rulers,' p. 101.
 - 95 | Ibid.
- ৭২। সেখান থেকেই ১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দের গোড়ায় তাঁর কাছে প্রথম খবর আসে, ইওবোপে ইংরেন্ড ও ফরাসীদের যুদ্ধ বেধেছে এবং বোশ্বাইয়ে ইংরেন্ডরা যুদ্ধ ঘোষণা করেছে। বাংলায় দেশীয় লোকেরা এই প্রথম সে সংবাদ পায়। Bengal in 1756-57, Vol II, no 144
- 901 Sushil Chaudhun, 'Sirajuddaulah, the English company and the Plassey conspiracy' unpublished article
 - 98 | Kumkum Banerjee, 'Indigenous Fimance, Trade and politics,' pp. 11, 113
 - 90 | Bengal in 1756-57, III, p 187
 - 9 1 Bengal in 1756-57, Il, Nos 175, 166
 - ৭৭। সুশীল দে, *বাংলা প্রবাদ* নং ৬৮০৩।
 - 94 | Bengal in 1756-57. II, no. 177
 - 9à 1 Ibid, III, p 187.
 - bo | Ibid, II, no. 309.
 - ▶5 | Kumkum Banence, op. cit, p. 167.
 - ₩2 1, Bengal in 1756-57, III, p. 190
 - ₩ 1 Ibid, pp 190-191.
 - ₩8 | Ibid, II, no 371
 - ₩ 1 1bid, no 379.
 - ₩ 1 Ibid, no. 386
 - 49 | Ibid. no. 389
 - bb | Ibid, nos. 363, 379.
 - ₩a | Ibid, no. 397.
 - 20 | Ibid, no. 390.
 - 33 1 Ibid, no. 408.
 - ેર ! Ibid, no. 430.
 - av i Long Selections, no. 687, Proceedingsdated 21 November 1763.
 - ১৪। Ibid. ভার পূর্ববর্তী ১৭৫১ খ্রীস্টাব্দের আবেদনে এর উল্লেখ নেই।

- ১৫। পেরসের নিজের ক্ষয়েত শব্দ। ক্ষকেওনি বাড়ি ভেঙে কোর্ট উইলিরামের মধ্যে মুসলমানদের মসজিদ কানানো হয়েছিল। কিছু আলিনগরের শাসক নিযুক্ত হন বর্ধমান রাজার ভূতপূর্ব হিন্দু কর্মচারী মানিকচন্দ।
- 36 | Letter from Petras Arratoon to the Court of Directors, dated 25 January 1759, given in full in Bengal in 1756-57, III no 103
- ৯৭ । বস্তুতপক্ষে আমীরচন্দ দুই বছুর মাধ্যমে মেজর কিলপ্যাট্রিককে পরামর্শ দেন ডিনি যেন মানিকচন্দ, খোজা ওরাজিদ, জগৎশেঠ ও রায় দুর্মন্ডকে চিঠি নিখে ইংরেজদের পুনর্বাসনের আবেদন জানান।
- ৯৮। এই সময় খোজা পেত্রস নবাবের শিবিরের সঙ্গে মূর্শিদাবাদ থেকে কলকাতা পর্যন্ত এসেছিলেন, সঙ্গে ছিলেন কগৎশৈঠের কর্মচারী রলজিৎ রায়। নজাবের অনুমতি অনুসারে রলজিৎ রায় পথে দ্বার বেঝাপড়ার কন্য চিঠি দিয়ে খোজা পেত্রসকে ক্লাইডের কাছে পাঠান। বলতে গেলে, পেত্রস এই সময় নবাব দরবারের দৃত্তরূপে কাক করছিলেন। কুয়াপার ভেতরে ক্লাইডের অপ্রত্যাশিত হানায় বিপর্যন্ত হয়ে নবাব রশজিও রায়কে সছির যে সব শর্ভ জাবাতে বলোন, সেগুলি নিখে বলজিৎ রায় খোলা পেত্রসকে দিয়ে প্রাইডের সমীপে পাঠিয়ে আলিনগরের শান্তি হাপন করান। ইংরেকদের সঙ্গে প্রবিচিত ছিলেন বলে পেত্রস নবাবের শিবির থেকে ক্লাইডের শিবিরে সহকে যাভায়াত করতে পেরেছিলেন। Bengal in 1756 57 Vol II, pp 133, 214, 237, 238
 - 33 | Long, Selections no 647
- 500 | Kumkum Banerjee, Indigenous Trade,' p 104, Sushil Chaudhun 'Merchants Companies and Rulers,' p 97
 - 505 | N K Sunha, Economic History of Bengal I, pp 244 6
 - 302 | Ibid, p 242
 - 500 | Sushal Chaudhun, 'Merchants, companies and Rulers' p 98
 - 508 | Orme, Military Transactions in Indostan, pp 50-51
- >00 | Kumkum Banerjee, 'Indigenous Trade, Finance and Politics,' pp 104 105 Sushil Chaudhuri 'Merchants, companies and Ruless,' pp 98 99
 - 506 | Kumkum Banerjee, op cit, Chapter II Passim
 - 309 | Bengal in 1756-57, Il no 186, p 149
 - SOU | Bengal in 1756-57, Vol I, p 141
 - ১০৯ । जिलारक्षत या कामिना (नगय ।
 - ১১০। সিরাজউন্দৌলাহ।
 - ১১২। সিংহাসনের উত্তরাধিকারী দৌহিত্র সিরাজ।
 - >>0 | Bengal in 1756-57, II, pp 63 64
- ১১৪। উপরোক্ত বিধরণটি অনেকগুলি ভিন্ন ভিন্ন দলিলের ভিন্তিতে রচিত। সবই Hill, Bengal in 1756-57 অব্দে পাওয়া বাবে, মটব্য, Vol I, pp 121, 135, 141 146, vol II, pp 6, 21, 174
 - >>e | Bengal in 1756-57, 1 pp 145 146
 - >> | Bengal in 1756-57 Vol I, pp \$5, 154, 160, vol II, pp 21 22, vol III, pp 363 364
 - >>9 | Bengal in 1756-57, Vol I no 64
 - >>> | Bengal in 1756-57, Vol II, no 191
 - >>> | Bengal in 1756 57, II, no 235
 - 530 | Bengal in 1756-57, Il, no 237
 - >>> | Bengal in 1756-57, II no 242.
 - 544 | Ibid, no. 385, 397
 - > 30 1 Ibid, no 392
 - 348 1 Ibid, vol I pp. 117-118, 134, 154, vol II p 19
- ১২৫ । Riyaz, pp. 342-343, সৈরণ গোলাম হগারন খান তাক্তমানী, সিরাকে মুতাখ্নিনীন (এক-আবদুল কালের কর্মুক বাংলার অনুনিত), প্রথম খণ্ড (ঢাকা ১৯৭৮), ৪৭৫-৬ পূঃ ।
- >२७ । Bengal in 1756-57, III no 86 थ कथा श्रृतिनिश्च ए भावर्शीकारण ইएतकारमा गरफ जाहाजी। मरणा कार कार गरवर्ष स्टाहिल ।
 - >49 | Mr Watts to Colonel Clave, 14 May 1757, Bangal in 1756-57, 11, no 392.
 - ১২৮ । क्षप्य भएम् स्रोडिक बरामा सीयम इतिक स्रथताम यमून जावा अकागानिका इतिस् (১৮০১) ।
 - ১২৯। बार्वीयमाहन युर्चभाक्षार, यहावाचा कृष्ण्य व्यवस् प्रक्रित (तन्भ बरवादनार)

बर्गानाशाक्ष), मुखाना बद्याकी २ क्लकाटा ১७८७, २८-२१ नृः।

১৩০। भश्जाका कृष्णध्य वाष्ट्रमा ध्रियः, ७२-७१ भः ।

>0> | Bengal in 1756-57, II, p. 68.

>03 | Bengal in 1756-57, II, pp. 418-419.

>00 | Bengal in 1756-57, II, p. 375.

১৩৪। মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়স্য চরিত্রং, পৃঃ ৫২।

>00 | Bengal in 1756-57, II, p. 392.

১৩६। मृज्ञुक्षर भन्नी, ब्राकावनी, ६५ त्रः, कनिक्स्डा-১৮৮৯, ১৫६ भृ: ।

১৩৭। নীলমনি বসাক, নব-নারী অর্থাৎ প্রাচীন ও আধুনিক নয় নারীর জীবন চরিত, কলকাণ্ডা, ৫ম সং, ১৮৭০, ৩০৫-৬ পৃঃ। এই বইয়ের প্রথম সংস্করণ হিন্দু কলেকের সাঠ। ছিল এবং সম্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কর্তৃক সংশোধিত হয়েছিল।

১৩৮। দুর্গাদাস লাহিড়ী, রানী ভবানী (১৯ সং কলকাতা ১৩১৬) ; হারাণচন্দ্র রঞ্চিত, রানী ভবানী, (কলকাতা ১৩২৪)।

১৩৯। सिद्धवः मित्राक्टकोनाः १६ १०।

১৪০। কালীপ্রসন্ম দাসন্তপ্ত ও দিকিশারক্ষন মিত্র মন্ত্রুমদার, *আর্থ-নারী,* (১৯ সং কলকাতা ১৩১৬), ২০৮-৯ পুঃ।

১৪১। নীলমণি বসাক রানী ভবানী সম্পর্কে লিখেছেন— 'যে সকল লোক তাঁহাকে প্রাচীনাবহাঙে দেখিরাছিলেন, তাঁহারা কেহ কেহ অদ্যাবধি বর্তমান আছেন। তাঁহারা কহেন তিনি অঙি সুন্দরী ও সুলকণা ছিলেন।

\$82 | Bengal in 1756-57, II, p. 403.

চতুর্থ পরিচ্ছেদ পলাশীর ষড়যন্ত্র

"দাঁড়াবে ! দাঁড়া রে ফিরে ! দাঁড়া রে যবন
দাঁড়াও ক্ষত্রিয়গণ !
যদি ভঙ্গ দেও রণ"—
গর্জিলা মোহনলাল—"নিকট-শমন !
আজি এই রণে যদি কর পলায়ন,
মনেতে জানিও স্থির,
কারো না থাকিবে শির,
সবান্ধবে যাবে সবে শমন ভবন ।
ভারতে পাবি না স্থান করিতে বিশ্রাম ;
নবাবের মাধা খেয়ে
কেমনে আসিলি ধেয়ে
মরিবি, মরিবি ওরে যবন সস্তান ।"

নবীনচন্দ্র সেন, পলাশীর

যুদ্ধ (১৮৭৫)

'আবদালি আসছে ! আবদালি আসছে !' মঁসিয় ল' মুর্শিদাবাদ থেকে পাটনা রওনা হওয়ার ঠিক আগেই পাটনায় পাঠান আগমন বার্তা দাবানলের মতো ছড়িয়ে পড়ল। তথন বর্ষা সমাগত প্রায়়। দিল্লী পেকে পাটনার শাহী সড়ক বেয়ে আহমদ শাহ আবদালি আগ্রায় নেমে এসেছেন। সকল পাটনাবাসীয় মনে প্রশ্বা আগে আসবে না আবদালি ? বিহারের নায়েব রামনারায়ণকে নাকাল করতে ঠিক এই সময় পাটনার দক্ষিণে নরহত-সিমাই অঞ্চলের লড়াকু জমিদার কামগর খান বিদ্রোহ করে বসলেন। কোন্ দিক ফেলে রামনারায়ণ কোন্ দিক সামলান ? প্রভু সিরাজউদ্দৌলাহ্র কাছে তিনি সাহায়্য চেয়ে পাঠালেন। সিরাজের তখন শিরে সংক্রান্তি। চন্দননগর বিজেতা ক্লাইভ নবাবকে মঁসিয় ল' এবং অন্যান্য পলাতক ফরাসীদের আশ্রায় দেবার জন্য নানা ছমকি দিছেন আর ভয় দেখাছেন তাদের ধরবার জন্য কাশিমবাজারে এখনি ক্লোজ পাঠাবেন। মুর্শিদাবাদে রাজদৃত বেশে জাঁকিয়ে বসে কালকের কুঠিয়াল ওয়াট্স্ বজ্রমুন্টিতে 'ক্ষতিপ্রলের' পাই পয়সা আদায় করছেন। দরবারে তাঁর এমন প্রতিপত্তি যে হণালীতে নন্দকুমার তাঁর মুখ চেয়ে আশায় আশায় বসে আছেন কবে ২০০

জুবদাৎ-উজ্-জুজার (ওয়াট্সের নতুন দরবারী থেতাব) প্রসাদে হায়ীভাবে ফৌজদার হবেন। কিন্তু তিনি দরবার ছেড়ে গেলেই নবাব নিতান্ত অবচীনের মতো জনা পাঁচ ছয় লোকের সামনে—জগৎশেঠ, মানিকঠাঁদ, খোজা ওয়াজিদ, মীর আবদুল কাশিম, রণজিৎ রায় এবং আমীরচন্দকে শুনিয়ে শুনিয়ে—দাঁত কড়মড় করে বলতে থাকেন—'সবুর কর, তোমার গর্দান আমি নিয়ে ছাড়ছি।' বলা বাহুল্য, এই সুমধুর সংবাদ ওয়াট্সের কানে যেতে বিলম্ব হয় না। কিন্তু নবাব এখন কি করেন ? পাটনা থেকে হরকরা এইমাত্র ভাজা খবর এনেছে যে বানারসের লোকেরা আবদালির ভয়ে পাটনা পালাচ্ছে। আর পাটনার লোকেরা পালানোর জন্য নৌকা যোগাড় করছে। নরহত – সিমাইয়ের বজ্জাত জমিদারটা নায়েব রামনারায়ণকে নাস্তানাবুদ করে ছাড়ছে—তাঁকে সাহায্য না পাঠালেই নয়। সব ভেবে চিন্তে নবাব 'মঁসিয় ল'কে টাকা সৃদ্ধ পাটনা রওনা করিয়ে দিলেন। ইংরেজদের কানে থবর পৌছল মঁসিয় ল' নবাবী মাইনেতে আপাতত কামগর খানকে শায়েন্তা করতে রামনারায়ণের কাছে যাচ্ছেন। নবাবী মাইনের ব্যাপারটা সত্য কিনা জানতে ওয়াটস জগৎশেঠের কাছে গেলেন। জগৎশেঠ ইংরাজদের মিত্র বটে কিন্তু তিনি ফরাসীদেরও ঘনিষ্ঠ বন্ধু—খবরটা সত্য হলেও জগৎশেঠ সেটা স্রেফ অস্বীকার করলেন।

যাবার আগে মঁসিয় ল' নবাবকে বলে গিয়েছিলেন—দরবারে নানা ষড়যন্ত্র চলছে, নবাব যেন সাবধানে থাকেন। সিরাজ কথাটা হেসে উড়িয়ে দিলেও মনে মনে বিলক্ষণ জানতেন যে এ খবর সত্যি না হয়ে যায় না ৷ ষড়যন্ত্র যে শুরু হয়ে গিয়েছিল ল'র চোখে তার একটা লক্ষণ মোহনলালকে অজ্ঞাত আততায়ী কর্তৃক বিষপ্রয়োগ। বস্তুতপক্ষে বড়ো বড়ো ওমরাওদের মধ্যে একমাত্র মোহনলালই সিরাজের বিশ্বস্ত আর অনুগত লোক ছিলেন। এ সম্বন্ধে ল' তাঁর স্মৃতিকথায় লিখেছেন: 'সিরাজউদ্দৌলাহ্র প্রধান দেওয়ান মোহনলালের মতো পাজী লোক আর দুনিয়ায় জন্মায়নি (Le plus grand coquin que la terre ait jumais porte)। যেমন নবাব, তেমন মন্ত্রী ! কিন্তু স্তিয় বলতে কি, সেই একমাত্র লোক যে তাঁর সত্যিকারের অনুগত ছিল। লোকটার দৃঢ়তা ছিল আর এই বিচারবৃদ্ধি ছিল যে সিরাজউদ্দৌলাহ্র সর্বনাশ হলে সেও নষ্ট হবে। লোকে তার মনিবকে যতটা ঘৃণা করত তাকেও ততটাই ঘূণা করত । লোকটা ছিল শেঠদের জ্ঞাতশত্র, তাঁদের বাধা দেবার যোগ্যতা তার ছিল। আমার ধারণা, সে সৃষ্থ সমর্থ থাকলে এই সাহকররা এত সহজে তাদের পরিকল্পনায় সফল হতে পারতেন না। আমাদের দুর্ভাগ্যবশত এই চরম মুহুর্তে সে বেশ কিছু দিন ধরে ভয়ানক অসুস্থ হয়ে পড়েছিল। সে বাড়ি ছেড়ে বেরোতে পারত না। সিরাজউদৌলাহ্র সঙ্গে আমি তাকে দুবার দেখতে গিয়েছিলাম, কিন্তু তার মূখ থেকে তখন একটা কথাও বের করা সম্ভব নয়। দৃঢ় বিশ্বাসের কারুণ আছে যে তাকে বিষ দেওয়া হয়েছিল।

কলে সিরাজউদৌলাহু তাঁর একমাত্র সহায় থেকে বঞ্চিত হয়েছিলেন।

সিরাজউদ্দৌলাহর আর একজন বিশ্বন্ত অনুচর ছিলেন মীরমদন, কিছ মোহনলালের মতো তিনি উচ্চপদহ প্রতিপত্তিশালী আমীর ছিলেন না। আলিবর্দি খানের আমলে তিনি হোসেন কুলী খানের অধীনে ঢাকার নিয়াবতে কাজ করতেন। তার বংশ নীচু ছিল—শোনা যায় তিনি নাকি ধর্মান্তরিত হিন্দু। সিরাজউদ্দৌলাহু নবাব হয়ে তাঁকে জরুরী তলব করে ঢাকা থেকে মূর্লিদাবাদে আনিয়ে নেন। সিয়ার-উল-মৃতাখখিরীন অনুযায়ী গহসেটি বেগম সিরাজের হাতে বন্দী হবার অব্যবহিত পরেই ১৭৫৬ খ্রীস্টাব্দে এই ঘটনা ঘটে এবং ঐ সময়ে মীর জাফরকে বকশী পদ থেকে বরখান্ত করে নতুন নবাব মীরমদনকে বকশী বা প্রধান সেনাপতি নিযুক্ত করেছিলেন। কিছু শেষের তথ্যটি ভূল। মীর জাফর বকশী পদেই ছিলেন এবং মঁসিয় ল' পাটনা রওনা হয়ে যাবার আগে পর্যন্ত তাঁকে সেনাপতি রূপেই দেখে গিয়েছিলেন। মীর জাকরের পদচ্যতি পরবর্তী সময়ের ঘটনা—আমরা দেখব ১৭৫৭ ব্রীস্টাব্দের গ্রীষ্মকালে তা ঘটেছিল। গহসেটি বেগম বন্দী হবার পরে মসনদে নবারাঢ় নবাব দরবারে যে সব অদল বদল করেন, তার মধ্যে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ নিয়োগ মোহনলালের দেওয়ান সুবাহু পদ লাভ। একই সঙ্গে মীরমদনকে ঢাকা থেকে নিয়ে এসে নতুন নবাব তাঁকে তোপখানার দারোগাহ্ নিযুক্ত করেন। । এবং তাঁর হাতে নিজের খাস রিসালার ভার দেন। " সমগ্র সেনাবাহিনীর ভার মীরমদনের উপর কখনোই ছিল না—থাকলে সিরান্ধ হয়তো রক্ষা পেতে পারতেন। বিশ্বন্ত হলেও দরবারে মীরমদনের এত প্রতিপত্তি ছিল না যে মোহনলালের অসুস্থ থাকাকালীন তিনি রাজকার্য পরিচালনায় নবাবের সহায় হয়ে বড়বদ্রের অগ্রগতি রোধ করতে পারেন। মোহনলাল অসুহ থাকায় এবং মীরমদনের হাতে সেনাপতিত্ব না থাকায় ইংরেজরা নবাবের দুর্বলতার সুযোগ নিয়ে ফরাসীদের চন্দননগর থেকে উচ্ছেদ করতে সমর্থ হয়।

রায় দুর্র্গভ ঐ সময় ফরাসীদের মিত্র ছিলেন—অন্তত মঁসিয় ল' তাই মনে করতেন। তাঁকে নবাব ফরাসীদের সাহাত্য করতে ফরাসডাঙায় গিয়ে যুদ্ধ করতে হকুম দিয়েছিলেন। কিন্তু আলিনগরের উপকঠে কুয়াশার মধ্যে আক্রান্ত হয়ে রায় দুর্র্র্গভ ইংরেজদের সম্বন্ধে এতাই ভীত ইয়েছিলেন যে তিনি এক পাও এগোতে ইক্ষুক ছিলেন না। সত্যি বলতে কি তাঁর উপর মঁসিয় ল'র কোনো আছা ছিল না। তাই তিনি নবাবকে বলেছিলেন, রায় দুর্র্রভের সঙ্গে মীরমদনকেও পাঠানো হোক—কারণ মীরমদন একজন উপযুক্ত সেনানী যিনি সাহসের সঙ্গে শত্রুর মোকাবিলা করতে পারবেন। নবাব সেই হকুমও দিয়েছিলেন, কিন্তু শেষ পর্যন্ত দরবারের কলকাঠির আবর্তনে তা ভতুল হয়ে বায়। হুগলীতে বসে নক্ষকুমার দেখছিলেন যাতে ফরাসডাঙায় ঠিক সময় নবাবী ফৌজ না পৌছোয়; আর জগৎশেঠ ফরাসীদের মিত্র হলেও এটা চাইছিলেন না যে ফরাসীদের সঙ্গে নবাবী ফৌজ এককাট্টা হয়ে গিয়ে সিরাজের ২০২

নবাৰী কায়েমী করে তুলুক। প্রসঙ্গত উদ্রেখ করা যায় যে ইংরেজরা চন্দননগর চড়াও হবার সময় মীর জাফরের মাধায় সুবাহুদার হবার পরিকল্পনা ঢোকেনি। মাসিয় ল' তার কাছেও সাহায্য ভিক্লা করতে গিয়েছিলেন, এবং মীর জাফর তার প্রতি যথেষ্ট সহানুভূতিশীল ছিলেন, এমন কি সাহায্য করতেও আগ্রহ প্রকাশ করেছিলেন। 'অবশ্য ল' এমন আশা রাখতেন না যে সত্যি সত্যি মীর জাফর ফরাসীদের হয়ে ইংরেজদের বিরুদ্ধে লড়বেন, কারণ তিনি দরবারে ইংরেজদের বিরুদ্ধে পক্ষ থেকে দূরে থাকতেন। কিন্তু ল'র বর্ণনা পড়ে বোঝা যায়, তখনো ইংরেজদের সঙ্গে মীর জাফরের গুপ্ত যোগসূত্র স্থাপিত হয়নে। সে ঘটনা ঘটে ল' বিদায় হবার পরে।

षां न'त्र कानियवाषात्र-यूर्निमावाम थाकाकानीन मत्रवादत मनामिनत ह्रातारा ধরতে পারলে তাঁর বিদায়ের পর চক্রান্তের ক্রমবিকাশ আরো ভালো করে **जन्**यायन कता यारा । ऋष्ठिशृत्रण जामारम् जना हैरतबरमत ताक्रमुख हरम মুর্নিদাবাদে এসেই ওয়াট্সের ধারণা হল, তাঁর প্রতিপক্ষ ল' টাকা দিয়ে দরবারে অনেক লোককে হাত করেছেন। তখন তিনিও সেই খেলায় নামলেন। ইংরেজ ও ফরাসি দু পক্ষই টাকা দিয়ে দরবারে নিজ নিজ দল ভারী করতে লাগল। কিন্তু ইংরেজদের টাকার জোর অনেক বেশি। এ খেলায় ওয়াট্সের সঙ্গে ল' কায়দা করে উঠতে পারলেন না। তাই সময় ঢাকার ইংরেজ কুঠির সাহেব লিউক ক্স্যাফটন ন্বাবী ফৌজ কর্তৃক ঢাকা কুঠী লুঠের ক্ষতিপুরণের হিসেব নিকাশ বুঝে নিতে মুর্শিদাবাদে এসে পৌছে দেখলেন, দরবারে যে সব লোককে ল' টাকা দিয়ে বশ করবার চেষ্টায় ছিলেন, তারা আন্তে আন্তে আরো বেশি টাকার লোভে ইংরেজদের দিকে চলে আসছে, আর তাদের কাছ থেকে ওয়াটস গোপনীয় খবরাখবর সব সংগ্রহ করে নিচ্ছেন। । স্ক্র্যাফটনের উপর ক্লাইভের গোপন নির্দেশ ছিল, দরবারের চেহারটা অনুধাবন করে ইংরেজদের পক্ষাবলম্বী কোনো সরকার গঠন করা সম্ভব কি না যাচাই করে দেখতে। জ্ঞ্যাফটন গোপনে তাঁর উপরওয়ালা ওয়াল্শ্ সাহেবের কাছে দরবারের খবর দিয়ে চিঠি দিতেন এবং ওয়ালশের হাত থেকে ক্লাইভের হাতে সেই চিঠি পৌছত। ওয়াট্স্ ও ক্র্যাফটন দুজনে মুর্শিদাবাদে থাকায় আমীরচন্দ ও খোজা শেত্রসের দৃতিয়ালির মারফতে দরবারের ওমরাওদের সঙ্গে ইংরেজদের চক্র গড়ে ভুলবার সুযোগ হল। ল'র নিজের কর্ণনা অনুযায়ী, দরবারে ফরাসী পক্ষ অবলম্বন করার জ্বন্য ছিলেন একমাত্র অন্থিতমতি নবাব নিজে, তাঁর বিবক্রিয়ায় আক্রান্ত শ্যাশায়ী দেওয়ান মোহনলাল, একান্ত ভীরু সওদাগর খোলা ওয়ালিদ এবং হামবড়া নিজামত দেওয়ান রাজা দুর্মভরাম যিনি জগৎদেঠদের ভারি অপহন্দ করতেন। ল' নিজেই স্বীকার করেছেন, শেষপর্যন্ত খোজা ওয়াজিদ ও রায় দুর্বভের কাছ থেকে তিনি কোনোও সত্যিকারের সাহায্য পাননি। ^১° অপরপক্ষে তাঁর বর্ণনানুযায়ী ইংরেজদের হয়ে দরবারে কলকাঠি নাড়তেন জগৎশেঠ প্রাতৃষয়, মীর জাফর আলি খান, খোদাদাদ খান লেতি (খুদা ইয়ার লতিফ খান), নবাবী ফৌজের অন্যান্য প্রধান প্রধান সেনাপতি যাঁরা ইংরেজদের নজরানা ও জগৎশোঠের অর্থশক্তির বশ ছিলেন। পুরনো দরবারের যে সব মন্ত্রীদের সিরাজউদ্দৌলাহ্ অপমানিত করেছিলেন তাঁদের সকলে এবং সমন্ত মূলী, কেরানি এমন কি হারেমের খোজারাও ল'র মতে ইংরেজদের পক্ষ নিয়েছিল।

ল' বিদায় হওয়ার পরেই দরবারে ইংরেজ্বদের দলটা অপ্রতিহত হয়ে উঠল এবং দলাদলির চেহারাও পার্ল্টে গেল। যাবার আগে ল' ইংরেজ এবং জগৎ শেঠদের জন্মনাকল্পনায় যে প্রধান সমস্যা লুক্ষ্য করে গিয়েছিলেন তা হল এমন একজন উপযুক্ত আমীর খুঁজে বের করা যাঁকে সবাই মানবে এবং যিনি সিরাজের বিকল্প নবাব হতে পারবেন। শওকৎ জঙ্গু মারা যাবার পর বেশ কিছুদিন ধরে কটকের নবাব নামে পরিচিত মারাঠাদের আশ্রিত ওড়িশার নায়েব নাজিম মীজা সালেহর নাম শোনা যাচ্ছিল—তিনি না কি মারাঠাদের সহায়তায় মূর্শিদাবাদ আসছেন। '' তা ছাড়া শওকৎ জঙ্গের একজন ছেলে এবং ভূতপূর্ব নিহত নবাব সরফরাজ খানের পাঁচ ছেলে নিয়েও মূর্শিদাবাদে জল্পনা কল্পনা চলছিল—তাতে সিরাজ এতই ভয় পেয়েছিলেন যে ল' বিদায় হবার পূর্ব মুহুর্তে তিনি ঢাকা থেকে দুশো বন্ধরী ও পিয়নের পাহারায় আগা বারু, আমীনী খান, মীর্জা মোগল, শুকুরুলাহু খান এবং সরফরাজ খানের কনিষ্ঠ শিশু পুত্র—এই পাঁচ ভাইকে নৌকোয় চাপিয়ে মূর্শিদাবাদ আনতে হুকুম দেন। '° সর্বশেবে ল' শেঠদের টাকায় পুষ্ট দোহাজারী মনসবদার খুদা ইয়ার লতিফ খানের সম্বন্ধে কানাঘুষা শুনে পাটনা রওনা দেন' । এঁদের কেউই ঠিক উপযুক্ত পাত্র ছিলেন না—যে কোনো একজনকে নিবাচিত করলেই অন্যরা ঈর্ষার বলে হানাহানি শুরু করে দিতেন। সিরাজের কপাল ক্রমে ল' বিদায় হওয়ার এক মাসের মধ্যেই সেনাপতি মীর জাফর এগিয়ে এসে শেঠদের চক্রের সমস্যা পূরণ করে দিলেন। প্রভু আলিবর্দির কাছে কোরান ছুয়ে সেনাপতি শপথ করেছিলেন, নবাবের নাতিকে রক্ষা করবেন। শপথ ভঙ্গ করার কথা তিনি প্রথমে চিন্তা করেননি। তাঁর সাহায্য ছাড়া সিরাজ নবাব হতে পারতেন না। ল'র মতে তিনিই তরুণ নবাবকে এত দিন তখতে বজায় রাখছিলেন। শওকৎ জঙ্গের সঙ্গে গোপনে যোগসাজ্ঞস করলেও, পূর্ণিয়ার নবাব নিহত হবার পর তার মাধায় নিচ্ছে নবাব হবার পরিকল্পনা জেগে ওঠেনি। কিন্তু বার বার অপমানিত হয়ে তাঁর সহ্যের সীমা অতিক্রম করে যাচ্ছিল। অসুস্থ মোহনলাল শিগগিরই ফিরে আসবেন এই ভয়ে ল' চলে যাবার পরেই মীর জাফর গোপনে ইংরেজদের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করতে এগিয়ে এলেন। কিছু দিন পরে বিপুল চেষ্টায় বিষের ক্রিয়া কাটিয়ে উঠে মোহনলাল ধুঁকতে ধুঁকতে দরবারে এসে যোগ দিলেন। দেওয়ান সুবাহর মাথা তখনো পরিষ্কার নয়। তিনি সেনাপতিকে খামকা অপমান করতে লাগলেন। দরবারে মীর জাফরের অক্সা অসহ্য হয়ে উঠল। জ্বগৎশেঠ প্রাতদ্বয় বেশ কিছুদিন ধরে তাঁর কাছে প্রস্তাব পাঠাচ্ছিলেন। এবার 208

মীর জাকর সায় ,দিলেন। ' দরবারের দলগুলির পরিস্থিতি সম্পূর্ণ পার্লেট গেল। নবাবের দিকে এখন তাঁর প্রধান মন্ত্রী মোহনলাল ও খাস রিসালার নায়ক মীরমদন ছাড়া কেউ নেই—সবাই একে একে ইংরেজদের দলে যোগ দিয়েছে।

মঁসিয় ল' চলে যাবার এক মাসের মধ্যে দরবারে যে চক্র সম্পূর্ণ হয়ে উঠল তার আভ্যন্তরীণ পারম্পরিক সম্পর্কগুলি এক নজরে দেখে নিয়ে তারপর ঐ চক্র গঠনের বিস্তারিত বিবরণ দেওয়া যাবে। এর প্রধান উদ্যোক্তা ছিলেন জগৎশেঠ মহতাব রায় ও তাঁর খুড়তুতো ভাই মহারাজ স্বরূপচন্দ। জগৎশেঠ লাতৃম্বয়ের ভারত-জ্ঞোড়া প্রভাব অনুভব করে নবাব এই সময় তাঁদের তোয়াজ করে চলছিলেন—কিন্তু দুই ভাই এ কথা ভোলেননি যে কোনো এক অসাবধান মুহুর্তে নবাব তাঁদের হিজ্ঞভা বানিয়ে দেবার ভয় দেখিয়েছিলেন। ^{১৬} মনসবদারদের মধ্যে যিনি জগৎশেঠ পরিবারের বিশেষভাবে অনুগত তিনি ইয়ার লতিক খান-জগৎশেঠ প্রথমে এঁকেই শিখণ্ডী খাড়া করে অগ্রসর হলেন। কিন্তু শিখণ্ডী দিয়ে ভীমার্জুনের কাজ হয় না। নবাবের ঘোড়সওয়ার বাহিনীর দুই প্রধান সেনাপতি—মীর মহম্মদ জাফর খান এবং রাজা দুর্লভরাম সোম। যথাক্রমে মীর বকশী ও নিজামত দেওয়ান রূপে তাঁদের হাতেই সৈন্যদলের আসল কর্তৃত্ব। রায় দুর্ল্লভ জগৎশেঠকে বিষদৃষ্টিতে দেখলেও মীর জাফরের সঙ্গে জগৎশেঠের যথেষ্ট হাদ্যতা ছিল। ইতিপূর্বে পূর্ণিয়া অভিযানের সময় নবাব যখন জগৎশেঠকে প্রকাশ্য দরবারে চড় মেরে বসেছিলেন তখন মীর জাফরই রুখে দাঁড়িয়ে প্রতিবাদ জানিয়েছিলেন এবং তাতে নবাবের শিক্ষাও হয়েছিল। জাঁ ল' ভেবেছিলেন, রায় দুর্লভ ফরাসীদের পক্ষে এবং মীর জাফর ইংরেজদের পক্ষে। কিন্তু ল' চলে যাবার পরে এসব পক্ষাপক্ষ ঘূচে গেল। রায় দুর্ল্লভ খুব বড়াই করতেন তিনিই আলিনগর অভিযানের বিজয়ী বীর—আর ইংরেজদের তিনি আচ্ছা শিক্ষা দিয়েছেন। কিন্তু কুয়াশার মধ্যে আক্রান্ত হবার পর তাঁর এই বীর ভাব আর বজায় ছিল না। দেওয়ান সুবাহ মোহনলাল দরবারে ফিরে আসা মাত্র নিত্য নতুন অপমানের ধাক্কায় মীর বকশী মীর জাফর ও নিজামত দেওয়ান রায় দুর্ন্নভের প্রাচীন বন্ধুত্ব পুনরায় সক্রিয় হয়ে উঠল। আলিবর্দি খানের আমলে সওয়ার হাজিরা সংক্রান্ত কারচুপি ও তছরূপ ধরা পড়ে যাবার সময় বিপর্যন্ত বকশী রায় দুর্ন্নভের সাহায্য নিয়েছিলেন এবং সেই সুবাদে ঐ বিপদ থেকে রক্ষা পেয়েছিলেন। ^{১১} মোহনলাল উভয়ের শত্রু—দুই পুরাতন বন্ধু এই নতুন বিপদে আবার একজন আর একজনের সহায়তা করতে লাগলেন। এঁরা ছাড়াও দরবারে রহিম খান, বাহাদুর আলি খান ইত্যাদি আলিবর্দি খানের আমলের পুরোনো কয়েকজন মনসবদার ছিলেন। এরাও একে একে মীর জাফর – রায় দুর্ন্নভের দলের সঙ্গে হাত মিলালেন। এ ব্যাপারে গহসেটি বেগম তাঁদের প্ররোচিত করতে লাগলেন। আলিবর্দি খানের কন্যা এবং নওয়াঞ্চিশ মহম্মদ খানের স্ত্রী রূপে তিনি স্বভাবতই দরবারের পুরোনো আমীরদের শ্রদ্ধার

পাত্রী ছিলেন। মোডিঝিল লুঠের সময় ডিনি কিছু ধনদৌলভ লুকিয়ে রাখতে সমর্থ হয়েছিলেন—এবার সেই ধন বিতরণ করে তিনি জনে জনে অনুরোধ করতে লাগলেন সকলে রায় দুর্লভ ও মীর জাফরের সহায় হন। এতে ফল हम । " তাছাড়া মনসবদারদের মধ্যে কেউ কেউ মীর জাফরের দূর সম্পর্কের আশ্বীয় ছিলেন। এই প্রসঙ্গে উল্লেখ করা যেতে পারে যে মীর জাফর নবাব হবার পরে খাদেম হোসেন খান নামে এক পাটনা থেকে আগত মনসবদার তাঁকে হঠাৎ কথায় কথায় 'মামু, মামু' বলে ডাকতে শুক্ল করেন। সেই আস্মীয়তার সূত্র এই যে মীর জাফরের বোন যাঁকে বিয়ে করেন তাঁর অপর এক कान्त्रीत्री जीत्र गर्स्ट धैत सन्त्र रहाहिन। रेनग्रम शालाम शासन थान তাবতাবায়ী মামা ভাগ্নের মধ্যে এর চেয়ে ঘনিষ্ঠ আর একটি সম্পর্ক উল্লেখ করেছেন। 'ইনি প্রায় একই বয়সের ছিলেন। এর কামাসক্তি বড়ো প্রবল ছিল। বিশেষ করে এমন এক প্রকার অস্বাভাবিক রমণাভিলাষের প্রতি তাঁর অপ্রতিরোধ্য ঝোঁক ছিল যা দুই বন্ধুর ছোট বেলা থেকে অভ্যাস হয়ে গিয়েছিল এবং যে ব্যাপারে পরস্পর পরস্পরের সঙ্গে আল্লিষ্ট ছিলেন। প্রায়শ তাঁবা একসঙ্গে থাকতেন এবং একসঙ্গে শুতে যেতেন। তবে মামুব চেয়ে তিনি অন্যান্য ব্যাপারে আরো সিদ্ধহস্ত ছিলেন। হিসাব রাখা ও টাকা রোজগারে তাঁর দক্ষতা ছিল, মারামারিতে তাঁর খুব হাত চলত এবং সর্বোপরি সব রকমের গুপ্ত ক্সন্বাভাবিক রতিক্রিয়ায় তাঁর বিশেষ প্রবণতা ছিল। ^{১১৯} মীর জাফরের নিজের ভাই মীর দাউদ খান ছিলেন রাজমহলের ফৌজদার ও তিনি মঁসিয় ল'র গতিবিধির উপর তীক্ষ নজর রাখছিলেন। ^{১৫} মঁসিয় ল'র অনুপস্থিতিতে ফরাসীদের প্রধান মিত্র এবং নবাবের বিশিষ্ট আন্থাভাজন সওদাগর ফকরুতুজ্জর थाका उग्राक्षिपे देशतकर्मत मक युक रहा गिरा नाना गाभनीय थेवत সরবরাহ করছিলেন। এক কথায়, প্রায় গোটা দরবারই নবাব ও মোহনলাল কাশীরীর বিরুদ্ধে এক হয়ে উঠেছিল।

এই মোটামৃটি চক্রের অন্তর্গত পারম্পরিক সম্পর্কগুলির চেহারা। এইবার চক্রগঠনের ধারাবাহিক ঘটনাবলী অনুসরণ করা যাক। এই ধারা বিবরণী রচনা করার জন্য কোনো দেশীয় চিঠিপত্র বা দলিল মেলে না। তাই বড়যন্ত্রকারীদের নিজেদের দৃষ্টিকোণ থেকে চক্রান্ত অনুধাবন করা সম্ভব নয়। বড়যন্ত্রের রোজনামচা রচনা করতে হলে ইংরেজদের চিঠিপত্র ব্যবহার করা ছাড়া গতি নেই। ওয়াট্স্ ও জ্যাফটন মূর্শিদাবাদ থেকে ক্লাইভকে প্রায় রোজ চিঠি লিখভেন। এই চিঠিগুলির মাধ্যমে চক্রের দেশীয় অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হওয়া সম্ভব না হলেও ইংরেজ পক্রের সঙ্গে দরবারী চক্রের সংযোগের ইতিহাল মোটামৃটি পুরাপুরি ভাবেই মেলে।

ঢাকার ক্ষতিপূরণ বুঝে নিতে জ্যাফটন মূর্শিদাবাদ রওনা দেবার সময় ক্লাইভের কাছ থেকে গোপন নির্দেশ পেয়েছিলেন। ক্লাইভ তাঁকে দেখতে বলেছিলেন, নবাবের বিক্লছে দরবারে দল গঠন করা সম্ভব কিনা। মূর্শিদাবাদে ২০৬

পৌছে জ্যাফটন ৮ এপ্রিল ওয়াট্সকে যা বললেন তাই থেকে ওয়াট্সের বোধ হল, তথ্তে নতুন নবাব বসলে ক্লাইড অসুখী হবেন না। ^{১১} তখন চন্দননগর জয় করে ক্লাইভ শহরের কিছু উত্তরে ছাউনি ফেলেছেন। দরবারে টাকা ঢেলে ওয়াট্স্ ও ল' পরস্পরের বিরুদ্ধে দল গঠনের কূটচালে ব্যাপৃত। ক্লাইভ তখত উলটানোর ব্যাপারে প্রবৃত্ত হননি, তবে সেই চিন্তা তাঁর মনে উকিঝুকি দিচ্ছে। লন্ডনে সিক্রেট কমিটির কাছে তিনি জানালেন—চুক্তি ভঙ্গ করতে আমার ইচ্ছা নেই, কিন্তু চুক্তি অনুযায়ী সব কিছু আদায় না হলে সে ছাড়া উপায় থাকবে না, এবং হয়তো কিছুটা উত্তর দিকে কুচ করে অগ্রসর হলেও ফল ফলবে। " ক্ষ্যাফটন ওয়ালশকে লিখলেন—আপনারা ওয়াট্সকে একটু উৎসাহ দিলে তিনি এখনি দরবারে এমন একটা দল গড়ে তুলবেন যাতে লড়াই বেঁধে গেলে আমরা তখতে কোম্পানির অনুগত নবাব বসানোর জন্য তৈরি থাকতে পাবি। ** ক্র্যাফটন আসার আগেই ওয়াট্স এই ব্যাপারে আমীরচন্দের সঙ্গে আভাসে ইঙ্গিতে কথা বলেছিলেন, কিন্তু ক্লাইভের কাছে এ কথা পাড়তে তিনি এত দিন ইতন্তত করছিলেন। ক্র্যাফটনের সঙ্গে ওয়াটসের কথা হবার পর ওয়াটসের ইঙ্গিতে আমীরচন্দ দরবারে তৎপর হয়ে উঠলেন। আমীরচন্দ রোজই দরবারে যেতেন এবং সন্ধ্যাবেলা জগৎশেঠের কুঠিতে বসে থাকতেন। শেঠরা অবশ্য আমীচন্দকে আদৌ বিশ্বাস করতেন না। তাঁরা এও জানতেন নবাবের বিরুদ্ধে চক্র গড়তে তখ্তের উপযুক্ত প্রার্থী যোগাড় করা অত সহন্ধ নয়। এ ব্যাপারে তখনো তাঁরা কিছু স্থির করতে পারেননি। তবে কানাঘুষায় ইয়ার লতিফ খানের নাম শোনা যাচ্ছিল।

দো হজারী মনসবদার মীর খুদা ইয়ার খান লতিফ সম্প্রতি আশাহত হয়েছিলেন। নবাব প্রায় ঠিক করে ফেলেছিলেন তাঁকে নন্দকুমারের জায়গায় হগলীর ফৌজদার করবেন, কিন্তু কোনো কারণে সেটা আটকে গেল। ''লতিফের সঙ্গে (ইংরেজরা এঁকে বলত Lally) ইংরেজদের তখনো কোনো যোগাযোগ ছাপিত হয়নি—ওয়াট্স্ সবে দরবারে পৌছে ঘুষ দিয়ে তখনো নন্দকুমারকে ছায়ী ভাবে হগলীর ফৌজদার বানাবার পরিকল্পনা করছেন (এসব শেষ আমক্রপ্লাহর ফৌজদার নিযুক্ত হবার আগেকার ঘটনা)। আমীরচন্দের উপর তাঁর অগাধ আহা—দরবারে সব কান্ধ তাঁর পরামর্শ মতো করেন। '' আমীরচন্দের কাছ থেকে কথাবার্তায় তিনি ইন্সিত পাজিলেন নবাবের বিরুদ্দে দরবারে কোনো একটা বিপক্ষ দল তৈরি হঙ্গেছ। তারা তখ্তে অন্য কাউকে বসাতে চায়। ক্লাইভ বা অন্য কারো কাছে তিনি সে কথা ভাঙেননি—কারণ ক্লাইভের মনোভাব সম্বন্ধে তিনি সুনিন্চিত নন। ক্লাইভ তখন বার বার মাদ্রাজে লিখছেন তিনি বর্ষার পরেই সৈন্য সমেত ফিরে আসছেন। চুক্তির শর্তগুলি আদায় করবার জন্য উত্তর দিকে একটু এগোতে তৈরি থাকলেও তিনি তখনো শান্তিভঙ্গ করতে মোটেই উৎসুক নন। এমতাবস্থায় ক্ল্যাফটন মুর্লিদাবাদে এসে শৌছলেন। তাঁর সঙ্গে কথাবার্তা বলে ওয়াট্স্ বুবলেন, দরবার থেকে যে সব

বার্তা আমীরচন্দ বয়ে আনছেন, ইংরেজ শিবিরেও সেই দিকে হাওয়া বইতে শুরু করেছে। ক্র্যাফটনের নিজের অভিমত, মিশরে সীজারের মতো ক্লাইভের উচিত নিজের ছত্রহায়ায় রাজ্য টেনে এনে পুরনো রাজার জায়গায় নতুন রাজা বসিয়ে প্রজাদের সন্তোষ বিধান করা। ** ক্র্যাফটনের মাথায় একবার একটা 'প্র্যান' বা 'স্ক্রীম' ঢুকলে ঝোঁকের মাথায় তিনি আর সব দিক দেখতে পান না। কিন্তু ওয়াট্স অনেক বেশি সাবধানী লোক। ক্লাইভকে তিনি ১১ এপ্রিল লিখলেন:

Omichund and I have had many conversations on a subject I did not know how to address you about. I opened myself to Scrafton and from him learn that Omichund's and my endeavours for yours and the Major's service will not be disagreeable.

It is hinted to me as if it would be proposed to the Committee for our army to march this way, but hope no such proposal will be listened to, as it will be violating our treaty with the Nabob, who is complying with his part of it, though not so expeditiously as we could wish; it will be throwing the country again into confusion, and probably prevent the Company's getting an investment for another year, the consequences of which may be fatal to them; nothing but an open and an apparent breach by the Nabob in his contract ought to induce us to rekindle the war in this province; however if such a measure be thought advantageous, I shall think it would be prudent first to withdraw all our effects from the Subordinates.

ওয়াট্স্ ও ক্লাইভ দুজনেরই ভাবখানা এই—ধরি মাছ, না ছুঁই পানি। ঐ দিনই সন্ধ্যাবেলা ওয়াট্স্ জ্যাফটনকে নবাবের দরবারে হাজিরা দেবার জন্য নিয়ে গেলেন। বিকেল চারটায় দরবারে পৌছে তাঁরা দেখলেন, নবাব তখনো তৈরি হননি। তখন দুজনে মুর্লিদাবাদের দর্শনীয় লোক শাহ হাসুমকে দেখতে গেলেন। নাদির শাহু তাঁর নাক কেটে দেবার পর তিনি দিল্লী থেকে পালিয়েছিলেন। এখন তিনি একটা মাটির নাক পরে থাকেন। ওলন্দাজদের একটা জ্বাহাজ করে তিনি মুর্শিদাবাদে পালিয়ে আসেন। আলিবর্দি খান সাদর অভ্যর্থনা করে তাঁর জন্য বার্ষিক দশ হাজার টাকা ভাতার ব্যবস্থা করে দিয়েছিলেন। সেই ভাতা সিরাজের আমলেও চলে আসছে। নাক কাটা আমীর দর্শন করে দুজনে নবাবের সমীপে হাজির হলেন। নবাব যখন আলিনগর পুনর্দখল করতে গিয়েছিলেন, তখন শহরের বাইরে আমীরচন্দের বাগিচায় তাঁর সঙ্গে ক্র্যাফটনের দেখা হয়েছিল। ক্র্যাফটন ও ওয়াল্শ্ দৃতিয়ালি করতে গিয়ে বাগান থেকে কোনোমতে পালান। ক্র্যাফটনকে দেখেই নবাব হো হাে করে হাসতে হাসতে মাথা নাড়তে লাগলেন। ক্র্যাফটনকে নবাবের সামনে হাজির করার জনুমতি নেবার সময় দরবারের আর্জ্জবেগী যখন কাধ ছুয়ে

দেখিয়েছিলেন, তখনি নবাবের মনে পড়ে গিয়েছিল াক্সাফটনকে—'ও সেই বাগিচার লোকটা, তাকে আসতে দাও। '°° ক্স্যাফটন মনে মনে বললেন, 'ভারি হাসির কথা দেখছি, ঠিক আছে, মনে থাকবে। ' দরবারের সাবি সাবি গান্তীর মুখগুলির সামনে সার্বজনীন বিস্ময় উদ্রেক কবে তিনিও হো হো করে হাসতে লাগলেন। নবাব হেঁকে বললেন, ওঁর জন্য ঘোড়া আব খেনাৎ আনো--না. হাতি আনো।' ক্রণফটন খেলাৎ পরতে গেলেন। ইতাবসংব দববারের একজন হাতি দেওয়া থেকে নবাবকে নিরন্ত করায় তাঁব কেবল একটা ঘোড়া প্রাপ্তি হল । মুরের পোশাকে দরবারে হাজির হলে নবাব তাঁকে ভাবি খুবসুবৎ দেখাচ্ছে বলে প্রশংসা করে তাঁব তবিয়ৎ ঠিক আছে কিনা সেই খবব কবলেন। দরবারে এত লোক গিজগিজ করছে যে কাজের কথা বলা সম্ভব নয়, তথনকার মতো জ্ঞ্যাফটনকে নবাব বিদায় দিলেন। জ্ঞানা গেল, আলিনগরের লডাইয়ের সময় দোস্ত মুহম্মদ খান এমন আঘাত পেয়েছেন যে তিনি বোধহয় বাঁচবেন না. আব মানিকচন্দ কলকাতার ধনরত্ন তছকপের জন্য রুষ্ট নবাবকে ১০২ লক্ষ টাকা সেলামি দিয়ে আবার ভুষ্ট করতে সক্ষম হয়েছেন। দরবার থেকে ফিবে এসে স্ক্র্যাফটন ক্লাইভকে লিখলেন, নবাবের কাছে আপনাব চিঠিতে যদি বাব বার নন্দকুমারের নাম করেন, তবে নন্দকুমাণ সম্বন্ধে নবাবেব সন্দেহ জল্ম যাবে। আবো জানালেন, বর্ষা শিগগিবই এসে পঙরে বলে নবাব আফগানদের সম্বন্ধে আর ৩৩ সম্রন্ত নন। °

জ্ঞ্যাফটনকে হাতি উপহাব দেবার প্রস্তাব থেকেই বোঝা গিয়েছিল, দববারে ইংরেজদের নসিব খুলে গেছে। জগৎশেঠের প্ররোচনায় এবং ওয়াটসের উৎকোচে বশীভূত হয়ে দরবারের প্রায় সকলেই ইংরেজদের হাতে মঁসিয় ল'র দলবলকে তুলে দেবার জন্য সেলাঠেলি শুরু করল। এমন সময় হঠাৎ পাটনা থেকে খবর এল বর্ষা কাছাকাছি এসে পড়া সত্ত্বেও আহমদ শাহ আবদালি কুচ করে এগিয়ে আসছেন আর বানাবসের লেকেবা পালাতে শুক করেছে। ° নবাব কাকুতি মিনতি করে ক্লাইভকে লিখলেন, 'পঞ্চাশখানা ভারি কামানের দরকার হয়েছে, আপনি পাঠাতে পাবলে বুঝব এ আপনার দোখিব নিশানা। '** আফগানদের এগিয়ে আসার খবরটা একেবাবে ভুল। কিন্তু দিশাহারা নবাব এরই মধ্যে মঁসিয় ল'কে স্বাহ থেকে বের হয়ে যাবার নির্দেশ দিলেন। ১৩ এপ্রিল নবাবের তলবে জা ল' হীরাঝিলে হাজিরা দিতে গিয়ে দেখলেন ওয়াট্স্ও জগৎশেঠের উকিলকে সঙ্গে নিয়ে বাইবে অপেক্ষা কবছেন। মিস্টার ওয়াটস ইংরেজীতে মঁসিয় ল'কে বললেন—'আপনি যদি ফ্যাক্টরী আমার হাতে তুলে দিয়ে আপনার লোকজনদের নিযে কলকাতায় চলে যান তাহলে আপনাদের প্রতি সদাচরণ করা হবে। এটাই নবাবের ইচ্ছা।' মঁসিয় ল' উত্তর দিলেন—'কখনোই না, যদি কাশিমবাজার ছেড়ে যেতে হয় তবে নবাব ছাড়া আর কারো হাতে আমি ফাক্টরী ছেড়ে দেবো না।' নবাবের আর্জুবেগী ও অন্যান্য লোকেরা ল' কে আড়ালে নিয়ে গিয়ে বলন, 'আপনারা কি করতে পারেন ? এখানে আপনারা মোটে একশো ফিরিঙ্গি। নবাব আপনাদের চান না। বেশক আপনাদের জোর করে তাড়িয়ে দেওয়া হবে। তার চেয়ে আপনি ওয়াট্স্ সাহেবের বাত মেনে নিন। ' ল' রাজি নন দেখে তারা ওয়াট্স্কে নবাব দর্শন করাতে নিয়ে গেল। পাঁচ সাত মিনিট বাদে নবাবের আর্দ্রবেগী কয়েকজন সওয়ার বাহিনীর জমাদার এবং শেঠ ও ইংরেজদের উকিলদের সঙ্গে नित्रा वांहेदत अटम म'त्क वनलान, नवात्वत ह्कूम व्याभनि ७ग्नाएँम् माट्य या বলছেন তা মেনে নিন। এমন সময় কয়েকজন ফরাসী বন্দুকধারীকে ল'র পিছনে এগিয়ে আসতে দেখে আর্জবেগী শেঠদের উকিলদের দিকে ফিরে বললেন—'তবে আপনারাই কথা বলুন। মামলা তো আমাদের নয়, মামলা আপনাদের। ' জগৎশেঠের উকিল কিছু বলবার জন্য মুখ খুলতেই ল' তাঁকে थाभित्य वनतनन, नवाव ছाড़ा कारता मत्न छिनि कथा वनत्वन ना । वाधा रहा पार्क्तने नवात्वत्र प्रमुमि निरम्न न'तक पर्यत्न निरम्न (गतन । नवाव न'तक বসিয়ে ব্যতিব্যক্তভাবে বললেন, হয় তাঁকে ওয়াট্সের ফয়সালা মেনে নিতে হবে নয় এই মুদুক ছেড়ে চলে থেতে হবে । ল' বললেন, তবে তিনি পাটনার দিকে রওনা হয়ে যাবেন। বলামাত্র নবাব ও খোজা ওয়াজিদ ছাড়া আর সকলে হাঁ হাঁ করে বলে উঠল—নবাব এ ছকুম কিছুতেই দিতে পারেন না, আপনি মেদিনীপুর বা কটক যান। ল' নবাবের দিকে ফিরে বললেন, আপনি কি চান আমি ইংরেজদের হাতে ধরা পড়ি ? নবাব মুখ নীচু করে সব শুনছিলেন, এবার মুখ খুলে বললেন, 'না, না, যে রাস্তায় খুশি যান আর আল্লাহ্ আপনার হামরাহী হোন। ' পান দিয়ে ল'কে বিদায় দেবার আগে নবাব বললেন, নতুন কিছু ঘটলে তাঁকে তলব করবেন। ল' বলে গেলেন, 'আমাকে তলব করবেন? নবাব সাহেব, আপনি নিশ্চিত জানবেন আপনার আর আমার এই শেষ দেখা। আমার কথাগুলি ইয়াদ রাখবেন। আর আমাদের দেখা হবে না। —বলতে গেলে তা অসম্ভব। '°8

১৬ এপ্রিল কুচ করে ল'র দলবল মুর্শিদাবাদ থেকে বের হয়ে গেল। দৃ তিন দিন ধরে আমীরচন্দের জ্বর যাচ্ছিল। ল' যাবার পরের দিন রাত্রে জ্র্যাফটন তাঁকে দেখতে গেলেন। আমীরচন্দের সঙ্গে এক ঘণ্টা ধরে মন্ত্রণা করে তাঁর মনে হল এমন বিচক্ষণ লোকের সহায়তায় ওয়াট্স্কে ছাড়াই তিনি মুর্শিদাবাদে এক বিষম কাণ্ড ঘটিয়ে দিতে পারেন। আমীরচন্দ তাঁকে বললেন, আফগানদের আসা'র খবরটা যদি সত্তিয় হয়, তবে নবাব একেবারে আপনাদের কাছে গিয়ে পড়বেন, হয়তো ধনদৌলত পর্যন্ত আপনাদের ক্লিমায় দিয়ে দেবেন। তা যদি না হয়, আর নবাব যদি চুক্তির কোনো শর্ত খেলাপ করেন, তবে তাঁর জায়গায় আর একজন নবাবকে খাড়া করা যুক্তিযুক্ত হবে। লতিফ একজন উপযুক্ত আমীর, জগৎশেঠ তাঁর সহায়। তিনি দু হাজার ভালো ঘোড়া নিয়ে ইংরেজদের দলে যোগ দেবেন। মানিকচন্দ্র যা পারেন, করবেন। নন্দকুমারও চেষ্টা করে যাচ্ছেন। দরবারের সবাই চাইছে, নবাব মরুক। সুলেনামা অনুযায়ী ২১০

ইংরেজদের যে ৩৮ খানা প্রাম পাওয়ার কথা, মানিকচন্দ ও নন্দকুমার ভার বদলে ইংরেজদের জন্য আরো বড়ো একটা জমিদারীর ব্যবহা করে দেবেন। কর্নেল ক্লাইভ ও মেজর কিলপ্যাট্রিক ক্ষতিপূরণের খাতে অনেক টাকা পাবেন। বৃষ্টি শুরু হবার আগেই পনের দিনের মধ্যে জানা যাবে আফগানরা আসছে কি না, তার মধ্যে এম্পার-ওম্পার হয়ে যাবে।

ইংরেজদের কাছে এই প্রথম খুদা ইয়ার খান লতিফের নাম তোলা হল। क्यांक्प्रेन करम्कपिन धरत अक्प्रे। निर्पिष्ठ भतिकन्ननात ('fixed plan') जना ঝুলোঝুলি করছিলেন। আমীরচন্দের গুরুব গুনে আহ্রাদে আটখানা হয়ে তিনি ওয়ালশকে লিখলেন—'Omichund's behaviour to us descrives the utmost commendation. I never saw his equal for attention and attendence on business. Watts is a simpleton...Should a second rupture happen, I rely on your interest for my former station. I have hitherto avoided all posts in the service, have even declined any application for the Chiefship of Luckypore, given to one far my junior, till I can see what turn affairs take. Politics and power are my-. I think the Company's affair's are like to go on at all events.' বেশ বোঝা যায় ওয়াট্সকে বোকা প্রতিপন্ন করে আমীরচন্দের সহায়তায় ষড়যন্ত্র ফেঁদে জ্যাফটন আশা করছিলেন নিজের উন্নতির পথ খুলে যাবে আর লখিমপুরের বড়ো কর্তার চেয়েও বড়ো পদ তাঁর লাভ হবে। একই চিঠিতে জ্ঞ্যাফটন ওয়াল্শকে সাবধান করে দিলেন, ল'কে পাটনায় পালাতে দেবার জন্য নবাবের উপর আমাদের ক্ষোভ আপাতত গোপন রাখাই যক্তিযক্ত হবে। কিন্তু সে চিঠি পৌছনর আগেই ল' পালিয়েছেন শুনে আডমিরাল ওয়াটসন রাগে অগ্নিশর্মা হয়ে নবাবকে লিখলেন—'Let me again repeat to you, I have no further views than that of peace. The gathering together of riches is what I despise; and I call on God, who sees and knows all the spring of all our actions, and to whom you and I must one day answer, to witness the truth of what I now write: therefore if you have me believe that you wish peace as much as I do, no longer let it be the subject of our correspondence for me to ask for the fulfilment of the treaty, and you to promise and not perform it, but immediately fulfil all your engagements: thus let peace flourish and spread through all your country, and make your people happy in the re-establishment of their trade, which has suffered by a ruinous and destructive war. What can I say more?

অ্যাডমিরাল ওয়াট্স্ন তখনো ষড়যন্ত্রের কথা কিছু জানতেন না। জানবার

পর নবাবকে তিনি আর কোনো চিঠি দেননি। ক্লাইভও ওয়াল্শের কাছে লেখা ক্র্যাফটনের চিঠি তৃথন পর্যন্ত দেখেননি। তিনি নবাবকে লিখলেন, মিস্টার ল'কে ধরবার জন্য তাঁর পেছন পেছন ইংরেজ ফৌজ ধাওয়া করবে। তাঁকে পালাতে দিয়ে নবাব শুধু চুক্তি ভঙ্গ করেননি, নিজের পায়েও কুডুল মেরেছেন। মারাঠারা বা আফগানরা এই সুবাহু আক্রমণ করলেই ফরাসীরা নবাবের বিরুদ্ধে তাদের সঙ্গে যোগ দেবে। " ইংরেজদের নিজেদের চিঠিপত্র থেকে দেখা যায় আলিনগর চুক্তির সমস্ত শর্তই নবাব পালন করে যাচ্ছিলেন। ফরাসীদের ধরিয়ে দিতে হবে এমন কোনো শর্ত সে চুক্তিতে ছিল না। এটা ইংরেজদের ক্রমবর্ধমান দাবিগুলির অন্যতম।

এদিকে বার বার ইংরেজদের কাছে তর্জন গর্জন শুনতে শুনতে নবাব ক্ষিপ্ত হয়ে উঠছিলেন। তাঁর তরুণ বয়স, দীর্ঘকাল ধরে মনের ভাব গোপন করার বিদ্যা আয়ত্ত হয়নি। ১৯ এপ্রিল (ওয়াটসন ও ক্লাইভের চিঠি পাওয়ার আগেই) হঠাৎ তাঁর মাপায় রক্ত চড়ে গেল। ইংরেজদের উকিলকে দরবারে ঢুকতে দেখা মাত্র তিনি তাকে বের করে দিলেন। যেতে যেতে উকিল পিছন থেকে নবাবের গলার স্বর শুনল—'ওদের জাতটাকে আমি খতম করে ছাড়ব।' দশ লক্ষ টাকার লোভ দেখিয়ে নবাব মীর জাফরকে কুচ করতে হুকুম দিলেন, আর তিনি নিজেও পিছন পিছন যাবেন বললেন। দরবারের লোকেরা কারণ জিজ্ঞাসা করায় নবাব বললেন—'হরদম ওরা ফরাসিসদের ধরিয়ে দেবার জন্য লিথছে। ওদের রোকা আমি আর নেবো না। ' আমীরচন্দ ভারি বিষণ্ণভাবে দরবার থেকে ফিরে এলেন। ব্যাপার কি জিজ্ঞাসা করায় ক্র্যাফটনকে তিনি বললেন—-মানিকচন্দ নবাবকে ক্ষেপিয়ে তুলেছেন। ঐ দিন রাত্রে জ্ঞ্যাফটন 'ল্যাটি'র সঙ্গে গোপনে দেখা করতে যাবেন স্থির করেছিলেন। এমন সময় এত্তালা পেয়ে আমীরচন্দ জগৎশেঠের কুঠি রওনা দিলেন। ক্স্যাফটনের আর খুদা ইয়ার খান লতিফের কাছে যাওয়া হল না। তিনি বুঝলেন জগৎশেঠ ল্যাটিকে নবাব বানাবার জন্য উমিচাঁদকে ডেকেছেন। " পরের দিন সকালেই নবাবের মতি পাল্টে গেল। হঠাৎ ভয় পেয়ে তিনি মীর জাফরের উপর কুচ করার হকুম প্রত্যাহার করে নিলেন আর ইংরেজদের উকিলকে ডেকে তাকে পান দিলেন। রাত্রে নবাব আমীরঢন্দকে ডেকে জ্বানতে চাইলেন—'কি করলে ইংরেজনের খুশি করতে পারব ? ওরা যা চায় জানান আমি দেবো, কারণ আমায় উত্তর দিকে কুচ করতে হবে। '° মূর্শিদাবাদে তখন সবে খবর এসেছে, নরহত-সিমাইয়ের জমিদার কামগর খান ও পাটনার নায়েব রামনারায়ণের ফৌজ পরস্পরের সাত ক্রোশ তফাতে দাঁডিয়ে আছে আর আগ্রার আঠার ক্রোশ এদিকে সকতরাবাদে (?) আহমদ শাহ আবদালি মোগল বাদশাহুর উব্দীর গান্ধিউদ্দিন খান ও দুই শাহজাদাকে সঙ্গে নিয়ে বাংলার দিকে কুচ করার তোড়জোড় করছেন। ³°

এদিকে ইংরেজদের সম্বন্ধে নবাবের ভয় একটুও কম নয়। পলাশীতে রায়

দুর্নভের ফৌজের কাছে তাঁর ছ্কুম গেছে, দুর্নভরাম যেন বাগানের গাছ্ নদীতে ফেলে নদীপথে অ্যাডমিরাল ওয়াটসনের নওয়ারার আসার মুখ বন্ধ করে দেন। ক্র্যাফটন কেন মুর্লিদাবাদে বৃথা কালক্ষেপ করছেন তাই জ্ঞানতে নবাবের চর নারায়ণ সিংহ দিনে বার বার করে ওয়াট্সের সঙ্গে দেখা করে জ্বেরা করছেন। ইংরেজদের উকিলকে পান দিয়ে তুই করে নবাব নিজেই জ্বিজ্ঞাসা করে ফেললেন—'ওই বেটিচুৎ বাগিচার লোকটা (that metichut'' of a garden chap) ঢাকা চলে যাঙ্গে না কেন ?' উকিল বলল, 'নবাব সাহেব, উনি ঢাকার বকেয়ার জন্য ইন্ডিজার করছেন।' নবাব বললেন 'ওকে এখনি তা মিটিয়ে দাও। আমি তাকে এখানে দেখতে চাই না।' উকিলকে আর আমীরচন্দকে বছ্মুল্য খেলাৎ দিয়ে সম্মান জানানো হল, আর ঢাকা কুঠি বাবদ ক্ষতিপুরণের টাকা মিটিয়ে দেওয়ার পরওয়ানাও জারী হয়ে গেল। **

রাজনীতির চিন্তাম ক্র্যাফটনের মনটা সারা দিন তোলপাড় করে, রাত্রে ঘুম হয় না। ** সেই সঙ্গে নিজের উন্নতির চিন্তাটাও জড়িয়ে আছে। ওয়াটস্নকে না জানিয়ে তিনি ওয়াল্শের সঙ্গে সংকেতে (সাইফার) চিঠি লেখালেখি করছেন, আর বিশেষ ভাবে বলে রেখেছেন কসিদ যেন কাটোয়ার দিক থেকে না এসে কৃষ্ণনগরের দিক থেকে অন্তত পাঁচ প্রহরের মধ্যে ওয়াল্শের চিঠি নিয়ে আসে। কৃষ্ণনগরের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র ইংরেজদের বন্ধু, সন্তবত সেই জন্য কৃষ্ণনগরের প্রতি এই পক্ষপাত। ক্র্যাফটনের পরামর্শ, ল্যাটির সঙ্গে উমিচাদের সহায়তায় একটা সমঝোতা করে ফেলা যাক। সেটা এত গোপনে করতে হবে যে ওয়াট্স্কে জানানোর দরকার নেই, সিলেক্ট কমিটিকেও বলতে হবে না, শুধু আ্যাডমিরাল সাহেব ও কর্নেল সাহেব যেন এ ব্যাপারে এক মত থাকেন, আর উমিচাদকে যেন ছকুম দেওয়া হয় সে সব কাজকর্ম ক্র্যাফটনের সঙ্গে পরামর্শ করে চালাক।

আমীরচন্দ ঝানু লোক। জ্বগৎশৈঠের সঙ্গে তাঁর যে সব সলাপরামর্শ হল তা প্রথমে ক্ষ্যাফটনকে না জানিয়ে তিনি ওয়াট্সের কাছে ভাঙলেন। তাঁর পরামর্শ, এখন নবাবকে না রাগিয়ে কয়েক দিন অপেক্ষা করা উচিত। ল'র দলবল মুর্শিদাবাদ থেকে বেরিয়ে গেছে, তারা আরো দৃরে যাক। পাঠানরা এগিয়ে আসছে তারা আরো কাছে আসুক। নবাবকে যদি আগে থেকে সতর্ক না করে দেওয়া হয় তবে তিনি ফৌজ নিয়ে পাঠানদের মোকাবিলা করতে বেরিয়ে যাবেন। নবাব নিজে না গেলেও ফৌজের বেশির ভাগ উত্তর দিকে রওনা হয়ে গেলে পর ক্লাইভের সুযোগ মিলবে। তিনি যদি এখন থেকে গোপনে বলদ, গাড়ি ইত্যাদি তৈরি করে রাখেন তাহলে এক ঘন্টার এন্ডালায় চন্দননগরের বাইরে ছাউনি থেকে বেরিয়ে পড়ে মুর্শিদাবাদ শহর এবং নবাবের দৌলতখানা দখল করে নিতে পারবেন। ^{১৯} ব্যাপারটা যে কেবল কল্পনার জাল বোনা নয় তা ২৩ এপ্রিল বোঝা গেল। মীর খুদা ইয়ার খান লতিক গোপনে ওয়াট্সের পরামর্শ চাইলেন। তাঁর ইচ্ছায় ঐদিন ওয়াট্স আমীরচন্দকে তাঁর

কাছে পাঠালেন। মীরসাহেব আমীরচন্দের মারকং খবর পাঠালেন, নবাব সুযোগ পেলেই ইংরেজদের সঙ্গে আহাদনামা ভঙ্গ করবেন। ইংরেজদের উদ্ধে मिवात बना छिनि व्यादता बानात्मन त्य मंत्र प्रमवन नवात्वत प्राहेत भारू. **जाता कचरानाँ भागेना एक जात अर्गारव ना । देश्यक**रम् अथन अपन किंडू क्द्रा উচিত ना याएं नवारवर मरन कारना मत्मर खारा। क्राइंड यपि नवारवर সন্দেহ **ভঞ্জন করে একটা রোকা দেন তাহলে বড়ো** ভালো হয়। এ ব্যাপারে নবাব নিশ্চিম্ব হতে পারলেই তৎক্ষণাৎ পাঠানদের রুখতে উত্তর দিকে যাত্রা करतन । हैरत्रक्रामत अथन आत्र किছू नग्न, त्करनमाज ज्नित्र-जानित्र নবাবকে পাটনার দিকে রওনা করিয়ে দিতে হবে। যে মুহূর্তে নবাবের সঙ্গে তাদের ঝণাড়া বেঁধে যাবে, অমনি খুদা ইয়ার খান তাঁর সমস্ত দলবল নিয়ে তাদের দিকে যোগ দেবেন। ইংরেজরা যদি তাঁকে নবাব করে, তাহলে তিনি তাদের বলকাতার কাছে মন্ত বড়ো জমিদারী দেবেন। আর এত টাকা দেবেন যাতে ফৌজ, নওয়ারা আর আলিনগরের সব বাসিন্দার চাহিদা মেটে। হবু নবাব আরো অঙ্গীকার করলেন, তাঁর পক্ষ আর ইংরেজদের পক্ষ মিলে উভয়ের সমস্ত শত্রুর বিরুদ্ধে আত্মরকামূলক ও আক্রমণাত্মক যুক্তপক্ষ ('a league...offensive and defensive against all enemies whatever') গড়ে তুলবেন। খুদা ইয়ার খান সর্বোচ্চ ন্তরের সেনাপতি না হলেও দুই হাজারী মনসবদার, জগৎশৈঠের তন্থা খান। ইংরেজরা বুঝল, জগৎশেঠ নিশ্চয়ই তলে তলে ঘোঁট পাকাচ্ছেন, নইলে একজন মাঝারী দরের সেনাপতি এভাবে এগিয়ে আসতে সাহস পেতেন না। ওয়াট্স ক্লাইভকে লিখে পাঠালেন, খুদা ইয়ার খানের প্রস্তাবে রাজী থাকলে তাঁকে ছয় দিনের মধ্যে জানাতে হবে । ওয়াট্সের পাঁচ জ্বন চর ফরাসীদের সঙ্গে সঙ্গে পাটনা পর্যন্ত যাচ্ছে, তাদের কাছ থেকে তিনি রোজ জ্বানতে পারছেন ল'র দলবল কোধায় পৌছেছে। ক্লাইড নিজেও যেন নবাবকে বিশ্বাস না করে দিকে দিকে চর পাঠিয়ে দেন। **

ওয়াটসের সঙ্গে জ্ঞাফটনের রোজই খিটিমিটি চলছিল। জ্ঞাফটনের ধারণা, ওয়াট্স্ ভীতু বলে ঝামেলা এড়াতে চান। ওয়াট্স্ জ্ঞাফটনকে খামকা ফ্যাসাদ বাধাবার জন্যে ধমকাচ্ছিলেন। তলে তলে ওয়াট্স্ ব্রোফটনকে খামকা ফ্যাসাদ বাধাবার জন্যে ধমকাচ্ছিলেন। তলে তলে ওয়াট্স্ যে আমীরচন্দের মাধ্যমে দরবারে বড়যন্ত্র করছেন, তার কিছুটা আঁচ পেলেও সব কিছু জ্ঞাফটন জানতে গারছিলেন না। আমীরচন্দ তার কাছে এসব কিছু ভাঙছিলেন না। ল্যাটির সঙ্গে উমিচাদের কি কি কথাবার্তা হল তা জানতে তিনি বিশেবভাবে উৎসুক। আমীরচন্দ তথু তাঁকে বললেন, খবর গোপন রাখতে তিনি প্রতিজ্ঞাবদ্ধ। যখন সময় আসবে তখন ক্লাইভকে সবকিছু জানাবেন। আন্দাজে ক্লাফটন বুঝলেন, জ্ঞাংশেঠের সহায়তায় তিনি ল্যাটিকে তখ্তে বসাবার চাল চালছেন। জ্ঞাফটন এবার ওয়ালশ্কে না লিখে ক্লাইভকে সরাসরি চিঠি দিরে বললেন° , উমিচাদ চান সবকিছু যেন তাঁর মুঠোয় থাকে। কারো হস্তক্ষেপ তাঁর সহা হয় না। এত বড়ো ব্যাপারের সব কৃতিত্ব তিনি শুধু নিজের জন্য রাখতে চাইছেন। কিছু তাঁর

উপর সবকিছু ছেড়ে দেওয়া চলে না। ক্লাইভ উমিচাদকে লিখে দিন, পুরো ফলি এখনি জ্যাফটনকে জানিয়ে দিতে। প্ল্যানখানা হাতে নিয়ে দ্রতগামী ছিপে তিন দিনের মধ্যে ক্র্যাফটন ক্লাইভের কাছে হাজির হবেন। অনা সব ব্যাপারে ওয়াটস খবই যোগ্য লোক. কিন্ধু এ ব্যাপারে তিনি এত ভীতু যে তাতে বিশেষ ক্ষতি হয়ে যেতে পারে। ক্র্যাফটন যে কত সাহসী লোক, উমিচাদের চেয়ে তা আর কেউ বেশি জানে না। এ কথা ক্স্যাফটন নিজেই লিখলেন। উমিচাঁদের यन्त्रिथाना. कि जा**ও जान्नाटक क्वाय**प्टेन क्राइंड्टिक निर्देश पिलन । কাশিমবাজারে ইংরেজদের একশো লোক থাকবে। ল্যাটির সঙ্গে যোগ দিয়ে তারা হঠাৎ নবাবের উপর চড়াও হবে। সঙ্গে সঙ্গে ক্লাইভও রওনা হয়ে যাবেন। মূর্শিদাবাদের কাছাকাছি পৌছন মাত্র তাঁর দিকে নবাবী ফৌচ্চের কয়েকজন বড়ো বড়ো জমাদার গিয়ে যোগ দেবেন। মোটামুটি এই হল বীরপুরুষ জ্ঞ্যাফটনের চিন্তার প্রণালী। আর কিছু নয়, উমিচাদকে হাতের মুঠোয় আনতে পারলেই তিনি দুঃসাহসিক অভিযানে ঝাঁপ দিতে পারবেন। কিছু এত বড়ো কাজেও লোক বাগড়া দেয়। ক্র্যাফটনের চিঠির পনশ্চ অংশ থেকে ক্লাইভ জানতে পারলেন, গোলাবারুদ সহ তিনি যে এগারখানা নৌকা কাশিমবাজ্ঞারের দিকে পাঠিয়েছিলেন, রায়দুর্ন্নভ সেগুলি সব আটক করেছেন।

ক্লাইভ নিজেও মূর্শিদাবাদ থেকে কানাঘুষায় খবরাখবর পাচ্ছিলেন। সওদাগরদের প্রধান খোজা ওয়াজিদ তাঁকে গোপনে সংবাদ সরবরাহ করছিলেন। আডমিরাল ওয়াউসন অসুস্থ অবস্থায় কলকাতায় ছিলেন। তাঁকে ক্লাইভ চিঠিতে জান্যলেন, 'এককথায় নবাবের দুর্বলতা ও অত্যাচারে মূর্শিদাবাদে এমন গগুগোল আর অসন্তোষ পাকিয়ে উঠেছে যে আমি কয়েকজন বড়ো বড়ো লোকের সম্বন্ধে খবর পেলাম যাঁদের মধ্যে আছেন জগংশেঠ আর মীর জাফর—তাঁরা নাকি দল করে নবাবকে কেটে ফেলে তখতে মীর খুদা ইয়ার খান লতিফকে (Murgodaunyer Cawn Luttee) চাপাবেন। ইনি মন্ত বড়ো পরিবারের লোক, মহাধনী ও প্রতাপশালী, একে জগংশেঠ আগাগোড়া সমর্থন করেন। 'ইণ অ্যাডমিরাল ওয়াটসনের কাছে খুদা ইয়ার খানের এত প্রশাসা করলেও লোকটির সম্বন্ধে করেন গ্লাইভের মনে কিছু কিছু প্রশ্ন ছিল। মিস্টার ওয়াটসকে তিনি জিজ্ঞাসা করে পাঠালেন:

If the Nabob is resolved to sacrifice us, we must avoid it by striking the first blow. You should enquire if Luttee be a man of interest. Is he a Moorman? May not all be overset by the Afghans if they come? Has Luttee any interest there? You should consider the honour of the nation, and if possible avoid engaging us in any executions.

I hear Meer Jaffier wants to get rid of the Nabob. I hope it is true.

ক্লাইভের চিঠি থেকে বোঝা যায় তিনি তখনো হঠকারীর মতো হাঙ্গামায়

ঝাঁপ দিতে চাইছিলেন না । বিশেষ করে আফগানরা যদি এসে পড়ে, তবে সব পরিকল্পনা ভেন্তে যাবে। যাতে ভেন্তে না যায় সেই জন্য তিনি জানতে চাইছিলেন আফগানদের উপর এই ল'টি লোকটির কোনো প্রতিপত্তি খাটবে কিনা। সে কি যথেষ্ট বড়ো দরের লোক ? তা ছাড়া অন্য সূত্রে তিনি খবর পাচ্ছিলেন, সেনাপতি মীর জাফর না কি নবাবকে মসনদৃচ্যুত করতে চান। সে কথাটাও ভালো করে জানা দরকার।

নবাব হওয়া খুদা ইয়ার খানের কপালে লেখা ছিল না। যে রাত্রে তিনি আমীরচন্দের কাছে নিজের উচ্চাশার কথা ভাঙলেন, ঠিক তার পরের দিনই অত্যন্ত গোপনে মীর জাফর মিষ্টার ওয়াটসের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করলেন। সে দিন ১৭৫৭ খুষ্টাব্দের ২৪ এপ্রিল। আমীরচন্দের উপর মীর জাফরের আস্থা ছিল না। তিনি এন্তালা দিলেন পেত্রসকে। দরবারে আরমানী সওদাগর খোজা পেত্রস আনাগোনা করতেন। তিনিও মিস্টার ওয়াট্সের বিশ্বস্ত সহকারী। পেত্রসকে গোপনে ডাকিয়ে মীর জাফর ইংরেজদের উস্কে দেবার জ্বন্য বললেন, নবাব শুধু মোহনলালের সেরে ওঠার অপেক্ষায় আছেন। মোহনলাল কাশ্মীরী দরবারে যোগ দিলেই নবাব ইংরেজদের উপর হামলা করবেন—সেই জন্য পাটনা থেকে কিছু ফৌজ আসছে, তারা আট-নয় দিনের মধ্যে এসে পৌছবে। মীর জাফর তথনো বকশী পদে অধিষ্ঠিত। কিন্তু তাঁর মনে কোনোও স্বন্তি নেই। কবে কাশ্মীরীটা দরবারে এসে হান্সির হয়—বোঝাই যাচ্ছে নবাবের ইয়ার বিষে মরেনি। সে দরবারে হাজির হলে নবাব যে আবার নিজ মূর্তি প্রকাশ করবেন তাতে সন্দেহ নেই। খোজা শেত্রসকে মীর জ্বাফর চুপিচুপি বললেন—নবাবের উপর সবাই চটা। তিনি প্রত্যেকের সঙ্গে বে-আদ্বর্পনা করেছেন। ^{६०} একথা জ্বানিয়ে মীর জাফর আরো বললেন, আমার নিজের কথা ছেড়েই দিলাম, আমি যখনি দরবারে যাই তখনি খুন হবার ভয় থাকে। তাই আমার বেটাকে' রিসালার সঙ্গে তৈরি রেখে যাই। সাবিৎ জব্ধ^২ যদি রাজি থাকেন তবে আমি নিজে, রহিম খান, রায় দুর্ব্নভ, আর বাহাদুর আলি খান এবং আরো কেউ কেউ তৈরি আছি, তাঁর সামিল হয়ে নবাবকে গ্রেফতার করে যাঁকে পছন্দ এমন আর কাউকে তথতে বসাবো।

এখানে একটা জিনিস লক্ষ্য করার মতো। খোজা পেত্রসের সঙ্গে কথাবার্তায় মীর জাফর একবারও খুদা ইয়ার খানকে গদিতে বসাবার কথা বলেননি। খুদা ইয়ার খানের হয়ে যিনি দৃতিয়ালি করছিলেন সেই আমীরচন্দকেও সম্পূর্ণ দৃরে রেখে তিনি খোজা পেত্রসকে ওকালতিতে লাগিয়েছিলেন। অতএব শিবিরে বসে নানা উড়ো খবর জোড়া করে ক্লাইভ যা ভাবছিলেন,—জ্বগৎশেঠ আর মীর জাফর মিলে সর্বসন্মত দাবীদার খুদা ইয়ার খানকে গদিতে বসাতে চান, "—সেটা সত্যি না হওয়াই সম্ভব। যাঁকে পছন্দ এমন একজনকে মসনদে বসাবো, মীর জাফরের এই কথা থেকে এটাই প্রমাণ হয় যে কোনো সর্বসন্মত দাবীদার তখনো সাব্যস্ত হয়নি। অবশ্য মীর জাফর ২১৬

তখন পর্যন্ত নিজের জন্য তথ্তের দাবি তোলেন নি। মুশ্বিল হচ্ছে, ওয়াট্স, ক্র্যাফটন ও ক্লাইভের চিঠি থেকে দরবারের চক্রান্তটা ভিতর থেকে দেখা যায় না। বড়যন্ত্রকারীরা নিজেদের মধ্যে কে কি করছিলেন, বড়যন্ত্র কোন ভরে পৌছেছিল, তা স্পষ্ট নয়। হয়তো তখন পর্যন্ত বিচ্ছিন্নভাবে একাধিক চক্র গড়ে উঠছিল, সেগুলি মিলে একটা সম্মিলিত চক্র হয়নি। অন্তত ওয়াট্সের চিঠি থেকে এটা মনে হয় যে খুদা ইয়ার খান ও মীর জাফর পরস্পরকে না জানিয়ে নিজ নিজ ফিকিরে তাঁর সঙ্গে আলাদা আলাদা ভাবে যোগাযোগ স্থাপন করছিলেন। জ্বগৎশেঠ প্রাতৃদ্বয় চক্রের কোনখানে অবস্থান করছিলেন সেটা ম্পষ্ট নয়। তাঁদের না জানিয়ে তাঁদের অর্থে পুষ্ট খুদা ইয়ার খান নবাব হবার চাল চেলেছিলেন, এটা হতে পারে না। কিন্তু মীর জাফরের সঙ্গেও তাঁদের বছ দিনের বন্ধুত্ব। মনে হয়, জগৎশেঠ মহতাব রায় ও মহারাজ স্বরূপচন্দ সব ডিমে তা' দিয়ে যাচ্ছিলেন, আর তীক্ষ নজর রাখছিলেন কোন ডিমটা ফোটে। মীর জাফর খোজা পেত্রসের কাছে তাঁর পক্ষের যেসব রাজপুরুষদের নাম করেছিলেন তাঁদের মধ্যে জগৎশেঠ নেই, তাঁরা সবাই মনসবদার। রহিম খান, রায় দুর্ন্নভ, বাহাদুর আলি খান, এঁরা সবাই আলিবর্দি খানের পুরনো সেনাপতি, অনেকদিন ধরে এঁরা এবং মীর জাফর একসঙ্গে বর্গিদের বিরুদ্ধে লড়াইয়ে ব্যাপত ছিলেন। রায় দুর্লভ ও মীর জাফর ছিলেন বিশেষভাবে ঘনিষ্ঠ। জগৎশেঠ ও রায়দুর্ন্নভের মধ্যে কোনো সৌহাদ্য ছিল না। জগৎশেঠ চুপচাপ দেখছিলেন ষড়যন্ত্র কোন দিকে মোড় নেয়।

যেদিন মীর জাফর চুপিচুপি খোজা পেত্রসের মাধ্যমে মিস্টার ওয়াট্সের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করলেন, সেই দিন থেকে হঠাৎ দরবারের পরিস্থিতি অপ্রত্যাশিতভাবে ঘোরালো হয়ে উঠল। নন্দকুমার ও গোয়েন্দা মারফৎ আশু বিপদের আভাস পেয়ে নবাব সন্দিগ্ধ ও ক্ষিপ্ত হয়ে উঠলেন। সন্দেহের খোরাক জোটালেন ক্লাইভ নিজে। যেদিন খুদা ইয়ার খান আমীরচন্দের সঙ্গে রাতের আঁধারে ষড়যন্ত্র শুরু করেন ঠিক তার আগের দিন ভোরবেলা ক্লাইভ এক কাশু করে বসেছিলেন। আগেই বলা হয়েছে নবাব একদিন রুষ্ট হয়ে ইংরেজদের উকিলকে দরবার থেকে বের করে দিয়েছিলেন। চন্দননগরের বাইরের ছাউনিতে সে খবর পাওয়া মাত্র ক্লাইড স্থির করে ফেললেন এই অপমান হজম করবেন না। ২২ এপ্রিল রাত ১২টার সময় হুগলীর কেল্লায় নন্দকুমার শুতে যাবার তোড়জোড় করছেন এমন সময় ইংরেজদের শিবির থেকে ক্লাইভের मूननी नवकृष्क एनव अटम शिक्षत श्रामा । मूननीत मूर्थ नम्पक्रमात छनरानन, সাবিৎ জঙ্গ তাঁকে জরুরী তলব করেছেন। নন্দকুমারের অত্যন্ত অপমান বোধ হল। নবকৃষ্ণকে তিনি বললেন, 'এখন আমার সময় নেই। আমি সরকারী কাব্দে ব্যস্ত আছি। কাঞ্চ শেব হলে যাবো।' পরের দিন ভোর হতে না হতেই আর একজন লোক এসে নন্দকুমার ও মধুরা মলকে (এই মধুরা মল হুগলীতে মোতায়েন নবাবের গোয়েন্দা) ডাকাডাকি করতে লাগল। নন্দকুমার ও মধুরা মল বাইরে এসে দেখলেন চন্দননগরের উন্তরের ময়দানৈ কর্নেল ক্লাইভ, মেজর কিলপ্যাট্রিক, মিন্টার দ্বেক এবং কাউন্সিলের অন্যান্য সদস্যরা জটলা করছেন আর সৈন্যদল কুচকাওয়াজ করছে। ক্লাইভ দুজনকে এইভাবে আড়াই ঘন্টা দাঁড় করিয়ে রাখলেন। নন্দকুমারের আর সহ্য হল না। তিনি বিদায় নিতে চাইলে ক্লাইভ তাঁকে আড়ালে ডেকে নিয়ে গিয়ে বললেন, নবাবকে জানাবেন আমি কালকেই তাঁর কাছে কুচ করে যাচ্ছি।

অপমানিত নন্দকুমার হুগলীর কেল্লায় ফিরে নবাবকে চিঠি লিখতে বসলেন। ইংরেজরা তাঁকে হুগলীর স্থায়ী ফৌজদার বানাবে এমত আশায় আশায় তিনি অনেক দিন কাটিয়েছিলেন এবং যত রকমে পারেন ইংরেজদের সাহায্য করেছিলেন, তাঁর সাহায্য ছাড়া ইংরেজরা চন্দননগর দখল করতে পারত না । ইংরেজরা তাঁকে 'গোলাপ ফুল তাল্পা আছে বলে মাঝে মাঝে চাঙ্গা করে রাখছিল। কিন্তু নন্দকুমার দেখলেন, তিনি নায়েব ফৌজদার হয়েই বসে আছেন। এতদিনেও যখন কিছু হল না তখন তিনি বুঝলেন নবাব আর কাউকে ফৌজদার বানাবেন। ইংরেজরা তাঁকে মিথ্যা আশ্বাস দিয়েছে। ক্লাইভ যদি পরের দিন সতি্য সত্যি মুর্শিদাবাদের দিকে কুচ করেন, তাহলে তো ইংরেজদের আর নবাবকে বলে কয়ে তাঁকে ফৌজদার বানাবার কোনো মুখই থাকবে না। নবাবকে সব কথা জানালে বরং কিছু লাভ হতে পারে। নন্দকুমার নবাবের কাছে এতদিন নানা খবর চেপে রেখেছিলেন। এবার তিনি মরিয়া হয়ে নবাবের কাছে সবকিছুই লিখে ফেললেন:

'কাল (২২ এপ্রিল) মাঝরাতে কর্নেলের মুনশী আমার ও মধুরা মলের কাছে হাজির হয়ে খবর দিল, কর্নেল আমাদের কোনো গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপারে তলব করেছেন। আমি আন্দাঞ্জ করলাম ফরাসীদের ব্যাপারে কথা বলতে ডেকেছেন, তাই মুনশীর মারকং খবর পাঠালাম—'আমার এখন ফুরসং হবে না, আমি আপনার' কাজে ব্যস্ত আছি। কাজ শেষ হলে যাবো।" কর্নেল মুনশীর মুখে এই খবর পেয়ে সকালের এক ঘন্টা আগে আর একজন লোককে পাঠালেন। त्म वनम, कर्तन धवः चादा चत्नरक वित्र रहा मग्रमात मौड़िहा चाह्न। আমাকে তাঁর কয়েকটা কথা বলবার আছে, আমি যেন একটুক্সণের জন্য যাই। আমি আর মধুরা মল দেখলাম না গেলেই নয়, কর্নেল এর খারাপ মানে করতে পারেন, তাই আমরা রওনা হলাম এবং গিয়ে দেখলাম কর্নেল, মেজর, মিস্টার রন্ধার ড্রেক এবং কাউলিলের অন্যান্যরা এক সঙ্গে দাঁড়িয়ে সমন্ত সৈন্যবাহিনী ও গোলনাজ বাহিনীর কুচকাওয়াজ দেখছেন (তারা চন্দননগরের ময়দানে তলডাঙ্গি বাগানের উত্তরে জমায়েত হয়েছিল)। তাঁরা আড়াই ঘণ্টা ধরে এই খেলা দেখলেন। আমরা যেতে চাইলে তিনি আমাদের একটুক্ষণের জন্য ওঁর সঙ্গে বাগানের ভিতর যেতে বললেন। সেখানে গিয়ে উনি আমাদের আড়ালে ডেকে বললেন, আপনি এতদিন ওঁদের যা যা অনুগ্রহ করেছেন তা সব বাতিল করে মিস্টার ওয়াটস ও উঞ্চিলকে অত্যন্ত কঠোর ভাষায় বলেছেন তাঁরা যেন २३४

আর হলুরের সাক্ষাতে না আসেন। এ থেকে ওঁর মনে হক্তে নবাব ওঁর শত্তুদের কথা ওনে চলেছেন। তাই উনি কাল কুচ করতে নবাবের কাছে যাবেন—এটা যেন আমি আপনাকে জানাই। হলুরের সঙ্গে মিন্টার ওয়াট্সের কি হয়েছে মথুরা মল আর আমি কিছুই জানি না। তাই আমি নিজের অন্ধর বৃদ্ধিতে যত দূর বৃঝি এই উত্তর দিলাম—আপনার কাছ থেকে আমি যা যা পরোয়ানা পেয়েছি তার প্রত্যেকটিতে দিন দিন ওঁদের প্রতি আপনার অনুপ্রহ বেড়ে চলেছে বলে আমার মনে হয়েছে। তবে উনি কোন এমন হঠকারীর মত কাজ করতে চলেছেন ? "ভগবানের কৃপায় নবাব আপনার জন্য যা যা করবেন বলেছেন তার সবই প্রশ হবে দেখবেন।" যদিও আমরা বার বার এই কথা বললাম, তবু তাঁর বিশ্বাস হল বলে মনে হল না।"

নন্দকুমার যে একটুও বাড়িয়ে বলেননি, মোহনলালের কাছে ক্লাইভের নিজের চিঠিতেই তা প্রমাপ হয়ে গেল। মোহনলাল তখনো দরবারে হাজিরা দেননি। ২৩ এপ্রিল ক্লাইভ অসুস্থ মোহনলালকে লিখলেন, ইংরেজদের উকিলকে তাড়িয়ে দিয়ে এবং মিস্টার ওয়াট্স্কে নানা হুমকি দেখিয়ে নবাব তাঁকে সাবধান করে দিয়েছেন। নবাব যদি সমস্ত প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করে চুক্তি বাতিল করা মনস্থ করে থাকেন, তবে তিনি এখনি সমস্ত ফৌজ জড়ে। করে মুর্শিদাবাদের দিকে যাত্রা করবেন। " একই সঙ্গে নন্দকুমার ও ক্লাইভের চিঠি হরকরার হাতে মুর্শিদাবাদের দিকে চালান হয়ে গেল। ঐ দিন নবাবের চর মথুরা মলও মুর্শিদাবাদের গুপ্তচর বিভাগের তাঁর ওপরওয়ালা 'বাবু সাহেবকে' গোপনীয় চিঠি দিলেন। কাশিমবাজার থেকে নবাবের উপর আচমকা হানা দেবার জন্য যে সব জল্পনা-কল্পনা হচ্ছিল, সেই খবর কোনো ভাবে মথুরা মলের কাছে পৌছে গিয়েছিল। বাবুসাহেবকে মথুরা মল জানালেন:

'এখানকার খবর আমি আপনাকে আগে দিয়েছি। এইমাত্র জানতে পারলাম কামান, বারুদ আর বন্দুকে বোঝাই এগারোখানা নৌকা কাশিমবাজার রওনা দিয়েছে। হুলপথে দুজন তেলিঙ্গি যাচ্ছিল। তাদের কাছে জানলাম ৫০০ বাছাই সৈন্য আর ৫০০ তেলিঙ্গি এখান থেকে রাতের বেলা রওনা দেবে। শুনলাম, কাশিমবাজারের ৩০০ সিপাই জমায়েত হয়েছে। তাই আপনাকে লিখছি, সদা সতর্ক থাকুন, আর সঠিক খবর আনার জন্য গোয়েন্দা লাগান। আপনি বিচক্ষণ লোক, ভরসা রাখি নবাবকে একথা জানাবেন। তিনি যেন দরজায় দিনরাত হাতিয়ার বন্দ পাহারাদার জোরদারভাবে মোতায়েন রাখেন। আমার কাছে কয়েকজন হরকরা পাঠাবেন। আমার কাজ আমি খুব মন দিয়ে করছি। এমন কিছু ঘটে না যার খবর আমি আপনাকে জানাই না। সবচেয়ে বেশি করে কাশিমবাজারের দিকে নজর রাখবেন, কারণ সেখানে রোজ সৈন্য আর সেপাই যাঙ্গে। আপনাকে সবকিছু জানানো আমার কর্তব্য, আমি যা যা ঘটছে সর্বদা আপনাকে লিখছি। আপনি রাজা দুর্র্নত রাম বাহাদুরের কাছে হরকরা পাঠাবেন যাতে তিনিও সাবধানে থাকেন, কারণ এখন সকলকে

সব দিকে কড়া নম্বর রেখে তৈরি হয়ে থাকতে হবে, ঢিলে দিলে চলবে না। কড়া নম্বর রাখা খুবই দরকার। আপনি নবাবকে সাবধান করে দেবেন তিনি যেন নিম্বেকে খুব নিরাপদ না ভাবেন। আর যা যা হয় আমি আপনাকে জানাবো।

ক্লাইভ নবাবের দেওয়া ক্ষতিপূরণের টাকা আনতে কাশিমবাজ্ঞারে সেপাই ও গোলাবারুদ বোঝাই এগারখানা নৌকো পাঠিয়েছিলেন।

কাটোয়ার কাছে রায় দুর্নভের দলবল এগারখানা নৌকোই আটক করল। নন্দকুমার ও মথুরা মলের চিঠি পেয়ে নবাব রাগে অগ্নিশর্মা হয়ে উঠলেন। ঠিক ঐ সময় আহমদ শাহ আবদালি আফগানিস্তান ফিরে যাচ্ছেন শুনে তাঁর ভরসা বেড়ে গেল। ক্লাইভ খবর পেলেন নবাবের লোকেরা টাকা দিয়ে পাঠানদের ঠাণ্ডা করেছে। * এদিকে পাটনাতেও নরহত-সিমাইয়ের জমিদার কামগর খানের সঙ্গে রামনারায়ণের ঝগড়া অকস্মাৎ মিটে গেল। হাঁপ ছাড়বার ফুরসৎ পেয়ে নবাব এবার ওয়াটসের ভাষায় ভারি 'উদ্ধত' হয়ে উঠলেন ('upon this the Nabob is very uppish') ৷ * রাগের মাপায় দরবারের মধ্যে আমীরচন্দকে অজত্র গালিগালাজ করে তিনি মীর জাফরকে হুকুম দিলেন, এই মুহুর্তে ইংরেজ্বদের বিরুদ্ধে লড়াইয়ে বেড়িয়ে পড়ন। এমন কি নবাবের নিজের তাঁবুও সারা দিনের জন্য শহরের বাইরে নিয়ে খাটানো হল । মঁসিয় ল'র কাছে জরুরী চিঠি গেল তিনি যেন তুরম্ভ মূর্শিদাবাদে ফিরে আসেন। " কিন্তু সন্ধ্যার সময় ক্লাইভের একটা মোলায়েম চিঠি এসে পৌছল। আগেই বলা হয়েছে. ওয়াট্স ও জ্ঞ্যাফটন দুজনেই ক্লাইভকে পরামর্শ দিয়েছিলেন তিনি যেন বন্ধত্বের ভান করে আপাতত নবাবকে ঠাণ্ডা রাখেন। সেই পরামর্শ পেয়ে ক্লাইভ তডিঘড়ি সর পার্ল্টে নবাবকে লিখলেন :

As I set great value on your friendship, any decrease I perceive in it gives me the highest concern. I can solemnly swear that I bear the best intentions towards you and your Government...

In the colonel's own hand—Your behaviour to our vacqueel has given me great uneasiness; however that is over and forgotten. Trust me and I will be faithful unto you to the last...*

সুতগামী কসিদের হাতে এই চিঠি নবাবের হাতে এসে পৌঁছল। চিঠি পড়ে ঠাণা হয়ে নবাব মাঁসিয় ল' এবং মীর জাফরের উপর ছকুম ফিরিয়ে নিলেন। ক্লাইভ ঠগ, জালিয়াত এবং মিথ্যাবাদী। কিন্তু আমীরচন্দের মতো ঝানু ব্যবসায়ীর পক্ষে যখন তাঁর চরিত্র তলিয়ে বোঝা সম্ভব হয়নি, তখন ভীতু, রাগী, অন্থিরমতি তরুল নবাবের পক্ষে সে চরিত্রের মর্মোদ্ধার করা সম্ভব ছিল না। কুচ করার ছকুম ফিরিয়ে নিয়ে নবাব ওয়াট্সের কাছে একজন লোক পাঠালেন ('a low rascal to bully Watts')। ত ক্ল্যাফটন সেখানে ছিলেন। লোকটি ওয়াট্স্কে বলল, ক্লাইভ যদি শিবির থেকে আর এক পা বেরোন, তাহলে লড়াই বেঁধে যাবে। তিনি তাঁর সৈন্যদের শিবিরে ফিরিয়ে নিয়ে যান, তাহলে নবাবও

जौत **रमें क** भूर्निमानारम स्वितिरा व्यानस्ति । श्वग्नाएम् कथा मिरमन, निक्तप्त কর্নেলকে তাই লিখবেন। আপাতদৃষ্টিতে নবাবের সঙ্গে ওয়াট্সের আবার বন্ধুত্ব হয়ে গেল। কিন্তু ওয়াট্স্ সাহেব এরই মধ্যে খোজা পেত্রস মারফৎ মীর জাফরের প্রস্তাব জানতে পেরে নিজের মন স্থির করে ফেগ্রেছিলেন। ক্লাইভকে মীর জাফর—খোজা পেত্রস সংবাদ জানিয়ে তিনি লিখলেন—নবাব যদিও চুক্তি অনুযায়ী সব শর্ত পালন করছেন এবং তদনুযায়ী আমরা যা চাই তাই দিয়ে দিচ্ছেন, তবু জগৎশেঠ, রণজিৎ রায়, আমীরচন্দ এবং অন্যান্য সবাই একমত যে আপনার সৈন্যবাহিনী বা অ্যাডমিরালের জাহাজগুলি ফিরে গেলেই অথবা ফরাসীদের সাহায্য পাওয়া মাত্র তিনি আমাদের আক্রমণ করবেন। যদিও নবাব আমাদের তরফ থেকে সন্ধিভঙ্গ করার কোনো যুক্তি অবশিষ্ট রাখেননি, এমন কি ফরাসীদের ধরিয়ে দেওয়াটাও চুক্তি অনুযায়ী তাঁর কর্তব্যের মধ্যে পড়ে না, তবু আমাদের সাবধান হওয়া দরকার এবং আমার মতে মীর জাফরের প্রস্তাব অন্য প্রস্তাবটির^{৬৪} চেয়ে আরো কাজের ('more feasible than the other I wrote about')। মীর জাফর অনুরোধ করেছেন তাঁর প্রস্তাবে রাজি থাকলে আপনি যেন জানান আপনি কত টাকা, কত জমি চান এবং আপনারা কি কি শর্তে চুক্তি সম্পাদন করতে তৈরি আছেন। নবাবী ফৌজের প্রধান প্রধান জমাদারদের সঙ্গে সমঝোতা হয়ে যাবার আগে আমাদের বর্তমান কর্তব্য হচ্ছে চুপচাপ থেকে নবাবের সন্দেহ ভঞ্জন করা এবং কাশিমবান্ধার ও অন্যান্য কৃঠি থেকে ধনরত্ব ও **लाकक्क**न मतिरम्न त्निख्या । भाठानता कावून किरत यास्त्र, नवारवत्र भट्त (धरक বেরোবার কোনো সম্ভাবনা নেই, তাই সেই জন্য আপনাকে আগে যা লিখতে বলেছিলাম তা লিখে আর লাভ নেই।

আমীরচন্দকে মিস্টার ওয়াট্স্ এত বিশ্বাস করতেন যে সব ব্যাপারে তাঁর সঙ্গে পরামর্শ করে কাক্ত করতেন। যদিও মীর জাফর খোক্তা পেত্রস মারফৎ প্রস্তাব পাঠিয়েছিলেন, সে সংবাদ আমীরচন্দের কাছে গোপন রইল না। সংবাদ সংগ্রহ করতে ক্র্যাফটন আমীরচন্দের কাছে এসে হাজির হলেন। নবাবের ধমক খেয়ে আমীরচন্দের বুক তখন ধুকপুক করছে, তিনি ভয়ে ভয়ে বললেন, কেউ আমাদের এক সঙ্গে দেখলে মহা বিপদ হবে। নবাব আমায় সন্দেহ করেন। আপনাকে তো আরো বেশি। হাজারী মলের কাছে আমি সব খবর পাঠাবো, আপনি সেখানে গিয়ে তাঁর কাছে সব জানতে পারবেন। ক্র্যাফটন তাঁকে পীড়াপীড়ি করতে লাগলেন, বড়যদ্রের সবকিছু আমায় খুলে বলুন। আমীরচন্দ্র বলনেন—

'না। ভগবান সাক্ষী রেখে আমি প্রতিজ্ঞা করেছি, তাঁর কাছে আমার জবাবদিহি করতে হবে। তবে লতি (Luttee—মীর খুদা ইয়ার খান লতিফ) উপযুক্ত লোক নন—জগৎশেঠ যাঁকে পুরো সমর্থন করেন এমন আর একজন আছেন।'

'এটা যদি সাব্যস্ত হয় তবে কি আপনি এর পিছনে পুরো মঞ্জুত থাকবেন ?' 'হাাঁ। 'আমি কি ভাহলে সোজা পাড়ি দেবো ?'

'না, ভাহলে মহা শোরগোল হবে। কিছুভেই ঢাকা যাবেন না। এক দিন পাকুন, তারপর ডাঙা দিয়ে যান।'

'জগৎশেঠ ঠিক লেগে থাকবেন তো ?'

'হাাঁ। তিনি তাঁর জেনানাদের পাঠিয়ে দেবার যোগাড়যন্ত্র করছেন। আপনি নিশ্চিত থাকুন তাঁর ফৌজের এক অংশ আপনাদের তরফে যোগ দেবে। আপনাদের শর্তগুলি হাজারীমলকে জানান। নবাবের ফৌজে অন্তত আধ লক্ষ লোক।'

ক্র্যাফটন ক্লাইভকে লিখলেন 'আমার যাবার সময় এসেছে। ওয়াট্স্ আমায় ভারি হিংসা করছেন, ঠিক বিড়াল যেমন ইদুর দেখে আমি সেইরকম নক্সরবন্দী। '**

ক্লাইন্ডের মোলায়েম চিঠিতে ঠাণ্ডা হয়ে ফৌল্ক পাঠানো বন্ধ করলেও নবাব ২৩ তারিখে তাঁকে দৃঢ়ভাবে জানিয়ে দিলেন, মঁসিয় ল'র পেছন পেছন ইংরেজ্ঞ ফৌল্ক ধাণ্ডয়া করবে এটা তিনি বরদাস্ত করবেন না :

'যারা দুর্বল বা আশ্রয় ভিক্ষা করেছে তাদের দৃশমনের হাতে তুলে দেওয়া হিন্দুজানের রেওয়াজ্ব নয়। মঁসিয় ল'-কে আমি সুবাহ্ থেকে বের করে দিয়েছি...তাঁর পিছনে আপনার ফৌজ পাঠানো কোনোমতে যুক্তিযুক্ত হবে না, কারণ বিহার সুবাহ্র জমিদাররা অত্যন্ত ঝগড়াটে আর বদমায়েশ। তাদের সঙ্গে আপনার মোকাবিলা হলে বিলক্ষণ অনিষ্ট হবে আর সারা সুবাহ্ জুড়ে পয়মাল হবে। দোন্ত হিসেবে আপনাকে সব জানালাম।...আলাহ্র মেহেরবানিতে আহমদ শাহ আবদালির সঙ্গে আমার বোঝাপড়া হয়ে গেছে। বারে বারে খবর পাছি কুচ করতে করতে তিনি দিল্লী থেকে নিজের দেশে ফিরে যাচ্ছেন। তিনি পানিপত আর সোনপত পৌছে গেছেন। আবদালির ওয়াপস রফ্তান্ আমার পক্ষে যুদ্ধজারের সমান বলে আপনাকে এই সুসংবাদ জানালাম। ফরাসিস্দেব পেছনে ফৌজ পাঠানো এক দম ঠিক হবে না। আজই খবর পেলাম মঁসিয় ল' পাহাড় পার হয়ে জোর কদমে কুচ করে চলে যাচ্ছেন। আপনার ফৌজ মুর্শিদাবাদ পৌছনর আগেই তারা করমনাশা পার হয়ে যাবে। ফৌজ পাঠালে রিয়াগতের মুসীবৎ ছাড়া আপনার কোনো লাভ নেই। আপনি যদি তা করেন তবে সুলোনামার খেলাপ হবে। 'ক্ষ

আবদালির আসার সম্ভাবনায় ক্লাইড এতদিন উদগ্রীব ও উৎকষ্ঠিত হয়ে।
ছিলেন। পাঠানদের ফিরে যাবার খবর শুনে তিনি বিমর্ব বোধ করলেন। তাঁর
মনে আশা জেগেছিল যে পাঠানরা এদেশে এলে নবাবের তখ্ৎ টলে যাবে,
কারণ নবাবী ফৌজের তিন চতুর্থাংশই নবাবের বিপক্ষে। এখন সে সম্ভাবনা
নির্মূল হয়ে যাওয়ায় তিনি বিষয়চিত্তে পরিস্থিতির পুনর্বিচার করতে বসলেন।
ভেবে চিন্তে তিনি হির করলেন যে সরকার বদল না হলে এদেশে শান্তিতে
ব্যবসা করা যাবে না। " মাদ্রাকে মিস্টার পিগটকে এ সব কথা জানিয়ে ক্লাইড

লিখলেন: 'এই জন্য আপনাকে বলতে ভরসা পাঙ্গি তাঁর বিরুদ্ধে কয়েকজন উচ্চপদন্থ ব্যক্তি বড়যন্ত্র শুরু করেছেন, যাঁদের পুরোভাগে আছেন জগৎনেঠ নিজে, এবং সেই সঙ্গে খোজা ওয়াজিদ। তাঁরা আমার সহায়তা কামনা করেছেন, এবং কোম্পানির প্রার্থিত সমস্ত সুযোগ সুবিধা দিতে স্বীকৃত হয়েছেন। কমিটির'' মত হল, নবাবকে যদি বাগে আনা যায় তবে তৎক্ষণাৎ প্রার্থিত সাহায্য দেওয়া উচিত। আমার মনে হয় যত দিন এই দানবটা রাজত্ব করবে তত দিন শান্তি থাকবে না এবং নিরাপত্তাও থাকবে না।'

এদিকে নবাব মঁসিয় ল'-কে গোপনে লিখলেন, আপনি চুপচাপ রাজমহলে থাকুন। মঁসিয় বুসি বাহাদুর কটকে পৌছলে আপনাকে ডাকবো। '' রাজমহলের কৌজদার মীর দাউদ খান (মীর জাফরের ডাই) নবাবের চিঠি খুলে পড়তেন, তাঁর কুপায় সে সংবাদ ইংরেজদের গোচর হল।

পয়লা মে মীর জাফরের প্রস্তাব আলোচনা করবার জন্য সিলেই কমিটির বৈঠক বসল। তাঁদের কার্য-বিবরণীতে তাঁরা লিপিবদ্ধ করলেন: 'The Nabob is so hated by all sorts and degrees of men; the affection of the army is so much alienated by him by his ill usage of the officers, and a revolution so generally wished for, that it is probable that the step will be attempted (and successfully too) whether we give our assistance or not.' যেহেতু এমনিতেই বিপ্লব ঘটতে বাধা, সেহেতু চক্রান্তকারীদের সাহায্য না করে চুপচাপ দেখে যাওয়া রাজনীতির মন্ত ভুল চাল হবে। সূতরাং সিলেই কমিটি মীর জাফরের প্রস্তাব গ্রহণ করলেন। '

খোজা পেত্রস মারক্ষৎ প্রস্তাব পাঠিয়ে মীর জাফর মুর্শিদাবাদে ভয়ে ভয়ে দিন কাটাচ্ছিলেন। ওয়াট্স্কে তিনি বলে পাঠালেন—কিছুদিন চুপচাপ থাকুন, কাশিমবাজারে কোনো সৈন্যসামন্ত বা গুলি বারুদ আসতে দেবেন না, কারণ সব নৌকো তল্লাস করা হচ্ছে। কোনো নৌকোয় গুলি বারুদ বেরোলেই নবাবের হুকুম সে নৌকার সেপাই আর মাঝিমাল্লার নাক কান কেটে দেওয়া হবে। ক্লাইভ এ সব না জেনে ক্যান্টেন গ্রান্টকে কাশিমবাজার থেকে টাকা আনতে পাঠিয়েছিলেন। ওয়াট্স্ তাঁকে তড়িঘড়ি আসতে বারণ করে পাঠালেন, কিছ তার আগেই রায় দুর্লভ ক্যান্টেন গ্রান্টের পথ আটকালেন। '' সন্দিশ্ধ নবাব লোক পাঠিয়ে কাশিমবাজারের ফ্যাক্টরী তল্লাস করিয়ে দেখলেন মপুরা মল কথিত পাঁচশ সৈন্য সেখানে নেই, আছে মোটে জনা চল্লিশ ফিরিঙ্গি আর কিছু বন্ধরী। '' ওয়াট্স্ বার বার ক্লাইভকে লিখতে লাগলেন সমন্ত ইংরেজ সৈন্য স্ক্রানে ফিরিয়ে নিয়ে যান, এবং ক্র্যান্টেন মুর্শিদাবাদ থেকে রওনা দেবার সময় তাঁকেও সে কথা বলতে বলে রাখলেন।

নবাবের সন্দেহ নিরসন হল না। তিনি মীর জাফরকে দলবল নিয়ে পলাশীতে রায় দুর্মন্ডের সঙ্গে যোগ দিতে ছকুম দিলেন। মীর জাফরের সঙ্গে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের ঘনিষ্ঠতা হয়েছিল। কৃষ্ণচন্দ্রের দেওয়ান কালীগুসাদ সিংহের কাছ পেকে প্রাপ্ত খবরে কলকাতার বড়ো সাহেব রজার ড্রেক জানতে পারলেন, মীর জাফর নাকি কুচ করবার হুকুমের বিরুদ্ধে সমস্বরে আপত্তি জানিয়ে বলেছেন—নবাব আমায় একটুও জিরোতে দেন না, রিয়াসতের পয়মাল করে ছেড়েছেন, ব্যবসা বাণিজ্ঞা সব নষ্ট, নবাবের বিরুদ্ধে আমি হাত তুলব, ইত্যাদি। খবর কতটা সত্য ড্রেকের নিজের একটু সন্দেহ ছিল। " কুচ করতে আপত্তি তুললে নবাব ষড়যন্ত্রের আভাস পেয়ে যাবেন বুঝে মীর জাফর বাধ্য হয়ে ২৯ এপ্রিল পলাশীতে রায় দুর্ল্লভের সঙ্গে গিয়ে যোগ দিলেন। এর ফলে চক্রান্তে বাধা পড়ল। পলাশীর ছাউনিতে বসে মুর্শিদাবাদ দরবারে চক্র গঠন করা সম্ভব নয়। সেখান পেকে ফৌজের বড়ো বড়ো মনসবদার ও জমাদারদের কানে মন্ত্রণা দেওয়া যায় না, ইংরেজদের সঙ্গেও সর্বদা পরামর্শ করা যায় না। মীর জাফর অবশ্য কথাবার্ত চালানোর জন্য খোজা পেত্রসকে পেছনে রেখে গেলেন।

দরবারের পরিস্থিতি তখন এত ঘোরালো হয়ে উঠেছে যে বণিকপ্রবর খোজা ওয়াজিদ বেশ কিছু দিন ধরে ভাবছেন হুগলী চলে যাবেন। ৩ মে নন্দকুমারের সব আশায় ছাই নিয়ে নবাব শেখ আম্রুল্লাহ্কে হুগলীর ফৌজদার নিযুক্ত করলেন। ওয়াজিদ স্থির করলেন নতুন ফৌজদারের সঙ্গে হুগলী চলে যাবেন। '' কিন্তু তা হল না। নবাবের কোপদৃষ্টিতে পড়ে ওয়াজিদ মুর্শিদাবাদে নজ্পরন্দী হয়ে ঠকঠক করে কাঁপতে লাগলেন। এর আগেই আমীরচন্দ নবাবের চোখ রাঙানি দেখে ভয়ে পাংশু হয়ে গিয়েছিলেন। নিজেকে বাঁচাতে তিনি এমন এক কুটচাল চাললেন যে তাতে জগৎশেঠের লোক রণজিৎ রায়ও ঘায়েল হলেন। নিজের প্রতি কৃপাদৃষ্টি আকর্ষণ করবার জন্য আমীরচন্দ নবাবকে বলতে লাগলেন, হুজুর রণজিৎ রায় লোকটা আলিনগরে প্রতিশ্রুত ২০ হাজার মোহর আদায়ের জন্য বড়ো বাড়াবাড়ি করছে। ঐ মামলা আমার হাতে তুলে দিয়ে টাকাটা বাঁচান। নবাব মহা খাগ্গা হ্বার ভান করে রণজিৎ রায়কে চোখের সামনে থেকে দূর করে দিলেন। জগৎশেঠ বুঝলেন, আমীরচন্দ লোকটিকে আদপেই বিশ্বাস করা যাবে না।

৬ মে ওয়াট্সের কাছে খবর এল সিলেক্ট কমিটি মীর জাফরের প্রস্তাবে সায় দিয়েছেন। মীর জাফর ইংরেজদের কত টাকা দেবেন সে হিসেব আপাতত ওয়াট্স্ ও আমীরচন্দের হাতে ছেড়ে দেওয়া হল। নবাবের চোখে ধুলো দিতে ক্লাইভ দরবারে খবর পাঠালেন, তাঁর সৈন্য তিনি সরিয়ে নিচ্ছেন এবং নবাবও যেন পলাশী থেকে তাঁর ফৌল্ল ফিরিয়ে নেন। ওয়াট্স্ দেখলেন, মীর জাফর খোজা পেত্রসকে বিশ্বাস করেন, আমীরচন্দকে তেমন নয়। তাই ওয়াট্স্ খোজা পেত্রসের সঙ্গে আলোচনা করে মীর জাফরের কাছ থেকে কত টাকা এবং আর কি কি চাওয়া হবে, সে সব হির করলেন। শহরে বৃষ্টি পড়ছিল বলে ১২ তারিখের আগে খোজা পেত্রস পলাশীর ছাউনির দিকে বেরোতে পারলেন না। ১৪ মে তিনি পলাশী থেকে ফিরে এসে জানালেন, মীর জাফর সক্ত শর্তে ২২৪

রাজি আছেন। কিন্তু তিনি বলেছেন, ষড়যন্ত্রের গুপ্তকথা যেন আমীরচন্দের কাছ থেকে একেবারে গোপন রাখা হয়। কারণ সেনাপতি তাঁকে আদপেই বিশ্বাস করেন না। সম্ভবত জগৎশৈঠের কাছে খবর পেয়ে মীর জ্লাফর আমীরচন্দ সম্বন্ধে সতর্ক হয়ে গিয়েছিলেন। ''

ওয়াট্স্ আগেই বিশ্বাস করে আমীরচন্দকে মীর জাফরের গুপ্ত কথা বলে ফেলেছিলেন। এই চরম মুহুর্তে আমীরচন্দ বেঁকে বসলেন। তাঁর মনোভাব বুবতে হলে মনে রাখা দরকার যে পলাশীর ষড়যন্ত্র দুই ক্ষেপে উদ্ভূত হয়েছিল। প্রথম ক্ষেপে আমীরচন্দ ছিলেন সর্বেসর্বা, দ্বিতীয় ক্ষেপে তাঁর কোনো হাত ছিল না। খুদাইয়ার খান-আমীরচন্দ-ওয়াট্স্ এবং মীর জাফর-রায় দুর্র্লভ-খোজা পেত্রস-ওয়াট্স্, এই দুই চক্র আলাদা আলাদা গড়ে উঠেছিল। দুই চক্রের অন্তর্নালে জগৎশেঠ অদৃশ্য ভাবে অবস্থান করছিলেন। আমীরচন্দ শুধু প্রথম চক্রটিতে জড়িত ছিলেন। আমীরচন্দের পরিকল্পিত ষড়যন্ত্র একটা আনুমানিক ভবিষ্যৎ ঘটনার উপর নির্ভর করছিল। আমীরচন্দ সেই ঘটনা অনুমান করেছিলেন। সেটা হল আফগানদের পাটনা-মূর্শিদাবাদ আক্রমণ। পাঠান ফৌজ পাটনায় এলেই নবাবী ফৌজ মুর্শিদাবাদ থেকে বেরিয়ে যাবে, আর তৎক্ষণাৎ কাশিমবাজারে গোপনে জড়ো করা কিছু ইংরেজ সৈন্য ও তেলেঙ্গীর সহায়তায় মীর খুদা ইয়ার খান লতিফ দৌলতখানা দখল করে নিয়ে তখতে চড়ে বসবেন এবং সময়মতো আহ্মদ শাহ আবদালির সঙ্গে সমঝোতা করে নেবেন।

পাঠানরা না আসায় আমীরচন্দের চাল ভেন্তে গেল। এরই মধ্যে মীর জাফর রায় দুর্লভরা খেলায় নামলেন। নবাবী ফৌজ মুর্শিদাবাদ ছেড়ে যাবে না, এবং ইংরেজদের সরাসরি যুদ্ধে নামতে হবে, এটা ধরে নিয়ে তাঁদের নতুন ছক তৈরি করতে হল। কাশিমবাজার থেকে অতর্কিত হানা দেওয়া অসম্ভব হয়ে ওঠায় ওয়াট্স্ সেখান থেকে সব টাকাকড়ি ও লোকলস্কর কলকাতায় পাঠিয়ে দিলেন যাতে নবাব কুঠি ঘেরাও করে কাউকে না পান। ঘুঁটি এইভাবে সাজানো হল যে ওয়াট্সের চিঠি পাওয়ামাত্র ক্লাইভ ফৌজ নিয়ে মুর্শিদাবাদ রওনা দেবেন, আর হয় ওয়াটস মীর জাফরের শিবিরে গিয়ে যোগ দেবেন নয় মীর জাফর কাশিমবাজার কুঠি রক্ষা করার জন্য ফৌজ পাঠাবেন 🤒 ক্লাইভ এই পরিকল্পনায় সায় দিয়ে জানালেন—'আমি তৈরি আছি, আপনার চিঠি পাওয়ার বারো ঘন্টার মধ্যে নয়া সরাইয়ে পৌছব, সেখানে কলকাতা থেকে মেজর কিলপ্যাট্রিক আমার সঙ্গে এসে যোগ দেবেন। তারপর সদলবলে মূর্শিদাবাদে রওনা দেব। মীর জাফরকে বলবেন কোনো ভয় নেই—এমন পাঁচ হাজার সৈন্য নিয়ে আমি তাঁর কাছে যাবো যারা কখনো লড়াইয়ে পিঠ দেখায়নি । মীর জাফর যদি নবাবকে গ্রেফতার করতে নাও পারেন, আমরা এসে তাঁকে দেশ থেকে তাড়িয়ে দেবার শক্তি রাখি। "°

নতুন হকে আমীরচন্দ আর মন্ত্রী নূন, সামান্য বোড়ে। জগৎশেঠ আর মীর

জাফরের ইচ্ছা নয় তাঁর সেই জায়গাটুকুও থাকে। মীর জাফরের সঙ্গে আমীরচন্দের কোনো পরিচয় ছিল না। তাঁকে তিনি ঘতটুকু জানতেন, তা মিন্টার ওয়াট্নের মাধ্যমে। ⁵ আমীরচন্দ দেখলেন, এই বেলা সাবধান না হলে তিনি খেলা থেকে বাদ পড়ে যাবেন। রায় দুর্রভের সঙ্গে তাঁর একটু জানাশুনা ছিল। তিনি ছির করলেন নবাবী ধনরত্ব নাড়াচাড়ার সময় মূর্শিদাবাদের দৌলতখানা থেকে যা ধনরত্ব মীর জাফরের হাত থেকে সরিয়ে নেওয়া যায়, ভার সিকি ভাগ রায় দুর্লভকে দিয়ে বাকিটুকু নিচ্ছে হক্তম করবেন। 🖰 ওরাট্সের রসনায় এটা কটু ঠেকল। কিন্তু যে ঘটনায় তাঁর ও ক্লাইভের পিত্ত একেবারে উপচে পড়ল তা আরো অপ্রত্যাশিত। ওয়াট্সের কাছে আমীরচন্দ হঠাৎ এক নতুন বায়না করে বসলেন। তা হল এই যে মোট ধনরত্নের শতকরা পাঁচ ভাগ তাঁকে দিতে হবে। যাঁদের নিজেদের বিত্তবাসনা অপরিসীম তাঁরা আর একজনের মধ্যে সেই প্রবৃত্তির আভাস পেয়ে রীতিমতো চমকে গেলেন। ওয়াট্রের চিঠিতে উমিচাদ নবাবের মণিমুক্তার সিকি ভাগ এবং নবাবী দৌলতখানার শতকরা পাঁচ ভাগ (ওয়াট্সের হিসেব অনুযায়ী দ্বিতীয় খাতে উমিচাঁদের প্রাপ্তি ২ কোটি টাকার কম নয়) । নিজের জন্য দাবি করেছেন শুনে অ্যাডমিরাল ওয়াট্সন, কর্নেল ক্লাইভ, রজার ড্রেক এবং সিলেক্ট কমিটির অন্যান্য সাহেবরা ক্রোধে উন্মন্ত হয়ে তাঁকে 'স্কাউন্ডেল' 'ভিলেন' ইত্যাদি সম্বোধনে ভূষিত করে তৎক্ষণাৎ স্থির করে ফেললেন, এই 'হাড় পাঞ্জীটাকে' উল্টো চালে ঠকিয়ে তাকে উপযুক্ত শিক্ষা দিতে হবে। 🖰

সিলেক্ট কমিটির সঙ্গে পরামর্শ করে ক্লাইভ এক সাদা দলিল আর এক লাল দলিল তৈরি করলেন। লাল দলিলটা জাল, সেটা উমিচাঁদকে দেখাবার জন্য। তাতে উমিচাঁদের জন্য বিশ লক্ষ টাকা লেখা হল, আসল চুক্তিতে সে অংক রইল না। সিলেক্ট কমিটির মেম্বাররা—মিস্টার ড্রেক, কর্নেল ক্লাইভ, মেজর কিলপ্যাট্রিক ও রিচার্ড বীচার (অপর সদস্য মিস্টার ওরাট্স্ তখন মূর্লিদাবাদে)—দুই দলিলে দন্তখং করলেন। আ্যাডমিরাল ওয়াট্স্ন সিলেক্ট কমিটির সদস্য হতে রাজি হননি। কাউন্সিলের মেম্বার মিস্টার লাশিটেন আ্যাডমিরাল হিসাবে তাঁর সইয়ের জন্য দুখানা দলিলই নিয়ে গোলেন। সাধুপুরুষ বলে নিজের সম্বন্ধ অ্যাডমিরাল ওয়াট্সনের অত্যন্ত উচ্চ ধারণা ছিল। এই ধারণা তিনি কদাচ গোপন করতেন না। লাল দলিলে দন্তখত করতে তিনি সদর্শে অসম্মত হলেন। কিন্তু তাঁর কথায় লাশিটেন বুঝলেন, সেখানা নিয়ে তাঁরা যা খুলি কর্মন না কেন তাতে তাঁর কোনো মাথা ব্যথা নেই। তখন লাশিটেন ক্লাইভের নির্দেশ অনুযায়ী অ্যাডমিরালের জ্ঞাতসারে তাঁর সই লাল দলিলে জ্ঞাল করলেন, যাতে উমিচাঁদের মনে কোনো সন্দেহ না জ্ঞাগে।

ধৃর্ত শৃগালকে ধৃর্ততর উপায়ে বঞ্চনা করায় উপায় নিধারিত হবার পর প্রশ্ন উঠল, সিংহের ভাগে কি পড়বে ? ওয়াট্সের কথায় ইংরেজদের মনে ধারণা ২২৬ হয়েছিল, মূর্লিদাবাদের নবাবী দৌলতখানায় চল্লিশ কোটি টাকার ধনরত্ন সঞ্চিত আছে। এই অসম্ভব কল্পিড ধনের প্রভায় তাদের চোৰ বক বক করে স্থলতে লাগল। নবাব সিরাক্ষউদ্দৌলাহ ইতিমধ্যেই কলকাতা লুঠের ক্ষতিপরণের খাডে কোম্পানি ও কলকাতার ইংরেজ আরমানী ও হিন্দু বাসিম্পাদের টাকা মিটিয়ে पिरम्बिस्तिन। **छा नरवुछ ইংরেজরা हित कतन, नर्वा**य হয়ে মীর জাফরকে ক্ষতিপূরণ করতে হবে। কোম্পানির জন্য বরাদ্দ করা হল এক কোটি টাকা। এটা বড়ো সাহেবদের নিজেদের পকেটে যাবে না, অতএব ঐ অঙ্কের উপর তারা বিশেষভাবে জ্বোর দিলেন না। মীর জ্বাফরের সঙ্গে কোম্পানির চুক্তির ঐ অংশটুকু ফাঁকা রেখে ক্লাইভ ওয়াট্সকে জ্বানিয়ে দিলেন, মীর জ্বাফর যদি ওঙ্কর আপত্তি তোলেন, তাহলে এক কোটির জায়গায় পঞ্চাশ লক্ষ লিখে দিলেই হবে। 🖰 কলকাতার বাসিন্দাদের সম্বন্ধে ওয়াটসের প্রস্তাব ছিল, ইংরেজরা পাবে তিরিশ লক্ষ, হিন্দুরাও তিরিশ লক্ষ, আর আরমানীরা দশ লক । সিলেই কমিটি তার বদলে হির করলেন—ইংরেজরা পাবে পঞ্চাশ লক্ষ, হিন্দুরা বিশ লক্ষ, আরমানীরা সাত লক। " 'কভিপ্রণ' ও 'যুদ্ধের খরচ' বাবদ এই সংশোধিত অঙ্বগুলি কোম্পানির বরাদ্দ সমেত চুক্তির মধ্যে চুকিয়ে দেওয়া হল। ওধু কোম্পানির বরান্দ অন্ধটি নিভান্ত বিনয়বশে ফাঁকা রাখা হল যাতে মীর জাফর নিজের হাতে সেখানে তাঁর পছন্দমতো অঙ্ক বসাতে পারেন। চুক্তিখানা হাতে পাবার পর মীর জ্বাফর কার্পণ্য না করে সেখানে এক কোটি টাকাই লিখলেন।

এই গেল কোম্পানির সঙ্গে মীর জাফরের লিখিত চুক্তির পাটিগণিত প্রকরণ। সর্বসমেত এক কোটি সাতান্তর লক্ষ্ণ টাকা। কিন্তু লিখিত চুক্তির বাইরেও অন্ধের গতি অবারিত। চুক্তিতে সই মেরে বড়ো সাহেবরা আসল কথায় এলেন। মিস্টার ওয়াট্সের প্রেরিত সংবাদ পেয়ে সিলেক্ট্র কমিটির মেম্বারদের ধারণা হয়েছিল, মীর জাফর উন্মুক্ত হাতে ইরেজ ফোঁজ, ইরেজ নওয়ারা ও 'অন্য অন্যদের' টাকা দেবেন। রিচার্ড বীচার বুঝলেন, 'অন্য' অন্য' মানে উইলিয়াম ওয়াট্স্ । মূর্শিদাবাদে বসে তিনি নিজের কোলে ঝোল টামছেন। বীচার সিলেক্ট্র কমিটির সর্ব কনিষ্ঠ সদস্য। কমিটির অন্যান্য প্রবীণ সদস্যরা মনে মনে যা চাইছিলেন, তিনি সেই প্রশ্ন মিটিং-এ তুললেন। তিনি বললেন, ফৌজ আর নওয়ারার সাহেবরা যদি নতুন নবাবের কাছ থেকে পুরস্কার পান, তবে যে সাহেবরা এই রাজকীয় ব্যাপারের উদ্যোক্তা, তাঁরা কেন বাদ পড়েন? সিলেক্ট্র কমিটিই গোটা যদ্রের চালক। 'সুযুক্তি' ও 'শোভনতা'র খাতিরে ('reasonableness and propriety') সিলেক্ট্র কমিটি সাহেবদেরও মীর জাফরের মনে রাখা উচিত। '' দেখা গেল, এ ব্যাপারে স্বাই একমন্ড। তখন ক্লাইভ ওয়াট্স্কে লিখলেন: 'The Committee having taken the oath of secrecy upon the Bible, have agreed that Mir Jaffeir's private engagements be obtained in writing to make them (the Committee, in which you are included) a present of 12 lack of

rupees, and a present of 40 lacks to the army and navy over and above what is stipulated in the Agreement.' ••

অর্থাৎ চুক্তিতে লিখিত এক কোটি সাতান্তর লক্ষ টাকা ঢেলেই মীর জাফর খালাস হবেন না। আলাদা করে আরো ৫২ লক্ষ টাকা তাঁকে ঢালতে হবে। বক্স আঁটুনিতে যাতে কোনো ফক্স গেরো না থাকে এই জন্য হবু নবাবকে এটা ওয়াট্নের কাছে লিখিত ভাবে অঙ্গীকার করতে বলা হল। এ কাজে ওয়াট্স্ যাতে ঢিলে না দেন তাই তাঁকে তাঁর নিজের অংশের কথা মনে করিয়ে দিতেও ক্লাইড ভুললেন না। বিশ্ময়ের কথা এই যে পরবর্তীকালে পার্লামেন্টের কাছে সাক্ষ্য দিতে গিয়ে ক্লাইড ও বীচার এই ৫২ লক্ষ টাকার কথা বেমালুম ভূলে গিয়ে পার্লামেন্টকে বুঝাবার চেষ্টা করেছিলেন যে সিলেক্ট কমিটির পুরস্কারের জন্য মীর জাফরের কাছে ওকালতি করতে গিয়ে তাঁরা কোনো বিশেষ অঙ্কের উদ্রেখ করেননি। শুধু সিলেক্ট কমিটির 'যুক্তিবহ ও শোভন' দাবিটির কথা তাঁরা নাকি মীর জাফরকে মৃদুভাবে শ্মরণ করিয়ে দিয়েছিলেন। এখানে বলে রাখা দরকার যে সরকারী কাগজপত্রে বা সিলেক্ট কমিটির মিনিট বইয়ে ঐ ৫২ লক্ষ টাকার কথা কোথাও লিখিতভাবে থাকবে না বলে স্থির করা হয়েছিল। কারণ এই টাকাটা নিতান্ত 'বেসরকারী' নজরানা, সরকারী কাগজে উল্লেখের অনুপযুক্ত। বলা বাছল্য, টাকাটা কোম্পানির তহবিলে না গিয়ে বড়ো সাহেবদের পকেটে ঢুকবে বলেই এত সাবধানতা আর সক্ষ্ম বিচার বোধ।

নিজেকে যিনি নির্লোভ সততার মূর্ত অবতার বলে ভাবতে অভ্যস্ত ছিলেন, সেই অ্যাডমিরাল ওয়াট্সন যখন শুনলেন সিলেক্ট কমিটি নিজেদের বরাদ্দ নির্ধারণ করে নিয়েছেন, তখন তিনি ঐ বরাদ্দের অংশীদার হতে ইচ্ছা প্রকাশ করলেন। কিন্তু সিলেক্ট কমিটির সাহেবরা একবাক্যে বললেন, অ্যাডমিরাল ওয়াট্সন তো সিলেক্ট কমিটির সদস্য নন! তা ছাড়া নওয়ারার খাতে তাঁর জন্য তো আলাদা বরাদ্দ রয়েইছে। ওয়াট্সনের সমান ভাগীদার ক্লাইভও সিলেক্ট কমিটির অন্য সাহেবদের সঙ্গে সায় দিলেন। তবে বালেশ্বরের উপকৃলে সমান সমান বখরার প্রতিজ্ঞা শ্বরণ করে চক্ষুলজ্জার বশে তিনি প্রস্তাব রাখলেন, সবাই নিজের নিজের ভাগ থেকে ওয়াটসনের জন্য কিছু টাকা যদি তুলে দেন, তবে তিনিও তাঁর উচিত অংশ অনুযায়ী চাঁদা দান করবেন। *

আমীরচন্দকে লোভী বদনাম দিয়ে যাঁরা সাধু সাজলেন, তাঁদের নিজেদের লোভের কোনো সীমা পরিসীমা ছিল না। এই সব লোক যে সাম্রাজ্য গঠনের কথা চিন্তা না করে নিজ্ঞ নিজ ধনদৌলত বৃদ্ধির উপর দৃষ্টি আবদ্ধ রাখবেন, সেটা আন্তর্য নয়। মীর জাফরকে দিয়ে তাঁরা যে চুক্তি লিখিয়ে নিলেন, তাতে ইংরেজ কোম্পানিকে নবাবী রিয়াসতের অংশীদার বানানোর একটা কথাও রইল না। তা যদি হত, তাহলে মীর জাফর ও অন্যান্য মনসবদাররা ইংরেজদের সঙ্গে গোপন সম্পর্ক পাতাতে অত উদগ্রীব হতেন না। তাঁদের কাছে ইংরেজরা পেশাদার সৈন্য মাত্র, যাদের প্রয়োজন মতো টাকা দিয়ে লড়াই করিয়ে নেওয়া

যায়। কোম্পানি বাহাদুর যে কালক্রমে সরকার বাহাদুর বনে যেতে পারে সে ভাবনা তখনো উদয় হয়নি, কারণ কোম্পানির ডিরেক্টররা যুদ্ধবিগ্রহে ও রাজকার্যে জড়িয়ে পড়ার যোরতর বিরোধী ছিলেন এবং অকুস্থলে ইংরেজরা শাসনযন্ত্র কজা করার কথা চিস্তা না করে নিজ নিজ ভাগ বাটোয়ারা নিয়ে ব্যস্ত ছিল। নবাব হবার জন্য তাদের মুক্ত হন্তে টাকা দিতে মীর জাফরের কোনো আপত্তি ছিল না, কিন্তু তাদের তখতের অংশীদার করতে তিনি উৎসুক ছিলেন না। বস্তুতপক্ষে বাদশাহ ফার্রুকশিয়ারের ফারমান এবং সিরাজের সঙ্গে আলিনগরের সুলেনামা অনুযায়ী কোম্পানির যা যা প্রাপ্য ছিল, তার বাইরে একটা দাবিও ইংরেজরা তোলেনি। মীর জাফরের সঙ্গে ওয়াট্সন, ক্লাইভ ও সিলেক্ট কমিটির গোপন চুক্তিতে কোনো অভিনব শর্ত ছিল না। চুক্তির ফারসী বয়ানে মীর জাফর ওয়াট্সের সঙ্গে পরামর্শ করে যা যা লিখেছিলেন তা একবার পড়লেই এ কথা স্পষ্ট হয়ে ওঠে। চুক্তির শিরোভাগে মীর জাফর নিজের হাতে লিখেছিলেন :

'আল্লাহ্ আর রসুলালাহ্র কসম, জিন্দা থাকতে আমি এই করারের কোনো শর্ত খেলাপ করব না।'

তার নীচে মুনশীর হাতে নিম্নোক্ত শর্তগুলি ফার্সীতে লেখা ছিল :

- । নবাব সিরাজ্বউদ্দৌলাহ্র সঙ্গে আহাদনামাব ওক্তে যে যে ওয়াদা করা হয়েছিল সেগুলি মেনে চলবো।
- ২। ইংরেজদের দুশমনরা আমার দুশমন, তারা ফিরিঙ্গিই হোক বা হিন্দুস্তানীই হোক।
- ৩। সুবাহ্ জিন্নাত-উল-বিলাদ বাংগালাহ, বিহার আর ওড়িশার ফরাসিসদের যত কুঠি আর মাল আছে সব ইংরেজদের দখল হবে, এবং এই তিন সুবাহ্য় আমি তাদের আর কখনো আড্ডা গাড়তে দেবো না।
- ৪। কলকাতা দখল আর লুঠের খাতে ইংরেজ কোম্পানির যত লোকসান হয়েছে আর ফৌজ মোতায়েন করতে যত খরচ হয়েছে সেই খাতে তাদের এক কোটি রূপাইয়া দেওয়া হবে।
- ৫। কলকাতার ইংরেজ বাসিন্দাদের মাল লুঠের খাতে পঞ্চাশ লাখ রূপাইয়া
 দেওয়া হবে।
- ৬। কলকাতার হিন্দু, মুসলমান আর আর বাসিন্দাদের মাল লুঠের খাতে বিশ লাখ রূপাইয়া দেওয়া হবে।
- ৭। কলকাতার আরমানী বাসিন্দাদের মাল লুঠের খাতে সাত লাখ রূপাইয়া দেওয়া হবে। কলকাতার ইংরেজ, হিন্দু, মুসলিম আর আর বাসিন্দার পাওনা টাকা বাটোয়ারা করবেন অ্যাডমিরাল ওয়াটসন, কর্নেল ক্লাইভ, রজার দ্রেক, উইলিয়াম ওয়াট্স, জেমস কিলুপ্যাট্রিক এবং রিচার্ড বীচার—তাঁরা যাকে দুরক্ত মনে করবেন তাকে দেবেন।
- ৮। কলকাতা ঘিরে যে গড়খাই আছে তার ভিতরে আর আর জমিদারের

জমি আর সে ছাড়া গড়খাইয়ের বাইরে ৬০ গজ পর্যন্ত জমি ইংরেজ কোম্পানিকে দেওয়া হবে।

- ১। কলকাতা দক্ষিণে কলিপি পর্যন্ত সমন্ত দেশ ইংরেজ কোম্পানির জমিদারীর মতালক হবে, আর এইসব জায়গার মুৎসুদ্দিয়ান কোম্পানির ভ্রুমতের ভ্রুম মোতাবেক হবে। আর আর জমিদারের মালগুজারী মোতাবেক ইংরেজ কোম্পানিও মালগুজারী দাখিল করবে।
- ১০। যখন যখন আমি ইংরেজদের মদত চাইবো, তখন তখন আমি তাদের কৌজের খরচ বহন করবো।
- ১১। গঙ্গা নদীর কিনারায় ছগলী ক্সরের উদ্ধানে আমি নতুন কোনো কেলা বানাবো না।
- ১২। তিন সুবাহু গদিতে বসবামাত্র আমি বিশ্বন্ত ভাবে উপরোক্ত টাকা মিটিয়ে দেবো। ^{১২}

চুক্তি পড়লেই বোঝা যায়, এর পুরো ঝোঁক টাকার উপরে। তথু মাত্র এই ভিত্তিতে নবাব মীর জাফরের সঙ্গে ইংরেজ কোম্পানির সম্পর্ক নিয়ন্ত্রিত হলে, কোম্পানির হাতে দেশের কর্তৃত্ব বর্তাত না । মীর জাফর সত্যিকারের নবাব হবার অভিপ্রায়ে বড়যন্ত্র করেছিলেন। তাঁর এমন উদ্দেশ্য ছিল না যে किल्लानि कर्ज्य करात चात्र जिनि ट्रैकी क्रामाथ रहा मननम वस्त्र थाकरवन । ইংরেজদের সঙ্গে তিনি যে গোপন চুক্তি সম্পাদন করেন, তা লক্ষ্য করলে দেখা যাবে তাতে নবাবী রিয়াসতের কাঠামোয় কোনো অদল-বদলের ইঙ্গিত নেই। সমগ্র রাজকর্তৃত্ব নবাব ও তাঁর মনসবদার, মৃৎসৃদ্দিয়ান ও আমলাদের হাতে **থাকল, কেবল কোম্পানির হাতে এককালীন টাকা এল। কোনো সূবৃহৎ ভূখণ্ড** ও তার রাজ্বরের উপর কোম্পানির স্থায়ী স্বত্ব জন্মাল না। কলকাতার আশেশাশে যে বাদা ও জন্মদের উপর কোম্পানির জমিদারী বর্তাল, তার আয় এমন কিছু বেশি নয় এবং সে টাকায় বড়ো আকারের ফৌন্ধ মোতায়েন রাখাও সম্ভব নয়। আসল কথা এই যে তখন পর্যন্ত দেশের মাটি ও তার শাসনযন্ত্রের উপর কারেমী স্বত্ব প্রতিষ্ঠিত করা ইংরেজ কোম্পানির পরিকল্পনার মধ্যে ছিল না। কলকাতার আশেপাশের স্বমিদারী, বিনামাশুলে বাণিজ্ঞ্য করবার অধিকার, এবং কলকাতায় টাঁকশাল বানাবার অনুমতি—এসব সুযোগ সুবিধার একটিও নতুন নয়। সিরাজউদ্দৌলাহ্র সঙ্গে আলিনগরের সুলেনামায় এই সবকটি সুবিধা কোম্পানি আগেই পেয়ে গিয়েছিল। তাই চুক্তিতে কলকাতার টাঁকশাল আর বিনা মাণ্ডলের উল্লেখ পর্যন্ত প্রয়োজন হল না—তথু আলিনগরের সুলেনামা মেনে চলার শর্তই যথেষ্ট বিবেচনা করা হল। দু পক্ষ এই ভেবে চুক্তি সম্পাদন করল যে এক নবাবের জায়গায় আর এক নবাব আসার পর নবাবী রাজপুরুষরা পূর্ববং দেশ শাসন করবেন আর ইংরেজরা বাদশাহী ফারমান অনুবায়ী অবাধে বার্ণিক্রা করতে পারবে।

কিছুদিন থেকে আমীরচন্দ আঁচ পান্দিলেন, গতিক সুবিধার নয়। যদি কিছু ২৩০ আদায় করতে হয় তবে এই বেলা সিরাজউদৌলাহুর কাছ থেকে আদায় করে निष्ठ হবে, कार्रण भरत जाँत कभारम कि कुँটरा किছूर वमा याग्र ना । भिन्छात ওয়াট্স ও খোজা পেত্রসের বারণ না ভনে ১৬ মে তিনি একা নবাবের সঙ্গে গিয়ে দেখা করে বললেন, হজুর আমার কাছে এমন একটা গোপনীয় খবর प्यारह या जानाजानि इद्य भारत प्रामात जान यारत। नवाव वनल, किड बानत्व ना, कात्ना छत्र तारे। ज्यन जामीत्रम्य वनत्मन, रेरत्वस्ता शक्कारम দুক্ষন সাহেব পাঠিয়ে মঁসিয়ে বুসীর সঙ্গে মিতালি পাতিয়ে ফেলেছে। বুসী मनवन नित्रा ইरतिकरमत्र ममण मिरण वामरहन । এए वर्षा ७९ मःवाम छत আমীরচন্দের উপর নবাবের আবার আন্থা জন্মাল। তিনি ছকুম দিলেন, কলকাতা লুঠের সময় আমীরচন্দের যা টাকা আর মাল খোয়া গিয়েছিল তা এখনি তাঁকে ফিরিয়ে দেওয়া হোক। এছাড়া বর্ধমানের রাজার উপর নবাব পরোয়ানা পাঠালেন, আমীরচন্দের কাছে তিনি যে চার লক্ষ টাকা ধার করেছেন. कारना अन्नत्र जाभिष्ठ ना जूल जा स्नाध करत मिर्क इरत । निस्निक সविषक থেকে বাঁচাবার জন্য আমীরচন্দ সমস্ত ঘটনা ওয়াট্সকে গিয়ে বলে এলেন। ওয়াট্স এর আগে উমিচাঁদের মতলব শুনে তাঁকে বার বার মানা করেছিলেন। মানা না শুনে উমিচাদ নিজের স্বার্থ সাধনের জন্য নবাবকে ভারি চমকে দিয়েছেন দেখে ওয়াট্স মনে মনে রাগে স্থলতে লাগলেন, আর মুখে হাসি এনে ভারি অমায়িক ব্যবহার করতে লাগলেন। আমীরচন্দের কীর্তির ফল হল এই যে, নবাব ইংরেজদের উপর সন্দিহান হয়ে মীর জাফর আর রায় দুর্লভকে পলাশীর ময়দানে মোতায়েন রাখলেন। তাঁরা দরবারে না ফেরায় চক্রান্ত সম্পূর্ণ করতে গিয়ে বাধা পডল। ^{১০}

তখন ক্লাইভ একটা মতলব ঠাউরালেন। কয়েকদিন আগে কলকাতায় পেশোয়া বালান্দ্রী বান্ধ্রী রাওয়ের এক দৃত এসে প্রস্তাব রেখেছিল যে ইংরেজরা রান্ধ্রি থাকলে সন্তর হাজার মারাঠা বাংলায় এসে তাদের সাথে নবাবের বিরুদ্ধে যোগ দিতে তৈরি আছে। তখন বর্ষা এসে পড়েছে। বর্গিদের আসা প্রায় অসম্ভব। ক্লাইভের মনে একটা সন্দেহ হল। এ লোকটা নবাবের ছন্মবেশী চর নয়তো? " তিনি ঠিক করলেন ক্র্যাফটনের হাতে পেশোয়ার প্রস্তাবখানা সরাসরি নবাবের কাছে পাঠিয়ে দিয়ে এক ঢিলে দৃই পাখি মারবেন। প্রথমত নবাবের মনে আহা জন্মাবে যে ইংরেজদের মনে কোনো বদ মতলব নেই। তখন তিনি পলাশী থেকে ফৌজ সরিয়ে নেবেন। আর দ্বিতীয়ত নবাবের সন্দেহ উদ্রেক না করে ক্র্যাফটন মূর্শিদাবাদে যাবার পথে পলাশীর ছাউনিতে মীর জাফরের সঙ্গে গোপনীয় কথাবার্তা চালাতে পারবেন। দু পক্ষের সামরিক পরিকল্পনা সমন্বয় করার এমন এক সূবর্ণ সুযোগ মিলবে যা মূর্শিদাবাদে নজরকণী ওয়াট্স্ কথনোই পাবেন না। "

মীর স্বাক্তর কবে কোথায় কেমন ভাবে লড়াইয়ে নামবেন তা না জেনে ক্লাইড এক পাও এগোতে রাজি ছিলেন না। তাই তিনি ক্ল্যাকটনকে বলে রাখলেন, তিনি যেন অবশ্যই পলাশীর ছাউনিতে থেমে মীর জাফরের সঙ্গে লড়াইয়ের সলা-পরামর্শ করে নেন। ক্র্যাফটন ক্লাইভের আদেশ পালন করার সুযোগ পেলেন না। নবাবের চররা তাঁকে ছাউনিতে সেনাপতির সঙ্গে দেখা করতে না দিয়ে সোজা মুর্শিদাবাদ নিয়ে চলল। ২৫ মে সকালে দরবারে পৌছে ক্র্যাফটন দেখলেন, নবাবের সঙ্গে তাঁর গোয়েন্দা নারায়ণ সিংহ, আলিনগরের পলাতক কেল্লাদার মাণিকচন্দ আর স্বয়ং জগৎশেঠ মহতাব রায় অপেক্ষা করছেন। ক্লাইভের চিঠি পড়ে নবাব ভাব দেখালেন যেন ভারি খুশি হয়েছেন। কিন্তু সেই সঙ্গে তিনি সন্দেহ প্রকাশ করতে লাগলেন, সাবিৎ জঙ্গ কি সত্যি সন্তিং বন্ধুত্ব চান ? তখন ক্র্যাফটন বিগলিতভাবে নবাবের হাতে বালাজী বাজী রাওয়ের চিঠিখানা তুলে দিলেন। চিঠি পড়ে নবাব যেন বড়ো আশ্বন্ত হয়েছেন এমন ভাবে উচ্চৈঃস্বরে সাবিৎ জঙ্গের ইমানদারীর প্রশংসা করতে লাগলেন। সম্মুখে দণ্ডায়মান ওয়াট্স ও ক্র্যাফটনকে তিনি ভারি প্রসন্ধভাবে বললেন, তাঁর ফৌজ তিনি মুর্শিদাবাদে ফিরিয়ে আনছেন, আর তিনি এই আশাও রাখেন যে বর্ষ শেষ হলেই ইংরেজদের নওয়ারা আর ফৌজ যথা শীঘ্র সম্ভব এই সুবাহ ছেড়ে দেবে।

সত্যি সত্যি পলাশী থেকে ফৌজ ফিরিয়ে আনার হুকুম জারী করে নবাব দুই ইংরেজ রাজদৃতকে আলিনগরের সুলেনামা মোতাবেক তামাম বকেয়া পাওয়ার জন্য দেওয়ান মোহনলালের (তিনি সম্ভবত তখনো দরবারে হাজিরা দেবার মতো সুস্থ হননি) কাছে যেতে বললেন। মোহনলাল তাদের সব বকেয়া মিটিয়ে দেবেন বলে আশ্বাস দিলেন। কিন্তু এক শর্ত রইল, রসিদ না পাওয়া পর্যন্ত সব কিছু মেটানো সম্ভব হবে না। ইংরেজরা আগে রসিদ লিখে দিক যে তাদের প্রাপ্য সব মিটে গেছে। তাঁর এই চালে ইংরেজরা ভারি ফাঁপরে পড়ল। ইংরেজরা ভারি ফাঁপরে পড়ল। ইংরেজদের বিরুদ্ধে সৈন্য সাহায্য প্রার্থনা করে দৃত পাঠিয়েছেন, আর সুজাউন্দৌলাহ্র ফোছে ইংরেজদের বিরুদ্ধে সৈন্য সাহায্য প্রার্থনা করে দৃত পাঠিয়েছেন, আর সুজাউন্দৌলাহ্র ফৌজ নাকি শীগগিরই রওনা দেবে। খোজা ওয়াজিদের কাছে ওয়াট্স্ জানতে পারলেন, মঁসিয় বুসী নবাবকে লিখে দিয়েছেন তিনি আসতে পারছেন না। ইংরেজনের সঙ্গে গোপন চুক্তি যাতে তাড়াতাড়ি সই হয়, সেইজন্য ওয়াট্স্, ক্র্যাফটন ও ক্লাইভ ভারি ব্যস্ত হয়ে পড়লেন।

এদিকে পলাশীর ছাউনিতে রাজা দুর্র্লভরাম বাহাদুর, মীর মহম্মদ জাফর খান বাহাদুর ও মীরমদনের কাছে শহরে ফিরবার পরোয়ানা গেল। ৩০ মে মীর জাফর মুর্শিদাবাদ ফিরলেন। এখন আর তাঁকে নবাবের দরকার নেই। সেলাম জানাতে গিয়ে সেনাপতি দেখলেন নবাবের চক্ষু রক্তবর্ণ। তিনি শক্ষিত হয়ে গৃহে ফিরলেন। তাঁর সঙ্গে দেখা করবার জন্য জ্ঞ্যাফটন এতদিন মুর্শিদাবাদে বসেছিলেন। পরের দিন সকালে সেনাপতির সঙ্গে দেখা করতে গিয়ে তিনি দেখলেন নিভূত সাক্ষাৎকারের কোনো সুযোগ নেই। নবাবের ভয়ে মীর ২৩২ জাফর তাঁকে সর্বসমক্ষে অভ্যর্থনা করে দুটো মামুলি কথা বলে বিদায় দিলেন।

দিলেনের যাবার মোটেই ইচ্ছে ছিল না।

কিন্তু ওয়াট্স্ আশাভা করছিলেন,

দিলিনের থাকলে সব ভণ্ডুল হয়ে যাবে।

দিলেনের আন্টান্ন

দিলেনের কাজ বাঝালেন, তিনি মোটা মানুষ, যুদ্ধ বেধে গেলে ঘোড়ায় চড়ে চটপট পালাতে পারবেন না।

দিলেন

দিলেনার কাজ বিবে।

দিলেনার কাজ বিদ্যালার কালেনার কাজ বিবে।

দিলেনার কাজ বিদ্যালার কালেনার কাজ বিবে।

দিলেনার কালেনার কা

ওয়াট্স্ স্বন্তির নিশ্বাস ফেললেন। তাঁর সন্দেহ হয়েছিল, উমিচাঁদের অনিচ্ছার আসল কারণ লোকটা রায় দুর্লভের সঙ্গে যোগসাজ্ঞস করা পর্যন্ত সর্বর করে যেতে চায়, যাতে সে গোপনে নবাবী দৌলতখানার ধনরত্ব সরিয়ে ফেলতে পারে। দুর্লভরাম তখনো পলাশীর ছাউনি থেকে ফেরেননি। ওয়াট্স্ এতে ভারি উৎকচিত বোধ করছিলেন। ছির ছিল মীর জাফরের সই সহ চুক্তিপত্র নিয়ে ক্র্যাফটন ক্লাইভের কাছে ফিরবেন। কিন্তু রায় দুর্লভ শহরে না ফেরায় সেটা সম্ভব হল না। রায় দুর্লভ ফৌজের একটা বড়ো অংশের সেনাপতি এবং মীর জাফরের সঙ্গে তাঁর ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ। তাঁর সঙ্গে পরামর্শ না করে মীর জাফর চুক্তিপত্রে সই করতে রাজি হলেন না। **

ভর সন্ধ্যায় স্ক্র্যাফটন উমিচাদকে বগলদাবা করে শহর থেকে বাইরে এসে পড়লেন। পালকী কাশিমবাজার পৌছলে দেখা গেল উমিচাঁদ নেই। শহরে লোক পাঠানো হল । তারা গিয়ে দেখল বুড়োটা বকেয়। পাওনার জন্য নবাবী তোষাখানায় মোহনলালের কাছে ঝুলোঝুলি করছে, আর দেওয়ানঞ্জী তাঁকে ফাঁকা আশ্বাস দিয়ে যাচ্ছেন। রাত দুটোর সময় লোকগুলোর সাথে আমীরচন্দ क्कांक्रितत काट्ड कित्रलान । आर्वात भानकी ठनन । पुनृनिट क्कांक्रितत তন্ত্রা এসে গেল। ভোরবেলা চমকে জ্বেগে উঠে তিনি দেখলেন, উমিচাদ নেই। বুড়ো কোথায় গেছে বুঝতে না পেরে তিনি রান্তায় অপেক্ষা করতে লাগলেন। বেলা তিনটের সময় দেখা গেল আমীরচন্দ আসছেন। তিনি পদাশীর ময়দানে গিয়ে রায় দুর্ব্লভের সঙ্গে চার ঘণ্টা ধরে কি সব কথাবার্তা কয়ে এসেছেন, বার বার জেরা করেও কিছু বোঝা গেল না। বুঝলেন ওয়াট্স দুদিন বাদে। যেতে যেতে আমীরচন্দ ক্র্যাফটনকে চুক্তির শর্ত সম্বন্ধে সন্দিগ্ধভাবে জেরা করতে লাগলেন। তাঁর প্রশ্ন, রায় দুর্লভ কেন আমীরচন্দের বথরার কথা কিছু জানেন না ? ক্স্যাফটন সত্যি কথা বলে হতভাগাকে নিরন্ত করলেন : জানবেন কি করে, মীর জাফরের হাতেই সিলেক্ট কমিটির সংশোধিত দলিল পৌছয়নি, আর রায় দুর্লভ তো এখনো ছাউনিতে। আমীরচন্দ সময়মতো পৌছলে ক্লাইভ তাঁকে বড়ো অমায়িকভাবে অভ্যর্থনা করে এমন ভাব দেখাতে লাগলেন যেন উমিচাদের মতো বন্ধ তাঁর কেউ নেই। ^{১৩৩}

২ জুন বিকেল পাঁচটার রায় দুর্লভ অবশেবে মূর্লিদাবাদ ফিরলেন, সঙ্গে মীরমদন। মীরমদনের কাছে কোনো কথা ভাঙা হয়নি। মীর জাফরের কাছে রায় দুর্লভ যথন শুনলেন ফিরিন্সিরা আড়াই কোটি টাকা চাইছে তখন তাঁর দুই চন্দু ছির হয়ে গেল। নবাব হবার আগ্রহে অধীর মীর জাফর অগ্রপশ্চাৎ না ভেবে ইংরেজ্বরা যত টাকা চাইছে তত টাকাই দিতে অঙ্গীকার করে ফেলেছিলেন। কিন্তু রায় দুর্লভ নিজ্ঞামতের দেওয়ান, তাই তোষাখানায় কত টাকা আছে সে সম্বন্ধে তাঁর একটা মোটামুটি সঠিক আন্দান্ধ ছিল। তিনি বলতে লাগলেন, দৌলতখানায় অত টাকাই নেই, কোথা থেকে আড়াই কোটি টাকা আসবে ?'" তার বদলে তিনি প্রতাব দিলেন, নবাব মরলে যা টাকা তাঁর ও মীর জাফরের হাতে আসবে, ইংরেজ্বরা তার অর্থেক নিক।

রায় দুর্বান্ড বাগড়া দিচ্ছেন দেখে, মিস্টার গুয়াট্স ভারি মুষড়ে পড়লেন। ৩ জুন তিনি ক্লাইভকে লিখলেন—'মীর জাফরের সঙ্গে আমাদের সাজশ scheme) ভেত্তে গেছে এবং এমন ভাববার কারণ ঘটেছে যে পলাশীতে রায় দুর্বভের সঙ্গে উমিচাদের চার ঘন্টাব্যাপী সাক্ষাৎকারই এর জন্য দায়ী।...রায় দুর্ল্লভ যে প্রস্তাব দিয়েছেন তা উমিচাঁদ কিছুদিন আগে আমার কাছে যে প্রসঙ্গ তুলেছিল তার সঙ্গে প্রায় এক। তাকে যদি আপনি ভালোভাবে জেরা করেন তাহলে মনে হয় দেখতে পাবেন যে এটা তার আর রায় দুর্নভের যোগসাজশে ষড়যন্ত্র। তা যদি হয়, আর রায় দুর্লভ যদি আমাদের জন্য যা যোগাড় করবেন তার উপর কমিশন চান, অথবা আমাদের পাওনার একটা ভাগ দাবি করেন, তাহলে বোধ করি তাতে রাজি হয়ে যাওয়াই কোম্পানির ও সর্বসাধারণের পক্ষে যথেষ্ট সুবিধাঞ্জনক হবে, কারণ সব শুনে মনে হয় নবাবের অন্তত চল্লিশ কোটি টাকা আছে। মীর জাকরকে দেখে মনে হয় তিনি রায় দুর্লভের হাতের পুতুল মাত্র, অতএব ওঁর সঙ্গে বোঝাপড়া করতে পারলে এখনো সবকিছু ভালোভাবে সমাধা হতে পারে। মীর জাফর তাঁর দলে যত জমাদার আছে বলে বড়াই করছিলেন, দেখছি তত নেই। কাল তাঁকে বরখান্ত করা হবে আর খোদ্রা হাদিকে বকশী নিয়োগ করা হবে । আমরা বড়ো জ্বোর এই আশা করতে পারি যে ওঁরা নিরপেক্ষভাবে দাঁড়িয়ে যুদ্ধের ফলাফল দেখবেন। আমরা জয়ী হলে ওঁরা তার ফল পাবেন, আর নইলে যেন আমাদের সঙ্গে ওঁদের কোনো যোগ ति अमनकार्य भूर्ववर क्रमरवन । यिन जाभिन मर्स करत्रन जाभिन यर्थिष्ट শক্তিমান, তাহলে আমার মতে আমাদের নিজেদের উপর নির্ভর করাই সবচেয়ে ভালো, এবং এমন কতকগুলি অন্থির, মিথ্যাবাদী, দুর্বলচিন্ত হতভাগার ('a set of shuffling, lying, spineless wretches') সঙ্গে কোনো চুক্তি বা সম্পর্কের মধ্যে যাবার দরকার নেই।'

মিস্টার ওয়াট্স্ সহজে দমবার পাত্র নন। তিনি রায় দুর্লভ ও মীর জাফরের কাছে দৃত মারফত ঐ দিনই প্রস্তাব দিলেন, তাহলে আধাআধিতেই রফা হোক। ^{১০২} রায় দুর্লভ ও মীর জাফর তখন একত্রে পরামর্শ করতে বসলেন। ২৩৪ আধাআধি বধরা হবে না আগে যা ছির হয়েছিল ডাই কলবং থাকবে। পরের দিন তাঁরা বলে পাঠালেন, আড়াই কোটি টাকাই সই। রায় দুর্লভ আরো জানালেন, তিনি মীরমদনকে দলে টানতে পেরেছেন। 'তা মিস্টার ওয়াট্স্ যে রায় দুর্লভকে বলে আনতে পারলেন তার কারণ তিনি তাঁকে আড়াই কোটি টাকার উপর শতকরা পাঁচ ভাগের লোভ দেখিয়েছির্লেন। 'তা মীর জাকরের মাধায় হাত বুলিয়ে এ টাকাটা সরিয়ে ফেলা যাবে বুঝে, আর তাতে আমীরচন্দের কোনো ভাগ থাকবে না দেখে রাজা দুর্লভরাম বাহাদুর প্রফুল্ল হলেন।

পলাশীতে আমীরচন্দের সঙ্গে কথা বলে তাঁর মনে যে সব সন্দেহ হয়েছিল, গাঁচ শতাংশের জৌলুবে সে সব সন্দেহের ছায়া কেটে গেল। আমীরচন্দ তাঁকে বুঝিয়েছিলেন, এ বাটা ইংরেজগুলোকে এ দিকে কুচ করতে দিলে হতভাগারা তিন বছরের মধ্যে মূর্ল্লিদাবাদ ছাড়বে না। রায় দুর্ল্লভ এখন একটু সৃষ্থ বোধ করে নিজের মন্ত্রণাতাদের কাছে আমীরচন্দের গোপন মন্ত্রণার কথা জানালেন। রণজিৎ রায়ের কাছে কথাটা পৌছে গেল। আমীরচন্দের উপর প্রতিশোধ নেবার জন্য তিনি তৎক্ষণাৎ মিস্টার ওয়াট্স্কে উমিচাদের ফুসলানির খবরটা পৌছে দিলেন। শুনে ওয়াট্স্ রাগে কুঁসতে লাগলেন আর কলকাতায় গিয়ে লোকটা ক্লাইভের কানে কি মন্ত্রণা দেবে সে কথা ভেবে আরো অন্থির হয়ে উঠলেন। তাঁর বিলক্ষণ বোধ হল—'এই খল সাপটা আমাদের ব্যাপারে বাগড়া দেবার জন্য কোনোকিছু বাকি রাখেনি। '**

প্রয়াট্স্ যা আশহা করছিলেন ঠিক তাই হল। ক্র্যাফটনের সঙ্গে মীর জাফরের কোনো কাজের কথা হতে পারেনি শুনে ক্লাইড় মহা চিন্তিত হয়ে পড়লেন। তাঁর মনে প্রশ্ন উঠল, চুক্তি সই হতে এত বিলম্ব হচ্ছে কেন ? আমীরচন্দ তাঁকে বোঝাতে লাগলেন, গতিক সুবিধার নয়। 'ত' দুন্দিন্তায় লোকের রাগ হয়। ক্লাইডের রাগ গিয়ে পড়ল অকুহানে ওয়াট্সের উপর। এই ওয়াট্স্ লোকটাই তো বার বার ক্র্যাফটনকে বলেছিল উমিচাদকে মুর্শিদাবাদ থেকে কোনোমতে একবার সরাতে পারলে চুক্তি সম্পাদনে আর বিলম্ব হবে না। তবে এত দেরি হছ্ছে কেন? নিশ্চরই ওয়াট্স্কে বোঝা পেয়ে মুর্শিদাবাদের লোকরা তাকে ঠকাচ্ছে, কিবো আসলে উমিচাদকে সরাবার তালে বিশ্বেষবশৃত লোকটা ক্র্যাফটনকে ঐ রকম বুঝিয়েছিল। মীর জাফরের সঙ্গে ইংরেজদের গোপন আদান-প্রদানের কথা এতদিনে কলকাতায় জ্বানাজ্ঞানি হয়ে গেছে, লোকে প্রকাশাভাবে এ নিয়ে জন্ধনা-কন্ধনা করতে শুক্ত করেছে। আর কয়েকদিনের মধ্যে কিছু না করলে পুরো প্ল্যানটা বরবাদ করে দেওয়াই বুদ্ধিমানের কাজ হবে। চিন্তায় অন্থির হয়ে সিলেই কমিটিকে পরামর্শ না করেই ক্লাইভ ৫ জুন ওয়াট্স্কে নির্দেশ পাঠালেন—'আপনি আগাগোড়া ঠকে গেছেন। চুক্তির কাগজপত্রগুলি যাদের হাতে আপনি এত অসাবধানের মতো এগিয়ে দিয়ছেন তাদের কাছে থেকে কেগুলি ফিরিয়ে নেওয়া ছাড়া এখন আর

আপনার কোনো কর্ম নেই, কারণ এমন কয়েকটা কাপুরুষ রাক্ষেলের সঙ্গে আমি কোনো অভিযানে বেরোব না। '^{১০৭}

রাগে আর দুল্ভিন্তার ফ্লাইভ ওয়াট্স্কে এই দোষও দিলেন যে তিনি তাঁকে এতদিন ইচ্ছে করে ঠকিয়ে এসেছেন। পরের দিন ওয়াট্সের কাছ খেকে মীর জাফর বক্লী পদ থেকে বরখান্ত হবেন শুনে তাঁর চিন্তা আরো বেড়ে গেল। রায় দুর্লভ নানা টালবাহানা করে শেষ পর্যন্ত আড়াই কোটি টাকা দেবার শর্ভে চুক্তি সম্পাদন করতে রাজি হয়েছেন জেনেও সে চিন্তার কিছু মাত্র উপনম হল না। ওয়াট্সের চিঠির উত্তরে তিনি স্পষ্ট জানালেন—'আপনি বলছেন চুক্তির শর্তগুলিতে ওরা রাজি হয়েছে, আর আমাকে সেগুলি আপনি পাঠাচ্ছেন। কিন্তু অভিযানে আমার সঙ্গে কি কেউ যোগ দেবে গ কেমনভাবে গ কবে গ কে কে গ জেনে রাখবেন এই কটা ব্যাপারে ভরসা না পেলে আমি এক পাও এগোব না। মিস্টার ক্র্যাক্টন বিশেষ করে একটা প্ল্যান অফ অপারেশন্স্ ঠিক করতে মুর্শিদাবাদ গিয়েছিলেন, কিন্তু একটা না একটা কিছুতে মীর জাফরের সঙ্গে মন্ত্রণা করতে গিয়ে আটকে গিয়েছিলৈন। আপনি বলছেন উনি বকলী পদ থেকে বরখান্ত হয়েছেন। আমার সন্দেহ নবাব কিছু একটা জেনে ফেলেছেন, আর রায় দুর্লভ আমাদের এবং মীর জাফরের সঙ্গে বিশ্বাস্থাতকতা করেছেন। গ

নানা চিন্তায় চন্দননগরে ক্লাইভ যখন বেসামাল হয়ে পড়েছেন তখন মুর্শিদাবাদে জগৎশেঠ প্রাতৃদ্বয়ের হস্তক্ষেপের ফলে নিপুণভাবে গোপন চক্র সংগঠনের কান্ধ এগিয়ে যাচ্ছিল। প্রভু পরিবারের ইন্দিতে রণান্ধৎ রায় সক্রিয় হয়ে উঠলেন। ^{১০৯} ৫ জুন রায় দুর্লভের সমতিক্রমে মীর জাফর পূর্বোদ্ধৃত চুক্তিপত্রে সই করলেন এবং আলাদা কাগজে ফৌজ, নওয়ারা ও সিলেক্ট কমিটির প্রাপ্য অঙ্কে নিজের সীলুমোহর দিলেন। কিন্তু শুধু চুক্তিপত্রে সই যথেষ্ট নয়, ক্লাইভ বলে রেখেছেন মীর জাফরকে কোরান ছুইয়ে শপথ করাতে হবে। তাছাড়া 'প্ল্যান অফ অপারেশন্স্' নিয়ে তখন পর্যন্ত মীর জাফরের সঙ্গে কোনো সরাসরি আলোচনা হয়নি। চার দিকে নবাবের চর ঘুরছে। ওয়াট্সের সঙ্গে মীর জাফরের সাক্ষাৎকার হয়েছে জানতে পারলে নবাব দু'জনেরই গর্দান নেবেন। সন্ধ্যাবেলা প্রাণ হাতে করে ওয়াটস খোজা পেত্রসের পরামর্শমতো জেনানাদের পর্দাবৃত ডুলিতে চেপে একেবারে মীর জাফরের গৃহের অন্দরমহলে গিয়ে ঢুকলেন। সেনাপতি নিজের মাথায় কোরান স্পর্শ করে পুত্র মীরণের भाषाग्र हाठ त्रतथ वनतन ठ्रक्तिभद्ध ও আनामा कागरक या या त्रीकृठ हरग्रह সমস্ত অক্ষরে অক্ষরে পালন করবেন। 'প্ল্যান অফ অপারেশনস' নিয়ে আলোচনা হল, কিছু কোনো নির্দিষ্ট পরিকল্পনায় উপনীত হওয়া গেল না। মীরাঞ্জাফর বললেন, যুদ্ধ বেধে গেলে তিনি যদি নবাবী ফৌজের সম্মুখভাগে থাকেন, তাহলে ঢাক পিটিয়ে পতাকা তুলে ক্লাইভের ফৌল্লের ডান দিকে গিয়ে যোগ দেবেন। যদি তিনি নবাবের ডাইনে বা বাঁয়ে বা পেছনে থাকেন, তাহলে ছোঁ মেরে নবাবকে গ্রেপ্তার করার চেষ্টা করবেন, আর চেষ্টায় সফল হলে সাদা ২৩৬

পতাকা তুলে দেবেন। " কথাবার্তা সেরে ওয়াট্স্ রাতের আঁধারে পর্দা ঘেরা ছুলিতে বাড়ি ফিরলেন। দু দিন বাদে মীর জাফরের বিশ্বন্ত সেনানী মীর্জা আমীর বেগ খান সই করা চুক্তিপত্র ও আলাদা পাওনার কাগজ নিয়ে গোপনে কলকাতা রওনা হয়ে গোলেন। ''' ওয়াট্স্ সেই সঙ্গে আর একটা আনন্দের খবর দিলেন। তা হল এই জগৎশেঠের পরামর্শে মীর খুদা ইয়ার খান লতিফ সেনাপতি মীর জাফরের সঙ্গে যোগ দিয়েছেন। ''' এইভাবে দরবারের দুটো আলাদা আলাদা চক্র নবাবের বিরুদ্ধে মিলিত হয়ে গেল। শেঠ পরিবার এই সম্মিলিত চক্রের উদ্যোক্তা। ওয়াট্স্ এবার ক্লাইভকে বলবার মুখ পেলেন, আমি নিজেও ঠকিনি আর কাউকেও ঠকাইনি।

গোপন চুক্তি সইয়ের কথা নবাব আঁচ করতে পারেননি। পলাদী থেকে ফৌজ সরিয়ে নেবার সময় তাঁর ধারণা হয়েছিল আপাতত লড়াই বাধবে না। যেহেতু লড়াইয়ের সম্ভাবনা নেই, অতএব তিনি স্থির করলেন এবার মীর জাফরকে জব্দ করার সুযোগ এসেছে। এতদিনে মোহনলাল সম্পূর্ণ সুস্থ হয়ে দরবারে হাজিরা দিয়েছেন। নব বলে বলীয়ান হয়ে নবাব গোপন চুক্তি সইয়ের দিন কয়েক বাদে মাতামহের ভগ্নীপতিকে বক্শী পদ থেকে বরখান্ত করলেন। মোহনলালের পরামর্শ মতো ঐ পদে নিযুক্ত হলেন খ্রাজা আবদুল হাদি খান। ইনি সেই অনুসন্ধিৎসু কাবুলী সেনানী যিনি প্রভু আলিবর্দি খানের কাছে সওয়ার হাজিরা ও ঘোড়ার দাগ মারার বাপারে মীর জাফর ও তাঁর সাঙ্গপাঙ্গদের কারচুপি ধরিয়ে দিয়ে সকলকে হেনন্তা করেছিলেন। এমন একটা লোক সেনাপতিকে হটিয়ে দিলে তাঁর তো রাগ হওয়ারই কথা। কিন্তু এতেই মীর জাফরের ভোগান্তি শেষ হল না। নবাবের হকুম জারী হল অন্যান্য আমীরের সঙ্গে তাঁকেও দেওয়ান সুবাহু মোহনলালের কাছে সেলাম ঠুকতে যেতে হবে। এর পরের ঘটনা কাশিমবাজারের ওলন্দাক্ত কুসীর বড়ো সাহেব মিস্টার ভারনেট-এর চিঠিতে সবচেয়ে সবিস্তারে বর্ণিত হয়েছে:

Diverse troubles which have arisen between the Prince and his cavalry and especially with his great uncle-in-law Jafar Ali Khan (alias Mir Jafar) shortly after the despatch of our respective missive, have made the Nawab so sullen and gloomy, that nobody whatever has been bold enough to speak to him about any other business as yet...

To return to the dissensions between the Nawab and his cavalry, it must be stated that they have arisen owing to the great 'superbness' of Mohan Lal, who now looking upon himself as great as the Nawab, would have all the grandees and chiefs come to him to salute him, which they have also been ordered to do by the Nawab and which has been opposed by Jafar Ali Khan and his supporters, which made the Nawab so angry that he ordered him to be dragged from his house. But the aforementioned Jafar Ali

Khan had the chobdars and gorabadars sjambocked and driven away, and has left with his men, which has rather upset the Nawab.

গঙ্গার যে তীরে নবাবের হীরাঝিল, তার অপর পাড়ে মীর জাফরের প্রাসাদ ছিল। মীর জাফর দরবারে যাওয়া বন্ধ করে মূর্শিদাবাদের যত বেকার সওয়ার আর বরখান্ত সৈন্যদের মাইনে দিয়ে নিজের প্রাসাদে জড়ো করতে লাগলেন। বছদিন যাবত হাজিরা ও দাগের কারচুপিতে তাঁর প্রচুর অর্থ সঞ্চয় হয়েছিল। তাছাড়া গহসেটি বেগম তাঁকে লুকানো ধনরত্ব দান করলেন। অতএব অর্থের অভাব হল না। 'মামু' মীর জাফরের সঙ্গে গিয়ে জুটলেন 'ভাগনে' খাদেম হোসেন খান। সঙ্গে তাঁর নিজের দলবল। নবাব মামা-ভাগনের উপর কাগজ-কলমে দেখানো নিজ নিজ সব সওয়ারকে দাগের সময় হাজির করার হকুম দেওয়ায় দুজনে গঙ্গার অপর তীরে জমায়েত হয়ে অবাধ্যতা প্রকাশ कत्राट नागलन । " जाँपन मन्ड मिलन थुना देशात थान, ताग्र मर्झाड, জ্বগৎশেঠ এবং আরো অনেকে। অবশ্য গোপনে। ক্রোধে উন্মন্ত হয়ে নবাব ৮ জ্বন নাগাদ সৈনাবাহিনী থেকে মামা-ভাগনে দুজনকে বের করে দিলেন। ঐ দিন রাত্রে নিজের জমাদারদের জড়ো করে মীর জাফর পরামর্শ করলেন, হয় ময়দানে বেরিয়ে গিয়ে ইংরেজদের আসার অপেক্ষায় ছাউনি ফেলবেন, নয় এখনি নবাবকে যিরে ফেলবার চেষ্টা করবেন। পরস্পরকে ভীতি প্রদর্শন করে पुरे शाद्र गानागानित्र जामान-अमान हनन ।

৯ জুন দ্রুতগামী হরকরা মারফত ওয়াট্স্ ক্লাইভকে জ্বানালেন—'Whether we interfere or not it appears affairs will be decided in a few days by the destruction of one of the parties." তাঁর শন্ধা হল, কলকাতায় যখন মীর **জাফরের সঙ্গে ইংরেজদে**র বড়যন্ত্রের কথা জানাজানি হয়ে গেছে, তখন এখানেও শীগগিরই জানাজানি হবে। তিনি বার বার ক্লাইভের কাছে পালাবার অনুমতি চাইতে লাগলেন। অনতিবিলম্বে সত্যি সত্যিই মধুরা মল নবাবকে লিখলেন, মীর জাফরের সঙ্গে ইংরেজদের গুপ্ত সংযোগ স্থাপিত হয়েছে। নবাবের মুখে একথা শুনে রাজবল্পভ ওয়াট্সের বেনিয়ানকে ডেকে বলে পাঠালেন, শীগগির পালান। মীর জাফর ও গুপ্ত চক্রের অন্যান্য বড়যন্ত্রীরাও একই পরামর্শ দিলেন। তাঁরা আশ্বাস জানালেন, মিস্টার ওয়াট্স পালানোমাত্র। মীর জাকর ঢাক পিটিয়ে ঘোষণা করবেন ইংরেজরা তাঁর দলে যোগ দিয়েছে। ^{১১১} ১১ জুন ওয়াট্সকে পালাবার অনুমতি দিয়ে পরের দিন ক্লাইভ মুর্শিদাবাদের দিকে কুচ করতে শুরু করলেন। ওয়াট্স, কলেট, সাইক্স্ ও অন্যান্য সাহেবরা কাশিমবাজারের কৃঠি থেকে চুপিসারে পালিয়ে ক্লাইভের সঙ্গে যোগ দিলেন। নবাবের কাছে ক্লাইভ চিঠি দিলেন, তিনি চুক্তি ভঙ্গের দক্ষন কাশিমবাজার আসহেন। সেখানে পৌছে ভিনি বিবাদ মেটানোর জন্য জ্ঞাৎশেঠ, রাজা মোহনলাল, মীর জাফর খান, রাজা রায় দুর্লত ও মীরমর্দানকে ২৩৮

(মীরমদন) সালিশ মানবেন। 'আমাকে বিশ্বাস করলে আপনাম কোনো ক্ষতি হবে না।'''

নবাবের বিশ্বাস হল না। তিনি বিপদে দিশেহারা হয়ে পড়লেন। ইংরেজ্বরা থবর পেয়েছিল, জগৎশেঠের হতীতে ভাগলপুরে বসে মঁসিয় ল'র দলবল মাসে মাসে দশ হাজার টাকা ভাতা পাছে। ``` খোজা ওয়াজিদের কৃপায়, তাদের এও জানতে বাকি ছিল না যে নবাবের পরোয়ানা পেয়ে মঁসিয় ল' ভাগলপুর থেকে মুর্শিদাবাদ রওনা দেবার জন্য তোড়জোড় করছেন, আর তাঁর সহকারী মঁসিয় সাঁফ্রে মুর্শিদাবাদ রওনা হয়ে গেছেন। ভাগলপুরে বসে মঁসিয় ল'র জানবার উপায় ছিল না যে করাসীদের ছেড়ে খোজা ওয়াজিদ ইংরেজদের দলে যোগ দিয়েছেন। তিনি বিশ্বাস করে ওয়াজিদকে বলে পাঠিয়েছিলেন যে তিনি মুর্শিদাবাদে ফিরে আসছেন। নবাব যদি তাঁর জন্য অপেক্ষা করতেন, তাহলে এমন একজন বিশ্বস্ত সেনাপতিকে পাশে পেতেন যাঁর দক্ষতা ও সাহসের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করা চলে।

মীসিয় ল' তাঁর স্মৃতিকথায় লিখেছেন, নবাবের যদি একটুও দৃঢ়তা থাকত এবং মনোবল বজায় রেখে তিনি যদি মীর জাফর, রায় দুর্লভ ও শেঠদের গ্রেফতার করতেন, তাহলে ইংরেজরা আর এগোতে সাহস করত না। '^১° কথাটা লেখা যত সহজ্ঞ, কাজে তত সহজ্ঞ নয়। মীর জাফর, রায় দুর্নভের অনেক দলবল, সব সেনাপতিরা অসম্ভষ্ট, নবাব কার উপর নির্ভর করে তাঁদের গ্রেপ্তার করবেন ? তার উপর গুল্পব রটেছিল, দিল্লী থেকে বাদশাহের দেওয়ান গান্ধিউদ্দিন খান নাকি শীগগিরই শাহজাদা আলি গওহরকে (পরবর্তী কালে বাদশাহ শাহ আলম) নিয়ে মূর্শিদাবাদ আক্রমণ করতে আসছেন। ১১১ মঁসিয় ল'র অপেক্ষায় হাত গুটিয়ে বসে থাকার মতো অবস্থা নবাবের নয়। যদি তা ধাকতে পারতেন, তাহলে ইংরেজরাও বিপাকে পড়ত, কারণ অনির্দিষ্ট কালের জন্য ব্যবসা বাণিজ্য বন্ধ রাখা সম্ভব নয়, আর নবাব চুপচাপ বসে থেকে আমলা ও জমিদারদের হুকুম দিয়ে ইংরেজদের রসদ সরবরাহ বন্ধ করে তাদের নাস্তানাবুদ করতে পারতেন। পনের বছর বাদে পার্লামেন্টে ক্লাইভ বলেছিলেন, '...there wanted only some intelligent person to advise him [the Nawab] not to fight at all, and they [the English] should have been ruined...' : ১২২ কিন্তু নবাব মীর জাফরকে গ্রেপ্তার করার ব্যবস্থাও করলেন না, মঁসিয় ল'র জন্য অপেক্ষাও করলেন না। ^{১২০}

কুচ করতে করতে হুগলীর পাশে দিয়ে যাবার সময় নবনিযুক্ত ফৌজদার শেখ আমরুল্লাহ্কে ক্লাইভ ভয় দেখালেন, কিন্দুমাত্র বাধা দিলে তিনি আবার শহর জ্বালিয়ে দেবেন। শেখ আমরুল্লাহ্ ভয়ে জড়োসড়ো হয়ে বসে রইলেন। ^{১২৯} ভূতপূর্ব ফৌজদার নন্দকুমার নবাবের হয়ে ক্লাইভের কাছে বৃথা অনুনয় বিনয় করতে লাগলেন, 'যদি আপনি বিবাদ মিটিয়ে ফেলতে চান, তবে চন্দননগর ফিরে যান, ভগবানের কুপায় সদ্ধির সব শর্ত পুরণ হবে। আমীরচন্দকে এখানে পাঠান যাতে আপনি যত তাড়াতাড়ি চান তত শীঘ্র সবকিছু মেটানো যায়। ''' বলা বাহুল্য এতে ক্লাইভের অগ্রগতি রুদ্ধ হল না।

ক্লাইভ ও ওয়াট্সনের বিশ্বাসঘাতকতা, মিথ্যাভাষণ ও শঠতার উপর অভিশাপ বর্ষণ করে নবাব লিখলেন—'আলাহ্র মেহেরবাণী, সুলেনামার খেলাপ আমার তরফ থেকে হয়নি। আলাহ্ ও নবী আমাদের মধ্যেকার আহাদনামার জামিন আছেন। যে তা থেকে প্রথম ঝুঁকবে তার কৃতকর্মের সাজা হবে।''' ভগবান সব সময় বৃহত্তর ব্যাটালিয়নের সপক্ষে থাকেন—তদানীস্তন ফরাসী দার্শনিক ভলতেয়ারের এই সহজ্ঞ দর্শনতত্ত্বের সঙ্গেনবাবের পরিচয় না থাকলেও তিনি মাত্র ৮০০০ আহাদী ছাড়া বাকি সৈন্যদের লড়াইয়ে নিতান্ত বিমুখ দেখে প্রাণপণে সৈন্যসংখ্যা বাড়াবার চেষ্টা করতে লাগলেন।'' কাগজেকলমে তাঁর সেনাপতিদের অধীনে ৫০০০০-এর অধিক সৈন্য থাকার কথা, কিন্তু মোগল ঘোড়সওয়ার বাহিনীর গঠনটাই এমন যে এক একজন মনসবদারের দলে যত আহাদী থাকে তারা সেই মনসবদারের হকুমে লড়াই করে, আর সেই সেই সেনাপতি বেঁকে বসলে তারা লড়াই থেকে সরে যায়। আহাদী জমায়েত করার চেষ্টা করতে গিয়ে নবাবের বোধদয় হল, মীর জাফরের সহযোগিতা ছাড়া এগোন সম্ভব নয়।

ওয়াট্স্ পালাবার আগের দিন দেখে গিয়েছিলেন খুদা ইয়ার খান লতিফ ও গোলন্দাজরা মীর জাফরের দলে গিয়ে যোগ দিয়েছে। ^{১৬৮} কাশিমবাজারে বসে ওলন্দাজরাও শুনছিল নবাবের বিরুদ্ধে তলে তলে জগৎশেঠ প্রাতৃদ্বয়, রাজা দুর্ম্মভরাম, মীর জাফর, খোদাদাদ খান ল্যাটি ও বুরাবীক (বড়া বেগ १) ইংরেজদের পক্ষে যোগ দিয়েছে। এ অবস্থায় নবাব দেখলেন মীর জাফরকে দলে টানা ছাড়া গতি নেই। ^{১৬৯} গঙ্গার দুই পার হতে তর্জন গর্জন ও আক্ষালন স্থগিত হল এবং নবাব নদী বয়ে মীর জাফরের প্রাসাদে এসে কোরান হাতে করে বিবাদ মিটিয়ে ফেললেন। মুর্শিদাবাদের পরিবর্তিত পরিস্থিতি জানিয়ে মীর জাফর তাঁর প্রিয় পাত্র মীর্জা আমীর বেগকে ক্লাইভের শিবিরে ১৯ জুন এই চিঠি দিলেন:

'আল্লাহ্র মেহেরবানী আপনি জখম হননি আর জিন্দা আছেন। সব হরকরা আপনাকে খুঁজে বেড়াচ্ছে। রোজ আমাব কাছে আপনার চাকর আর চিঠি আসছে। চারদিক ঘিরে চৌকী বসেছে—আল্লাহ্র দোহাই আর পাঠাবেন না। সোম মঙ্গলবার আমার খতম করার শোর উঠেছিল। আমার উপর তাক করে কামান আর আগুন বান সাজানো ছিল, দিন রাত্রি হাতিয়ার বন্দ লোক লম্বর উহল দিছিল। সোমবার সকালবেলা মিস্টার ওয়াট্সের [পালানোর] খবর এল। নবাব চমকে গেলেন। তাঁর মনে হল আমি ঠাণ্ডা না হলে চলবে না। তিনি নিজেই আমার কাছে এলেন। বৃহস্পতিবার হুগলী থেকে রোকা এল ওরা [ইংরেজরা] কুচ করে রওনা দিয়েছে। আমায় তাঁর শামিল হতে ফরমায়েশ করা হল। তিন শর্তে আমি রাজি হলাম। পরলা শর্ত, আমি তাঁর চাকুরিতে ২৪০

ঢুকবো না। দ্বিতীয় শর্ত, আমি তাঁর কাছে হান্ধিরা দেবো না। শেষ শর্ত, আমি ফৌচ্ছে মনসব নেবো না। আমি তাঁকে বলে পাঠালাম এইসব শর্তে রাঞ্জি থাকলে আমি তৈরি আছি। আমাকে দরকার বলে তিনি রাঞ্চি হলেন। কিন্ত আমি সব ফৌজী ও গোলন্দাজী জমাদারদের কাছ থেকে মূচলেকা নিলাম: "ইংরেজদের হারাবার পর তাঁরা দেখবেন যেন আমি আর আমার খানদান নিরাপদে যেখানে চাই চলে যেতে পারি।" আল্লাহ্র মেহেরবানীতে ঈদের দিন কতলী মসজিদে নামাজ করে ফৌজের সাথে শামিল হবো। আর আধ ক্রোল ডাইনে বা বাঁয়ে থাকবো। তখন জমাদাররা কে কোথায় আছে জানতে পারবো। চটিজুতায় সেলাই করে কর্নেলকে [ক্লাইভ] জবাব দিয়েছি। সেপাইরা বড়ো বদ মেজাক্তে আছে আর এখন পর্যন্ত একজনও শহর ছেড়ে রওনা দিতে রাজি হয়নি। যত তাড়াতাড়ি করবেন ততই ভালো। আপনি আমার কাছে আসার কথা একদম ভাববেন না। প্রস্তাব হয়েছে মোহনলাল ফৌজের সামনে আর আমি তাঁর পাশে থাকবো, কিন্তু আমি এতে কিছুতেই রাজি হবো না। আপনি মোহর ছেপে রোকা দিয়েছেন। মোহরে কি কাজ দেবে ? সম্পূর্ণ গোপনে ছাড়া আপনি একেবারে বাহাদুর আলি খানের^{্ত} ব্যাপার উদ্রেখ করবেন না। সব কমিদানদের কাছে আমার সেলাম। আমনি গঞ্জে তাঁবু ফেলে নবাব একদিন ছিলেন। এখন তিনি তারকপুরের কাছে পোর্করায়। গোলন্দাজ আর সেপাইরা এ পর্যন্ত রওনা দেয়নি। রসুলাল্লাহ্র দোহাই আপনি রোকা সম্বন্ধে আরো সাবধান হবেন। আমাদের গোপন কথা জানাজানি হয়ে গেলে আমার উপর চোট পড়বে। নবাব আপনাকে খুঁজছেন। উনি বলেছেন, 'ঐ লোকটা কোনো একটা মতলবে পালিয়েছে।'''

কলকাতা লুঠ করার সময় নবাবী ফৌজ সোৎসাহে বেরিয়েছিল, কিন্তু এবার কোনো লুঠের আশা নেই। বরং বিলক্ষণ বিপদ আছে। অতএব সওয়াররা বাকি মাইনের অজুহাতে জটলা করে চেঁচামেচি করতে লাগল। তিন দিন ধরে এই শোরগোল চলার পর নবাব তাদের অনেক টাকা দিয়ে কোনোমতে শেষ পর্যন্ত শহর থেকে রওনা করালেন। ^{১৩২}

এদিকে ইংরেজরা হুগলী ছাড়িয়ে গঙ্গার পশ্চিম পাড় বেয়ে কাটোয়া পর্যন্ত উঠে ১৯ জুন সেখানকার দুর্গ দখল করল। এইখানে ছাউনি ফেলে ক্লাইভ গঙ্গা পার হয়ে পলাশীর দিকে যাবেন কিনা যাবেন ইতক্তত করতে লাগলেন। তিনি আশা করছিলেন রোজ হরকরা মারফত মীর জাফর নবাবী ফৌজের নাড়িনক্ষত্র জানবেন। সেনাপতির কাছ থেকে কোনো খবর না পেয়ে তাঁর বুক ভয়ে ধুকপুক করতে লাগল। সেনাপতি কি বেইমানি করবেন? নাকি ভয়ের চোটে সবকিছু বানচাল করে দেবেন ?'

১৯ জুন কাটোয়া থেকে তিনি সাফ জানিয়ে দিলেন, সেনাপতি নিজের দলবল সৃদ্ধ নবাবী ফৌজ ছেড়ে বেরিয়ে এসে পলাশীতে তাঁর সঙ্গে যোগ না দিলে তিনি কাটোয়া ছেড়ে একপাও এগোবেন না। ১০০ ঐ দিনই উত্তরোভর

উদিয় হয়ে তিনি সিলেক্ট কমিটিকে জিল্কাসা করে পাঠালেন, এখন কি করা বায় ? আমি এমন সাবধানে চলবো যাতে আমাদের ফৌজ নক্ট না হয় । আপাতত যদি কিছু সন্তব নাও হয় তবু যত দিন ফৌজ হাতে আছে তত দিন পছন্দমতো সময়ে তখত উন্টে দেওয়া যাবে । এরা বলছে এখানে আশেপাশে অনেক খাদ্যশস্য আছে । আট দশ হাজার মন যোগাড় করতে পারলে সারা বর্বা মোতায়েন থেকে নবাবকে কাবু করে ফেলে হয় তাঁকে নির্ভরযোগ্য শর্তে বেঁধে ফেলা যাবে নয় বীরভূম রাজা, বা মারাঠা দল বা গাজুদি খানকে [দিল্লীর উজ্জীর গাজিউদ্দিন খান] টেনে আনা যাবে । মীর জাফর সাহায্য না করলে কি করবো সে সম্বন্ধে খোলাখুলিভাবে আপনাদের মতামত পাবার ইচ্ছা পোষণ করি । '

সিলেক্ট কমিটির মতামত জানার আগেই উত্থ্ব-মৃত্থুল করতে করতে ক্লাইত বীরভূমের রাজা মহম্মদ আসাদৃজ্ঞার্মাকে ২১ জুন লিখলেন : 'কলকাতার গভর্নর ও মাহমুদ নেওয়াজের কাছে আপনার চিঠি সয়ত্নে পাঠ করেছি এবং আপনার মজবুত দোল্ডীর কথা শুনে বড়োই প্রীত হয়েছি।...আপনি আমার দলে যোগ দিতে চাইলে আল্লাহ্ এবং আপনার রস্লালাহ্র নাম করে আপনার বিষয়তা জ্ঞাপন পূর্বক দু তিনশো ভালো ঘোড়া পাঠাবেন, তারা যেন দিনরাত ক্ষুচ করে লড়াইয়ের সময় আমার সঙ্গে যোগ দিতে পারে। আমিও আপনার বিষয়কর্ম নিজের বিষয়কর্ম জ্ঞান করে আপনার খুশিমতো সবকিছু মিটিয়ে দেবো—আপনার জমিদারীর কোনো ক্ষতি হবে না আর আপনার উপর কোনো আমিল চাপবে না, তাছাড়া আপনার যা খরচ হবে আমি সরকার থেকে মিটিয়ে দেবো। আসলে আমি যা বলতে চাই তা এই যে আপনার লোকলন্ত্রর ঠিক সময় পৌছলে আপনাকে খুশি করে দেবো। '' পাঠান বীরপ্রবর এত চিত্তাকর্ষক আত্রানেও সাড়া দিলেন না।

ক্লাইভ ভাবতে লাগলেন, নবাব তো সেই কবে থেকে ভয়ে ভয়ে আছেন,—ভাঁকে দিয়ে কি এখনো একটা সম্মানজনক সন্ধি করানো যায় না ? না কি গাজুদি খান বা মারাঠাদেরই ডেকে আনবার জন্য এই বেলা দৃত পাঠিয়ে দেবো ?⁵⁶¹ মন ভোলপাড় করে ক্লাইভ এইসব ভাবছেন এমন সময় মীর জাফরের চিঠি পেয়ে দেখলেন সেনাগতি তাঁকে তিরস্কার করে লিখেছেন এখন পর্যন্ত আপনি ভো খালি বাতে করেছেন, কাম করেননি, কিন্তু এখন আর আরাম করার সময় নয়। আপনি যখন কাছে আসবেন তখন আমি আপনার সাথে বোগ দিতে পারবো। '' এদিক থেকে সিলেই কমিটিও মত প্রকাশ করলেন, ক্লাইভ মিছিমিছি ভয় খাচ্ছেন। মীর জাফর যদি বেইমানি করেন, তাহলে তিনি নিজের বলে লড়াই করেন না কেন ? তাছাড়া মীর জাফর ছাড়া রায় দুর্র্গভ জাগণেঠ ও অন্যান্যদের সঙ্গেও তো বড়যন্ত করা হয়েছিল, তাঁদের না জানিয়েই বা ক্লাইভ কি করে নবাবের সঙ্গেও তো বড়যন্ত করার কথা বলেন ?' ' তাঁদের না জানিয়েই বা ক্লাইভ কি করে নবাবের সঙ্গে সন্ধি করার কথা বলেন ?' ' তাঁদের না জানিয়েই বা ক্লাইভ কি করে নবাবের সঙ্গে সন্ধি করার কথা বলেন ?' ' তাঁদের না জানিয়েই বা ক্লাইভ কি করে নবাবের সঙ্গে সন্ধি করার কথা বলেন ?' ' তাঁদের না জানিয়েই বা ক্লাইভ কি করে নবাবের সংস্কে সন্ধি করার কথা বলেন ?' ' তাঁদের না জানিয়েই বা ক্লাইভ কি করে নবাবের সংস্কে সন্ধি করার কথা বলেন ?' ' তাঁদের না জানিয়েই

সিলেট কমিটির কাছ থেকে এমন সব অপমানর্জনক কথা শোনার আগেই ক্লাইভ পলাশী রওনা দিয়েছিলেন বলে কোনোমতে তাঁর মান বাঁচল। অধন্তন ২৪২

সেনাপতিদের ডেকে তিনি জিজ্ঞাসা করলেন—এখন কি করা যায় ? গঙ্গা পার **ट्रा** भनानीर**ण जे**ठेता, ना काळाशास वर्षा काण्टिस मात्राठारमत राजक जानता १ মেজর আয়ার কৃট বললেন, অপেক্ষা করতে গেলে নবাবের কাছে মঁসিয় ল'র দলবল এসে পড়বে, তাতে কাজ নেই। কিন্তু বেশির ভাগ সেনাপতি বুঝলেন মনে মনে ক্লাইভ অপেক্ষা করতে চান—তাঁরা সেই মর্মে রায় দিলেন। এক ঘণ্টা বাদে ক্লাইভ মেজর কৃটকে ডেকে বললেন, না, বেরিয়ে পড়াই সাব্যস্ত করলাম। ^{১৯০} গভীর রাতে গঙ্গা পার হয়ে সৈন্যরা অন্য পাড়ে উঠে পলাশীর আমবাগানে ছাউনি ফেলল। এখান থেকে মীর্জা আমীর কো মারফত তিনি মীর জাফরকে বলে পাঠালেন—'আমার যা করার আমি করেছি, আর কিছু করার নেই। আপনি যদি দাউদপুর পর্যন্ত আসেন, তাহলে আমি পলাশী ছেড়ে এগিয়ে আপনার সঙ্গে মোলাকাত করবো, কিন্তু আপনি যদি তাও না করেন তবে মাপ করবেন আমি নবাবের সঙ্গে ঝগড়া মিটিয়ে ফেলবো।²³⁸ কিছ তখন আর পিছপাও হবার জো নেই। সৈন্যসামন্ত নিয়ে সুবিস্তীর্ণ গঙ্গা বক্ষ পার হতে রাত একটা বেন্ধে গেল। গোরা ও তেলেঙ্গী সেপাইরা আমবাগানে ছার্ডনি ফেলতে গিয়ে সচকিত হয়ে দেখল এক মাইল দূরে নবাবের তাঁবু থেকে ঢাক আর শিঙার শব্দ শোনা যাচ্ছে। ২২ জুন ভোর হতে না হতেই নবাবের ঘোড় সওয়ার, পদাতিক ও গোলন্দান্ত সৈন্যরা পায়ে পায়ে আমবাগানের দিকে এগিয়ে আসতে লাগল। আমবাগানের পেছনে গঙ্গা নদী। ইংরেজদের দলে গোলস্বাজ্ব পদাতিক সমেত ৯০০ গোরা, ১০০ দেশী তোপচী আর ২১০০ তেলেকা। 'ঘোড়া নেই কিন্তু সারিবদ্ধ বন্দুকবান্তের দল খুব মঞ্জবুত। নবাবের मर्ल कर्छ रिना ठा ठिक करत वना मूर्गाकेन। **देशदा**ख रिनावारिनीत রোজনামচা অনুযায়ী ৩৫০০০ পদাতিক ও ১৫০০০ ঘোড় সওয়ার সম্বলিত মোগল ফৌজ সংখ্যার ইংরেজদের বহু গুণ। >* केन्द्र এ হিসাব নেহাত কাগজে কলমে। বর্গিযুদ্ধের সময়েই আমরা দেখেছি কেমনভাবে কাবুলী সেনাপতি খবাঞ্জা আবদুল হাদি খান নবাব আলিবর্দি খানের কাছে হাজিরা ও দাগের কারচুপি ধরিয়ে দিয়েছিলেন। তখনি দেখা গিয়েছিল, । মীরজাফরের বকশীপনায় এক একজন সেনাপতি এক শো সওয়ার রেখে এক হাজার সওয়ারের মাইনে টানছেন। এ প্রসঙ্গে সিয়ার গ্রন্থের টীকাকার হান্তি মুস্তাফা যা বলেছিলেন তা বিশেষভাবে প্রণিধানযোগ্য। তিনি টীকা দিয়েছিলেন, এই অঙ অনুযায়ী হিসেব কষতে গেলে পলাশীর যুদ্ধে যে পঞ্চাশ হাজার সৈন্য यুদ্ধ कर्त्राल अमिष्टिम जा (थरक खिवामा तक्र मःशा विद्यांग क्रत्राल श्रत ।) अ নবাবী পক্ষের সৈন্য দলে কত লোক পলাশীতে উপস্থিত হয়েছিল, তার একটাই নির্ভরযোগ্য ভগ্নাংশ মেলে। মীর জাফর তাঁর নিজের রিসালায় কড সৈন্য আছে তা যুদ্ধের পরের দিন ক্লাইভের কাছে জানিয়েছিলেন। ^{১৯৪} তাভে জানা याग्र जाँत व्यथीत माज जिन श्राकात रिना रिनिन भनामीत मग्रामात शिक्कत ছিল। তারা অবশ্য যুদ্ধ করেনি। যারা যুদ্ধ করেছিল সেই খাস রিসালার

সৈন্যদল সংখ্যায় আরো বেশি ছিল নিশ্চয়, কিন্তু কত বেশি ? ধরা চলে, সাত আট হাজার। মীরমদনের নেতৃত্বে এরাই যুদ্ধ করেছিল। ওলন্দাজদের হিসেব অনুযায়ী মীরমদন, মোহনলাল, মাণিকচন্দ, নবে সিংহ হাজারী ও নতুন নিযুক্ত বকশী খবাজা আবদুল হাদি খানের সঙ্গে ১৫০০০ লোক ছিল। ^{১৯৫} এরা যুদ্ধে অংশগ্রহণ করেছিলেন, কিন্তু এঁদের লোকজন ১৫০০০ পর্যন্ত কিনা তা নিশ্চয় করে বলা যায় না। যুদ্ধের দুই দিন আগে ক্লাইভ যে সংবাদ সংগ্রহ করেছিলেন, তাতে দেখা যায় নবাবের শিবিরে ৮০০০ সৈন্যের বেশি নেই। ^{১৯৬} ক্লাইভ আশঙা করছিলেন, সৈন্যদের সব দাবি মেনে নিলে নবাবের দল আরো ভারি হবে। কিন্তু পরের দু দিনে তা আর ঘটে ওঠেনি। ২৩ জুন নবাবের পক্ষে সাত আট হাজার সৈন্য লড়াইয়ে নেমেছিল ধরলে অন্যায় হবে না। পলাশীর যুদ্ধ কোনো বড়ো যুদ্ধ নয়। বলতে গেলে, সেটা যুদ্ধই নয়—ইংরেজীতে যাকে বলে skirmish তাই। অর্থাৎ হাতাহাতি।

ভোর ছটার সময় নবাবের সৈন্যদল দাউদপুরের শিবির থেকে নিজ্ঞান্ত হয়ে আমবাগানের দিকে এগিয়ে আসতে লাগল। সম্মুখভাগে সেই কাবুলী সেনাপতি খাজা আবদুল হাদি খান যিনি এখন বকশী, তাঁর সঙ্গে নবাবের খাস রিসালার নায়ক মীরমদন, বীর যোদ্ধা নবে সিংহ হাজারী, আলিনগরের পলাতক নায়ক মানিকচন্দ, নবাবের দেওয়ান মোহনলাল, এবং মোহনলালের জামাই বাহাদুর আলি খান যিনি গোপনে ষড়যন্ত্রীদের সঙ্গে যুক্ত থেকেও শেষক্ষণে শ্বন্থরের পাশে এসে দাঁড়িয়েছেন। সেনাবাহিনীর বাঁ ধারে বড়যন্ত্রীদল মীর জাফর, রায় দুর্ল্লভ, খাদেম হোসেন খান, মীর খুদা ইয়ার খান লতিফ, মীর জাফর পুত্র মীরন, মীর জাফর জামাই মীরকাশিম, ইত্যাদি। সম্মুখ থেকে ইংরেজদের প্রচণ্ড গুলি বৃষ্টির মুখে মীরমদন ঘোড় সওয়ার ও সাঞ্রের অধীনস্থ একদল ফরাসী গোলন্দান্ধ নিয়ে এগোতে লাগলেন। তাঁর বাঁ পাশে মীর জাফর, রায় দুর্ব্নভ ও খুদা ইয়ার খান দলবল নিয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন। ^{১৪৭} তাঁরাও যদি এগিয়ে যেতেন তাহলে আমবাগানের ডান ধার থেকে ইংরেজদের ঘিরে ফেলতে পারতেন। কিন্তু মীর জাফর ও তাঁর সাঙ্গপাঙ্গরা যুদ্ধও করলেন না, ইংরেজদের দলেও যোগ দিলেন না। মীর জাফরকে দিয়ে নবাব কোরান হাতে শপথ করিয়েছিলেন, ইংরেজদের সাথে তিনি যোগ দেবেন না। ^{১৪৮} বৃদ্ধিমান সেনাপতি সেই শপথ ভঙ্গ করা যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করলেন না। মীরমদনের আগুয়ান হওয়ার মুহূর্তে মীর জাফরের দলের মধ্যে একটু নড়াচড়া দেখে সন্দিদ্ধ ইংরেজরা সে দিকেও একপশলা গুলি বৃষ্টি করে দিল। অগত্যা মীর জাফর ও তাঁর সঙ্গীরা বুদ্ধিমানের মতো দূরত্ব বঞ্জায় রেখে চললেন আর ইংরেজরা নিশ্চিতভাবে জ্বেতা না পর্যন্ত তাদের দিকে কোনো নিশান তুললেন না। ১৯৯

মীরমদনের আক্রমণ সইতে না পেরে ইংরেজরা পিছু হটে আমবাগানের মধ্যে আশ্রয় নিল। সেনাপতিদের সঙ্গে পরামর্শ করে ক্লাইভ স্থির করলেন, দিনমানে সেখান থেকে বেরোন ঠিক হবে না। ^{১৩০} সারা দিন বাগানের ভিতর ২৪৪ থেকে কামান দেগে রাব্রে নবাবের শিবির আক্রমণ করা যাবে। এই সময় হঠাৎ গোলা লেগে মীরমদন পড়ে যাওয়ায় ইংরেজদের কপাল খুলে গেল। মীরমদনের সঙ্গে ছিলেন নবে সিংহ হাজারী, তিনিও নিহত হলেন। '' বিশ্বস্ত সেনাপতির মৃত্যুতে ভয়ে বিহুল হয়ে নবাব মীর জাফরকে ডেকে পাঠালেন। মীর জাফরের যাওয়ার আদৌ ইচ্ছে ছিল না, কিন্তু নবাব বার বার ডেকে পাঠানোয় শেষ পর্যন্ত মীরন ও খাদেম হোসেন খানের সঙ্গে একদল সশত্র সৈন্য নিয়ে তিনি নবাবের তাঁবুতে হাজির হলেন। 'বং নবাব মাথা থেকে উষ্ণীয় খুলে সেনাপতির সামনে ফেলে সকাতরে অনুনয় বিনয় করতে লাগলেন। 'বং মীর জাফর অটল হয়ে দাঁড়িয়ে থেকে বললেন—দিন আর বাকি নেই, আজ্ঞ লড়াই করার ফুরসত কই ? হরকরা পাঠিয়ে লড়িয়ে ফৌজদের ফিরিয়ে নিন। কাল আল্লাহ্র মেহেরবাণীতে সব ফৌজ জড়ো করে লড়াইয়ে নামব। নবাব সকাতরে বললেন, কিন্তু রাত্রে যদি ওরা হামলা করে ? সেনাপতি জবাব দিলেন, রাত্রে যাতে হামলা না হয় তিনি তার বন্দোবস্ত করবেন। '*°

মীরমদনের সঙ্গে মোহনলালও এগিয়ে গিয়েছিলেন। সঙ্গে খ্বাজা হাদি খান ও মাণিকচন্দ। মীরমদন মারা যাবার পর এরা প্রাণপণে লড়াই করে যাচ্ছিলেন, এমন সময় হরকরা এসে বলল, নবাব লড়াইয়ে ক্ষান্ত দিয়ে ফিরে আসতে ডাকছেন। মোহনলাল বলে পাঠালেন—এখন পিছু হঠবার সময় নয়। লড়াই এমন জায়গায় পৌছেছে যে এস্পার-ওস্পার যা হবার এখনি হবে। এখন মুখ খুরিয়ে তাঁবুতে ফিরতে গেলে ফৌজ ছত্রভঙ্গ হয়ে যাবে, হয়তো সামনাসামিন পালাতে শুরু করবে। একথা শুনে নবাব কাতর হয়ে মীর জাফরের দিকে চাইলেন। সেনাপতি কঠিন সূরে বললেন—আমার সাধ্যমতো সলা আমি দিয়েছি। এর পর, যা কিছু ঠিক করার মালিক নবাব বাহাদুর নিজে। সেনাপতির মুখ দেখে ভয়ে দিশেহারা হয়ে নবাব বার বার লোক পাঠিয়ে মোহনলালকে ডাকতে লাগলেন। শেষ পর্যন্ত মোহনলাল ফিরে আসলেন। শৈং মোহনলাল যা ভয় করেছিলেন তাই হল। ছত্রভঙ্গ হয়ে নবাবের দল পালাতে লাগল। খ্বাজা আবদুল হাদি খান, মাণিকচন্দ ও মোহনলাল নিজে জখম হলেন। শংগ বাহাদুর আলি খানের প্রাণ গেল।

এ দিকে মীর জাফর যুদ্ধের ফলাফল আর অনিশ্চিত নয় দেখে সাহস সঞ্চয় করে ক্লাইভের কাছে হরকরা চিঠি পাঠালেন, রাত তিনটের সময় নবাবের শিবিরে হামলা করন। আমি, রায় দুর্মভরাম ও লতিফ খোদা ইয়ার খান নবাবের বাঁ দিকে থাকব, আমরা আমাদের কাজ করব। আমি, কর্নেল সাহেব, রাজা বাহাদুর ও খান সাহেব এই চারজন মিলে সল্লা করে ঠিক করতে হবে কি করা যায়। খাজা হাদি নবাবের দিকে থাকবেন। কর্নেল সাহেব ও অন্যান্য রইসদের কাছে খাদেম হোসেন, মীরন, মীর কাশিম, লতিফ খান ও রাজা দুর্মভরামের সেলাম। '*°

বিকেল পাঁচটায় এই চিঠি যখন ক্লাইভের হাতে পৌছল তখন আর নবাবের

শিবিরে নৈশ হামলার দরকার নেই। শিবির ছেড়ে নবাব তাঁর ছবভঙ্গ সৈন্যদলের পেছন পেছন মূর্লিদাবাদ ছুটলেন। সেধান থেকে প্রিয়তমা উপপত্নী লুৎকুমেসার সঙ্গে পাটনার দিকে বেরিয়ে পড়লেন। পথে রাজমহলে ধৃত নবাৰ কণী অবস্থায় মূর্শিদাবাদে কিরলেন। মীরনের ভ্কৃমে জল্লাদ তাঁকে কোতল করল। মৃত্যুর পূর্ব মৃহুর্তে তিনি আর্তনাদ করে ওঠেন—'হয়েছে—আর नम्—अख्य स्नाम—द्यारमन कूनी चाँत चूटनत वमना। '' छाँत खनिन्मामुन्मत রক্তাক দেহখানা বখন শহরের পথে পথে হাতির পিঠে চাপিয়ে আমিনা কোমের গৃহের সামনে আনা হয়েছে, তখন পুত্রহীনা মা বোরখা ফেলে খালি পায়ে রাজায় ছুটে এসে উন্মন্তের মতো সে দেহে বারস্বার চুম্বন করতে করতে কশালে বুকে করাখাত করতে লাগলেন। নিজের বাড়ির ছানে দাঁড়িয়ে সে দুশ্য দেখছিলেন খাদেম হোসেন খান। রাজার উপরে বসে পড়া নবাবনন্দিনীর চার পাশে সমব্যথী লোকজন জমায়েত হয়ে যাচ্ছে দেখে ত্বরিংগতিতে নেমে এসে চোপদারদের দিয়ে মার দিতে দিতে বেগমকে সেখান থেকে সরিয়ে দিলেন। भमनाम बमालन मृताङ् वारमा विद्यात ७ छिमात नजून नवाव मृखा-छम-भूनक् हिनामुस्मिमारू भीत जायन वामि चान वारामृत मरावर जन । मरावर जन जैन প্রভূ আলিবর্দি খানের উপাধি—মানে যুদ্ধে প্রচণ্ড। কিন্তু মসনদে উঠতে তাঁর সাহস হৃষ্টিক না। ক্লাইভ নিজের হাতে তাঁকে তখ্তে তুলে দিলে তবে তিনি নির্জয় হয়ে সেখানে বসলেন।

মোগল শাসক, অবাঙালি। বলিক ও হিন্দু জমিদার শ্রেণীর মধ্যে থেকে উদ্ভুড বড়যজের কলকাঠিতে যে রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটে গেল, রাষ্ট্রশক্তির বহির্ভূত সাধারণ লোকে তা নিভান্ত নিরুৎসুকভাবে তাকিয়ে দেখে আবার নিজের নিজের কাজে মন দিল—চাবা লাঙ্গল ধরতে গেল, ফড়িয়া ফিরি করতে বেরোল, লোডদার কড়ি বিছিয়ে বসল, বোকা জোলাকে নিয়ে হাটের লোকে তাদের অভ্যন্ত রসিকতা করতে লাগল। এ সমস্ত কাজের ভিত্তি যে নড়ে গিয়ে জনজীবনে বিপুল বিপর্বায় দোরে এসে হাজির হয়েছে, সে বোধশক্তি মনসবদার জমিদার সওদাগরের ছিল না, জনতার কোণা থেকে আসবে ? জনতা নিশ্চয় নবাবী রাষ্ট্রশক্তির সপক্ষে ছিল না, কিন্তু ফিরিঙ্গিদের প্রতিও সাধারণ লোকের মনোভাব এক প্রকারের বিভূকভায় ভরা ছিল। কলকাতা থেকে ইংরেজদের খেদিয়ে দিয়ে চ্রুড়া চন্দননগরের ওলন্দান্ত ফরাসীদের ভয়কম্পিত শিধিল হাত থেকে वधाक्रास ८ नक ७ ७ नक ठीका जामाग्र करत এक वहत जारंग नवाव यथन বিপুল দর্শে মেদিনী কাঁপিয়ে মূর্লিদাবাদ ফিরছিলেন, তথন চন্দননগরের করাসীরা গাঁরের লোকেদের বলাবলি করতে ওনেছিল—এই ফিরিসিরা বানচোত। ^{>**} সে সময় তানের মনে সাহেবদের প্রতি কুণামিঞ্জিত অবজ্ঞা ছাড়া किष्ट दिन ना।

আবার বখন দৃশ্যপট পাল্টে গেল, বিপর্যন্ত ফিরিন্সিরা ফিরে এলে নবাবের জান বভষ করে দিল, তখন মুর্লিদাবাদের আলেণালের মুসলমান গ্রামগুলিতে ২৪৬

লোকের মনে ভারি কষ্ট হল। এ নিয়ে তারা গান বাঁধল। তারপর সে ঘটনা চিরাভান্ত প্রথায় মেনে নিল। সতের বছর আগে আর এক তরুণ নবাব সরফরাজ খান দরবারের বডযক্তে নিহত হয়েছিলেন। তখনো লোকে দুঃখ পেয়ে গান বেঁধেছিল। এ বড়যন্ত্রের পরিণাম যে সে বড়যন্ত্রের পরিণাম থেকে আলাদা হবে, সেই বোধশক্তি তাদের ছিল না। সেওঁ দরবারের বডযায়. এও দরবারের ষড়যন্ত্র। দরবারের বাইরের লোক তাতে কোনো দিক দিয়ে জড়িত নয়। গোটা বাংলার উপর কি বিপর্যয় নেমে আসছে তা কে বুঝবে ? ঘটনার তিন বছর পরে দরবারের ইংরেজ বড়যন্ত্রী লিউক জ্ঞ্যাফটন এ সম্বন্ধে তাঁর এই ভাবনা লিপিবদ্ধ করলেন : 'Yet an Englishman cannot but wonder to see how little the subjects in general are affected by any revolution in Government; it is not felt beyond the small circle of the court. To the rest it is a matter of the utmost indifference. whether their tyrant was a Persian or a Tartar; for they feel all the curses of power, without any of the benefits but that of being exempt from anarchy, which is alone the only state worse than they endure.">63

পলাশীর ষড়যন্ত্র সমাপন হল। এবার সুবাহ বাংলাএ যা শুরু হল তদানীস্থন ঐতিহাসিক সৈয়দ গোলাম হোসেন খান তাব্তাবায়ীর ভাষায় তার নাম 'ইনকিলাব', অর্থাৎ উলট-পালট আক্ষরিক এবং অনিষ্টকর অর্থে 'revolution'। সেই উলট-পালটে সমাজের শীর্ষস্থানীয় লোকেরা যাঁরা ষড়যন্ত্র করেছিলেন বা ষড়যন্ত্র করেননি তাঁরা একে একে ভূপাতিত হলেন। ইনকিলাবের অর্থাই এই যে উপরের স্তর তলায় তলিয়ে যায়। ষড়যন্ত্রকারীরা তলায় তলিয়ে যাবার জন্য ষড়যন্ত্র করেননি। কিন্তু শেষ পর্যন্ত তাই হল।

টাকা

- > + Watts to Walsh, 14 April 1757, Bengal in 1756-57, p. 330; Swafton to Walsh, 18 April 1757, ibid, p. 342.
 - Rel Watts to Clive, 18 April (1757, ibid, p. 344; Watts to Walsh, 14 April, ibid.
- ও। Jean Law de Lauriston, Memoire Sur Quelque Affaines de L'Empire Mogol, cd. Alfred Martinean (Paris 1913), p. 118, p. 118. মূল ফরাসীর ইংরেজী অনুবাদ: Bengal in 1756-57, III, p. 190.
 - 8 | Riyar-us-Salatın, p. 374.
 - e | Bengal in 1756-57, I, XL, VII
 - Bengal in 1756-67, III, p. 198.
- 9 / Mirdjafar qui n' avoit pas encore l'idee de se faire soubadar, m'avoit paru tres sense, asses porte, a nous rendre service et nous plaignoit beaucoup d'avoir ' faire a un homme aussi lache aussi indecis que l'étoit Souradjotdola. Law de Launston, Memour, p. 175.
 - V | Law de Lauriston, Memoir, pp. 116-117.
 - à 1 Scrafton to Walsh, 9 April 1757, Bengal in 1756-57, iii, p. 342.
- ১০। ফরাসীদের হয়ে ইয়েরজদের বিরুদ্ধে লড়াই করার জন্য ল' রায়দুর্মভের হাতে পচিশ লক্ষ টাকার উপর ওঁজে দিয়েছিলেন, কিন্তু ফল হয়নি। Ibid, pp. 197-8.
 - 55 | Law de Lauriston, Memoir, pp. 116-122.
- ১২ । Bengal in 1756-57, II p. 207, মীর্জা সালেহ বিদ্রোহী মোগল আমীর মীর হবীব সঙ্গে বর্গিদের দলে যোগ দেন.এবং আলিবর্দির সঙ্গে বর্গিদের চুক্তি সম্পাদনে সহায়তা করেন। চুক্তি অনুযায়ী তিনি উডিব্যার নায়েব নাজিম হন।
 - >0 | From Dacca factory to Roger Drake, 14 April 1757, Bengal in 1756-57, II, p. 331
 - 58 1 Law de Lauriston, Memoir, pp. 163-164.
 - 30 | Ibid, pp. 164-165.
 - >6 | Seir (English Trans.), II. p. 225.
 - 39 | Ibid, p. 252.
 - 34 | Ibid, p. 228.
 - 33 | Sair II, p. 253.
 - 40 | Bengal in 1756-57, pp. 210-212.
- ২১। Watts to Clive, 11 April 1757. এই চিঠি এবংএর পরবর্তী যে সব চিঠি উল্লিখিত হবে তা সমস্তই Bengal in 1756-57 গ্রন্থে মুখ্রিভ হয়েছে।
 - 22 | Clive to Secret Committee, London, 16 April 1757.
- 39 | How glorious it would be for the Company to have a Nabob devoted to them, Scrafton to Walsh, 9 April 1757.
 - 38 | Watts to Clive 11 April 1757.
- 36 I "As Omichand has a superior understanding and as I am persuaded it is greatly for his interest that we should be successful, I therefore consult him on all occasions, which I hope 38 b"

you will approve of "-Watts to Clive 11 April 1757.

- 36 | Scrafton to Walsh, 9 April 1757.
- 29 | Major Kilpatrick.
- ২৮। এইটিই চক্রান্তের প্রথম ইঙ্গিত বলে ধরা যেতে পারে।
- ২৯। অধন্তন মফস্বলের কৃঠিগুলির বিষয় ও টাকাকড়ি।
- ৩০। কাঁধ ছুঁয়ে কোনো ঘটনার ইঙ্গিত করে নবাবকে ফ্র্যাফটনের কথা মনে করিয়ে দেওয়া হয়েছিল ভা জানা যায় না।
 - 65 | Scrafton to Clive, 12 April 1757.
 - ७२। Scrafton to Walsh, 18 April 1757.
 - 99 | Nawab to Clive, 15 April 1757.
 - 98 | Law de Lauriston, Memoir, pp. 148-153, Seir II, p. 227
 - 9¢ | Scrafton to Walsh, 18 April 1757.
 - 96 | Admiral Watson to the Nawab, 19 April 1757
 - 99 | Clive to Nawab, 20 April 1757.
 - Ob | Scrafton to Walsh, 20 April 1757.
 - (a) | Scrafton to Walsh, 21 April 1757.
 - 80 | Watts to Clive, 23 April 1757.
 - 8)। 'Meuchut' कथात व्यर्थ रहा ना, उठा छून। (विधिष्ट १(व।
 - B ? | Scrafton to Walsh, 21 April 1757.
- 80 1 'My mind is continually on the stretch Politicks interrupt my sleep and give me a downight fever of thought'. *Ibid.*
 - 88 | Watts to Clive, 23 April 1757
 - 8¢ | Watts to Clive, 23 April 1757.
 - 84 | Scrafton to Clive, 24 April 1757.
 - 89 | Clive to Watson, 26 April 1757.
 - 85 | Clive to Watts, 28 April 1757.
- 8a। এটা মীরস্কাফরের বানানো কথা বা ভূল খবর। পাটনায় রামনারায়ণ ৩খন আংমদ শাহ আবদালি ও কামগর খানের ভয়ে ভটন্য—মূর্শিদাবাদে ফৌঞ্জ পাঠাবার মতো অবস্থা ওাঁর ছিল না।
- ৫০। বে-আদবপনার ব্যাপারটা বেশ কিছুদিন আগেকার ঘটনা। এই সময়ে সম্রপ্ত নবাব দরবারে সবাইকে সমঝে চলছিলেন। অবশ্য তাতে কারো বিশ্বাস উৎপাদন হয়নি। সকলেরই মনে ছিল মোতিখিল লুঠের পর নতুন নবাব দরবারে কি সব কাণ্ড করেছিলেন।
 - ৫১। মীরন।
 - ६२। अधिक।
 - 20 | Watts to Clive, 26 April 1757.
 - 28 | Clive to Watson, 26 April 1757.
 - ৫৫। অথাৎ নবাবের।
- 6% | Extract from a letter from Nandkumar to the Nawab (enclosed in Mr Watts's letter of 26 April, 1757).
 - 49 | Colonel Clive to Mohanlal, 23 April 1757.
 - 65 | Letter from Mathura Mal to Babu Sahib (enclosed in Mr. Watts's letter of 26 April)
 - €≥ 1 Clive to Pigot, 30 April 1757.
 - to | Watts to Clive, 28 April 1757.
 - ♦5 | Scrafton to Clive, 28 April 1757.
 - 62 Clive to the Nawab, 24 April 1757
 - ৬৩ Scrafton to Clive, 28 April 1757. Bengal in 1756-57, Vol III, pp. 344-6. পুদা ইয়ার খান লভিফের প্রস্তাব।
 - we Scrafton to Clive, 28 April 1757.
 - we Ibid.
 - ৬৭ রাজমহল।
 - ৬৮ বিহার ও বানারসের সীমানা।
 - Nawab to Clive 26 April 1757.

- 90 ! 'Had they approached near, everything would have been overset in this country, for three fourths of the Nabob's army are against him. It is a most disagreeable circumstance to find that the troubles are likely to commence agains; but the opinion here is universal, that there can be neither peace nor trade without a change of Government'. Clive to Pigot, 30 April 1757.
 - ৭১। সিলেই কমিটি।
- 98.1 Letter from the Nawab to Monsieur Law supposed to be written at the end of April 1757.
 - 10 | Extract from the Fort William Select Committee Proceedings of 1 May, 1757.
 - 98 | Watts to Clive, 28 April, 30 April.
 - १९'। क्यूक्वांच, ब्यक्यांच । Watts to Clive, 29 April 1757.
 - 96 / Drake to Clive, 3 May 1757; মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়স্য চরিত্রং, ৫১-৫৩ পৃঃ
 - 99 | Watts to Clive, 3 May.
 - 91 | Orme, Military Transactions in Indostan, Vol II pp. 150-151.
- 93 1 "...When you receive my letter then be ready to march, when I shall proceed to Meir Jaffier's, or he will send a thousand men to defend our Factory". Watts to Clive, 28 April 1757.
 - ₩O | Clive to Watts, 2 May 1757.
- V> 1 Evidence of Lord Clive to Parliamentary Committee of 1772, Extract in Bengal in 1756-57, Vol III., p. 316.
 - ▶२ | Watts to Clive, 14 May 1757.
 - WO I Ibid.
 - ▶8 1 Proceedings of Select Committee, 17 May 1757, Clive to Watts, 19 May 1757.
- ৮৫। এই প্রস্কে ক্লাইড ওয়াটস্কে লিখলেন (১৯ মে): 'Flatter Omichund greatly, tell him the Admiral, Committee and self are infinitely obliged to him for the pains he has taken to aggrandize the Company's affairs, and that his name will be greater in England than even it was in India. If this can be brought to bear to give him no room for suspicion, we taken off 10 lack from the 30 Demanded for himself, and 5 percent upon the whole sum received which will turn out the same thing,' শেষের কথা থেকে জানা যায়, উমিচাদের বিখাস উৎপাদন করার জন্য ক্লাইড ৩০ লাক থেকে ১০ লাক টাকা কেটে নেন্, কারণ এক কথায় সব দিয়ে দিলে উমিচাদের সন্দেহ হবে। ১৭৭২ খ্রীস্টাব্দে পালামেন্টারী কমিটির কাছে ক্লাইড বলেন: Omichund had insisted upon five percent on all the Nobob's treasurer, and thurty lack in money.'
 - bb | Clive's evidence to Parliamentary Committee 1772, Bengal in 1756-57, III, p. 316
 - ▶9 | Clive to Select Committee, 18 May 1757; Clive to Watts, 19 May 1757
 - W 1 Orme, Indostan, II, pp 153-4.
- ▶≥ 1 Richard Becher's evidence to Parliamentory Committee 1772, Bengal in 1756-57, II p. 304. Also Clive's evidence, p. 312.
 - 30 | Clive to Watts, 19 May 1757.
- 33 1 Clave's evidence to Parliamentary Committee 1772, Bengal in 1756-57, II pp. 312-313.
 - 32 1 Orme, Indostan II pp. 161-162.
 - 20 | Watts to Clive, 17 May 1757, 20 May 1757.
 - 38 1 Clive to Watts, 11 May 1757.
 - ≥€ 1 Clive to Watts, 19 May 1757.
 - 36 | Scrafton, History of Bengal, pp. 85-86. Scrafton to Clive, 25 May 1757.
 - 39 | Watts to Clive, 23 May, 1757.
 - ab 1 Orme, lindostan, II, p. 158; Scrafton to Clive, 31 May 1757.
- 30 I 'He commands a large part of the army and is closely connected with Meir Jaffeir, who does not chuse to finish so important an affeir without consulting the former, lest he should take umbrage at it; though I am sure Omichund would invent a thousand lies to endeavour to alarm your fears and suspicions'. Watts to Clive, 31 May 1757.

```
300 1 Orme, Industra, II, pp. 158-159.
```

- >0> | Watts to Clive, 3 June 1757.
- 502 | Watts to Clive, 3 June 1757
- ১০০। Watts to Clive, 4 June 1757, अक्षांण जन्मूर्व विशा छ। भारत भारतीरात क्षांम इस्तरिन ।
- 308 | Orme, Indostan, II, p. 160.
- 500 | Watts to Clive, 6 June 1757, 6 p.m.
- >06 (Clive's evidence to Parliamantary Committee 1772, Bengal in 1756-57, III p. 316.
- > 9 1 Two letters dated 5 June from Clive to Watts.
- SOF | Clive to Watts, 6 June 1757.
- 300 | Watts to Clive, 6 June 1757
- >>0 | Watts to Clive 6 June, 9a.m., 1757
- >>> | Watts to Clive, 7 June 1757
- 332 | Watts to Clive, 6, June 1757, 6 p.m.
- >>0 | Watts to Clive, two letters dated 8 June 1757
- >>8 | From Mr Vernet and Council, Cossimbazar, to Mr Bisdom, 14 June 1757.
- 530 | Karam Ali, Muzaffarnama, in Bengal Nawabs, pp. 72-74.
- >> 1 Watts to Clive, 9 June 1757.
- 339 | Watts to Clive, II June 1757.
- 33r / Clive to Nawab, 13 June 1757
- >>> | Ibid.
- 530 1 Law, Memoir, p. 167.
- >>> | Watts to Clive, 6 June 1757
- ১২২ ! Bengal in 1756-57, II, p. 311.
- > ₹◎ | M. Renault from Chandernagore to M. Dupleix, 4 September 1757.
- 538 / Clive to Sheikh Amrullah, 12 June 1757.
- 530 1 Nanda Kumar,to Clive, 19 June 1757.
- 5 26 ! Nawab to Watson 13 June 1757, also Nawab to Clive, 15 June 1767.
- > 3 1 Clive to Select Committee, 21 June 1757
- 525 | Clive to Select committee, 15 June, 1757
- > >> | Vernet to Bisdom, 16 June 1757.
- ১৩০। বাহাদুর আলি খান রাজা মোহনলালের জামাই ছিলেন, কিন্তু মীরজাফরের সঙ্গেও তাঁর গোপনে যোগাবোগ ছিল। শেষ পর্যন্ত পলাশীর যুদ্ধে লড়াই করে তিনি নিহত হন। Clive to Salect Committee, 24 June 1757.
 - 303 | Jafar Ali Khan to Miza Omar Bcg, 19 June 1757.
 - \$02 | Orme, Indostan II p. 169.
 - >00 | Clive to Select Committee, 19 June 1757.
 - >08 (Clive to Jafar AliKhan, 19 June 1757.
 - 500 | Clive to Select Committee, 19 June 1757.
- ১৩৬। Clive to Assaduzema Muhammed, 20 June 1757. বলা বাহুল্য আকাৰে ইনিতে ক্লাইভ মুক্তমদ আসাদুজ্জামান খানকে লুঠের লোভ দেখাছিলেন।
 - 369 | Clive to Select Committee, 21 June 1757.
 - Not 1 Mir Jafar to Clive, No date, received 22 June 1757, 3 p.m.
 - >03 | Fort William Select Committee Proceedings, 23 June 1757
 - 580 | Journal of Eyre Coote, 21 June 1757, Bengal in 1756-57. III, p 54.
 - 385 | Message from Clive to Jafar Ali Khan, dated Placis 23 June 1757
- >8% I Journal of Military Proceedings on the Expedition of Murshidabad, 23 June 1757, Bengal in 1756-57, Vol III, p. 66.
 - >80 | Sair II, p. 89 n.
 - 588 | Clive to Select Committee, 24 June 1757, Bangal in 1756-57, II, p. 428.
 - \$80 | Mr. Vernet to Dutch Director, 24 June 1757, ibid, p. 426.
 - >86 | Clive to Select Committee 21 June 1757.

- >89 | Mr. Vernet to Dutch Director, 24 June 1757; Clive to Select Committee 24 June 1757; Mir Jafar to Clive, 23 June 1757.
 - 587 | Mir Jafar to Clive, 23 June 1757
 - >83 | Clive to Select Committee, 24 June 1757.
 - > €0 | Orme, Indostan II p. 175. © | Mir Jafar to Clive, 23 June 1757.
 - >e> | Sair II, p. 232.
 - 302 | Mir Jafar to Clive, 23 June 1757
 - >00 | Seir II pp. 232-233.
 - \$48 | Vernet to Dutch Director, 24 June 1757.
 - 544 | Seir II p. 233.
 - > 26 | Vernet to Dutch Director, 24 June 1757.
 - 309 | Mir Jafar to Clive, 23 June 1757.
- ১৫৮। সিরাজের বিবাহিতা মহিনী ছি.পন মীর্কা ইরাজ খান নামে এক উচ্চবংশীয় মোগল রাজপুরুবের কন্যা। পলাশীর যুদ্ধের পর মীর্কা ইরাজ খান মীরজাফরের পক্ষে চলে যান। সিরাজ খণ্ডর ও বী বারা পরিত্যক্ত হন। সামান্য নারী চুংফুরেসা অসামান্য বিশ্বকতার সঙ্গে সিরাজের সঙ্গ নেন। তুংফুরেসার সঙ্গে সিরাজের সম্পূর্ণ পরীয়ৎ সত্মত পরিণয় হয়েছিল কি না নিশ্চয় করে বলা যায় না।
 - Sea | Seir II, p. 242.
- No 1 'The country people about, call Europeon Banchots, i.e, cowards and poltrooms.' M. Durand, of French Factory at Chandemagore, to M. Pieot de la Motte at Matey, 2 July 1756, Bengal in 1756-57, Vol II, p. 81.
 - > \> | Scrafton, Reflections, pp. 30-31.

পঞ্চম পরিচেহ্দ

ষড়যন্ত্রের পরিণাম

দেও দেও চাই চাই এই মাত্র বোল।
মাইরের চোটেতে উঠে ক্রন্সনের রোল ॥
মানীর সন্মান নাই নাই মানী জমিদার।
ছোট বড়ো নাই বলে সবে করে
হাহাকার ॥

অন্ন ত্রাসে প্রাণে মরি, নানাবিধ কৃষি করি
আমার কৃষি সকল নিল জলে,
ক্বেল মাত্র লাঙ্গল চবি ॥
—রামপ্রসাদ সেন

---রংপুরের জাগের গান

প্রথম দিকে ইংরাজরা ঠিক বুঝতে পারল না যে রাষ্ট্রক্ষমতা তাদের হাতের মুঠোয় চলে আসতে শুরু করেছে। কত দিন তারা এ দেশে আছে সে ব্যাপারে নিশ্চিত নয়, তাই পাততাড়ি গুটাবার আগে এই বেলা যা লুটেপুটে নেওয়া যায়, সেই ঝোঁক প্রবল হয়ে উঠল। পলাশীর যুদ্ধের পরবর্তী মাসে সাম্রাজ্যের স্বপ্ন নয়, টাকা আদায়ের চিন্তা তাদের মন জুড়ে বসল। তাই তারা যখন শুনল প্রতিশ্রুত টাকার সবঁটা নতুন নবাব এই মুহুর্তেই দিতে পারছেন না, তখন তারা ভারি মুষড়ে পড়ল। ' তারা বলল, তবে জগৎশেঠ মুচলেকা দিন যে নবাব সমস্ত টাকা মিটিয়ে দেবেন। তখ্ত যে তাদের কব্দায়, তাই খাজনাও তাদের মুঠোয়, বছর বছর রাজত্ব করে যে কায়েমীভাবে টাকা আনা যায়. তখনো তাদের সে বোধোদয় হয়নি। তাদের ধারণা নবাবের হাতে রাষ্ট্রশক্তি ও ভূমিরাজস্ব। তাঁকে প্রতিশ্রুতিতে বেঁধে রাখতে হলে জগৎশেঠের মধ্যস্থতা চাই। নবাবী রাষ্ট্রের কাঠামো ও সমাজ ব্যবস্থা তখনো আপাতদৃষ্টিতে অটুট আছে। নতুন নবাবের মধ্যে কিছুমাত্র পদার্থ থাকলে সেই কাঠামো টিকিয়ে রাখা অসম্ভব হত না । কিন্তু ইংরাজদের অপরিসীম বিত্তবাসনা তাতে বাধা দিল । তাদের টাকার দাবি মেটাতে না পারায় মীরজাফর মসনদচ্যুত হলেন। সে দাবি রোধ করতে গিয়ে মীরকাশিম লড়াই করে দেশত্যাগী হলেন। টাকা আদায়ের জন্য দেওয়ানী হাতে নিয়ে ক্লাইভ দ্বৈত শাসনের প্রবর্তন করলেন, তার পাঁচ বছর পেরোতে না পেরোতে প্রচণ্ড দুর্ভিক্ষ ঘটে যাওয়ায় ইংরেজ শাসনের প্রবর্তন করতে হল। এইভাবে ইংরেজদের অর্থলোভের সূত্র ধরে বাঙালি সমাজের পুরাতন রাষ্ট্রীয় ও বৈষয়িক কাঠামো ভেঙে চুরমার হয়ে গেল।

পলাশী থেকে মূর্শিদাবাদে ফিরেই রায় দুর্লভ বলতে শুরু করলেন, দৌলতখানায় তো মোটে এক কোটি চল্লিশ লক্ষ টাকা আছে, আর জগৎশেঠই বা কোখা থেকে কোটি কোটি টাকা অগ্রিম দেবেন ? ক্লাইভ সভি্যই দৌলতখানায় তজ্ঞবীজ্ব করে দেখলেন, সেখানে দেড় কোটি টাকার বেশি নেই। ' তখন জগংশেঠের কুঠিতে প্রধান প্রধান সভাসদদের বৈঠক বসল। কেউ আমীরচন্দকে ডাকেনি, তিনি স্থনিমন্ত্রিত হয়ে সেখানে উপস্থিত হলেন। ছির হল, আপাতত নবাব অর্ধেক টাকা দেবেন, বাকি অর্ধেক তিন বছর ধরে কিন্তুতে কিন্তুতে মিটিয়ে দেবেন। জগংশেঠ এর জামিন হলেন। মীরজাফরের সঙ্গে ইংরাজদের চুক্তি যখন সভায় পাঠ করা হল, তখন তাঁর শতকরা পাঁচ ভাগের কোনো উদ্লেখ নেই দেখে আমীরচন্দ চেঁচিয়ে উঠলেন—'এ তো সে কড়ার নয়, আমি যে লাল কড়ার দেখেছিলাম।' ক্লাইভ ভারি মজা পেয়ে বললেন, 'হাাঁ উমিচাদ, কিন্তু এটা হল সাদা রুড়ার।' রায় দুর্লুভকে ওভাবে হটিয়ে দেওয়া গেল না। তিনি নতুন দেওয়ান, তিন বছর ধরে ইংরাজদের টাকা মিটাবার জন্য তারা তাঁর উপর নির্ভরণীল। অতএব স্থির হল তাঁকে তাঁর প্রতিশ্রুত শতকরা পাঁচ ভাগ দেওয়া হবে, কিন্তু সমস্ত টাকার উপর পাঁচ শতাংশ নয়, নৌবহর ও সৈন্যবাহিনীর টাকা বাদ দিয়ে যা থাকে তার শতকরা পাঁচ ভাগ তিনি পাবেন। "

অর্থলোভ ও দস্যবৃত্তির সঙ্গে সুবাহ্ বাংলার প্রজারা অপরিচিত ছিল না। বছর দশ পনের আগে বর্গিরা এ দেশে হানা দিয়েছিল। তাদের মুখে একটাই কথা—'রাপি দেহ, রাপি দেহ।' রাপি না পেলে বর্গিরা নাকে জল ধরে দিত, কিন্তু অর্থ আদারের ব্যাপারে ইংরেজরা অনেক বেশি বিচক্ষণ ও পারদর্শী। বর্গিরা লুটেপুটে যা পেত নিয়ে যেত। ইংরাজরা যা পায় তাই নিয়ে ছেড়ে দেবার পাত্র নয়। তাদের বিষয় বাসনা আকাশের মতো অবারিত। এত অপরিসীম যে প্রয়োজন বোধে এক কড়ি ছেড়ে দিলে তারা নিজেদের সংযম দেখে নিজেরাই অভিভূত হয়ে যেত। পনের বছর বাদে পার্লামেন্টে দাঁড়িয়ে ক্লাইভ সদক্তে ঘোষণা করেছিলেন—

'A great price was dependent on my pleasure, an opulent city lay at my mercy; its richest bankers bid against each other for my smiles; I walked through vaults which were thrown open to me alone, piled on either hand with gold and jewels! Mr. chairman, at this moment I stand astonished at my own moderation!'

বর্গিদের সঙ্গে ক্লাইভ ও তাঁর দলবলের পার্থক্য এইখানে বড়ো হয়ে দেখা দিল। বর্গিরা একবার মুর্লিদাবাদে হানা দিয়ে যা পেয়েছিল ঘোড়ায় চাপিয়ে নাগপুর নিয়ে গিয়েছিল। ইংরাজরা তার বদলে একটা পাকাপাকি ব্যবহা করে বছর বছর নৌকো নৌকো বোঝাই ধনরত্ন সাজিয়ে নিয়ে মুর্লিদাবাদ থেকে ভাটি বয়ে নিয়ে যেতে শুরু করল। প্রতিশ্রুত তিন কোটি টাকা দিয়ে এই প্রশালীবদ্ধ দস্যুবৃত্তি শুরু হল। নবাব তখন যা দিতে পারলেন তা দিলেন বাকি টাকার পাইপারসা ইংরাজরা নিশ্চিম্ব প্রশালীতে কিন্তিতে কিন্তিতে উভল করবার

বন্দোবন্ত করল। এই প্রথায় সবচেয়ে লাভবান হলেন ক্লাইভ নিজে। পলাশীর যুদ্ধের পর এক মাস যেতে না যেতে তিনি উৎকৃত্ব চিন্তে নিজের বাবার কাছে লিখলেন—'ইংরাজদের কাছ থেকে জাফর আলি খান বাহাদুর যে মন্ত উপকার পেয়েছেন তার বদলে তিনি সরকারী ও বেসরকারী খাতে তিন কোটি টাকা দিতে রাজি হয়েছেন—তার অর্থেক এর মধ্যেই হাতে এসে গেছে। তাঁর বদান্যতায় আমি স্বদেশে এমন ঠাঁটে থাকতে পারব যা আমার সব আশা আকাজ্ফার অতীত।...যা নবাবী উপহার পাওয়া গেছে তা সবকিছুর অর্থেক মাত্র। বাকি টাকাও হাতে এসে যাবে বলে পুরো ভরসা রাখি। বোনেদের জন্য আমি বিশ হাজার টাকা ধরে দিচ্ছি, যথা সময়ে ভাইদের ব্যবস্থা করে দেবো। টুড়ি দুটোর প্রতি আমার পরামর্শ তারা যত তাড়াতাড়ি পারে বিয়ে করে ফেলুক কারণ তাদের আর হাতে সময় নেই। আপনারও আর আইনের ব্যবসা করার দরকার নেই।'

সিলেক্ট কমিটির বড়ো বড়ো সাহেবরা আর সেনাপতিরা সবাই রাতারাতি 'নবাব' বনে গেলেন—শুধু ফাঁকিতে পড়ে গেলেন অ্যাডমিরাল ওয়াটসন। পলাশীর যুদ্ধের কয়েক দিন বাদেই তিনি অসুথে ভূগে হঠাৎ মারা গেলেন। ক্লাইভের সঙ্গে তাঁর আধাআধি বখরার কথা ছিল। কার্যকালে সেই অঙ্গীকার পালনে ক্লাইভের কিছুমাত্র আগ্রহ দেখা গেল না। অ্যাডমিরালের উত্তরাধিকারীরা তাঁর নামে মামলা ঠুকে দিলেন। অনিচ্ছাভরে ক্লাইভ এক কিন্তিটাকা পাঠিয়ে দিলেন। যথা লাভ বলে মামলাবান্ধরা মামলা তুলে দিলেন।

এই বিপুল পরিমাণ অর্থ যোগানের বোঝা বাংলার পুরাতন সমাজ ব্যবহা বেলি দিন বইতে পারল না। সমাজের উপরতলায় যে তিনটি শ্রেণী অধিষ্ঠিত ছিল সেই মনসবদার, জমিদার ও সওদাগর সশব্দে ভূপতিত হল এবং গোটা সমাজের বৈষয়িক কাঠামো তের বছর যেতে না যেতে ভেঙে চুরমার হয়ে গেল। সেই কাহিনী এই নিবন্ধের বিষয় নয়। কিন্তু বড়যন্ত্রের সঙ্গে যাঁরা যুক্ত ছিলেন তাঁদের পরিশাম থেকে কিছুটা আন্দান্ত পাওয়া যাবে।

নিজেরা রাজ্য চালাবার অভিপ্রায়ে ইংরাজরা মীরজাফরকে মসনদে বসায়নি। কসকাতার সাহেব আর মূর্শিদাবাদের ওমরাও উভয় পক্ষ ধরে নিয়েছিল নবাব সরকার আগের মতোই চলবে। কিছু তা হল না। মীরজাফর নামে মাত্র নবাব রইলেন। তিন কোটি টাকা মেটাতে গিয়ে তাঁর তহবিল শূন্য হয়ে গেল। সওয়াররা মাইনে না পেয়ে বিদ্রোহী হয়ে উঠল। ফলে নবাবী সৈন্যবাহিনী ভেঙে পড়ল। সুযোগ পেয়ে জায়গায় জায়গায় জমিদার ও ফৌজদাররা নবাবের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করল। তাদের দমন করতে গিয়ে ইংরাজ ফৌজ ব্যবহার করা ছাড়া নবাবের গতি রইল না। গোরা ও তেলেঙ্গাদের সমন্ত খরচ তাঁকে বহন করতে হবে এই শর্ডে ক্লাইভ নবাবকে মদত দিতে এগিয়ে এলেন। বিদ্রোহীরা শায়েতা হল কিছু যুদ্ধের খরচ মেটাবার টাকা কৈ ? মীরজাফর বর্ধমান, নদীয়া ইণ্ডাদি জেলার গোটা খাজনা ইংরাজদের

নামে লিখে দিতে বাধ্য হলেন। খাজনা আদায়ের শাসনযক্ষে সেই যৈ ইংরাজদের প্রবেশ শুরু হল, গোটা দেওয়ানী ও নিজামত তাদের হাতে চকুইনা যাওয়া পর্যন্ত তার শেষ হল না।

নবাবী শাসনযন্ত্র ক্রমশ অচল হয়ে যেতে লাগল। দরবারের সব ওমরাও উপলব্ধি করলেন তাঁদের দিন শেষ হতে চলেছে। যেসব মনসবদার মীরজাফরের মদত যুগিয়েছিলেন তাঁরা যখন দেখলেন তিনি ইংরাজদের ঠুটো জগদাপ মাত্র এবং তাঁর হাত থেকে তাঁদের কিছুই প্রাপ্তি নেই তখন সকলে विनीयमान भूत्रत्ना क्रमानात क्रना व्यनुत्नाठनाय शय शय क्रतर् नागरनन । মীরজাফরের আগেকার কালের এক বন্ধু আশা করেছিলেন নবাব যথোচিত পুরস্কার দেবেন। তিনি কিছুই পেলেন না। আশাহত আমীর নতুন নবাবের নবাবিয়ানা ভিতর থেকে কতটা ফাঁপা তা প্রকাশ্য দরবারে বাজিয়ে দেখালেন। ক্লাইভের লোকজনদের সঙ্গে এই আমীরের লোকজনদের আগের দিন হাতাহাতি হয়েছিল। পরের দিন সকালে নবাব পুরনো বন্ধুকে রোষকষায়িত নেত্রে বললেন—'জনাব, কর্নেল সাহেবের লোকেদের সঙ্গে কাল আপনার লোকেরা ঝগড়া বাধিয়েছিল। জনাবের কি জানা আছে, এই কর্নেল ক্লাইভ কে-জান্নাতের হুকুমে জাহানে তাঁর কি জায়গা ?' মির্জা শামসৃদ্দিন সোজা দাঁড়িয়ে সবার সামনে উত্তর দিলেন—'হজুর নবাব বাহাদুর,—কর্নেলের সঙ্গে ঝগড়া করব আমি ? এই আমি ? যে রোজ সকালে উঠে তাঁর গাধাটাকে পর্যন্ত তিন বার সিজ্বদা না করে কোনো কাজ করে না ? তবে কোন সাহসে আমি গাধাটার সওয়ারের সঙ্গে লাগতে যাবো ?'

মীরজ্ঞাফর 'মহাবৎ জঙ্গ' নামে খ্যাত হতে চেয়েছিলেন কিন্তু 'ক্লাইভের গাধা' নামে তাঁর প্রসিদ্ধি হল। রাজকার্যে বীতশ্রদ্ধ হয়ে তিনি ভাঙ খেয়ে চুর হয়ে রইলেন। লোকে তাঁর ছেলে মীরনকে বলত ছোট নবাব। যত দিন এই নিষ্ঠুর নবাবজাদা বেঁচেছিলেন তত দিন প্রকৃতপক্ষে তিনিই রাজকার্য চালাতেন । তাঁর ছকুমে গহসেটি বেগম ও আমিনা বেগম—দুই নবাবনন্দিনীকে জলে ডুবিয়ে মারা হল। গহসেটি বেগম তাঁর সমস্ত লুকানো ধনরত্ন দিয়ে মীরজাফরকে ষড়যন্ত্রে সাহায্য করেছিলেন। আজ সেই কর্মের ফল ফলল। ডুবে মরবার আগে দুই বোন মীরনের মাধায় বক্সাঘাতের অভিসম্পাত করে গেলেন। মীরনের সব দুভার্যের সাধী ছিলেন খাদেম হোসেন খান—যিনি প্রকাশ্য রাজপথে সদ্য সন্তানহীনা নবাবনন্দিনী আমিনা বেগমকে মারধাের করতে পিছপাও হননি। নয়া জমানায় খাদেম হোসেন খান পূর্ণিয়ার ফৌজদার হয়ে वमालन । नीखर भीतन ও थाएमभ হোদেন थाएनत मेर्या नाठानाठि लिए। शान । विद्वारी भारतम दास्त्रन भारतत भिडू धाउरा कतरा शिरा स्थाना मार्छ তাঁবুর মধ্যে বক্সাহত হয়ে মীরন মরে গেলেন। খাদেম হোসেন খান তরাইয়ের নিশ্ছিদ্র অরশ্যের মধ্যে পালিয়ে লোকচক্ষুর অন্তরাল হলেন। ইংরাজদের টাকা মেটাতে না পেরে মীরজাকর মসনদচ্যত হলেন, আবার ইংরাজদের কুপায় ২৫৬

মসনদে বসলেন,শেষে কুষ্ঠ রোগে মরলেন। ^{১°} শেষের দিকে মরিয়া হয়ে তিনি ইংরাজদের জিজ্ঞাসা করেছিলেন—'আপনারা কি ভাবেন টাকার বৃষ্টি হয় ?' এ নিতান্ত নিয়াল আক্রোশ।

ষড়যন্ত্রের অপর প্রধান নায়ক ছিলেন রায় দুর্লভ। তাঁর কি হল ? নতুন নবাব ও তাঁর নতুন দেওয়ানের মধ্যে দু দিন যেতে না যেতেই মারাত্মক রেষারেষি শুরু হয়ে গেল। মীরজাফরের সন্দেহ হল, রায় দুর্ন্নভ সিরাজের ছোট ভাই মীর্জ্স মেহদীকে মসনদে বসিয়ে নিজে রাজত্ব করবার মতলব ভাঁজছেন। মীরন সেই নিরাপরাধ তরুণকে হত্যা করে রায় দুর্নভের উপর চোরা গোপ্তা হানবার ফিকির খুঁজতে লাগলেন। ক্লাইভের কৃপায় রায় দুর্ন্নভের প্রাণ রক্ষা হল, কিন্তু মীরন ঢাকার রাজবন্নভকে ডেকে এনে রায় দুর্নভকে তার হাতে রাজকার্য তুলে দেবার হকুম দিলেন। রায় দুর্লভের দু দিনের দেওয়ানী ঘুচে গেল। তিনি কলকাতায় পালিয়ে ধন প্রাণ বাঁচালেন। তাঁর সঞ্চিত ধন তার উত্তরপুরুষদের ভোগে লাগল না। তাঁর ছেলে রাজবল্লভ ইংরাজ আমলে রায় রায়ান পদে অধিষ্ঠিত হলেন বটে, কিন্তু তাঁর একমাত্র সন্তান মুকুন্দবল্লভ তাঁর জীবদ্দশাতে মৃত্যুমূখে পতিত হওয়ায় রায় দুর্ন্নভের বংশলোপ হল। লোকের ধারণা হল—'এই রূপে ঐ মহারাজ দুর্লভরাম নিঃসম্ভান হইলেন ও আপন মুনিব নবাব সিরাজ্বদৌলার সঙ্গে নিমখারামি বৃক্ষের ফল পাইলেন, অতএব স্বতঃ নিমখারাম অথচ এক ক্ষুদ্রের ঔরষেতে মহারাজ দুর্লভরামের জন্ম, অতএব বিপরীত খচরস্থরূপ ঐ মহারাজ রাজবল্লভের ভাগিনেয়েরা প্রতি পুরুষের ক্রমাগত যে কিছু ধন তাহা অধিকার করিয়া ঐ মহারাজ রাজবল্লভের পুত্রবধৃ ঐ মহারাজ মুকুন্দবল্লভের স্ত্রীকে এক বন্ধে কএক দাসীসমেত কৌশলক্রমে বাটী হইতে বাহির করিয়া দিয়া নীলবর্ণ শুগালের ন্যায় আপনাকে মহারাজ মানিয়া ঐ মহারাজ রাজবল্পতের ঐহিক সম্ভম ও পারমার্থিক সকল ধর্ম লোপ করিলেন। ঐ মহারাজা রাজবল্লভের পুত্রবধ্ এক বান্ধণের বাটীতে দুঃখেতে কালক্ষেপণ করিতে লাগিলেন। '''

সিরাজউদ্দৌলাহ্র অন্যান্য আমীরদের কি হল ? কয়েকটা উদাহরণ দেওয়া যেতে পারে। মোহনলালকে রায় দুর্লভ বিষ প্রয়োগে হত্যা করেন। খ্রাজা আবদুল হাদি খানকে মীরজ্ঞাফর বিশ্বাসঘাতকতা করে মেরে ফেলেন। ঢাকার ভূতপূর্ব নায়েব রাজবল্লভ সেন পরে পাটনার নায়েব হয়ে শেষে মীরকাশিমের ভূকুমে গঙ্গাবন্দে সলিল সমাধি প্রাপ্ত হন। ভগলীর অস্থায়ী ফৌজদার নন্দকুমার পরে মীরজ্ঞাফরের বুড়ো বয়সের দেওয়ান হয়ে শেষে ওয়ারেন হেস্টিংসের বড়য়েছে ফাঁসি যান। পাটনার নায়েব রামনারায়ণ নবাব মীরকাশিমের ভূকুমে অতি নিষ্ঠুরভাবে নিহত হন। মোটের উপর পলাশীর যুদ্ধের বিশ বছরের মধ্যে প্রায়্য সমস্ত মহাবংজ্ঞসী ওমরাও সমূলে নষ্ট ও নিশ্চিক্ হন।

শেঠ সওদাগরদের পরিশামও ততোধিক করুণ। বঞ্চিত আমীরচন্দ মূর্শিদাবাদে বসে কলকাঠি নাড়ান এটা ইংরাজদের পছন্দ হল না। ক্লাইভ তাঁকে ধর্মে মন দিতে পরামর্শ দিলেন। তীর্থ করতে তাঁকে প্রায় জ্বোর করে মালদার পাঠিয়ে দেওয়া হল। মরার আগে আমীরচন্দ একবার অমৃতসরে তীর্থ করতে থাবার ইচ্ছা প্রকাশ করেছিলেন। সে আর হল না। তাঁর রড়যন্তের সহায় খোজা পেত্রসকে ইংরাজরা একজন 'পাকা বড়যন্ত্রী' বলে চিহ্নিত করে কলকাতা থেকে তাঁকে বের করে দিল। পেত্রস করুণভাবে বড়যন্ত্রের পুরস্কার বা অন্তত খরচ পুরশের জন্যে আবেদন নিবেদন করতে লাগলেন। কোনো ফল হল না। যে টাকাটা তিনি বড়যন্ত্রে ঢেলেছিলেন, তার পুরোটাই মারা গেল।

খোজা ওয়াজিদের মতো বড়ো ব্যবসায়ী নয়া জমানাতে টিকে থাকুক এটা আদশেই ক্লাইভের ইচ্ছা নয়। দু বছর যেতে না যেতে ফরাসী ও ওলন্দাজদের সঙ্গে বড়যন্ত্র করার অভিযোগে ইংরাজরা তাঁকে জেলে পুরল। সেখানে তিনি বিষ খেয়ে মরলেন। '' জগৎশেঠ মহাতাব রায় ও মহারাজা করাপচন্দের পরিণাম হল আরো ভয়াবহ। ইংরাজদের মিত্র বলে নবাব মীরকাশিম আরো অনেকের সঙ্গে এই দুই প্রধান শেঠকে গঙ্গার জলে ডুবিয়ে মারলেন। জগৎশেঠ পরিবার-এর ব্যবসা যে ঘা খেল, তা থেকে আর উঠল না। দেওয়ানী হাতে পেয়ে ক্লাইভ কক্ষভাবে তাঁদের উত্তরাধিকারীর কাছ থেকে রাজকোষের চাবি ছিনিয়ে নিলেন। রাজকোষের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সংযোগের ভিত্তিতে জগৎশেঠের ব্যবসা গড়ে উঠেছিল। সেই সংযোগ ঘুচে যাবার পর তাঁদের ব্যবসাও আর রইল না। ইংরাজরা অসংখ্য প্রকারে এই পরিবারের কাছে ঋণী ছিল। সেই ঋণ তারা এইভাবে শোধ করল।

নদীয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্র তলে তলে ইংরাজদের সাহায্য করেছিলেন।
ইংরাজদের সে সব স্মরণ রইল না। তাদের তিন কোটি টাকার দাবি মেটাতে
মীরজাফর লিখে দিলেন নদীয়া জমিদারীর খাজনা মুর্শিদাবাদে না এসে
ইংরাজদের তন্খা হয়ে কলকাতায় যাবে। টাকা আদায় করবার জন্য ইংরাজরা
কৃষ্ণচন্দ্রকে অশেষ উৎপীড়ন করল। এমন কি সনাতন হিন্দু সমাজের প্রধান
ধারক ও বাহক এই রাজার জাতিনাশ করবার ভয় দেখাল। বুড়ো বয়সে তাঁর
জমিদারী অপরিমেয় ঋণের জালে জড়িয়ে পড়ল। রাজা মারা যাবার পর তাঁর
বংশধরেরা সে জমিদারী রক্ষা করতে পারলেন না। চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের
সূর্যান্ড আইনে প্রায় সব নিলাম হয়ে গেল। অন্যান্য বড়ো বড়ো জমিদার ও
রাজাদেরও সেই অবস্থা হল।

এবার রানী ভবানীর নাম শ্বরণ করে এই ইতিহাসের উপসংহার হোক।
পলাশীর যুদ্ধের পরে সনাতন বাঙালি সমাজের মধ্যে যে ভাঙন ধরে তা রানী
ভবানীর উন্তর জীবনের উপরে গভীর ছাপ অন্ধিত করে দিয়ে যায়। দেশের
ভাগ্যাকাশে যে ঘন কালো মেঘ পুঞ্জীভূত হয়ে উঠেছিল, রানীর সাংসারিক
জীবনে তার ছায়া ঘনিয়ে এল।

দুই দিক থেকে বিপদ এল । পলাশীর বিপ্লবের ফলে কোম্পানির সাহেবদের বেসরকারী বাণিজ্যে (private trade) একেবারে নিরত্বশ হয়ে ওঠায় উত্তর ২৫৮ বঙ্গের গঞ্জে তাঁলের গোমস্তারা রাতারাতি কৃঠি বানিয়ে চারপাশে অভাবনীয় দৌরাষ্যা শুরু করল। রায়ত, ব্যাপারী ও জমিদারের আমলারা ত্রাহি ত্রাহি ডাক ছাড়তে লাগল। মিস্টার সেভালিয়ার, মিস্টার টেক্সিরা এবং কয়েকজন ইংরাজ সাহেবের গোমস্তা রানী ভবানীর জমিদারী জুড়ে যেমন খুলি নৌকা আটক করে, দেশী সওদাগরদের বেচাকেনা থামিয়ে, চড়া দামে নিজেদের পণ্য প্রজাদেরকে কিনতে বাধ্য করে, এমন অবস্থার সৃষ্টি করল যে দিকে দিকে রায়তরা পালাতে লাগল, ফলে খাজনা আদায় ব্যাহত হল। '°

ঠিক ঐ সময়ে মীরকাশিম ইংরাজদের সহায়তায় শশুর মীরজাফরকে হটিয়ে নিজে মসনদে বসলেন। ইংরাজদের টাকার দাবি মেটাতে তিনি জমিদারদের খাজনা বাড়াতে বাধ্য হলেন। ১৭৬১ খ্রীস্টাব্দে রাজশাহীতে হস্ত-ও-বৃদ (পুখানুপুখ অনুসন্ধান ও খাজনা বৃদ্ধি) পরিচালনা করতে একজন আমিন পাঠানো হল। তিনি 'আবিষ্কার' করলেন ঐ জমিদারীতে এক কালে দশ লাখ টাকা কিফায়েৎ (লাভ) বাড়ানো যেতে পারে। এতেও ক্ষান্ত না হয়ে পরের বছর নবাব সরকার থেকে প্রভুরাম নামে আর একজন আমিন পাঠানো হল, তিনি আরো পুখানুপুখ অনুসন্ধান করে বের করলেন যে জায়গায় জায়গায় মিলে আরো এক লক্ষ টাকা কিফায়েৎ বাড়ানো সম্ভব। '' পলাশীর যুদ্ধের সময় রাজশাহী জমিদারীর খাজনা ছিল বিশ লক্ষ টাকা খাজনা আদায়ের' সংকর্ম করলেন। রানীর অবস্থা সহজেই অনুমেয়। তাঁকে দিয়ে প্রজাদের কাছ থেকে এত খাজনা আদায় করা চলে না। অতএব টাকা আদায় করতে নবাবের রায় রায়ান রানী ভবানীর জমিদারী চার ভাগে ভাগ করে প্রত্যেক ভাগে একজন আমিলদার লাগালেন। পুরনো জমিদারী কর্মচারীদের গ্রেপ্তার করা হল। ''

নবাব সরকার থেকে রাজশাহীর খাজনার একাংশ ইংরাজদের টাকা মেটাবার জন্য আলাদা করা হয়েছিল। তখন এক দিক থেকে ইংরাজদের তেলেঙ্গা সেপাইরা রাজশাহী থেকে প্রেরিত বাইশ হাজার মুদ্রার 'পগোয়া' (প্রথম ফসল) টাকা ছিনিয়ে কাশিমবাজারের কৃঠিতে নিয়ে তুলল, অন্য দিক থেকে রায় রায়ানের আমিলদাররা ইংরাজদের খাতে রানী তবানী যে এক লক্ষ্ণ টাকা যোগাড় করেছিলেন তা ছিনিয়ে নিয়ে গেল। রানী কোন দিক সামলে কোন্ দিক রাখন ? তিনি রায় রায়ানের কাছে লিখলেন, কাশিমবাজারের বড়ো সাহেব মিস্টার ব্যাটসনকে বলে ঐ বাইশ হাজার টাকা উদ্ধার করা হোক, আবার মিস্টার ব্যাটসনের কাছে লিখলেন, রায় রায়ানের লোকেরা লক্ষ্ণ টাকা সুদ্ধ তাঁর কর্মচারীদের ধরে নিয়ে যাওয়ায় ইংরাজদের টাকা মেটাতে দেরি হবে। রানী নবাব মীরকাশিমের কাছেও আবেদন করলেন খাজনা বাকির দায়ে যেসব জমিদারী কর্মচারী বন্দী হয়েছে, তাদের ছেড়ে দিতে। ব্যাটসনকেও রায় রায়ানের কাছে বুঝিয়ে ঐ হওভাগাদের ছাড়িয়ে আনবার অনুরোধ করলেন যাতে তারা কোম্পানির টাকা শীগসির আদায়ে লাগাতে পারে।

এর মধ্যে ইংরাজদের সঙ্গে নবাবের যুদ্ধ বেধে যাওয়ায় রানীর সৌভাগ্যক্তমে হল্ত-ও-বুদের টাকা আর আদায় হল না। রানী ভবানী ও তাঁর দেওয়ান দয়ারাম রায় প্রথমে মীরকাশিমের পক্ষ অবলম্বন করলেন। ইংরাজদের অবাধ বাণিজ্যের অত্যাচারে তারা তিষ্ঠোতে পারছিলেন না। তা ছাড়া নবাব যতই অত্যাচার কক্ষন রাজদ্রোহ ভবানীর চরিত্রে ছিল না। নবাব সরকারের ফৌজদার এবং দেশের জমিদারদের কাছে মীরকাশিমের পরোয়ানা গেল দিকে দিকে ইংরাজদের আমদানী রপ্তানী আটক করতে হবে। সেই ছকুম অনুযায়ীদেওয়ান দয়ারাম রায় রামপুর বোয়ালিয়ার কুঠি থেকে কাশিমবাজার কুঠিতে পাঠানো একশো মন রেশম আটক করলেন।

কিন্তু নবাব মীরকাশিম যুদ্ধে হেরে বাংলা থেকে বিতাড়িত হলেন। মীরক্তাফর আবার নবাব হলেন। মন্ত্রী হলেন নন্দকুমার। নন্দকুমারকে ঘুষ দিয়ে আগের নবাবের হস্ত-ও-বুদ ও কিফায়েতের ব্যাপারটা ধামা চাপা দেওয়া হল। ''

কিছু রানীর নিস্তার ছিল না। বাংলা ১১৭২ সনে (ইং ১৭৬৫) গভর্নর ক্লাইভ বাদশাহ শাহ আলামের কাছ থেকে সুবাহ বাংলা বিহার ওড়িশার দেওয়ানী হস্তগত করলেন। নন্দকুমারের রাজত্ব ঘুচে গেল। দেওয়ানী কার্য পরিচালনার জন্যে ক্লাইভ মহম্মদ রেজা খানকে নায়েব দেওয়ান পদে এনে মুর্শিদাবাদে বসালেন। রেজা খান পাকা লোক। তিনি বুঝলেন মীরকাশিমের হস্ত-ও-বুদ অনুযায়ী খাজনা আদায় করা অসম্ভব ব্যাপার, সেটা ধামাচাপা দেওয়াই ভালো। কিছু তাই বলে রানী ও অন্যান্য জমিদারদের ছেড়ে দিলে তাঁর নায়েবী টিকবে না। অতএব রাজশাহী জমিদারীতে তিনি এক ধাক্ষায় খাজনা বাড়িয়ে ২০ লক্ষের জায়গায় ২৪² লক্ষ করলেন। ভ্রম্যান্য জমিদারীতেও তথৈবচ। ইংরাজদের অপরিচিত অর্থক্র্মা মিটাতে জমিদার ও প্রজাদের উপর নিত্য নতুন উৎপীড়ন শুরু হল। এই ভাবে দ্বৈত শাসনের মধ্যে দিয়ে ইংরাজ আমল শুরু হল:

অপূর্ব্ব শুনহ সবে শ্বর্গের যতেক দেবে বিলাতে হইলা সাহেব রূপী।
ছাড়িলা আহ্নিক পূজা পরিধান কুর্তি মূজা হাতে বেত শিরে দিলা টুপী ॥
বাঙ্গালার অভিলাবে আইলা সদাগরবেশে কৈলকাতা পুরাণা কুঠি আদি।
গতামল সুভেদারী শুভ সন বাহান্তরী আংরেজ আমল তদবধি।

'শুভ সন বাহান্তরী' রানী ভবানী ও তাঁর লক্ষ লক্ষ প্রজ্ঞাদের ভাগ্যাকাশে বড়ো ভয়ংকর সংকেত সঞ্চার করে গোল। চার বছর যেতে না যেতে খরা মহামারী ২৬০ ও মছন্তরের করাল আকৃতি প্রকাশ পেল। চারিদিকে রব উঠল : 'অয় দে গো অন্ন দে গো অন্ন দে,' 'আমার জঠরের জ্বালা আর সহে না,' 'লুণ মেলে না আমার শাকে। '' অন্যান্য জমিদারীর মতো নাটোর রাজ্যেও ছিয়ান্তরের মন্বস্তরের পশ্চাতে অনাবৃষ্টি ছাড়া আরো দৃটি কারণ কার্যকরী হয়েছিল, যার প্রভাবে অনাবৃষ্টির প্রারম্ভে প্রজাদের হাতে কোনো সঞ্চয় ছিল না। একটি কারণ মহম্মদ রেঞা খানের আমিলদারী বন্দোবস্ত, অপর কারণ স্বাভাবিক বাণিজ্যের গতি রোধ করে গোমস্তাদের মাধ্যমে সাহেবদের ক্রমবর্দ্ধমান একচেটিয়া কারবারের দৌরাষ্যা। ইংরাজরা যখন দেওয়ানী হাতে পেল তখন তাদের প্রথম লক্ষ্য হল দেশ থেকে যত পারা যায় খাজনা আদায় করে নেওয়া। সুবাহু বাংলার গোটা খাজনা কোম্পানির ইনভেস্টমেন্ট ও ফৌজী খরচা বাবদ বাঁধা পড়েছিল বলে খাজনা তখন না বাড়ালেই নয়। ^{১৩} মীরকাশিমের পদান্ধ অনুসরণ করে রেজা খান আমিলদারী বন্দোবস্ত চাল করলেন। জমিদারেরা অত টাকা নিরুত্তরে সরবরাহ করতে অনিচ্ছুক দেখে তিনি জায়গায় জায়গায় আমিল পাঠাতে লাগলেন। এইসব আমিলরা মূর্শিদাবাদ দরবারে একটা পোক টাকা দিয়ে এক এক জমিদারীর খাজনা আদায়ের তাহুদ নিত, যে সবচেয়ে বেশি টাকা দিত তাকেই তাহুদ নিতে দেওয়া হত। তাহুদ মানে নিতান্ত সাময়িকভাবে, এক বছর বা তারও কম কোনো একটা কিন্তির জন্য খাজনার আদায়ের অঙ্গীকার করা। এই ব্যবস্থা জমিদার ও প্রজাদের সর্বনাশের সূচনা করল। আমিলদের কোনো স্থিতি ছিল না, তাই জমিদারীর রক্ষণাবেক্ষণেও তাদের কোনো স্বার্থ ছিল না। তারা মৌজায় মৌজায় তরকে তরকে ইজারাদার লাগিয়ে ফসলী সনের মধ্যে যা পারে তাই আদায় করে নেবার পর্বনিধারিত সম্বন্ধ রেখে তাহুদ মিত। তাহুদ এমনি এমনি মেলে না, সে জন্য তাদের অনেক টাকা ঘূষ দিতে হত। দরবারের রেসিডেন্ট মিস্টার সাইকস সেইসব লোককে মনোনীত করতেন যারা তাঁকে টাকা দিয়ে খুশি করত। আমিলদের নিষ্ঠুর পেষণে কি জমিদার কি রায়ত সবাই ত্রাহি ত্রাহি করতে লাগল। ^{২৪} আমিলদের তদারক করবার ছলে মূর্শিদাবাদের রেসিডেন্ট মিস্টার সাইক্স ও তাঁর বেনিয়ান কান্তবাবু তেরো লক্ষ টাকার 'সেলামী' পকেটস্থ করলেন। নির্লক্ষভাবে সাইক্স এ কথাও জানালেন যে তাঁর তদারকিতে যা আদায় হচ্ছে মীরজাফরের আমলে তার অর্ধেকও হত না। এই বিষম অমঙ্গলজনক ব্যবস্থার কুফলগুলি দেওয়ানী লাভের পর দু বছর যেতে না যেতে এমনভাবে প্রকট হয়ে উঠল যে কোম্পানির বড়ো কর্তারা নিজেদের ব্যক্তিগত চিঠিপত্রে তার ইঙ্গিত না দিয়ে পারলেন না। বারওয়েল সাহেব ১৭৬৭-র পয়লা জানুয়ারী লিখলেন:

'The enhancing the revenue of the country which appears the great aim of Lord Clive will be found, I believe, in a year more the cause of its being diminished, for the country has been

absolutely plundered by those who have been appointed to make the collections.'

' বস্তুতপক্ষে নবাব আলিবর্দি খানের আমলে মূর্শিদাবাদের খাজাঞ্চীখানায় দেশ থেকে যত টাকা আসত, রেজা খানের আমিলদারী বন্দোবন্তে তার চেয়ে ঢের বেশি টাকা আসতে লাগল।

'

এই সময় রানী ভবানী তাঁর বারাণসী প্রত্যাগত বিধবা মেয়ে তারা এবং সদ্য সাবালক দন্তকপুত্র রাজা রামকৃষ্ণকে নিয়ে বড়নগরে ছিলেন। তাঁর দেওয়ান দয়ারাম রায়ও মূর্শিদাবাদ দরবারের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষা করতে রাজধানীতেই পাকতেন। " কিন্তু যদিও দরবার পেকে দেওয়ান দয়ারামকে খেলাং দেওয়া হয়েছিল এবং পরে ঘটা করে তাঁকে 'রাজা দ্যারাম রায় দেওয়ান-ই-রাজশাহী' খেতাব দেওয়া হয়, তবু আমিলদারী বন্দোবন্তে স্কমিদারীর আসল কর্তৃত্ব অন্যত্র नार हिन । भूर्निमार्वाप निम्नस्तात्र সুযোগসদানী স্বার্থানুসন্ধিৎসু এক একজন আমিল নাটোরের তাছদ নিতেন। সেই রকম লোকের অধীনে ৩০ জন ইজারাদারের হাতে গোটা জমিদারীর খাজনা আদায়ের ভার তলে দেওয়া इत्याष्ट्रित । " अर्थार अभिनाती व भक्त्रान कर्माती, उर्शननात उ नात्यवरमत উপর সর্বময় কর্তৃত্ব করত আমিল ও ইজারাদার। কিন্তু খোদার উপরেও খোদকারী করার লোক ছিল। ইংরাজ্বরা শুনল, আমিলরা জমিদারদের কাছ থেকে টাকা আদায় করে কিছু সরকারে পাঠাচ্ছে 'আর বাকিটা নিজেদের পকেটে পুরছে।' তখন তাদের মনে একটা গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন জাগল : 'টাকাটা একজন কালা আদমির পকেটে যাবে না আমার নিজের পকেটে ?'' আমিল ও ইজারাদাররা যাতে ইংরাজ্বদের ঠকাতে না পারে সেই জন্য কোম্পানি থেকে মুর্শিদাবাদের ইংরাজ রেসিডেন্টের অধীনে জেলায় জেলায় ইংরাজ সুপারভাইজর (supravisor) নিযুক্ত হলেন। ^{৩০} ১১৭৬ সনে Boughton Rous নামে এক তর্ত্বল সুপারভাইজর নাটোরে পৌছে সেখানকার সর্বময় কর্তা হয়ে বসলেন এবং খুঁটিনাটি সব ব্যাপারে তাঁর হস্তক্ষেপের ফলে রানী ভবানীর কর্তৃত্ব ও মহম্মদ রেজা খানের প্রভুত্ব সর্বপ্রকার সংকৃচিত হয়ে পড়ল। °

রানীর প্রতিবাদ অগ্রাহ্য করে ময়ন্তরের পরের বছর থেকে কোম্পানির নির্দেশ অনুযায়ী মিস্টার রাউন্ধ নিন্ধেই জমিদারীর বন্দোবন্ত করলেন। তাঁর নানা কাজের বিরুদ্ধে রানী বার বার অভিযোগ করলেন, কিন্তু সে নিতান্ত বৃধা। ^{৩২} ১৭৭৩-এ কোম্পানির নির্দেশে সুপারভাইজ্বনদের ফিরিয়ে নেওয়ায় রাউজ নাটোর থেকে বিদায় হলেন বটে, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে যে দুজন আমিল তাঁর আসার আগে নাটোর জমিদারী ছারখার করেছিলেন সেই কুখাত প্রাণ বসু ও দুলাল রায় আবার সদর্শে ফিরে এলেন।

প্রাণ বসু অতি নীচ প্রকৃতির আমিল ছিলেন, দুলাল রায় তদধিক নীচাশয়।
ইংরান্সদের দেওয়ানী প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে মূর্শিদাবাদের বড়ো কর্তা হয়ে আসেন
নতুন রেসিডেন্ট ফ্রান্সিস সাইক্স্ এবং নাটোরের আমিল নিযুক্ত হন তাঁর লোক
প্রাণ বসু। এই লোকটি প্রভুর প্রসাদে রেজা'খানের আপত্তি সত্ত্বেও রাজশাহীর
২৬২

তাছদ হন্তগত করেন এরং তাঁর অত্যাচার ও শোষণে সেখানে এমন অবস্থা হয় যে সর্বনাশা সন ছিয়ান্তরের আগে থেকেই নাটোর রাজ্য উজাড় হয়ে যেতে শুরু করে। মহন্তরের বছর নাটোরে পৌছে রাউজ প্রথমেই লক্ষ্য করেন যে বিগত কয়েক বছর ধরে প্রাণ বসুর অত্যাচারে ভাতৃড়িয়া পরগনায় বছ জমি পতিত হয়ে আগাছায় ভরে গেছে। ত সেই প্রচণ্ড অত্যাচারের যুগেও প্রাণ বসুর মতো অত্যাচারীকে মুর্শিদাবাদ দরবারে অসহ্য ঠেকায় তাঁকে সরিয়ে নিয়ে আবার রানী ভবানীর উপর রাজ্যভার প্রত্যর্পণ করা হয়। ত কিন্তু বেশি দিনের জন্য নয়। ছিয়ান্তর সনে মহন্মদ রেজা খান তাঁর নিজের লোক দুলাল রায়কে নাটোরের আমিল নিযুক্ত করেন। এই লোকটি রানী ভবানী ও মিস্টার রাউজের কাছে সমান রক্ম অসহ্য ছিল। মিস্টার রাউজের বর্ণনা অনুযায়ী সে ছিল 'একটা নীচ, নিরক্ষর লোক,'—মহন্মদ রেজা খানের 'বশংবদদের মধ্যে সবচেয়ে নীচাশয়। ত তার পিয়নরা ভাতৃড়িয়া পরগনায় বহুদিন ধরে নিযুক্ত রানী ভবানীর পুরনো নায়েবকে ধরে নিয়ে গিয়ে মুর্শিদাবাদে কয়েদ করন। একজন নিম্নন্তরের আমলাকে দিয়ে সেই ছারখার পরগনার খাজনা আদায় শুরু হল।

অন্যান্য পরগনায় ঘন ঘন নায়েব বদল হল। সেইসব ক্ষণস্থায়ী আমলারা প্রত্যেকে জুলুম করে রায়তদের কাছ থেকে যা পারে লুটে নিল। ⁶⁴ এতদিন যেসব পুরাতন জমিদারী কর্মচারী রানী ভবানীর রাজ্যের বিভিন্ন কাছারীতে নিযুক্ত ছিল, তাদের জাের করে সরিয়ে দেওয়ায় এমন কেউ রইল না যে রায়ত ও ইজারাদারদের মাঝে দাঁড়িয়ে প্রজাদের বাঁচায়। তখন রাজ্য জুড়ে প্রজাদের মধ্যে ভারি ক্রন্দনের রােল উঠল। উত্তরােন্তর খাজনা বৃদ্ধির জন্য প্রত্যেক প্রজা নতুন খাজনা আদায়কারীদের উপর অভিশাপ বর্ষণ করতে লাগল। ⁶⁴

দুলাল রায়ের ইজারাদার ও তালুকদাররা ছিয়ান্তর সনে তিন বছরের ইজারা নিয়েছিল। পুরনো জমিদারী বন্দোবন্তে জমিদারের মফস্বল কর্মচারীরা খাজনা আদায় করে নাটোরের সদর কাছারীতে পাঠাত, সেখান থেকে মুর্শিদাবাদের দেওয়ানী খাজাক্ষীখানায় রাজস্ব প্রেরণ করা হত। এই বন্দোবন্তে নাটোর জমিদারীর সদর কাছারীতে খাজনা সংগৃহীত না হয়ে আমিলের তন্তাবধানে ইজারাদাররা সরাসরি মুর্শিদাবাদে খাজনা পাঠাতে লাগল। ত অর্থাৎ খাজনা আদায় সংক্রান্ত সমন্ত কাজের সঙ্গে জমিদারের আর কোনো যোগ রইল না, এমন কি মফস্বল পরগনাগুলিতে কি আদায় হচ্ছে কি হিসাব চলছে সে খবর পর্যন্ত জমিদারের কাছে আসা বন্ধ হয়ে গেল। ত

এই অবস্থায় নাটোরে পৌছে রাউক্স দুলাল রায়ের কর্তৃত্ব ঘূচিয়ে দিলেন। তিনি নিজেও কিছু ধোয়া তুলসীপাতা নন। তাঁর মনেও কিছু প্রাপ্তির আশা জ্বলজ্বল করছে। " নায়েব নাজিমের আমিল ও ইজারাদাররা যাতে পাই পয়সা সরাতে না পারে সে জন্যে সব হিসাবপত্র তলব করে প্রত্যেক কাগজে ও পর্চায় তাঁর সই লাগবে এই ভ্কুম দেওয়ায় তাঁর সঙ্গে মহম্মদ রেজা খানের লাঠালাঠি লেগে গেল। মাঝখান থেকে নিরুপায় রানী নিস্পদ্দ হয়ে তাঁর প্রজাদের দুর্গতি

দেখতে লাগলেন। এরই মধ্যে আরো একটি কারণে নাটোর রাজ্য উচ্ছদ্রে যেতে বসেছিল। কয়েক বছর ধরে ইংরাজরা রাতারাতি নবাব বনবার ধান্দায় জাের করে পরগনায় পরগনায় একচেটিয়া কারবার ফাঁদছিল। সে এক সর্বগ্রাসী আয়ােজন। শুধু নাটোর রাজ্য নয়, সারা সুবাহ্ জুড়ে দেশের স্বনির্ভর বাণিজ্যে ভাঙন ধরেছিল। চট্টগ্রাম, ছগলী, বালেশ্বরের বন্দর, বীরভূম, দিনাজপুর, কৃষ্ণনগর রাজ্য, রংপুর, সিলেট, পূর্ণিয়ার ফোঁজদারী, ঢাকা ও পাটনার সুবৃহৎ নগরকেন্দ্র, দেশের কােটি কােটি প্রজার সংসার বিপর্যয়ের মুখে এগিয়ে যাচ্ছিল। ঐ একই কারণে মীরকাশিমের সঙ্গে ইংরাজদের লড়াই বাধে এবং লড়াইয়ে হেরে বাংলার শেষ স্বাধীন নবাব দেশ থেকে বিভাড়িত হন। অন্যান্য জমিদারীর মতাে নাটোর জমিদারীতেও যে উৎপাত শুরু হয়, তারও মূলে অবাধ শুল্কহান বাণিজ্যের সর্বসংহারী বিস্তার।

অবাধ বাণিজ্য অর্থাৎ ইংরাজদের ভাষায় free trade কথাটা শুনতে ভালো। অতএব তার রহস্য আর একটু খুলে বলা দরকার। ইংরাজরা মীরকাশিমের সঙ্গে যে লড়াই বাধায়, তা যথাযথ ভাবে অবাধ বাণিজ্যের জন্যে লড়াই বললে সত্যের অপলাপ হবে। ইংরাজরা চাইছিল তাদের বাণিজ্য হবে অবাধ, কিন্তু দেশী সওদাগরদের বাণিজ্য থাকবে আষ্টেপৃষ্ঠে বাঁধা। কান মলে নবাব মীরকাশিমকে দিয়ে এই দুমুখো নীতি প্রয়োগ করতে গিয়ে তারা দেখল. মীরজাফরের জামাই শ্বশুরের চেয়ে অনেক শক্ত লোক। নানান দিক থেকে রাজপুরুষ, ভূষামী ও প্রজাদের আহি আহি আবেদন শুনে নতুন নবাব তিঠোতে না পেরে ইংরাজদের বিরুদ্ধে রূখে দাঁড়ালেন। রাজশাহীর বিস্তৃত জমিদারীর পূর্বপ্রান্তে ছিল বড়বাজু পরগনা, সেখানকার জমিদার সৈয়দ রজব আলি একজন সন্ত্রান্ত মুসলমান। তিনি নবাবের কাছে আর্জি পাঠালেন—

'অনেক দিন আগে থেকে [অর্থাৎ পলাশীর যুদ্ধের আগে] বিলক্চিতে কোম্পানির কৃঠি ছিল, সেখান থেকে কাপড়ের কারবার চলত। আমিও কৃঠির গোমন্তাদের দাবি দাওয়া সাধ্যমতো পূরণ করতে কার্পায় করতাম না, কোনো বেইনসাফ জুলুমও ছিল না। ঐ কৃঠিতে কোম্পানির আমদানী তামা, দত্তা ও তুলা নিয়ে যারা সওদা করত তারা স্বেচ্ছায় সে মাল নিয়ে বাজার দরে কেনাবেচা করত। এখন [অর্থাৎ পলাশীর যুদ্ধের ফলস্বরূপ ইংরাজদের বাণিজ্ঞা 'অবাধ' হয়ে যাবার পর] কলকাতা, ঢাকা, চিলমারী, রাঙামাটি থেকে দলে দলে ইংরাজ, নানা সওদাগর আর মঁসিয় সেভালিয়ারের লোকেরা এই পরগানায় তামা, দত্তা, নূন, সুপারি, তামাক, চাল, মুগা ধৃতি, সিরিঙ্গা নৌকা, গালা, লাক্ষা, আলকাতরা, শুটকি মাছ, ওগয়রহ আমদানী করছে এবং এই সমন্ত লোক কোম্পানির নাম করে যে সব রায়ত কখনো উপরোক্ত মাল নিয়ে কারবার করেনি তাদের দিয়ে জাের করে চড়া দামে কিনিয়ে সওদা করতে বাধ্য করছে। এ ছাড়া, তারা মারমুখাে হয়ে মােটা টাকার নজর আর পিয়নদের খরচ আদায় করছে, আর কম দামে যা কিছু তেল কেনা দরকার তা জােরতলব ক্রয় করছে।

এই সব জুলুমে পরগনার ব্যাপারী, পিয়ন, রায়তরা পালিয়ে গেছে, আর হাঁট, ঘাট, গোলা আর গঞ্জগুলি উজাড় হয়ে গেছে। '²²

পাশের জমিদারী নাটোরে ঐ একই অত্যাচার চলছিল। মীরকাশিম রুখে দাঁড়ানো মাত্র দেওয়ান দয়ারাম রায় ইংরেজ কৃঠির রেশম আটক করেছিলেন। একমাত্র রেশমের কারবার একচেটিয়া হলে তত ক্ষতি ছিল না, কিন্তু শুধু রেশম তো নয়। তেল, নুন, আদা, চিনি, সুপারি, তামাক, ঘি, মাছ, ভাঁটকি মাছ, খড়, চট. বাঁশ. কাঠ, আফিম ইত্যাদিও ইংরাজদের কবলে চলে যাচ্ছিল। এ সব অনেক কিছুই দেশের অত্যাবশ্যক পণ্য যার উপর গরিবের জীবন নির্ভর করে। এমন কম দামি মাল নিয়ে ইংরাজ্বরা আগে কখনো সওদা করত না। কিন্তু এখন তারা মওকা পেয়ে এই মালগুলি জোর করে একচেটিয়া করে নিতে লাগল। সবচেয়ে বিপদের কথা, তারা ধান চালের কারবারেও হস্তক্ষেপ করতে লাগল। মীরকাশিম দেখলেন, সারা সুবাহ জুড়ে চারশো-পাঁচশো নতুন কুঠি গঞ্জিয়ে উঠেছে। আর সেখানকার বাঙালি গোমস্তারা কোম্পানির দস্তক দেখিয়ে অবাধ বাণিজ্য চালাচ্ছে। অবাধ বাণিজ্য মানে, রায়ত ও ব্যাপারীদের পণাদ্রব্যগুলি সিকি ভাগ দাম দিয়ে ছিনিয়ে নেওয়া। এবং জোর করে যে জ্বিনিসের দাম এক টাকা তা রায়তদের পাঁচ টাকায় কিনতে বাধ্য করা। ⁸⁰ নবাব মীরকাশিম আর সহ্য করতে না পেরে ঘোষণা করে দিলেন, এখন থেকে এই সবাহয় আর কাউকে কোনো মাশুল দিতে হবে না। দেশী বিদেশী সব সওদাগর অবাধে বাণিজ্ঞ্য করতে পারবে । কাউকে দন্তক দেখাতে হবে না ।

কিন্তু দেশী বণিকরা স্বাধীন হয়ে গেলে ইংরাজদের একচেটিয়া ব্যবসা টিকবে কি কবে ? তখন রে-রে করে পাটনা কুঠির একচেটিয়া ব্যবসাদার ও বড়ো সাহেব মিস্টার এলিস নবাবের ফৌজের উপর গিয়ে পড়লেন, লড়াই শুরু হয়ে গেল। ইংরাজরা মীরজাকরকে আবার মূর্শিদাবাদের মসনদে এনে বসাল। তার পরেও বোয়ালিয়া কুঠির আটক রেশম ছাড়িয়ে আনতে তাদের বিলক্ষণ বেগ পেতে হল। কিন্তু বিতাড়িত নবাব অযোধ্যা পালিয়ে যাবার পর ইংরাজদের যদৃচ্ছ কারবারে আর কোনো বাধা রইল না। ১৭৬৬ খ্রীস্টাব্দে তারা জমিদারদের বন্দুকধারী নগদী সৈন্যদের বরখান্ত করে দিয়ে গ্রামাঞ্চলে সর্বেসর্বা হয়ে একছ্ত বাণিজ্য বিস্তারে লেগে গেল। বোয়ালিয়া কুঠির সাহেব, গোমস্তা, দালাল ও পাইকাররা যে কাণ্ড শুরু করল তা আর বলবার নয়। ** এবারে নবাব মীরজাফর পর্যন্ত অতিষ্ঠ হয়ে ইংরাজদের অনুনয় করে বলতে শুরু করলেন, 'দেশের যে সব গরিব লোকেরা নুন, সুপারি, তামাক, ওগয়রহ নিয়ে হরদম কারবার করত ফিরিন্সিদের সওদার মুকাবিলায় তাদের মুখে রুটি জুটছে না' আর 'ইংরান্ধদের লোকেরা বাংলার গঞ্জে গোলায় সব জ্বায়গাতে ধান আর অন্য অন্য খাদ্যশস্য বেচাকেনা শুরু করায় ফৌজদার ও অন্যান্য আমলারা ফৌজের দানাপানি সরবরাহ করতে পারছেন না। 184

জায়গায় জায়গায় কুঠি বানিয়ে গোমন্তা লাগিয়ে কারবারের নামে যে জুলুম

তক্র হল তার চোটে দেশের স্বাধীন সওদাগররা কচুকটা হয়ে গেল। क्रगश्टमठे, त्थांका उग्राकिन ইত্যाদि वट्णा वट्णा त्मठ मञ्जागत्रतमत्र कात्रवात्र মড়মড় করে মাটিতে আছড়ে পড়ায় সেই বৃহৎ কাণ্ডগুলি অবলম্বন করে যে সব কুম্র কুম্র ব্যবসার লতাপাতা বিস্তৃত হয়েছিল সেগুলিও লুটিয়ে পড়ল। দেশের স্থনির্ভর বাণিজ্যে আগাশাশতলা বিপর্যয়ের জের ধরে রূপি ছণ্ডির বাজারে অরাজকতা ঘটন। ফলে অসম্ভব মুদ্রাকষ্ট দেখা দিল। কি করে এই অবস্থার সৃষ্টি হল তা একটু বুঝিয়ে বলা দরকার। শাহ আলমের হাত থেকে ক্লাইভের দেওয়ানী প্রাপ্তির সঙ্গে এর ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক ছিল। ইংরাজদের হাতে দেওয়ানী গিয়ে পড়ায় দেশ থেকে প্রতি বছর এত পরিমাণ ধন নিষ্কাশন হতে লাগল যে সুবাহু জালাড-উল-বিলাদ বাংলায় আর কোনো স্বাচ্ছন্দ্য রইল না। দেওয়ানী হাতে পড়া মানে সুবাহুর খান্ধনা হাতে পড়া। খান্ধনার টাকায় এখন থেকে কোম্পানির ইনভেস্টমেন্টের সরবরাহ হতে লাগল। আগেকার কালে কোম্পানি দেশে রূপা আনত। সেই রূপা জগৎশেঠকে দিয়ে মুদ্রায় পরিণত করে তাই দিয়ে কোম্পানির রেশম, কাপড় ইত্যাদি রপ্তানী দ্রব্য (অর্থাৎ ইনভেস্টমেন্ট) क्ना २७। এখন আর তার দরকার রইল না। দেশের খাজনা দিয়ে দেশের জ্বিনিস কিনে বাইরে পাঠানোর অভিনব প্রকরণ গড়ে উঠল ।

পলাশীর যুদ্ধের পরে কোম্পানির হাতে যে টাকা আসে হিসেব করে দেখা গেল তা দিয়ে তিন বছরের ইনভেস্টমেন্ট অনায়াসে চলতে পারে। তখন থেকে ইংরাজ কোম্পানি এ দেশে রূপা আনা বন্ধ করে দিল। দেওয়ানী হাতে আসায় এই ব্যবস্থা পাকাপাকি হবার সম্ভাবনা সূচিত হল । তথন চীনের সঙ্গে ইংরাজ কোম্পানির বাণিজ্য শুরু হয়েছে। চীন থেকে ইংল্যান্ডে চা যেত। রূপা দিয়ে তার দাম দিতে হত। সে রূপা ইংরাজদের খরচের খাতায় উঠত। দেওয়ানী প্রান্তির পর খরচের বালাই ঘুচে গেল। বাংলার রাজস্ব হাতের মুঠোয় পেয়ে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি ইংল্যান্ড, বাংলা ও চীনের মধ্যে এমন এক ত্রিভুক্ত গড়ে তুলল যাতে ইংরাজরা নিজের দেশ থেকে কিছু না পাঠিয়ে চীন থেকে চা আমদানী করতে পারে। প্রথম প্রথম বিজয়ী ইংরাজরা বাংলা থেকে চীনে রূপা পাঠিয়ে সেখানকার চা রেশম ইত্যাদি পণ্য যোগাড় করত। ইংরাজ গভর্নর ভেরেল্স্ট্ সাহেবের হিসাব অনুযায়ী দেওয়ানী লাভের পরবর্তী পাঁচ বছর বাংলা থেকে ইংল্যান্ড ও চীনে প্রায় পাঁচ কোটি টাকার রূপা শুধু কোম্পানির বাণিজ্যের খাতে নিষ্কাশিত হয়ে গিয়েছিল । ** কিন্তু ক্রমাগত একটা দেশ থেকে রূপা বার ৰূরে নিলে এমন একটা সময় আসতে বাধ্য যখন সে দেশ থেকে নিয়ে যাবার জন্য আর কোনো চক্চকে বস্তু বাকি থাকে না। ক্রমে ক্রমে একটি তীর্যক ধন নিষ্কাশনের পদ্ধতি গড়ে ওঠায় সে সমস্যা পূরণ হল। এ দেশ থেকে কোম্পানির টাকায় (অর্থাৎ খাজনার টাকায়) চীন দেশে সৃতি কাপড় এবং व्यक्तिम याख मागम । काग्रेटन क्रमर्वक्रमान भतिमाल व्यक्तिम तथानी करत তাই দিয়ে বিলেড, ইওরোপ ও সারা বিশ্বের জন্য বিপুল পরিমাণে চা কেনা ২৬৬

হত। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির অন্তুত বৈষয়িক রসায়নে বাংলা বিহারের চারীর রক্ত চীনেদের নিংশাসে আফিমের বিব হয়ে ঢুকে শেবে ইংরাজ্ঞদের চায়ের কাপে ধূমায়িত হতে লাগল। দেশ থেকে বিলেত সরাসরি টাকা নিয়ে গেলে ক্রমে ক্রমে দেশে আর কোনো টাকা থাকত না। তখন খাজনা আদায় বন্ধ হয়ে বেত। নতুন ব্যবহায় সে সম্ভাবনা রহিত হল।

ইংরাজ কোম্পানি তো আখের গুছিয়ে নিল। এখন অন্যান্য বিদেশী কোম্পানিগুলি কি করে ? তারাও আগে ইংরাজদের মতো এ দেশে রূপা এনে জিনিস কিনে ইউরোপে রপ্তানী করত। সবচেয়ে বেশি রূপা আনত ওলনাজরা। পলাশীর যুদ্ধের পর কিছু দিন পর্যন্ত তারা গড়পড়তা প্রতি বছর ছত্রিশ থেকে চল্লিশ লক্ষ্ টাকার রূপা আনত। ইংরেজরাও কিছু দিন পর্যন্ত বারো থেকে চৌদ্দ লক্ষ টাকার রূপা এনেছিল। দিনেমার, আলিমান (অব্রিয়ান) ও প্রাসিয়ানরা যা রূপা আমদানী করত তাও নেহাৎ মন্দ নয়। দেওয়ানী লাভের দু বছর পরে দেখা গেল রূপা আমদানী কমতে কমতে প্রায় শেষ হয়ে আসছে। ওধু ইংরাজ কোম্পানির খাতে নয় ওলদাজ ও অন্যান্য কোম্পানির খাতেও আর তেমন রূপা আসে না। এর গৃঢ় কারণ ছিল। রাতারাতি 'নবাব' বনে গিয়ে ইংরাজ কোম্পানির ছোট বড়ো সাহেবরা দেখলেন, লুষ্ঠিত ধনরত্ম কোম্পানির ডিরেক্টরদের নজর এড়িয়ে বিলেত পাঠারার কোনো সাদাসিধে উপায় নেই। তখন ঐ অসাধু উপায়ে অর্জিত বিপুল পরিমাণ সম্পত্তি বিলেতে পাঠাবার ব্যবস্থা করে দিতে ওলন্দান্ত দিনেমার ইত্যাদি কোম্পানিগুলি এগিয়ে এল। তারা আর দেশে রূপা না এনে, ইংরাজ কোম্পানির সাহেবদের কাছ থেকে টাকা ধার করে ইওরোপে রপ্তানীর জ্বিনিসগুলি খরিদ করতে লাগল। টাকা ধার করার সময় অধমর্শ ওলন্দান্ত ও দিনেমার কুঠিয়ালরা উত্তমর্শ ইংরাজ সাহেবদের হাতে এক ধরনের হণ্ডি (bill of exchange) দিত যা অনায়াসে বিলেতে ভাঙিয়ে নেওয়া চলে। এইভাবে সঙ্গোপনে ইংরাজদের লুষ্ঠিত ধনরাশি ওলন্দান্ত, দিনেমার কোম্পানির রপ্তানী বস্তুর আকারে নিষ্কাষিত **इत्य याख्याय अनन्माक मित्नमात्र मृत्य क्रमा आम्मानि विश्व इत्य शिन।**

পলাশীর যুদ্ধের আগে লোহিত সাগর ও পারস্য উপসাগরের বন্দর থেকে প্রতি বছর আরমানী, পারস্য, তুরস্ক, আরব, গুজরাটি, হিন্দুন্তানী সওদাগররা জলপথে ১৮ থেকে ২০ লক্ষ টাকার মতন রূপা আমদানী করত। ইংরাজদের দেওয়ানী লাভের পর তা কমতে কমতে পাঁচ লক্ষ টাকায় গিয়ে দাঁড়াল। এর কারণ, হুগলী বন্দর থেকে শুরু হয়ে মোখা পর্যন্ত এক কালে যে স্বনির্ভর বাশিষ্য রিস্তৃত ছিল, তা জলে ডুবতে বসেছিল। আগে গুজরাটি বণিকরা সূরত কদর থেকে বাংলার তাঁতীদের জন্য প্রতি বছর প্রচুর পরিমাণ তুলা আনত। পরিবর্তে রেশম নিয়ে যেত। এখন কলকাতা কাউন্সিলের বড়ো সাহেবেরা জলপথে তুলা আমদানী একচেটিয়া করে নেওয়ায় দেশী বণিকদের উপার্ক্তন বন্ধ হয়ে গেল। তুলার দাম চড়চড় করে ১৬ টাকা থেকে ২৮ টাকায় দাঁড়াল। ভবুও মরিরা দেশী বশিকরা ছুলপথে গঙ্গা যমুনা দিয়ে কাপাস আনবার ফাঁক বুঁজতে লাগল। তখন ইংরাজদের ছুকুমে রেজা খান অনিচ্ছুকভাবে তার উপর শতকরা তিরিশ ভাগ মাশুল বসিয়ে সেই কারবার থামিয়ে দিলেন। ^{১৮}

মহাবৎ জঙ্গের আমলে সুরত বন্দর, গুজরাট, হায়দরাবাদ, আগ্রা, লাহাের, মূলতান, ফার্ককাবাদ থেকে হিন্দু মুসলমান সওদাগররা বাংলায় জড় হয়ে সন্তর লক্ষ টাকার মতাে রাণা ও ছণ্ডি এনে কাপড় ও রেশম কিনে নিয়ে যেত । তাই দিয়ে রায়তের হাতে পয়সা আসত, দেশী সওদাগররা লাভবান হত, মূর্শিদাবাদের খাজাঞ্চীখানায় জনায়াসে খাজনা পৌঁছাত । মহম্মদ রেজা খান শঙ্কিত হয়ে দেখলেন তাঁর আমলে বড়াে বড়াে ধনপতি সওদাগররা অপসৃত হওয়ায় সন্তর লক্ষ টাকার জায়গায় সাত লক্ষ টাকার মালও কেউ কিনতে আসে না । ফলে বাজার থেকে হঠাৎ হঠাৎ এমনভাবে সব রূপা আর মূলা উথাও হয়ে যায় যে খাজনা আদায় করতে গিয়ে রায়তের ঘর থেকে লুঠ করে আনা ছাড়া সরকারের গতি থাকে না । রূপার অভাবে সিক্কা রূপির বদলে বাজারে নানা নিকৃষ্ট সনওয়ত, আর্কট রূপি ছড়িয়ে পড়ে আর খাজনার উপর বাটা দিতে দিতে জমিদার রায়তের নাভিশ্বাস উঠতে থাকে । তখন মহম্মদ রেজা খানের বিলক্ষণ বোধ হল, 'সওদা বিভাগের' সঙ্গে 'খাজনা বিভাগের' সম্পর্ক কত নিবিড় । কিন্তু অধৈর্য ইংরাজদের সেটা বুঝিয়ে উঠতে পারলেন না ।

শুধু তো বড়ো বড়ো সওদাগর নয় বড়ো বড়ো শেঠ সররাফরাও যে বিদায় নিতে শুরু করেছিলেন। দেশে রূপা আসবে কোথা থেকে ? আগের কালে খাজনা আদায়ের সময় শেঠ সররাফদের কল্যাণে জমিদার আমিল ও রায়তদের এইভাবে মুদ্রাকষ্ট ও বাটা সমস্যা ভোগ করতে হত না। আমিল ও জমিদাররা শেঠদের সঙ্গে চুক্তি করে নানা মুদ্রায় খাজনা এনে দিতেন; আর শেঠরা নির্দিষ্ট হারে বাটা নিয়ে খাজাঞ্চীখানায় সিক্কা রূপি জমা করে দিতেন। খাজাঞ্চীখানার সঙ্গে এই ঘনিষ্ঠ যোগসূত্র ছিল শেঠদের ব্যবসায়িক প্রতিপত্তি ও সুনামের ভিত্তি, যার জোরে তাঁরা সর্বজনগ্রাহ্য হতি লিখে দেশের লেনদেন ব্যবস্থা সচল রাখতেন। এইভাবে তাঁদের ব্যবসা গড়ে উঠেছিল এবং ঐ সুবিস্তৃত ব্যবসায়ের ভিত্তিতে তাঁরা আগ্রা, দিল্লী ও বানারস থেকে বিপুল পরিমাণ রৌপ্যমুদ্রা আমদানী করতেন। জগৎশেঠের হাত থেকে ক্লাইভ মুর্শিদাবাদের খাজাঞ্চীখানায় চাবি ছিনিয়ে নেওয়ার সঙ্গে সঙ্গে খাজনা আদায়ের ব্যাপারে শেঠ সর্রাফ্রা তাঁদের লাভজনক ভূমিকা থেকে বঞ্চিত হলেন। তাঁদের প্রতিপত্তি নষ্ট হওয়ায় লেনদেন ব্যবস্থা অচল হয়ে উঠল, দিন দিন দেশের সঞ্চিত রৌপ্যমুদ্রার পরিমাণ হ্রাস পেতে লাগল, খাজনা আদায় এক দুর্বিষহ অত্যাচারে পরিণত হল । ⁸³

মহম্মদ রেজা খান তাঁর প্রভূদের বুঝাবার চেষ্টা করতে লাগলেন, অবাধ বাণিজ্যের নামে গুমশ্তাহ্, দালাল, পাইকারদের মাধ্যমে সবকিছু জোর করে একচেটিয়া করে নেওয়া বন্ধ না করলে দেশে বাণিজ্যের প্রসার হবে না, রূপা ২৬৮ আসবে না, খান্সনা আদায় হবে না। সেই সঙ্গে একটা উত্তম তত্ত্বকথাও ভনিয়ে দিলেন : 'খরিদ্দার ও বিক্রেতার পারস্পরিক মনতুষ্টির মধ্যেই ব্যবসা বাণিজ্যের সত্যিকারের প্রাণ নিহিত থাকে। '°° কিন্তু প্রবাদেই আছে, 'চোরা না ওনে ধর্মের কাহিনী। ' এই সময় ইংরাজদের সবচেয়ে দামি রপ্তানীর মাল ছিব त्रमंभी त्र्ण । भूमिनावान अवः नात्मात क्विमनात्रीत त्वाग्रामिग्रा कृठित्व नकान নামক কারিগরদের বুড়া আঙুল দিয়ে এই সৃক্ষ সৃতা বের করে আনা হত। মুর্শিদাবাদে রেসিডেন্ট হয়ে এসেই সাইক্স্ সাহেব সমস্ত দেশী ও আরমানী বশিকদের এমন কি অন্যান্য সাহেবদেরও হটিয়ে দিয়ে মূর্শিদাবাদ ও বোয়ালিয়ার রেশমের ব্যাপার নিজের কুক্ষিগত করে ফেললেন। সাইক্স্ সাহেব, তাঁর বেনিয়ান কান্তবাবু আর অন্যান্য সাঙ্গপাঙ্গরা এক বোয়ালিয়ার কুঠি থেকেই বছরে ষাট লক্ষ টাকার নজ্ঞরানা আদায় করতেন। 🖰 সাইক্সের কর্তা ভেরেলস্ট সাহেব মুর্শিদাবাদ ও বোয়ালিয়ার তদন্ত করে দেখলেন, কুঠির সাহেবরা কোম্পানির ও নিজের নিজের রেশমী কারবারের জন্য শুধু এক একটা গ্রাম पथन करतरे नित्रख थारकन ना, ठाँता এও हित करत एन रकान् कारागात বাইরে দেশী সওদাগররা রেশমী সুতা কিনতে পারবে না। আর নিজেদের নিজেদের এলাকায় তাঁদের গোমন্তা দালাল ও পাইকাররা তুঁত চাষী ও রেশমি সুতার করিগরদের উপর এমন জুলুম করে যা এ দেশে কেউ কখনো দেখেনি। 'সরকারী আমলাদের উপর ভীষণ হুমকি দিয়ে হুকুম জ্ঞারী করা হয়েছে যেন কোম্পানির নামে নিযুক্ত লোক ছাড়া কাউকে রেশম কিনতে না দেওয়া হয়। এই গোমস্তাগুলি সবার সম্পত্তি যথেচ্ছভাবে আটক করে চরম অত্যাচার শুরু করেছে, আর যদি বা কারো কিছু কোনোমতে তাদের হাত এড়িয়ে গেছে, সেইসব খেটে খাওয়া দুঃখী রায়তদের কপালে জুটেছে জরিমানা, কয়েদ আর দৈহিক সাজা। সেখানকার সম্ভন্ত জমিদার নিরূপায়াভাবে তাঁর জমি দিন দিন ছারখার হতে দেখেছেন আর পীড়িত প্রজাদের রক্ষা না করতে পেরে নীরবে তাদের দুর্ভাগ্য নিয়ে বিলাপ করছেন। ''

সে সময় সাহেব ও গোমন্তাদের অত্যাচার এমন চরমে উঠেছিল যে এও শোনা যাচ্ছিল যে তাদের হাত থেকে পরিত্রাণ পাবার জন্য নকাদরা তাদের বুড়ো আঙুল পর্যন্ত কেটে ফেলছে। " শুধু যদি রেশমি ফাস হত, তাহলে বোধহয় তুঁত চাষী ও নকাদ ছাড়া রানী ভবানীর অন্যান্য প্রজারা গলে বেরিয়ে যেত। কিন্তু সাহেবদের সওদা আর শুধু রেশম রপ্তানীতে আবদ্ধ দিল না। নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যশুলিও একে একে তাদের কৃক্ষিগত হতে লাগল। অন্যান্য জমিদারীর মতো রাজশাহীতে ব্যবসার নামে সাত ভূতের নৃত্য শুরু হয়ে গিয়েছিল। দেওয়ানীর এক বছর যেতে না যেতে মহম্মদ রেজা খান নাটোরের জমিদার পরিবারের আবেদন নিবেদনে টিকতে না পেরে মরিয়া হয়ে ইংরাজ কাউন্সিলে আর্জি পাঠালেন:

'রাজশাহী, রোকুনপুর ও সুবাহু বাংলার অন্যান্য জেলার জমিদারদের কাছ

থেকে ফরিয়াদ আসছে যে ইরোজ সাহেবদের বহুতর কৃঠি পরণনা পরগনায় গজিরে উঠেছে আর সারা বাংলা সুবাহ্ জুড়ে তাঁদের গুমশ্তাহ্রা জায়গায় জায়গায় গ্রামে গ্রামে ছড়িয়ে পড়েছে। এরা কাপড়, চুন, সর্যের তেল, তামাক, হলদি, তেল, চাল, শণ,চট, গম ইত্যাদি হরকুছ দানাপানি আর মুল্কে পয়দা সব मान निरम्न किनारवा एक करत्रहि। এই क्रिनिमर्शन ताग्रज्यन काह थिएक ধরিদ করার জন্য তারা জোর করে টাকা দেয়, আর এইভাবে কম দামে জুলুম করে কিনে তারা দোকানদার ও বাসিন্দাদের ঐ মাল বাঙ্গার দরের চেয়ে চড়া **मारम খ**রিদ করতে বাধ্য করে। এরা সরকারের মাণ্ডল তো দেয়ই না, তার উপর নানা জুলুমবাজি করে হাঙ্গামা বাধায়, যেমন, তালুকদার, রায়ত ইত্যাদি আসামীদের কাছ থেকে মালগুজারী আদায় করতে গেলেই ঐ গুমশ্তাহ্রা वरकग्ना रमना वा वाकि हिमारवत्र किकित जूटन जारमत्र त्यरज रमग्न ना, जारमत খাজনা উণ্ডল করতে দেয় না আর ঝুটা গোয়েন্দা আর বল্জাত লোকেদের **শিখানো ফরিয়াদে রায়তদের** উপরে পেয়াদা বসিয়ে তাদের নানা ঝামেলায় **জড়িয়ে ফেলে। জোর করে লোকেদের নিজের চাকরীতে ঢুকিয়ে এবং** সরকারী আমলা, স্থানীয় বাসিন্দা, ব্যাপারী ইত্যাদি লোকেদের উপর নানান ছকুম জারী করে তারা সবাইকে কাঙ্গাল করে দেয় আর গ্রাম গঞ্জ উজাড় করে एक ।

'এই রকম জুলুমবাজি করে তারা দেশের লোকেদের কাঙ্গাল করে দেশ থেকে ভাগিয়ে দিয়েছে আর সরকারের খাজনার হানি ঘটিয়েছে। দেশে এখন আর দামি বলতে কোনো কিছুই অবশিষ্ট নেই।'⁴⁸

রেজা খানের ফরিয়াদ যে একটুও মিপ্যা নয় তা রাউজসাহেব নাটোরে সৌছেই বুঝলেন। তখন দুর্ভিক্ষের সব কটি লক্ষণ প্রকাশ পেয়েছে। তিনি ভূষণা থেকে তাঁর উপরওয়ালা রিচার্ড বীচারকে (সাইক্স্ সাহেবের পরবর্তী দরবার রেসিডেন্ট) লিখলেন: 'এখানকার সব বাসিন্দাদের মধ্যে খাজনা আদায়কারীদের বিরুদ্ধে ভীষণ সোরগোল হচ্ছে দেখতে পাচ্ছি—সবার এই ভয় যে খাজনা আরো বাড়ানো হবে। এই প্রদেশ থেকে আগেকার কালে যে সমৃদ্ধ বাশিজ্য চলত তা কৃষিকার্যের সজোচনের ফলে স্বভাবতই ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে কিন্তু এতে গোমন্তাদের কারচুশি আর পাইকার দালালদের মাঝখান থেকে দাঁও-এর ভূমিকা কিছুমাত্র কম নয়।' তিনি জানালেন পাইকার দালাল গোমন্তাদের অত্যাচার নিবারণ করে কৃষক ও কারীগরদের হাতে তাদের পশ্যের উচিত মূল্য পৌছে দিতে না পারলে এখানকার গ্রামীণ শাসনব্যবস্থা সুপ্রতিষ্ঠিত করা যাবে না।

কেউ যেন এ কথা মনে না করেন যে থামীণ শাসনব্যবস্থা সুপ্রতিষ্ঠিত করাই রাউজ সাহেবের এক এবং অন্বিতীয় লক্ষ্য ছিল। তাঁর হাতে ভয়ে ভয়ে রাজা রামকৃষ্ণের এক আমলা যে ফরিয়াদ ধরিয়ে দিয়েছিলেন ভাতে দেখা যায় রানী ভ্যানীর সাবালক দন্তক পুত্র বলছেন: 'খরা ও দুর্ভিক্ষের প্রকোপে এবং ২৭০

মফস্বলের কর্মচারীরা হস্ত-ও-বুদ (অর্থাৎ রাউল্লের পূঝানুপূঝ্ব অনুসন্ধান) ও হাসিলের কাগজপত্র যোগান দিতে (রাউজের কাছে) আটকে পড়ায় রাজস্ব গ্রহণ বিশ্বিত হচ্ছে...অতএব এই অধীন প্রার্থনা করেন যে...ইংরাজ সাহেব ও আমীনদের নাটোর থেকে ফিরিয়ে নেওয়া হোক যাতে আমার অধীনে এই জেলাগুলির কার্য পরিচালনা হয় এবং আমি কৃষিকার্যে রায়তদের এমন সহায়তা করতে পারি যে গত বছরের বকেয়া ও এ বছরের খাজনা আমার পক্ষে তাহুদ অনুযায়ী মিটানো সম্ভব হয়। আর এতে যদি মত না হয়, তবে বাংলা ১১৭৪ সনের খাজনা সংক্রান্ত কাগজপত্র খুঁটিয়ে দেখা হোক। লাভক্ষতি যা কিছু সরকারের উপর বতাবি——আমার শুধু এই প্রার্থনা যে প্রাণধারণের জন্য আমার কিছু উপায় করে দেওয়া হোক।

রাজা রামকৃষ্ণের আর্জি মঞ্জুর হল না। দুর্ভিক্ষের সময় রানী ভবানী ও তাঁর দত্তক পুত্র বড়নগরে রইলেন। নাটোরে সর্বেসর্বা হয়ে বসলেন দোর্দগুপ্রভাপ সুপারভাইজর মিস্টার বেটিন রাউজ। এই সুপারভাইজরদের কীর্তিকাহিনী দুবছর যেতে না যেতে জেলায় জেলায় রাষ্ট্র হয়ে গেল। ১৭৭২ খ্রীস্টাব্দে ওয়ারেন হেস্টিংস গভর্নর হয়ে বাংলায় ফিরেই শুনলেন: 'the trade in every district is engrossed by the supravisor, but more especially rice and the other necessaries of life!' সুপারভাইজররা এমন কাশু করলেন যে কলকাতার বড়ো সাহেবরা পর্যন্ত তাঁদের অনুমতি না নিয়ে কোনো জেলায় একটা কিছু কিনবার জন্যেও গোমস্তা পাঠাতে পারতেন না। সুপারভাইজররা অনুমতি দিতেন না এমন নয়, কিন্তু নিভান্ত অপ্রসন্ধভাবে, যেন তাঁদের অধিকারে হস্তক্ষেপ করা হক্ষে এইভাবে। "

রাউজ সাহেব যখন নাটোরে পৌছালেন তথন ১১৭৫ সনের পৌষ মাস চলছে। সাধারণত সে মাস রালি রালি ভারা ভারা আমন ধান কাটার মাস—চাষীদের সুখের সময়। কথায় আছে কারো সর্বনাশ কারো পৌষ মাস। কিন্তু এই প্রবাদ-কীর্ভিত পৌষ মাসেও প্রজাদের কোনো সুখ নাই। একটু চোখ কান খোলা রাখলে তিনি তখনি তাদের সর্বনাশের চিহুগুলি চারদিকে ছড়িয়ে আছে দেখতে পেতেন। ফাছুন মাসে নাটোর থেকে আরো উত্তরে ভাতুড়িয়া পরগনা দিয়ে যেতে যেতে তিনি দেখলেন চারদিকে আগাছা আর জঙ্গল। জমির পর জমি অনাবাদে 'পতিত' বা 'পলাতকা' হয়ে আছে—তার কিছু প্রাণ বসুর আমলে উজাড় হয়েছে, আর কিছু জমির প্রজারা আরো সম্প্রতি 'পলাতকা' হয়েছে। ত মুর্লিদাবাদ দরবারে বীচার সাহেবের কাছে তিনি জানালেন রাজশাহীর সর্বত্র প্রজাদের অবস্থা আকালের প্রকোশে এমন শোচনীয় হয়ে শড়েছে যে কিছু না পেলে তারা চাবের যোগাড়যন্ত্র করে উঠতে পারবে না। বিশেষ করে ভাতুড়িয়া পরগনার রায়তদের অবস্থা সঙ্গিন। ত ফাছুন পেরিয়ে চৈত্র মাস পড়ল—এক ফোঁটা বৃষ্টির নামগন্ধ নেই। কৃষকদের ঘরে গম যব ইডাদি চৈতালী ফসল যা উঠল তা গত বছরের বকেয়া খাজনা মিটাতেই

বেরিয়ে গেল। তারপর বছর ঘুরে এল এক ভয়ন্তর বৈশাখ মাস। এগারশ ছিয়ান্তর সনের গ্রীষ্মকাল। রৌদ্রের সে কী উত্তাপ। ভাতৃড়িয়া পরগনার দিক দিগন্ত যেন জ্বলতে লাগল। সারা পরগনা জুড়ে প্রাতঃম্মরণীয় স্বর্গীয়া রানী সবণী গত শতকের শেষ দিকে বড়ো বড়ো দীঘি কাটিয়েছিলেন। পুণাশীলা রানী ভবানীও স্বামীর মৃত্যুর পর শ্রাদ্ধ সংক্রান্ত ব্রত কর্মে সমস্ত রাজ্যের গ্রামে গ্রামে অগুনতি দীঘি ও পৃষ্করিণী সৃজন করেন। লোকে সভয়ে দেখল সেইসব বড়ো বড়ো দীঘি আর পৃষ্করিণীতে এক ফোঁটা জল নেই—তলায় মাটি দেখা याटकः । हत्रम श्री द्याप कि कथता त्यात्मित य त्याप्य मीचित कल कात्मा काल छकिरग्रट् । त्म अक्षरमत मनक्तरा दूर्ण लाक्तरमत्र यातरा धम ना যে বরেন্দ্রভূমিতে কখনো এমন খরা দেখ। দিয়েছে। তখন লোকে পালাতে শুরু করল। যারা পালাল না তারা একে একে মরতে লাগল। প্রথমে ভাতৃড়িয়ার গ্রামগুলি থেকে মৃত্যুর খবর আসতে লাগল। তারপর অন্যান্য অঞ্চলে দুর্ভিক্ষ ও মড়ক লাগল। এতদিন মিথ্যে ভীতি দেখিয়ে কাজ নেই বলে রাউজ উপরওয়ালাকে কিছু লেখেননি। এবার তিনি আর থাকতে পারলেন না। দরবারে বীচার সাহেবকে লিখলেন—প্রায় গোটা ফসলটাই শুকিয়ে গেছে আর রক্ষা নেই। 💸

বাংলা সাহিত্যে এই দর্ভিক্ষের সবচেয়ে জীবস্ত বর্ণনা আছে বিদ্ধিমচন্দ্রের 'আনন্দমঠ' উপন্যাসে। উইলিয়াম উইলসন হান্টারের 'আম বাংলার ইতিকথা' মিলিয়ে পড়লে দেখা যায় বিদ্ধমচন্দ্রের বর্ণনা হান্টারের দলিল নির্ভর সঞ্জীব বিবরণের স্বাধীন মর্মানুসরণ। অর্থাৎ উপন্যাস হলেও বিদ্ধিমের বর্ণনার প্রত্যেক কথার দলিল-প্রমাণ আছে। 'পদচিহ' আম কল্লিত হতে পারে, কিন্তু সে জায়গায় অনায়াসে নাটোর বা ভাতৃড়িয়া বসানো চলে অথবা রংপুর, পূর্ণিয়া, মুর্শিদাবাদের যে কোন সত্যিকারের আম। হান্টার প্রদন্ত দলিল প্রমাণ সুদ্ধ কয়েকটি অতিরিক্ত তথ্য সমভিব্যাহারে বিদ্ধমচন্দ্রের বর্ণনা উদ্ধৃত করা যাক।

'১১৭৬ সালে গ্রীষ্মকালে একদিন পদচিহ্ন [বা ভাতুড়িয়া] গ্রামে রৌদ্রের উত্তাপ বড়ো প্রবল। গ্রামখানি গৃহময়, কিছু লোক দেখি না।...রাঙ্গপথে লোক দেখি না, সরোবরে স্নাতক দেখি না। তলদেশ পর্যন্ত শুষ্ক, গৃহদ্বারে মনুষ্য দেখি না, বৃক্ষে পক্ষী দেখি না, গোচরণে গরু দেখি না, কেবল শ্মশানে শৃগাল, কুকুর।...

'১১৭৪ সালে ফসল [শৌষ মাসের আমন ধান] ভালো হয় নাই, সূতরাং ১১৭৫ সালে চাল কিছু মহার্ঘ হইল'—লোকের ক্লেশ হইল, [একটি সমলাময়িক চিঠিতে দেখি: দেশে সুকা হইয়া খরচপত্র ব্যামহ হইয়াছে তাহা দেখিতে পাইতেছি আমি এ দেশে চাকরি করিতে আসা কেবল নাচারিতে দিনপাত হয় না নানান রূপ দায়গ্রন্থ । '''] কিছু রাজা রাজস্ব কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লইল। '' ১১৭৫ সালে বর্ষকালে বেশ বৃষ্টি হইল। '' লোকে ভাবিল, ২৭২

দেবতা বুঝি কৃপা করিলেন [আউশ ধান ভালো হওয়ায় কোম্পানি মাদ্রাজে দু জাহাজ চাল পাঠানোর নির্দেশ দিলেন। কিন্তু বছরের প্রধান ফসল আমনের ক্ষতি লঘুতর আউসের দ্বারা পূরণ না হওয়ায় এক জাহাজের বেশি বোঝাই হল না। ^{১১}] আনন্দে আবার রাখাল মাঠে গান গায়িল, কৃষক পত্নী আবার রূপার পেঁচার জন্যে স্বামীর কাছে দৌরাষ্ম্য আরম্ভ করিল। ´[ঐ কালে তীর্থভ্রমণে নির্গত 'তীর্থমঙ্গল' রচয়িতা বিজয়রাম সেন গঙ্গাবক্ষ হতে মুর্শিদাবাদ সমীপস্থ তারাগণ্যা গ্রাম স্বচক্ষে দেখে বর্ণনা দেন, রানী ভবানীর দেশ সেইখানি গ্রাম। কাহারো শকতি নারে তাতে ধুমধাম ॥^{৬৮}] অকম্মাৎ আশ্বিন মাসে দেবতা বিমুখ হইলেন। আশ্বিন কার্ত্তিকে বিন্দুমাত্র বৃষ্টি পড়িল না, মাঠে ধান্য সকল শুকাইয়া একেবারে খড় হইয়া গেল, যাহার দুই এক কাহন ফলিয়াছিল রাজপুরুষেরা তাহা সিপাহীদের জন্য কিনিয়া রাখিলেন। [সম্বৎসরের খোরাক আমন ধান অনাবৃষ্টিতে শুকিয়ে যাওয়ায় পৌষ মাসে চাষীদের ঘরে আর কিছুই উঠল না। সেকালে বাংলাদেশে তিনটি ফসল উঠত—ভাদ্র মাসের আউস বা ভাদোই ধান, পৌষ মাসের বৃহত্তর আমন ধান ও চৈত্র মাসের গম যব ভালো। আমন ধান জ্বলে যাবার পর বিষ্ণুপুর থেকে সেখানকার আমিল সংবাদ প্রেরণ করলেন—'মাঠের ধান দেখে মনে হচ্ছে যেন গুকনো খড়ের ক্ষেত।'**) লোকে আর খাইতে পাইল না । প্রথমে এক সন্ধ্যা উপবাস করিল, তারপর এক সন্ধ্যা আধপেটা করিয়া খাইতে লাগিল, তাহার পর দুই সন্ধ্যা উপবাস করিল'। যে কিছু চৈত্র ফসল হইল, কাহারও মুখে কুলাইল না। 🔭 [নাটোর থেকে রাউজ কর্তৃক প্রেরিত প্রোট্রিখিত সংবাদে দেখা যায় রায়তরা খাজনা দেবার জন্য চৈতালী ফসল বেচে দিতে বাধ্য হয়। ঢাকা সন্নিহিত পূৰ্বভাগে ফসল ভালো হলেও নাটোর জমিদারীর অন্যত্র সুচিরস্থায়ী খরাতে ফসল জ্বলে গিয়েছিল]। কিন্তু মহম্মদ রেখা খাঁ রাজস্ব আদায়ের কর্তা, মনে করিল, আমি এই সময়ে সরফরাজ হইব। একেবারে শতকরা দশ টাকা রাজস্ব বাড়াইয়া দিল। 🔭 বাঙ্গালায় বড়ো কান্ধার কোলাহল পড়িয়া গেল।

'লোকে প্রথমে ভিক্ষা করিতে আরম্ভ করিল, তারপরে কে ভিক্ষা দেয় !—উপবাস করিতে আরম্ভ করিল। তারপরে রোগাক্রান্ড হইতে লাগিল। গোরু বেচিল, লাঙ্গল জোয়াল বেচিল, বীজধান খাইয়া ফেলিল, ঘরবাড়ি বেচিল। জ্বোতজ্বমা বেচিল। তারপর মেয়ে বেচিতে আরম্ভ করিল। তারপর ছেলে বেচিতে আরম্ভ করিল। তারপর স্ত্রী বেচিতে আরম্ভ করিল। তারপর মেয়ে, ছেনে, ন্ত্রী কে কিনে ? খরিদ্দার নাই, সকলেই বেচিতে চায় । খাদ্যাভাবে গাছের পাতা খাইতে লাগিল ; ঘাস খাইতে আরম্ভ করিল, আগাছা খাইতে লাগিল। ইতর ও বন্যেরা কুকুর, ইন্দুর, বিড়াল খাইতে লাগিল। অনেকে পলাইল, যাহারা পালাইল না, তাহারা অখাদ্য খাইয়া, না খাইয়া, রোগে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল। 🌂

'রোগ সময় পাইল—জ্বর ওলাউঠা, ক্ষয়, বসন্ত । বিশেষত বসন্তের প্রাদূর্ভাব

হইল। গৃহে গৃহে বসন্তে মরিতে লাগিল। কে কাহাকে জল দেয় কে কাহাকে স্পর্শ করে। কেহ কাহার চিকিৎসা করে না; কেহ কাহাকে দেখে না; মরিলে কেহ ফেলে না। অতি রমণীয় বপু অট্টালিকার মধ্যে আপনা আপনি পচে। যে গৃহে একবার বসন্ত প্রবেশ করে, যে গৃহবাসীরা রোগী ফেলিবার ভয়ে পালায়। '' [শহরে রোগ দুত ব্যাপ্ত হয়। অতএব রাজধানী মুর্শিদাবাদে মড়ক ভয়াবহ হল। গঙ্গাপথে রোগ অনায়াসে ব্যাপ্ত হয়ে ১১৭৭ সনের বর্ষকালে বারাণসী শহরে দেখা দিল। কবি বিজয়রাম সেনের ভীর্থযাত্রীদলের নেতা খিদিরপুর নিবাসী কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষাল পার্শ্বহ্ কবিরাজকে সমন্ত যাত্রীদলের হয়ে অনুনয় বিনয় করতে লাগলেন: 'সবাকার হৈতে লাগিল মস্রিকা রোগ। দেখি কর্ত্তা দেশে জাইতে করিলা উদ্যোগ ॥ সৃষ্ট হয়াা বিশারদে কহিলা ডাকিয়া। তোমারে করিব তুষ্ট খিদিরপুর গিয়া ॥ মোর খরচ যত টাকা তত তোমার বড়ী। যাত্রীস্থানে কবিরাজ্ঞ না লইবা কড়ি ॥' ' ।

বিষমচন্দ্রের বর্ণনা যে কোথাও সমসাময়িক তথ্য থেকে একটুও সরে যায়নি তা যে দলিলগুলি হান্টার মারফং পরোক্ষভাবে তাঁর বিবরণের মালমশলা জুগিয়েছিল তা পাঠ করলেই বোঝা যায়। বিশেষ করে পূর্ণিয়ার আমিলের বিবরণ। সৈয়দ মহম্মদ আলি খান বাংলার নায়েব নাজিম মহম্মদ রেজা খানের শ্রাতা। ১১৭৭ সনের সেই ভয়ঙ্কর সেই ভয়ঙ্কর বৈশাখ মাসে তিনি পূর্ণিয়া থেকে বীচার সাহেবকে লিখলেন:

'গরিব লোকের খোয়ার আর ভাষায় বর্ণনা করবার নয়—এমন একদিন যায় না যে দিন তিরিশ চল্লিশটা লোক মরে না । এই মরশুমের খরায় এমন খোয়ার পয়দা হয়েছে যে শয়ে শয়ে লোক ভূখায় মরেছে আর মরছে । রিয়াসতের বরকৎ বিধায় বীজ্ঞধান বাঁচাবার জন্য আমি তজ্ঞবীজ্ঞের কামাই করছি না । কিন্তু বারিষের অভাবে নানা গাঁয়ের রি'আইয়া' বীজ্ঞধান বেচে দিতে বাধ্য হয়েছে, তারপর বাঁচবার তাগিদে গরু বাছুর খালা বাটি বেচেছে, এমন কি নিজেদের ছেলেমেয়ে বিক্রি করতে চাইছে কিন্তু খরিদ্দার নেই।'

'রি'আইয়া আসামিয়ানের এমন দশা যে গত কয়েক সনের আকাল আর এবারকার ফসল হানির চোটে তারা খাজনা দেওয়ার টাকাটা আলাদা রেখে মুখ ধুবড়ে দানাপানি ছাড়া মারা যাচ্ছে। আর কোথাও কখনো এমন হালত হয়নি।'¹⁰

যে অস্বাভাবিক খরায় গত বছরের (৭৬ সনে) আমন ধান ও চৈতালী ফসল পর পর জ্বলে গিয়েছিল, নতুন বছর (৭৭ সন) কোনো বৃষ্টি না পড়ায় তা আরো ভয়ঙ্কর হল। বৈশাখ গড়িয়ে জ্বৈষ্ঠ মাসে তাপমাত্রা চড়চড় করে বাড়তে লাগল। সারা বাংলা বিহার জুড়ে সে বছর যে অস্বাভাবিক এবং অননুভূতপূর্ব গরম পড়েছিল'' তাতে অকস্মাৎ অগ্নিকাণ্ড হতে লাগল আর জলাশয়গুলি সর্বত্র গুকিয়ে যেতে লাগল। রাজধানী মুর্শিদাবাদেই বহু বাড়ি পুড়ে গেল। '' আর থাকতে না পেরে মহম্মদ রেজা খান নতুন গভর্নর কার্টিয়ার সাহেবকে ২৭৪

লিখলেন : এত দিন তিনি যেমনভাবে পারেন খান্ধনা আদায় করেছেন আর নিজামতের অন্যান্য কাজ চালিয়ে এসেছেন। ইচ্ছাকৃতভাবে কোনো গাফিলডি করেননি। কিছু বিধির লিখন কে খণ্ডাবে। এই খরায় ও আকালে লোকের যে पूर्पमा इरग्रट्ह जिनि त्कमन करत जात वग्नान प्यवन एज्टन भाष्ट्रह्न ना। এज দিন খাদ্যশস্য দুর্লভ ছিল, এখন আর পাওয়াই যাচ্ছে না। তালাও আর নালাগুলি শুকিয়ে গেছে। পানি মিলছে না। এতসব দুর্ঘটনার উপরে সারা দেশ জুড়ে ভয়ানক অমিকাণ্ড হচ্ছে। বছ লোক পুড়ে মরছে। বহু পরিবারের খোরাক নষ্ট হয়েছে। রায়গঞ্জ, দেওয়ানগঞ্জ, আর পূর্ণিয়া, দিনাজপুর-এর গঞ্জুঞ্জনিতে যেসব ছোট ছোট ধানের গোলা টিকে ছিল ভাও পুড়ে খাক হয়ে গেছে। এতদিন হাজার হাজার লোকের মরার খবর আসছিল, এবার লাখ লাখ লোক মরছে। আশা ছিল বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ মাসে দু-এক পশলা বৃষ্টি হবে, যাতে গরিব রায়তরা অন্তত জমিতে চাব দিতে পারে কিছু এখন পর্যন্ত এক ফোঁটা জল পড়েনি। এই মরশুমে যে মোটা দানাপানি ওঠে তা নষ্ট হয়ে গেছে। ভাদোই ধানের বীজ বৈশাখ মাসে পোঁতা হয়, বারিষের অভাবে তার কিছুই হয়নি। অনাবৃষ্টি ও দুর্ভিক্ষ যদি দেশের এক জায়গায় সীমাবদ্ধ থাকত, তবে হয়ত কোনো উপায় করা যেত। কিন্তু সারা দেশ জুড়ে যখন আকাল পড়েছে তখন খোদা হাফিক্সই একমাত্র বাঁচাতে পারেন। 😘

গ্রীষ্ম পেরিয়ে বর্ষা নামল। চালের দাম আরো চড়তে লাগল। খণ্ডযোষ গ্রামের এক অখ্যাত লিপিকার নন্দদুলাল রায় জ্যৈষ্ঠ মাসে চন্ডীমঙ্গল পুঁথি লেখা শেষ করে ভাদ্র মাসে তার পুশ্পিকায় একটু সমসাময়িক খবর লিপিবদ্ধ করে রাখলেন। সেই খবর অনুযায়ী ১১৭৫ সনে চালের দাম বেড়ে টাকায় বারো সের হয়েছিল। ১১৭৭ সালের প্রাবণ মাসে তা দাঁড়াল টাকার চার সের। সেই সময় থেকেই লোকের মূখে মুখে 'মন্বন্তর' কথাটি ব্যবহৃত হতে লাগল। নন্দদুলাল রায়ের পুশ্পিকায় দেখি : 'ইতি লিখিতং শ্রীনন্দদুলাল রায় দেববর্মণ : সন ১১৭৭ সালের ২৭ জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবারে অষ্টাঙ্গ পুস্তক সমাপ্ত হইল। নিজ বাটীতে নিজ ঘরে দক্ষিণ দুয়ারির ঘরে পিড়াতে বস্যা লিখা হইল ॥০॥ খ্রীখ্রী भक्लाठ किराय नमः चीची खरामुगारिय नमः चीची कत्रात नमः गाः **খওঘোষ ॥সন ১১৭৫ সাল মহামন্বন্ধর হইল অনাবটী হইল সন্বি [শস্য] হইল** না কেবল দক্ষিণ তরফ হইয়াছিল আর কোপাও কোপাও জলাভূমে হইল টাকায় ১২ বার সের চালু । ৯১০ সাড়ে ছয় পোণ চালু সের হইল তৈল আড়াই সের লবণ ১ এ [ক] সের কলাই ১১ এগার সের তরিতরকারি নান্তী [নান্তি] সাক [শাক] নান্তী কিছুমাত্রেক নান্তী এই কথা সর্ভ [সন্তর] বৎসরের মনিস্বী [মনুষ্য] বলেন আমরা কখন এমন যুনি [শুনি] নাই ইহাতে কত কত মনিস্বী মরিল বড় বড় লোকের হাড়ী চাপে নাই বাং সন ১১৭৭ সালের মাহ [মাস] ভাদ্রভক মহাপ্রলয় হইল এই সন রহিল আর কীবা হয় (অর্থাৎ এ রূপে বৎসর গেল আবার কি হয় কে জানে]—১৮২ এক সও বিয়াসি পাতে ৪৩০ চারি সও তিরিস নেচাড়ো সমাপ্ত হইল—শ্রাবণ মাসে টাকায় ৪ চারি সের চালু হইল অনেক মন্বিবী নষ্ট হই মহামন্বন্ধর—''"

১১৭৭ সনের বর্ষায় ভালো বৃষ্টি হল। লোকের মনে আশা জাগল ভাদ্র মাসে আউস ধান ভালো হবে। কিন্তু যাদের জোতজমা গোলাবাড়ি নেই তারা ততদিন বাঁচবে কি করে? আষাঢ় ঘনিয়ে আসার অব্যবহিত আগেই রিচার্ড বীচার মুর্শিদাবাদ থেকে এক ভয়ন্ধর সংবাদ পাঠালেন : 'এ একেবারে নিশ্চিত যে অনেক জায়গায় জীবিতেরা মৃতদের ভক্ষণ করেছে।'' বীচারের আশ্রিত একজন তরুণ ইংরাজ চার্লস গ্রাণ্ট পরে এ কথাও বলেছিলেন : 'এমন অনেকেছিল যারা নিষিদ্ধ ও ঘৃণ্য পশুমাংস ভক্ষণ করত। শুধু তাই নয়, শিশু মৃত বাপ মাকে খেত, মা মরা শিশুকে খেত।'' আষাঢ় মাসের অবিরল বর্ষণে মৃতদেহগুলি পচে ওঠায় মহামারী শুরু হল। রাজধানীতে তখনকার অবস্থা জানা যায় বীচারের প্রেরিত সংবাদে : 'মৃতদেহে অবরুদ্ধ রাজাঘাট পরিষ্কারের জন্যে একশ লোককে নিয়মিত নিযুক্ত করা হয়েছিল। মৃতদেহগুলিকে নদীতে ভেলায় ভাসিয়ে দিয়ে পরে তারা নিজেরাও মরেছে। এই সময় শিয়াল কুকুর ও শকুনিরাই ছিল রাস্তা পরিষ্কারক। পৃতিগদ্ধময় বাতাস ও আর্তস্বর এড়িয়ে চলাফেরা ছিল অসম্ভব। ''

শুধু রাজধানীতে নয়, কলকাতাতেও দলে দলে বুভুক্ষু নিরাশ্রয় লোক এসে পড়ায় ঐ এক দশা হল। পঞ্চাশ বছর পরে যে-সব বৃদ্ধ তাঁদের যৌবনের ঘটনাবলী সেই দুর্ভিক্ষের বছর দ্বারা নিরূপণ করতেন, তাঁদের স্মৃতিপটে कलकाठात मृगा कात्ना व्यरम कम ভग्नानक हिल ना : 'मन ১৭৭০ माल বाःला দেশে এইরূপ অতি ঘোর দুর্ভিক্ষ হইয়াছিল, তৎকালে নবাগত অন্য ২ ভাগ্যবান লোকেরা দরিদ্র লোকেদের মধ্যে অনেক তণ্ডুল দান করিয়াছিলেন, কিন্তু শেষে তাহাদের ভাণ্ডার শূন্য হওয়াতে দান নিবৃত্ত হইল, ইহাতে অনেক দুঃখিত লোক জীবনোপায় প্রত্যাশাতে তৎকালীন ইংলণ্ডীয়েরদের প্রধান বসতি স্থান কলিকাতায় আইল, কিন্তু তখন কোম্পানির ভাণ্ডারে দ্রবাভাব প্রযুক্ত তাহাদের কোনো উপায় হইল না । ইহাতে সে দুর্ভিক্ষারন্তের সপ্তাহ পরে সহস্র ২ লোক রাজপথে ও মাঠে স্থানে ২ পড়িয়া মরিল এবং কুকুর ও শকুনি দ্বারা ঐ সকল মৃত শরীর ছিন্নভিন্ন হওয়াতে বায়ু অনিষ্টকারী হইল, তাহাতে সকলের ভয় জন্মিল, যে এই দুর্ভিক্ষের পশ্চাৎ মহামারী আসিতেছে, কোম্পানির প্রেরিত এক শত লোক নিযুক্ত হইল, তাহারা ডুলি ও ঝোড়া দ্বারা ঐ সকল মৃত শরীর নদীতে ফেলিড, তৎ প্রযুক্ত নদীর জল এমত শবেতে পৃরিত হইল যে তাহার মৎস্য অখাদ্য হইল এবং অনেক মৎস্যভোক্তী তৎক্ষণাৎ মরিল। ১৮৪

গ্রাম থেকে গ্রামান্তরে, গ্রামাঞ্চল থেকে মূর্লিদাবাদে এবং অবশেষে মূর্লিদাবাদ থেকে কলকাতায় যে সব গৃহহারা পথবাসী একাকী বা দলবদ্ধভাবে ইতন্তত বিচরণ করছিল, বর্ষ ঋতুতে তাদের দুর্দশা চরম সীমা পেরিয়ে গেল। ভাদ্র মাসের শেষ সপ্তাহে কলকাতা থেকে ইংরাজ কাউনসিল লন্ডনের জাহাজে ২৭৬ রিপোর্ট পাঠালেন: 'It is scarcely possible that any description could be an exaggeration'.' তখন বৃষ্টিতে পৃষ্ট আউস ধান কাটা হচ্ছে। এই সময় যেসব রোগগ্রন্থ বৃত্তুস্কু পথবাসী কাতারে কাতারে মরল, আশ্বিনের মাঝামাঝি পর্যন্ত কোনোমতে টিকে থাকলে তারা হয়তো রক্ষা পেত। সে সব বর্ষণতাড়িত পলাতকেরা যে গাঁয়ের মোড়ল নয় বা জোডজমা লাঙ্গল গরু সম্পন্ন চাষী নয়, পরন্ধ কাজের ও খাবারের সন্ধানে নিক্রান্ত মুনিষ মঞ্জুর কৃষাণ শ্রেণীর হতভাগা, আষাঢ় মাসের এক লেখায় তার ইঙ্গিত আছে। অর্ধ শিক্ষিত গ্রাম্য লিপিকরের দুর্বোধ্য পুম্পিকা:

ষুক [ভথা, ভকনো] বছর দেবতা বরিসিল [বরিষিল] না[।] য়তএব পৃতি [পুঁথি] দিখিলাম [।] কোনো কম্ম নাই। আর গ্রামের লোক গৈতনপুর জাইতে লাগিল [।] য়তএব চেলে [টাকায় চাল] ভাই চব্বিস সের হইল [।] তাই মেলে নাই [।] আর গ্রামের য়দ্যেখান [অর্ধেক] লোকের অন্য [আর] জ্বোটে নাই [।] আর গ্রামের [গেরস্ত] লোক [বহিরাগত কর্মাম্বেষীদের সম্বন্ধে] বলে [এরা] বেলঙেক 🛰 লোক 📳 এ লোক রাখা হবে না 📳 জদি রাখা জ্ঞায় তবে আপনাদের জদি চাকর ছাড়িএ রাখা জ্ঞায়। তবে ঐ লোক মাহ [भाम] काखिक भारम कपि [प्पवटा श्रमापि] कन रेटल ये लाक वनित्व कि আমাদের দেশে জল হয়াছে। বাড়ি যাই চল রে [।] কন্ম বসাইতে হবে [।] য়তএব রাখে না [।] আর জে গ্রামের ধন্মকন্ম নাই । [।] আর গ্রামে মনুষ্য নাই [।] আর গ্রামে মণ্ডল খোসামুদে হয় [।] আর বোঙাঞি গ্রামে য়নেক কুড়খেক [খুদকুড়া ভক্ষণকারী, অর্থাৎ নিরবশেষকর] মগুল আছে [।] ইতি ১৬ আসার [আষাঢ়]। দেখ ভাই খপরদার আয়ছে [।] তৈসিলদার [তহসিলদার] তারাচাঁদ আর তালুক [দার] নারায়ণ পোদাররে [।] আর কি কহিব [।] পউস [পৌষ] মাসে লাগ্য জোরে [পৌষ মাসে জোরে কাজে লাগা ছাড়া গতি নেই]

পউস মাসে নাগলি চাটুজ্য ফজ্জদার গোমস্তা [ফৌজদারের গোমস্তা নাগলি চাটুজ্য] আর গোমস্তা রূপন নেউকি [নিয়োগী] জোরে নাই রে নাই [ফৌজদারী গোমস্তারা পৌষ মাসে সজোরে খাজনা তহসিল করতে এসে কিছু বাকি রাখবে না ?] মাণিক মওলের নাগীল [নাগাইল, নাগাল] সুয়া [সুয়ো, স্বামী সোহাগিনী] এত খানেই।

দুর্বোধ্য লেখা। এখনকার ভাষায় রূপান্তর করলে এর মর্ম বোধহয় এই দাঁড়ায়: সুখা বছরে কোনো বৃষ্টি না হওয়ায় গরিব লিপিকর পুঁথি লিখে দিনাভিপাত করল। দেবতা বিমুখ বলে বৃষ্টি পড়েনি। গাঁয়ে কোনো কাজ নেই যে লোকে খেটে খাবে। তাই গাঁয়ের গরিব লোকরা গৈতনপুর যেতে লাগল। কারণ চালের দাম চড়চড় করে টাকায় চবিবশ সের দাঁড়িয়েছে। তাই মেলেনা। গ্রামের অর্ধেক লোকের কোনো অন্ন নাই। এ দিকে দুর্ভিক্ষে যেসব জায়গায় অবস্থা আরো সঙ্গিন হয়েছে সেখানকার লোক কাজের ধান্দায় এখানে

এসে হাজির হল। গ্রামের যারা অপেক্ষাকৃত সঙ্গতিপন্ন গেরন্ত তারা ভিন্ গাঁয়ের লোকেদের কাব্দে বহাল করতে রান্ধি হল না। তারা বলে—এরা कामानिया मध्युत । এদের রাখতে গেলে ঘরের মাহিন্দরকে[™] ছাড়তে হয় । তারপর যদি হঠাৎ কার্তিক মাসে বৃষ্টি পড়ে তবে ঐ লোক বলবে, 'আমাদের দেশে জল হয়েছে। বাড়ি ষাই চলরে। ক্ষেতে কাজ বসাতে হবে।' তাই বাইরের মুনিবরা এখানে এসে কাজ পায় না। গাঁয়ে আর কোনো ধর্মকর্ম নেই। লোকজন এদিক ওদিক চলে যাওয়ায় গাঁ উজাড়। গাঁয়ের যে মোড়ল, সে খোসামুদে লোক,—খাজনা আদায় করে কর্তৃপক্ষকে খুশি রাখতে চায়। গাঁয়ে গাঁয়ে এরকম অনেক মণ্ডল আছে যাদের দৌরান্ম্যে লোকের খুদকুঁড়ো **प्याटि ना । व्यावा** माटनत मायामायि गाँद्यत এই দশা—गतिव लाटकत यिंग সবচেয়ে কটের সময়। এরই মধ্যে খবরদারি করতে এসে হাজির হয়েছে জমিদারের তহসিলদার তারাচাঁদ আর অধীনস্থ তালুকদার নারায়ণ পোদার। আর কি বলার আছে—পৌষ মাসে আমন ধানের জন্য জোরে লাগা ছাড়া গতি নেই। আবার ঠিক তখনি ফৌব্রুদারের গোমন্তা নাগলি চাটুব্রে আর এ অঞ্চলের গোমন্তা রূপণ নিয়োগী এসে জোর করে খাজনা আদায় করে কিছু वाकि ताथरव ना । काद्रभ এইখানেই তাদের নাগালধরা সুয়ো সোহাগিনী মাণিক মণ্ডল গাঁয়ের মোড়ল হয়ে বসে আছে।

অনাগত পৌষ মাস সম্বন্ধে লিপিকরের যে আশব্ধা ছিল তা সৌভাগ্যক্রমে ফলল না। ভাদ্র মাসে বৃষ্টি থামাবার পর আউস ধান ভালোই উঠল। দুর্ভিক্ষের বেগ মন্দীভূত হয়ে এল। পৌষ মাসে আমন ধান এত ভালো হল যে অবশেষে কলকাতার কাউলিল লন্ডনে কোর্ট অফ ডিরেক্টর্সকে জানালেন দুর্ভিক্ষ মিটে গেছে। ১৭৭১ ব্রীস্টাব্দে ঠিক উপ্টো দশা হল। বন্যায় নাটোর জমিদারীর নানা জায়গা ভেসে যাওয়াতে ফসলের ক্ষতি হল। তা সত্ত্বেও ধান এত অপর্যাপ্ত উঠল যে সারা জমিদারী জুড়ে চালের দাম কমতে লাগল। শেষে এমন অবস্থা দাঁড়াল যে রায়তরা আর ফসল বেচে খাজনা আদায়ের টাকা যোগাড় করতে পারে না। তখন বছ রায়ত, ইজারাদার আর তালুকদার পলাতক হল। বোটন রাউজের প্রচণ্ড শাসনেও বোল হাজাব টাকা খাজনা বকেয়া পড়ল। ১৯

কিন্তু তারই মধ্যে অন্য উপসর্গ দেখা দিয়েছে। ১১৭৭ সনে ধান যা রোপণ করা হয়েছিল তা বহু লোকের মৃত্যু সত্ত্বেও উত্তমরূপে ফলন হওয়ায় রাজন্বের খুব ক্ষতি হয়নি। মৃত বা পলাতকদের খাজনা জীবিত আসামীদের উপর চাপিয়ে প্রায় সবটাই উশুল করা হয়েছিল। কিন্তু এখন ধীরে ধীরে দুর্ভিক্ষের সৃদ্রপ্রসারী অনিষ্ট লক্ষণগুলি প্রকাশ পেল। রাজ্যে প্রজাসংখ্যা কমে যেতে লাগল। শিশুদের মৃত্যু সবচেয়ে ব্যাপক হওয়ায় আগামী কালের পুরুবেরা আর আগের পুরুবের স্থান প্রশ করতে পারে না। জায়গায় জায়গায় জকল গজাল। যত ডাকাভ সেখানে গিয়ে জুটল। আর বাইরে থেকে এল লড়াকু ২৭৮

সন্মাসী আর ফকিরের দল। নাটোরের আশশাশ জনশূন্য। বোটন রাউজ দেখলেন পাশেই লালোর প্রামে যেখানে আগে ১২৩৭ ঘরের বসতি ছিল সেখানে দূর্ভিক্ক ও বন্যার পর বসতির সংখ্যা দাঁড়িয়েছে ২১২ ঘর। ^{১০} পলাতক প্রজারা জঙ্গলে আশ্রয় নিয়ে সেখান থেকে ডাকাতি আরম্ভ করেছে আর ফলে গ্রামকে গ্রাম হঠাৎ রাত্রিবেলা আগুনে ভন্মীভূত হচ্ছে ('frequent firing of villages by the people, whose distress drives them to such acts of despair and villainy')। তদন্ত করে দেখা গেল পাঁচ গাঁয়ের মধ্যে যাদের সবচেয়ে সুনাম ছিল এমন অনেক রায়তও 'মুখে ভাত যোগাড়ের ধান্দায় এই চরম উপায় অবলম্বন করেছে।' '

১৭৬৭ থেকে ১৭৭০ পর্যন্ত বক্সমৃষ্টিতে নাটোর রাজ্য থেকে গড়পড়তা বার্ষিক ২৭ লক্ষ্ণ টাকা আদায় করা হয়েছিল। ১৭৭০ থেকে ১৭৭২-এ জমিদারী জনশূন্য হয়ে যাওয়ায় বছরে ২১ই লক্ষ্ণ টাকার বেশি আদায় করা গেল না। ই তখন নতুন গভর্নর ওয়ারেন হেস্টিংস ভাবলেন, সুপারভাইজ্বরা যদি জেলায় জেলায় অব্যাহতভাবে ধানচাল নিয়ে কারবার চালাতে থাকেন তাহলে আবার কখন কি ঘটে। সুপারভাইজ্বরদের জক্রী তলব করে ফিরিয়ে আনা হল। ১৭৭২ খ্রীস্টান্সের শেষ দিকে বেটন রাউজ্ব যখন বিদায় নিলেন, তখন নাটোর রাজ্য শ্মশানে পরিণত হয়েছে। সেই ভয়ন্বর কালের স্মৃতি তখনকার দিনের এক পদ্যে নিম্নর্নপ ছন্দোবদ্ধ হয়ে আছে:

নদনদী খালবিল সব শুকাইল।
অন্নাভাবে লোকসব যমালয়ে গোল ॥
দেশের সমস্ত চাল কিনিয়া বাজারে।
দেশ ছারখার হল রেজা খাঁর তরে ॥
এক চেটে ব্যবসা দাম খরতর।
ছিয়ান্তরের মন্বন্ধর হল ভয়ত্বর ॥
পতিপত্নী পুত্র ছাড়ে পেটের লাগিয়ে।
মরে লোক, অনাহারে অখাদ্য খাইয়ে ॥
১৫

দেশের রাজা রেজা খাঁ, লোকে তো তাঁকে দোষ দেবেই। কিন্তু রাজার রাজা ইংরাজ, তাকে ধরে কে ? দুর্ভিক্ষের প্রারম্ভে মুর্শিদাবাদ ও পাটনার দুই নায়েব নাজিম মহম্মদ রেজা খান ও মহারাজ সিতাব রায় মিলিতভাবে প্রস্তাব তুলেছিলেন, 'এ বছরের খাস্যশস্যের তিন ভাগের এক ভাগ ও চিনি আফিম ইত্যাদি অন্যান্য উৎপত্মের সিকি ভাগ রায়তের মূলধন ও জীবনধারণের উপায় হিসাবে মকুব করা হোক, বাকিটুকু আমিলরা সরকারের তরফ থেকে সংগ্রহ করে বাজারে বেচতে পারেন। ''' কিন্তু এ বছরের খাজনা মকুব করা দূরে থাক, ইংরাজরা আগামী বছরের খাজনা বাড়িয়ে দিল। রেজা খাঁর আশপাশে নম্পকুমার সুযোগের সন্ধানে ঘুর ঘুর করছিলেন আর জাল করে রেজা খাঁকে ফাঁদে ফেলে মন্ত্রী হবার তালে ছিলেন। রেজা খাঁ বুঝলেন গদি রাখবার

একমাত্র উপায় কড়ায় গণ্ডায় খাজনা আদায় করে ইরোজদের তুই রাখা। এই প্রচেষ্টায় তিনি সফল হলেন ('your servant with a view to company's prosperity ...notwithstanding the draughts which have prevailed has by exerting his utmost abilities collected the revenue of 1776 as close as so dreadfull a season would admit')। দরবারের রেসিডেন্ট বীচার এ ব্যাপারে প্রথমত নিজের পিঠ চাপড়ে নিয়ে তারপর তার দেশীয় সহযোগীকে সার্টিফিকেট দিলেন: '...no endeavours were wanting on my part, nor as far as I am able to judge on the part of the nabob M. R. Khan, to realize as large a revenue as under such circumstances...could be effected'। **

দুর্ভিক্ষের গোড়ায় রেজা খান প্রজাদের জন্যে আর এক রকম প্রতিকার সাধনের ব্যর্থ চেষ্টা করেছিলেন। মীরকাশিম, মীরজাফরের আমল থেকেই **ইংরাজরা গোমন্তা** লাগিয়ে ধানচালের কারবারে ঢকে গিয়েছিল। কিন্তু ধানচালের চেয়ে অনেক বেশি মুনাফা হত নুন, সুপারি ও তামাকের কারবারে. যার জন্য বড়ো সাহেবরা একটা একচেটিয়া সোসাইটি গড়ে নিয়েছিলেন। ১৭৬৮ খ্রীস্টাব্দে কোম্পানি ডিরেক্টরদের কড়া নির্দেশে ঐ সোসাইটি তুলে দিতে হয়। তখন থেকে বড়ো সাহেবেরা আর একটা লাভজনক পণ্যের সন্ধানে ছিলেন। ১৭৬৯-এ ধানের দাম চড়ে যাওয়ায় জোর করে বারিসিক্ত অঞ্চলে কম দামে চাল কিনে খরাপীড়িত অঞ্চলে চড়া দামে বিক্রী করার সুবর্ণ সুযোগ এল। * সে সুযোগ নবাবী রাজপুরুষ ও কোম্পানির বড়ো সাহেব কেউ ছাড়লেন না। উত্তরবঙ্গের কুখ্যাত ইঞ্জারাদার দেবী সিংহ দুর্ভিক্ষের গোড়াতে টাকায় দু মণ চাল কিনে মজুত করে পরে তা টাকায় তিন চার সের দরে বিক্রী করতে লাগলেন। আর রংপুরের ইংরাজ সেনাপতি ডেভিড ম্যাকেঞ্জী নিজ অঞ্চলে দেশী ব্যবসায়ীদের কাছ থেকে চাল কিনে তাঁর গোমন্তা মারফৎ মূর্শিদাবাদে বেচে দিয়ে শতকরা পঁচিশ টাকা মুনাফা পেলেন। " রাজ্যের ভার রেক্সা খানের উপর । তিনি এই প্রাণঘাতী পদ্ধতির বিরুদ্ধে আপত্তি না জানিয়ে পারলেন না। ১৭৭০-এর ১৩ ফেব্রুয়ারি কলকাতার কাউন্সিলে বীচারের মারকং রেজা খানের চিঠিতে অভিযোগ এল যে 'ইংরাজদের শুমশতাহরা চাল একচেটিয়া করছে।' বীচারের নিজের ধানচালের কারবার ছিল কিন্তু মুর্শিদাবাদের অবস্থা দেখে তিনিও না বলে পারলেন না : 'আগামী আগস্ট মাসের ফসল ওঠা না পর্যন্ত ইউরোপীয় সাহেব বা তাঁদের গোমন্তাদের চাল কেনা বন্ধ করা উচিত। "

ইংরাজ কাউন্সিল এ প্রস্তাবে রাজি হলেন না। ঢাকার সুপারভাইজর মিস্টার কেলসল তীর আপত্তি জানিয়ে যুক্তি দিলেন, দেশের সর্বত্র যেখানে দুর্ভিক্ষ সেধানে এক জায়গায় চালের কারবার আটকে কি হবে ? এখানে উদ্রেখ করা দরকার যে ঢাকা অঞ্চলে দুর্ভিক্ষ না থাকায় সেখান থেকে কম দামে চাল কিনে ২৮০ দুর্ভিক্ষপীড়িত অঞ্চলে চড়া দামে বেচার বিপুল ব্যবসা চলছিল। " রেজা খান वा तिहार्छ वीहात खेतकम कातवात हालाएक्न धमन कातना विरम्ध देखाक মহাশয়ের নাম করলেন না। এটা খুবই অর্থবহ যে কারা এই কারবার চালাচ্ছে তা নিয়ে কোনো অনুসন্ধান হল না। লন্ডনে বসে কোর্ট অফ ডিরেক্টর্স বুৰলেন : 'they could be no other than persons of some rank in our service'। '°° তখনকার কাগজ্ঞপত্র ঘেঁটে দেখা গেছে খোদ মূর্শিদাবাদে ইংরাজরা জ্বোর করে টাকায় তিন থেকে সাড়ে তিন মণ চাল কিনে তা আবার সেখানকার ব্যাপারীদের কাছে টাকায় ১৫ সের দরে বিক্রি করেছিল। ^{১°°} ওয়ারেন হেস্টিংস গভর্নর হয়ে এসে লন্ডন থেকে নির্দেশ পেয়েছিলেন, চাল যারা সস্তা অঞ্চল থেকে কিনে খরা অঞ্চলে চড়া দামে বিক্রী করছে, তদন্ত করে তাদের সাজা দিতে হবে। আশ্চর্যের কথা, হেস্টিংস তদন্ত করলেন সেই वत्रशाख नारयव नाक्षिरमत विकर्म यिनि कारनावाकाती देश्ताकरमत विकरक মৃদুস্বরে প্রতিবাদ জানিয়েছিলেন। তদন্তে প্রমাণ হল, রেজা খান নিজে কালোবাজারী করেননি, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে এটাও প্রতিপন্ন করা হল যে কোনো ইংরাজ রাজপুরুষ অমন কুকার্য করেননি। ওয়ারেন হেস্টিংস বুদ্ধিমান লোক। তিনি ব্যাপারটা পুরো আঁচ করে নিয়েছিলেন। তাঁর ব্যক্তিগত গোপন চিঠিতে দেখা যায়—'এই সরকারের যেসব পদস্থ রাজপুরুষরা নুন, সুপারি, তামাক ও চালের ব্যবসায়ে লিপ্ত তাঁদের বিরুদ্ধে তদন্ত করাটাও আমার অন্যান্য করণীয় কাজের সঙ্গে জুড়ে দেওয়া উচিত ছিল...কিন্তু জোর করে সেটা প্রয়োগ করতে গেলে আমার নিজের কিছু জোর থাকবে না—কারণ তাহলে আমায় প্রত্যেকের বিরুদ্ধে হাত তুলতে হবে আর প্রত্যেকে আমার বিরুদ্ধে হাত তুলবে। ''°¹বাংলা প্রবাদ জানলে হেস্টিংস আর একটু সংক্ষেপে বলতে পারতেন 'ঠগ বাছতে গাঁ উজাড়।' ঠগেদের আদমসুমারী হলে হেস্টিংস নিজেও তা থেকে বাদ পড়তেন না। সে রহস্য শনৈঃ শনৈঃ প্রকাশ হবে।

কিন্তু দেশী বিদেশী সকলেই সমান নন। বাংলাদেশের সেই মহা বিপর্যয় কালে এ দেশে এমন একজন মহানুভব ইংরাজ ছিলেন না যিনি দয়াপরবশ হয়ে বুড়ুক্ষ ও পীড়িতদের দলকে রক্ষা করতে এগিয়ে আসবেন। কিন্তু নবাবী রাজপুরুষদের মধ্যে অনেকে অকাতরে দুর্ভিক্ষপীড়িতদের রক্ষা কার্যে স্বীয় সম্পত্তি থেকে দান করেছিলেন এ কথা সরকারী নথিপত্তে লিপিবদ্ধ আছে। মহম্মদ রেজা খানের যত বদনাম থাকুক, তিনি যে দুর্ভিক্ষপীড়িতদের অনেক সাহায্য করেছিলেন সে সব নথিতে তার প্রমাণ পাওয়া যায়। কিন্তু আর্তের পরিব্রাতা রূপে বাঙালি জাতি যে দুজনকে মনে রেখেছে তাঁদের নাম সরকারী নথিপত্তে নেই এবং তাঁরা কেউ রাজপুরুষ নন। একজন দানবীর তীর্থ পর্যটক পরদুংখকাতর আজীবন ব্রক্ষচারী হাজি মহম্মদ মহসিন, অপর জন সাক্ষাৎ অয়দারূপিণী পুন্যশ্লোকা বিধবা রানী ভবানী। করম আলি লিখিত রেক্ষা খানের জীবনী 'মুজাফ্ফর নামায়' দুর্ভিক্ষপীড়িতদের সাহায্যকারীদের মধ্যে

হাজি মহম্মদ মহসিনের নাম আছে। ^{১০০} কিন্তু কোনো সমসাময়িক কাগজে রানী ভবানীর নাম নেই, তাঁর অন্নদারাপিণী মূর্তি শুধু বাঙালির হৃদয়ে জেগে আছে। 'তীর্থমঙ্গলে' এইটুকু শুধু পাই যে সেই মহা দুর্দিনেও কাশীতে তাঁর দানাদি পুণ্যকর্ম অব্যাহত ছিল:

জত বড়ো লোক আসি কাশীর ভিতরে।
তবানীর সম কীর্তি কেহ নাহি করে ॥
রানী ভবানীর যশঃ না যায় কথন।
কত স্থানে কত ছত্র কত বিতরণ ॥
প্রস্তরের বাটী কতো রচন করিয়া।
বৎসরের থরচ দিয়া দিলা বিলাইয়া ॥
সদারত স্থানে স্থানে কত দেবালয়।
যেবা যাহা চাহে তাহা ততক্ষণে পায় ॥
স্থাপনা করিলা কালী তথা তথা মহারাণী।
নিত্য পূজার ঘটা কত কি কহিব বাণী ॥
কেহ পায় চালু ডালি কেহ ভাত খায়।
রানী ভবানী পুণ্যশ্লোকা সবর্ব লোকে গায় ॥
১০০ বি

দুর্ভিক্ষ কালে রানী বড়নগরে ছিলেন আগে বলা হয়েছে, কিন্তু কবি বড়নগরে **উপস্থিত হয়ে সেখানকার কোনো বর্ণনা লিপিবদ্ধ করে যাননি । কাশীর দানাদি** বর্ণিত বন্ধর কাল ১১৭৭ সনের বর্ষাঋতু। এটি লক্ষণীয় যে রানীর জীবংকালেই তিনি সর্বলোক মধ্যে 'পুণ্যশ্লোকা' নামে পরিচিত ছিলেন, এবং তাঁর 'যেবা যাহা চাহে তাহা ততক্ষণে পায়' এইরূপ খ্যাতি জীবদ্দশায় জন্মছিল। বিশেষভাবে মন্বন্ধর বৎসরে তাঁর সেই খ্যাতি বারাণসী পর্যন্ত ব্যাপ্ত ছিল। কাশীতে বসে যখন 'কেহ পায় চালু ডালি কেহ ভাত খায়' তখন বড়নগরে কি ঘটছে জানতে হলে পরবর্তী কালের স্মৃতিকথা মন্থন করা ছাড়া উপায় নেই। हिन्दू करनरखर यूरा राज नीनमणि रजाक जाँत रा अथम खीरनी निर्नियक्ष करत গেছেন, তাতে দেখি রানী ভবানী সাধারণ রোগীদের চিকিৎসার জন্য আটজন বৈদ্যকে বেতন দিয়ে রেখেছিলেন, তাঁদের দায়িত্ব ছিল বড়নগরের আশেপাশের প্রামে বিনামূল্যে চিকিৎসা করা। ^{১০৫} তখন বসন্ত রোগ দেখা দিয়েছে। দুর্গাদাস লাহিড়ী-কৃত উপন্যাসে দৃষ্ট হয়, সেই মহামারীর সময় ঐ রাজবৈদ্যরা গ্রামে গিয়ে পীভার চিকিৎসা করতেন। রানী তাঁর কর্মচারীদের প্রত্যেক গ্রামে বা দু তিনখানা গ্রামে এক একটি কেন্দ্র প্রতিষ্ঠা করে সেখান থেকে চিকিৎসা ও আ দানের বন্দোবস্ত করতে ছকুম দেন। তাঁর নির্দেশ ছিল—কেউ অন্নাভাবে বা বিনা চিকিৎসায় মারা গেছে একথা যেন তাঁকে না শুনতে হয়। 'কিন্তু দেবতা বিরূপ ৷ মানুবের চেষ্টায় কি হইতে পারে ? মহারানীর প্রাণপাত সাহায্য, মক্লভূমে বারিবিন্দুর ন্যায়, কোথায় ওকাইয়া গেল। ''

নাটোর রাজ্য তখন ঘোর অরাজক। রানী পুত্রসহ বড়নগরে। নাটোরে রাউক্স সাহেব 'সন্মাসীদের' ভয়ে পরিখাবৃত রাক্সবাটীর অন্তরালে ধরহরি কম্প। ^{১০৭} ঐ দুর্ভিক্ষের বছর থেকেই তাদের গতিবিধি বিশেষ করে **ইংরাজ** সরকারের গোচরে এল। সম্ভন্ত বাঙালি প্রজাদের মুখে নাম শুনে রাউক্ত যাদের 'সন্ম্যাসী' নামে অভিহিত করেন তারা আসলে উত্তর ভারত থেকে আগত দুটি আলাদা আলাদা দল ! এক দল মাদারীপন্থী ফকির । তারা কানপুরু জেলার মাকওয়ানপুর গ্রামে অবস্থিত শাহ মাদারের দরগা থেকে প্রতি বছর শীতকালে বগুড়া জ্বেলার মহাস্থানগড় দরগায় আসত। এদের গায়ে ছাই, গলায় শিকল, হাতে কালো ঝাণ্ডা। মাপায় কালো পাগড়ী, সামনে অশ্বপৃষ্ঠে আসীন দলনেতা মজনু শাহ। আর একদল হিন্দুহানের দশনামী নাগাদের গিরি সম্প্রদায়ভুক্ত গোঁসাই। তারা শঙ্করাচার্যের অনুশাসন অনুযায়ী সর্বদা সশন্ত এবং কালের প্রভাবে যুদ্ধ ব্যবসায়, মহাজনী কারবার ও রেশমাদির বাণিজ্ঞাকর্মে লিপ্ত। এরাও ফকিরদের মতো পূর্ণিয়ার পথে বাংলায় প্রবেশ করে রংপুর, দিনাজপুর, নাটোর হয়ে মহান্থানগড়ে স্নান করতে আসত। বাদশাহী হুকুম অনুযায়ী ফকিররা অনেক আগে থেকেই তীর্থপথে প্রজ্ঞাদের ঘর থেকে ও জমিদারদের কাছারী থেকে সাহায্য আদায় করত, আর বেশ কিছুদিন ধরে গোঁসাইরাও বরেন্দ্রভূমির রায়ত ও জমিদার উভয়কে ঋণের জালে আবদ্ধ করে ফেলে সুদ টানতে শুরু করেছিল। ইদানীং টাকা আদায়ের ব্যাপারে ফকির ও গোঁসাইরা দলবদ্ধ হয়ে জবরদন্তী শুরু করায় খাজনা হাসিলে বিদ্ন উৎপাদন হচ্ছে দেখে ইংরাজ কাউন্দিল থেকে সুপারইভাজরদের কাছে এদের গতিপথ রোধ করার ছুকুম গিয়েছিল। সেই থেকে সন্ম্যাসীদের সঙ্গে ইংরাজদের বিরোধ বাঁধল।

১৭৭১ খ্রীস্টাব্দের ২৫ ফেবুয়ারি কোম্পানির সেপাইদের দ্বারা সহসা আক্রান্ত হয়ে শাহ মজনু রণে ভঙ্গ দিয়ে অশ্বপৃষ্ঠে পলায়ন করলেন। প্রজ্ঞারা বাঁশ ও লাঠি নিয়ে পলায়নান ফকিরদের পিছনে পিছনে তাড়া করে কয়েকজনকে মেরে ফেলল। 'ক' পরের বছর (১৭৭২) ইংরাজদের উপর প্রতিশোধ নিতে শাহ মজনু প্রায় হাজার অনুচর নিয়ে সদলবলে নাটোরে উদয় হলেন। ফকিরদের হাতে বন্দুক সঙ্গে দুটো ভারবাহী উট আর প্রধান প্রধান সহচরদের জন্য কয়েকটা টাট্টু ঘোড়া। শাহ মজনুর ঘোড়াটা তেজীয়ান। রানী ভবানীর নামে ফকির সাহেব নিম্নরূপ পত্র দিলেন:

অনেক দিন আগে থেকে আমরা বাংলায় ভিক্ষা বৃত্তি অবলম্বন করে আসছি। আজ নয় বহু দিন হল আমরা কারো উপর কোনো জুলুম না করে ওধু দরগায় দরগায় আল্লাহ্র নামে দোয়া দিই। অথচ গত বছর বিনা কারণে ১৫০ জন ফকিরকে মেরে ফেলা হল। তারা নানা দেশে ভিক্ষা করে বেড়াত। তাদের সঙ্গে খাবারদাবার কাপড়চোপড় যা ছিল তাও খোয়া গেল। অবলম্বনহীন গরিবদের খুন করে যে পুণ্য অর্জন হয় আর যে প্রসিদ্ধি লাভ হয় তা আর খুলে বলবার দরকার করে না। আগে ফকিররা আলাদা আলাদা ছোট

ছোট দলে ভিক্ষা করত। কিন্তু এখন আমরা সবাই একত্র হয়ে একসঙ্গে ভিক্ষা করি। তাতে নারাজ হয়ে তারা [ইংরাজরা] আমাদের দরগা ও অন্যান্য জায়গায় যাবার পথে বাধা দিচ্ছে—এ বড়ো অন্যায়। আপনি দেশের মালিকান। আমরা ফকির, সদাই আপনার মঙ্গলের জন্য প্রার্থনা করি। আপনার উপর আমাদের অনেক আশা ভরসা। ""

শাহ মজনু সম্ভবত শুনেছিলেন রানীর সঙ্গে কোম্পানির সম্পর্ক সুমধুর. নয়। দেওয়ানী লাভের পর বংসর থেকেই কোম্পানি রানীর উপর খড়াহন্ত হয়েছিল। নাটোর ইত্যাদি পরগনায় একচেটিয়াভাবে সুপারি কিনবার জন্য যেসব গোমস্তা পাঠানো হয়েছিল, তাদের অগ্রাহ্য করে রানী ভবানী সব ব্যাপারীদের নিরপেক্ষভাবে সুপারি কিনতে দেন। এতে গভর্নর ভেরেলস্ট কুদ্ধ হয়ে রেজা খানকে রানীর বিরুদ্ধে যথোপযুক্ত ব্যবস্থা নিতে বলেছিলেন। 300 কিন্তু রানীর চরিত্র সম্যকভাবে অবগত থাকলে ফকির সাহেব কখনোই আশা করতেন না যে এই কঠোর ব্রতচারিণী হিন্দু বিধবা রাজদ্রোহে যোগ দেবেন। বস্তুত পক্ষে সশন্ত্র ফকির বাহিনীর সঙ্গে নাটোর রাজ্যের স্বার্থের সংঘাত প্রথম থেকেই প্রকট হয়ে উঠল। ফকিররা এসেই রাউজ সাহেবকে অবজ্ঞা করে কাছারীর পর কাছারী লুঠ করতে লেগে গেল। নূরনগর গ্রাম দেওয়ান দয়ারাম রায়ের সম্পত্তি। সেথানকার কাছারী থেকে ৫০০ টাকা লুঠ হল। জয়সিন্ কাছারীর কর্মচারীরা ফকিরদের আসতে দেখে পালাল। সেথান থেকে ১৬৯০ টাকা লুঠ হল । সরকারী কাছারী লুঠ করলেও প্রজ্ঞাদের উপর যাতে অত্যাচার ना द्या त्म खना मजनू भाद किहा करतलन । महस्तरतत त्मारव छेरमह अख्नाता ফকির দলে যোগ দেবে এই রকম আশা ছিল। রাউজ সাহেব শুনলেন, মজনু শাহ নাকি হকুম দিয়েছেন কারো কাছ থেকে জ্বোর করে কিছু না নিয়ে খয়রাতি हिरमत लात्क या निष्क थित्क एमग्र ७५ जारे श्रद्ध कता हत्व। भूनिंग्रा থেকেও একই রকম খবর এল। সেখানেও নাকি ফকিররা যাদের কিছু নেই তাদের উপর জুলুম না করে যেসব সম্পন্ন রায়তরা খয়রাতি করতে অনিচ্ছুক তাদের অতিরিক্ত ধনের বোঝা লাঘব করে এসেছে। পূর্ণিয়া, নাটোর হয়ে ফকির দল দিনাজপুরে চড়াও হল। সেখানকার রাজা সভয়ে খবর দিলেন 'রায়তরা সব ভয়ে থরহরি কম্প আর কর্মচারীরা কেউ গাঁয়ে থাকতে রাজি নয়।' দুত বেগে এক জায়গা থেকে আর এক জায়গায় হাজির হয়ে মহাস্থানগড়ে জিয়ারত সেরে সে বছরের মতো মজনু শাহ বিদায় হলেন। >>>

পরের বছর মজনুশাহ এলেন না, হাজির হল গোঁসাইরা। ^{১১২} তাদের উপর গুলি বৃষ্টি করতে করতে তাড়া করে রংপুরের জঙ্গলে ঢুকতেই ক্যান্টেন টমাসের বন্দুকের টোটা ফুরিয়ে গেল। সন্নাসীরা ঘাসের আড়ালে লুকিয়ে ছিল। তারা বেরিয়ে এসে ক্যান্টেন টমাসের দলকে ঘিরে ফেলল। ক্যান্টেন টমাসের মাধায় গুলি লাগল। তাতেও তাঁর প্রাণ গেল না। গোঁসাইরা তলোয়ারের কোপে তাঁকে শেষ করে ফেলল। সেপাইরা পালাতে লাগল। গাঁয়ের লোকরা লাঠি ২৮৪ হাতে ঘাস জন্দলের মধ্যে লুকানো সেপাইদের টেনে বের করতে লাগল। যেসব সেপাই গাঁয়ে ঢুকবার চেষ্টা করছিল রায়তরা সিঙা ফুঁকে সন্ন্যাসীদের ডেকে এনে তাদের ধরিয়ে দিল। সেপাইদের বন্দুকগুলি উধাও হল। সরকারের হ্কুমে এবার ক্যান্টেন এডওয়ার্ড্স্ লড়তে এলেন। তিনিও গোঁসাইদের হাতে নিহত হওয়ায় সারা সুবাহ জুড়ে ভর্মানক তোলাপাড়া হতে লাগল। পরের বছর ফকির দল নিয়ে এলেন স্বয়ং মজনু শাহ। এবার তাঁর সঙ্গে গোঁসাইরা। প্রত্যেক বছর তাঁর আবিভবি হতে লাগল। তাঁর গতিবিধি বিদ্যুতের মতো ক্ষিপ্স। কোম্পানির সৈন্যদল অনেক চেষ্টা করেও তাঁকে ধরতে পারল না। ফকিররা এমন সাহসী হয়ে উঠল যে ১৭৭৫ খ্রীস্টাব্দে মজনু শাহ আর মাকওয়ানপুর ফিরে না গিয়ে মহাস্থানগড়েই কেলা বানিয়ে বর্ধা কাটালেন। তখন আর তাঁর দলে শুধু 'গেঁয়ো বাংলা আমজনতা' ('Bengal rabble') নয়, অনেকগুলি 'সশন্ত রাজপুত'ও যোগ দিয়েছে। '' মজনু শাহ্ মাকওয়ানপুরে ১৭৮৭ খ্রীস্টাব্দে মারা গেলেন। উৎপীড়িত বরেন্দ্রভূমির জমিদাররা তাতেও রক্ষা পেলেন না। পরের বছর তাঁর দলবল নিয়ে হাজির হলেন তাঁর ভাইপো মুসা শাহ। রানী ভবানীর বরকন্দাব্ধরা বন্দুক নিয়ে কাছারী লুঠেরা ফকিরদের বাধা দিল। কিন্তু অশ্বারোহী ফকিরদের সঙ্গে আড়াইশ বন্দুকবাজ ও জনাকয়েক হাউইবাজ ছিল। তাদের সঙ্গে কোম্পানির সেপাইরা পেরে ওঠে না, জমিদারের বরকন্দাজ পারবে কেন ? পরন্ত গ্রামবাসীদের অনেকে ফকির দলের সঙ্গে যোগ দিয়েছে। রানী ভবানীর বাহিনী পরান্ত হল, নাটোর রাজ্য পুনরায় লুঠ হল। ^{১১৯} কিন্তু মজনুর মৃত্যুর পর গৌসাই ও ফকিরদের আনাগোনা থিতিয়ে আসছিল। আন্তে আন্তে তাদের তীর্থযাত্রা বা প্রকারান্তরে যুদ্ধযাত্রা বন্ধ হয়ে এল। তাদের সঙ্গে উৎসন্ন ফেরারী প্রজারা কেউ কেউ যোগ দিয়েছিল বটে কিন্তু সাধারণ গেরস্তরা তাদের নামে ভয়ে কাঁপত। তৎকালীন গ্রাম্য সমাজের স্মৃতিপটে সন্ন্যাসীদের যে ভয়াবহ মূর্তি অঙ্কিত হয়ে গেছে তার সঙ্গে 'আনন্দমঠের' সন্ন্যাসীদের মিল খুবই কম। গ্রাম্য রচনা 'মজনুর কবিতায়''' হিন্দুস্তানী ফকির দল সম্বন্ধে বাঙালি গ্রামবাসীদের ত্রাসের ভাবটাই অন্য সবকিছু ছাপিয়ে উঠেছে :

> সহ**ন্ধে** বাঙালিলোক অবশ্য ভাগুয়া। আসামী ধরিতে ফকির যায় পাড়া পাড়া ॥

তখন :

ফকির আইল বলি গ্রামে পৈল হড়।
পাছুয়া বেপারী পালায় গাছে ছাড়া গুর ॥
নারীলোক না বান্দে চুল না পরে কাপড়।
সর্বস্থ ঘরে থুয়া পাথারে দেয় নড়॥
হালুয়া ছাড়িয়া পালায় লাঙ্গল জোয়াল।
পোয়াতি পলায় ছাড়ি কোলের ছাওাল ॥

বড় মনুষ্যের নারী পালার সঙ্গে লয়া দাসী। জটার মধ্যে ধন লয়া পালায় সন্মাসী ॥

অনম্বর নারী নির্যাতনের যে বর্ণনা আছে তার সঙ্গে ভবানন্দের কামুকতার কিঞ্চিৎ ক্ষীণ সাদৃশ্য থাকতে পারে, কিন্তু জীবানন্দের আদর্শ থেকে সে বস্তু সম্পূর্ণ আলাদা:

ভাল মানুষের ক্লবধ্ জঙ্গলে পালায়।
লুটুরা ফকির যত পাছে পাছে ধায় ॥
যদি আসি লাগপাস জঙ্গলের ভিতর।
বাজে আসি ধরে যেন লোটন কৈতর ॥
বসন কাড়িয়া লয় চাহে আলিঙ্গন।
যুবতি কাকৃতি করি কি বলে বচন ॥
দত্তে কুটা করি বাপু ধরি হাত পাও।
অতিথ ফকির তোমরা দুনিয়ার বাপ মাও ॥

কিছ্ক বৃথা কাকুতি মিনতি। পরিশেষে ধর্ষিতা মেয়েরা ফকিরকে শাপ দেয়:

লাজে নাহি কথা রাথে গুপ্তভাবে। ধর্ম্মসাক্ষী করি তারা মজনুকে শাপে ॥ তারা বলে ঈশ্বর এহি করুক। মজনু গোলামের বেটা শীঘ্র মরুক ॥^{১১৫}

এ তো গেল ফকিরদের বর্ণনা। গোঁসাইদের সম্বন্ধেও গাঁয়ের লোকের আস কিছুমাত্র কম নয়। একই সময়ে রচিত মহাস্থানগড়ের পৌষ-নারায়ণী স্নানের বর্ণনায় গোঁসাইদের সম্বন্ধে দেখি:

মঙ্গলবারের দিন আইল ছয় শত সন্ন্যাসী।
তারা কাশীবাসী, মহাঋষি, উর্ধ্ববাছর ঘটা ॥...
সন্ন্যাসী আইল বল্যা লোকের পড়ে গেল শব্দা।
...হাজারে হাজারে, বেটারা লুঠ করিতে আইসে।
বেটাদের অন্ত আছে, রাখে কাছে, বন্দুক সাঙ্গি তীর।
তামার চিমীটা, খাপে ঢাল, ঢাকা শির ॥''

কোম্পানির সেপাইদের সঙ্গে ফকির ও গোঁসাইদের খণ্ড খণ্ড যুদ্ধ চলাকালীন ১৭৮২ খ্রীস্টাব্দে রংপুরে প্রজা বিদ্রোহ ঘটল। দেবী সিংহের ইজারা শুরু হয়েছিল তার এক বছর আগে। নবাবী আমল দূরে থাক, কোম্পানির আমলেও কেউ কখনো সে রকম অত্যাচারের কথা শোনেনি। বকেয়া খাজনার দায়ে প্রজাদের নিপীড়ন করবার জন্য দেবী সিংহের লোকেরা যেসব নতুন নতুন উপায় উদ্ভাবন করেছিল, পার্লামেন্টে এডমন্ড বার্ক সেগুলি বর্ণনা করার সময় অনেক ইংরাজ মহিলা মূর্ছিতা হয়ে পড়েছিলেন। শুনলে সে যুগের মহিলাদের সম্বন্ধে এ যুগে কিছু বিশ্ময় ও অবিশ্বাসের উদ্রেক হয় বটে, কিন্তু রংপুরে তদক্তবারী প্যাটারসন সাহেবের নিরপেক্ষ সমসাময়িক রিপোর্ট (বার্কের বান্মিতার ২৮৬

ভিত্তি ছিল ঐ রিপোর্ট) পাঠ করলে সত্যিই শিউরে উঠতে হয়।

দেবী সিংহের আমলারা গতানুগতিকভাবে রায়তদের কাছারীতে বেঁধে আনত না। তার পরিবর্তে রায়তদের স্ত্রী ও অনুঢ়া কন্যাদের শিকল পরিয়ে বেত মারতে মারতে কাছারীতে এনে বিবন্ত্র করত এবং রাত্রে সেখানে আটক রেখে তাদের সতীত্ব বা কুমারীত্ব নাশ করত । প্রজাদের চরম অপমানের উপায় অনুসন্ধানে বিম্ময়কর উদ্ভাবনী শক্তি দেখিয়ে কোনো কোনো রায়তকে ছুকুম দেওয়া হত তারা যেন তাদের স্ত্রীদের কাঁধে চড়িয়ে কাছারীতে এনে রেখে যায়। সেসব ব্রীলোকের যোনীতে জ্বলম্ভ মশাল ঢুকিয়ে দেওয়া হত এবং ফাটা বাঁশের মাঝখানে স্তনাগ্রভাগ টিপে স্তন ছিড়ে ফেলা হত। তাতেও কাজ না হলে গ্রাম জ্বালিয়ে দেওয়া হত এবং মাঠের ধান কেটে হাতিদের খাওয়ানো হত । কান্ধীরহাট গ্রামে সেপাইরা এসে কয়েকজন রায়তকে ফাঁসি দিয়ে তাদের घत्रवाि क्वािनरा शिरािष्ट्रन । कराक्ष्यन अजात माथा कराउँ रमना शरािष्ट्रन । কারো কারো নথ উপড়ে ফেলা হত, কারো দু আঙুলের হাড় মধ্যবর্তী কাঠে টিপে ভেঙে ফেলা হত। মুসলমান প্রজার দাড়ি গোড়া থেকে উপড়ে ফেলা একটা বিশেষ মজাদার খেলা হয়ে मौড়িয়েছিল। উল্টো গাধায় বা বলদে চাপিয়ে বাদ্য সহকারে হিন্দু প্রজার জাতি নাশ ছিল আর একটা খেলা। পরীক্ষা করে দেখা গিয়েছিল যে শিশুদের চাবুক মেরে বাপ মার কাছ থেকে খাজনা আদায়ের উপায়টি বিশেষ কার্যকরী। তবু সাধারণ প্রজ্ঞা নয়, পাটোয়ারী ও বুসনিয়া রায়তদের পর্যন্ত সাজোয়ালের লোক এসে ধরে নিয়ে গিয়ে পায়ে বেঁধে উপর থেকে নীচে ঝুলিয়ে রাখত এবং ক্রমাগত মাথায় জুতো আর পায়ে কাঁটাওয়ালা ডাণ্ডা দিয়ে যে পর্যন্ত নাক দিয়ে রক্ত না বেরোয় সে পর্যন্ত মারতে থাকত।

শুধু মণ্ডল, পাটোয়ারী, বুসনিয়া বা জোতদার কেন, জমিদারদেরও রক্ষা ছিল না। তাঁদের কয়েকজনকে শিকল পরিয়ে বাঁশ ও বেতের প্রহারে অজ্ঞান করে ফেলা হয়েছিল। রংপুরের অনেক জমিদার ছিলেন দ্রী জমিদার। খাজনার দায়ে তাঁদের পর্যন্ত নিজেদের কাছারীতে আটকে রাখা হত। অন্তত আটজন জমিদারের জমিদারী বকেয়া খাজনার অজুহাতে যড়য়য় করে কম দামে বেচে দেওয়া হয়েছিল। এঁদের মধ্যে টেপার জমিদার, মছনার জয়দুর্গা চৌধুরানী, এবং বামনডাঙার জগদীশ্বরী চৌধুরানী ব্রীলোক ছিলেন। টেপার ব্রী জমিদার ও জয়দুর্গা চৌধুরানীকৈ আটক করা হয় এবং তাদের উপর পাইক বসানো হয়। ইটাকুমারীর জমিদার শিবচন্দ্র রায় এবং মছনার জয়দুর্গা চৌধুরানী য়ায়তদের রক্ষা করতে গিয়ে লাঞ্ছিত হন এবং শিবচন্দ্র রায়কে এক রাত কয়েদ করে রাখা হয়।

তখন প্রজা বিদ্রোহ ধুমায়িত হতে শুরু করেছে। উৎসন্ন জমিদাররা এদিক ওদিক পালাতে শুরু করেছেন। বলিহারের জমিদাররা নিরাশ্রয়ভাবে এখান থেকে সেখান খুরতে খুরতে শেবে বড়নগরের রানী ভবানীর বাড়িতে আশ্রয় নিলেন। কাজিরহাটের জ্ঞমিদাররাও দেশ ছেড়ে পালালেন। কাকিনার স্ত্রী জ্ঞমিদার অলকানন্দা চৌধুরানী মুর্শিদাবাদে আগ্রয় নিলেন। বাম্নডাঙার জ্ঞগদীশ্বরী চৌধুরানী দেশছাড়া হলেন। মন্থনার তেজম্বিনী জ্ঞমিদার জ্য়দুর্গা চৌধুরানী পর্যন্ত জ্ঞমিদারী হারিয়ে নাটোরে রানী ভবানীর রাজ্যে গিয়ে আগ্রয় নিতে বাধ্য হলেন। ''' হেন কালে রংপুরে 'ডিং' বের হল। এই প্রজ্ঞা বিদ্রোহে জ্ঞমিদারের—বিশেষ করে শিবকুমার রায় ও জ্য়দুর্গা চৌধুরানীর—ইন্ধন ছিল। গ্রাম্য গানে তার ইঙ্গিত আছে। রতিরাম দাস কৃত রংপুরের 'জাগের গানে' 'জ্য়দুর্গা চৌধুরানী' বা 'জ্য়দুর্গা দেবীর' নিম্নরূপ বর্ণনা আছে:

মন্থনার কর্ত্তী জয়দুর্গা চৌধুরানী। বড় বৃদ্ধি বড় তেজ সকলে বাখানি ॥

তাঁরই নির্দেশে শিবকুমার রায় প্রজাদের হয়ে দেবী সিংহের কাছে দরবার করতে যান। ফরিয়াদ শুনে দেবী সিংহ রুষ্ট হয়ে তাঁকে কয়েদ করলেন:

রজপূত^{››} কালাভূত দেবী সিং হয়।
চেহারায় মৈষাসুর হইল পরাজয় ॥
শুনি চক্ষু কটমট লাল হৈল রাগে।
কৌন হ্যায় কৌন হ্যায় বলি দেবী হাঁকে ॥

পরে মুক্ত হয়ে শিবকুমার ফিরে এলে উৎপীড়িত জমিদার ও রায়তরা তাঁর কাছারীতে সমবেত হল।

> রাইয়ৎ প্রজারা সবে থাকে খাড়া হৈয়া। হাত জুড়ি চক্ষুজলে বক্ষ ভাসাইয়া ॥ পেটে নাই অন্ন তাদের পৈরণে নাই বাস। চামে ঢাকা হাড় কয়খান করি উপবাস ॥

শিবচন্দ্র সমবেত জমিদারদের বললেন:

প্রজার অবস্থা দেখি যাক্ করিতে হয়। কর জমিদারগণ তোমরা মহাশয় ॥

কিন্তু দেবীসিংহ দুর্দান্ত লোক। জমিদাররা কেউ কথা না বলে হেঁটমুণ্ডে বসে রইলেন। তথন জয়দুর্গা চৌধুরানী জমিদারদের কাপুরুষতায় রুষ্ট হয়ে প্রজাশক্তি আহান করে বললেন:

জ্বলিয়া উঠিল তবে জয়দুর্গা মাই।
তোমরা পুরুষ নও শকতি কি নাই ॥
মাইয়া হইয়া জনমিয়া ধরিয়া উহারে।
খণ্ড খণ্ড কাটিবারে পারোঙ তলোয়ারে ॥
করিতে হইবে না আর কাহাকেও কিছু।
প্রজ্বান্ডলি করিবে সব হইব না নীচু ॥'''

প্রকৃতপক্ষে এর পর যে প্রজা বিদ্রোহ হল তাতে জমিদারদের কোনো প্রত্যক্ষ
ভূমিকা ছিল না। বুসনিয়া ইত্যাদি প্রধান প্রধান রায়তরাই 'ডিং' জারি
করেছিল। কোম্পানির সৈন্যবাহিনী প্রজা-বাহিনীকে পরাস্ত কবে কঠোর হাতে
সে বিদ্রোহ দমন করে। কিন্তু তাতে দেশে শান্তি ফিরল না। বিদ্রোহ প্রশমিত
হবার সঙ্গে সঙ্গে অতিমাত্রায় ডাকাতির বৃদ্ধি হল। 'মূর্শিদাবাদের প্রবল
প্রতাপান্বিত রাজপুরুষ দেবীসিংহের ভুকুটি অগ্রাহা করে রানী ভবানী রংপুরের
পলাতক জমিদারবৃন্দকে বড়নগর-এ ও নাটোরে আশ্রয় দিয়ে দুই হাতে রক্ষা
করেছিলেন। কিন্তু বরেশ্রভূমির প্রজা অভ্যুত্থান ও ডাকাতির প্লাবন থেকে তার
রাজ্যও রক্ষা পেল না।

এদিকে রংপুরে ফকির সন্ধ্যাসীর প্রকোপের সঙ্গে সংঘবদ্ধ ডাকাত দলের প্রাবল্য যুক্ত হল। বিশেষ করে ভবানী পাঠক ও দেবী চৌধুরানী এই দুই ডাকাতের নাম শোনা যেতে লাগল। মজনু শাহের সঙ্গে ভবানী পাঠকের যোগাযোগ ছিল, আবার ভবানী পাঠকের সঙ্গে দেবী চৌধুরানী যুক্ত ছিলেন। দেবী চৌধুরানী বেতনভুক বরকন্দান্তসহ নদীবক্ষে বজরায় থাকতেন। তাঁর নাম থেকে অনুমান হয় তিনি রংপুরের স্ত্রী জমিদার ছিলেন। ভবানী পাঠকের সঙ্গে তাঁর লুক্তিত মালের বখরা থাকলেও তিনি স্বাধীনভাবে ডাকাতি করতেন। ভবানী পাঠক বাহারকন্দ পরগনায় লেফটেনান্ট রেনানের সঙ্গে যুদ্ধে নিহত হবার পরও দেবী চৌধুরানীর নামে লোকে আরো অনেক দিন সন্ত্রন্ত হয়েছিল। ১০ অনুমান করা যায় তিনি মন্থনার জয়দুর্গা চৌধুরানীর মতো কোনো ছোট জমিদারীর মালিকানী ছিলেন। ১৭৮২-তে যে জয়দুর্গা দেবী চৌধুরানী প্রথমে নজরকনী, পরে জমিদারি থেকে উৎসন্ধ হন এবং সর্বশেষে পার্শ্ববর্তী নাটোর রাজ্যে আশ্রয় নেন, তিনি নিজেই ১৭৮৭তে অজ্ঞাতভাবে দেবী চৌধুরানীর ভূমিকায় অবতীর্গ হলেও আশ্চর্যের কিছু নেই।

এই সময় সারা কোম্পানির মুলুক জুড়ে যে ভয়ানক চুরি-ভাকাতি আরম্ভ হল সে রকম আগে আর কখনো দেখা যায়নি। 'মুজাফ্ফর নামার' লেখক করম আলি নবাবী আমলের ফৌজদার ছিলেন। ১৭৪৮ থেকে ১৭৫৬ পর্যন্ত আলিবর্দি খানের অধীনে সরকার ঘোড়াঘাটের ফৌজদারী করে তিনি দেশের শান্তি স্বাচ্ছন্দ্য সম্বন্ধে দীর্ঘ অভিজ্ঞতা লাভ করেছিলেন। মহাবত জঙ্কের নিজামতের সঙ্গে ১৭৭২-এর পরেকার অবস্থা তুলনা করে তিনি মস্থব্য করেছেন: 'সে আমলে তাঁর খয়রাৎ দেশের প্রত্যেক বেওয়া ও এতিমের অবলম্বন ছিল। তখন চোর ডাকাতের নাম পর্যন্ত শোনা যেত না। কারো দৌলত রাস্তায় পড়ে থাকলে তার মালিক না আসা পর্যন্ত কেউ সে দিকে একবার তাকাত না। আজকাল এ সবই উপৌ হয়ে গেছে। মাত্র এই কয় বছরে এ দেশে নিরাপত্তা যেন উপকথার হুমা পাথির মতো দুর্লভ হয়ে পড়েছে। দিন দিন লোকের রোজগার কমে যাচ্ছে। দলে দলে জুলুমবাজ্ঞ ঘোর গণ্ডগোলের মাঝে মাথাচাড়া দিচ্ছে। রাজ্ঞাঞ্জনি মানুষ ও বন্য জল্কর ভয়ে

এমন খতরনাক হয়ে দাঁড়িয়েছে যে বাড়ির বাইরে বের হওয়া দুরে থাক, বাড়ির মধ্যেই টেকা যায় না। '^{১২২}

মর্বস্থরের পর উচ্ছর ফেরারী প্রজারা এবং নবাব ও জমিদারদের বরখান্ত নগদিয়ান সেপাইরা ডাকাত দলে যোগ দিয়েছিল। নাটোর রাজ্য জুড়ে পণ্ডিতা ও কার্তিকা নামে দুই ভয়ংকর ডাকাত বহু দিন ধরে প্রজাদের মনে ত্রাসের সঞ্চার করেছিল। এসব ডাকাতের নিষ্ঠুরতার অন্ত ছিল না। এক বছর এক নিরীহ গরিব গ্রামবাসীকে খুন করে পরের বছর তার বিধবাকে গ্রাম থেকে অন্যজেলায় টেনে নিয়ে গিয়ে পুনঃ পুনঃ ধর্ষণ করা, এবং তার মৃত্যুর পর তার অনাথ ছেলেকে ভয় দেখিয়ে তাকে বোবা করে ফেলা, এদের কাছে কিছুই নয়। '১০ অন্যান্য জারগার মতো রানী ভবানীর জমিদারীতেও গোলযোগ, হিসোত্মক কার্যকলাপ ও চুরি-ডাকাতি যে এত বেড়ে গিয়েছিল, তলিয়ে দেখলে বোঝা যায় কোম্পানির অত্যাচার-এর সঙ্গে তার ঘনিষ্ঠ যোগসূত্র আছে। সেই সৃত্রেই রায়ত ও জমিদারদের সম্পর্ক নাটোরের মতো আদর্শ রাজ্যেও বিকৃত হয়ে প্রজাদের অসন্তোষ বহিতে ইন্ধন যুগিয়েছিল।

মহম্মদ রেক্সা খানের আমলেও রানী ভবানীর উপর যে প্রকার চ্চুল্ম হয়নি, নতুন গভর্নর জেনারেল ওয়ারেন হেন্টিংস কর্তৃক ১৭৭২ খ্রীস্টান্দে সরাসরি কোম্পানির দেওয়ানী প্রবর্তিত হওয়ায় এবার সে রকম জুল্ম আরম্ভ হল। অন্যান্য সুপারভাইজরদের সঙ্গে রাউজ সাহেব ফিরে যাবার পর রাজ্যভার আবার রানীর হাতে বর্তেছিল। কিন্তু আগের আমলের সেই অপ্রতিহত জমিদারী কর্তৃত্ব আর ফিরবার নয়। হেন্টিংস তখন ইংরাজ শাসনতন্ত্র গড়তে ক্রমিদারী কর্তৃত্ব আর ফিরবার নয়। হেন্টিংস তখন ইংরাজ শাসনতন্ত্র গড়তে ক্রমদারী কর্তৃত্ব আর ফিরবার নয়। হেন্টিংস তখন ইংরাজ শাসনতন্ত্র গড়তে তক্র করেছেন্। অচিরাৎ জেলায় জেলায় সুপারভাইজরদের পরিবর্তে এলেন এক দল কালেক্টর। নবাবী ও জমিদারি আদালতের বদলে ইংরাজ আদালত গঠিত হল। অল্কৃত তার বিচার প্রণালী—দেশীয় সমাজের সঙ্গের যার কোনো সঙ্গতি নেই। ১৭৭২ নাগাদ নাটোরেও লোকের মনে যুগপৎ ভয় ও কৌতৃক উৎপাদন করে এই রকম একটি জজ্ব আদালত গঠিত হল। এ সব ঘটনাবলী জন মানসে যে প্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি করল তার আঁচ পাওয়া যায় সে কালের 'নাটোরের কবিতায়':

আদালত ফৌজদারি কেহ কর্তা কেলট্টরি আফিলের কর্তা কেহ হৈলা। বুঝিলাম হক বটে জ্বন্ধ সাহেব ধর্ম বটে চিত্রশুপ্ত সঙ্গেতে দেওয়ান ॥

রানী ভবানীর সদর কাছারী যে আর দেশের সরকার নয় সেটা প্রজ্ঞাদের বুঝতে দেরি হল না। তাদের উপর নানা অত্যাচার শুরু হয়েছিল, তারাও এবার অবাধ্য হয়ে উঠল। দেশ জুড়ে অরাজক, অনেক প্রজ্ঞা জঙ্গলে গিয়ে ডাকাত বনেছে, জনশূন্য দেশে একের রায়ত অন্যের মাল জমিতে টেনে এনে বসাবার ২৯০

জন্য জমিদাররা পরস্পর হানাহানি করছেন— এমন অবস্থায় রায়তরা জমিদারকে মানবে কেন ? এরই মধ্যে শুরু হল হেস্টিংসের নতুন ইংরাজ শাসনতন্ত্র। সারা দেশে কতথানি রাজস্ব আদায় হতে পারে জানবার জন্য হেস্টিংস নীলাম করে পাঁচ বছরের ইজারা বিক্রি করতে মনস্থ করলেন— জমিদার বা বাইরের লোক যে সব চেয়ে বেশি হাঁকবে সেই মহলের ইজারা পাবে। রাজ্য রক্ষার তরে রানী ভবানীকেও নিজের মহলের ইঞ্জারার জন্য নীলামে দর হাঁকতে হল। রেজা খানের আমিলদারী ব্যবস্থাও এমন সর্বনাশা কানুনে চলত না। কথায় আছে গোদের উপর বিষয়োঁডা। ভধু নীলামে উচ দর হাঁকলেই হবে না, খালসার নতুন দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ও কান্তবারুর মাধ্যমে হেস্টিংস ও অন্যান্য বড়ো সাহেবদের হাতে কিছু দিয়ে তবে ইন্ধারা টিকিয়ে রাখতে হবে। যে হতভাগা জমিদার বা ইঞ্জারাদার এই কৌশল আয়ন্ত করতে পারে না, তার ইম্পারা ঘুচে যায়। এ রহস্য এমনিতে ফাঁস হত না। কিন্তু বিলেত থেকে হেস্টিংসের প্রতিশ্বন্দী এলেন জেনারেল ক্লেভারিং ও ফিলিপ ফ্রান্সিস। কাজেই কান্তবাবু ও দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের শ্রীবৃদ্ধিতে কাতর মহারাজা নবকৃষ্ণ রীতিমতো ছক সাজিয়ে সেই বিপুল উৎকোচ আদায়ের প্রণালীটা ফিলিপ ফ্রান্সিসের সামনে তুলে ধরলেন : '**

An account of the money received by Governor Hastings and other gentlemen from the Zamindars, Talookdars and Farmers of the soubah of Bengal from his accession to the Government till the arrival of the General [Clavering] and other gentlemen; exclusive of Nuzzers (presents), Pearls, Jewels, cloths and complimentary presents...

Dacca	[Rs]
Ready money	5,00,000
Mr. Barwell	4,00,000
Rungpore, etc.	
Ready money	1,00,000
Promissory	1,00,000
Moorshidabad-Exclusive of Mr. Middleton	3,00,000
Dinagépore	2,00,000
Boglepore	1,50,000
Beerbhum, Bishnupur, etc.	1,00,000
Midnapore	
Mr. Vansittart and other Gentlemen	3,50,000
Raja Kissenchand	1,50,000
Burdwan-Exclusive of Mr. Chas Stewart	

Through Diwan Brojkishore	2,00,000
Phoolbundy	1,50,000
Mundalghat salt contract	1,50,000
Hooghly, Hijli, etc.	
Ready money	1,00,000
Settlement for salt	6,00,000
Jessore etc.	
On account of salt of Raymangal, etc.	2,00,000
Farmers of 24 Parganas	50,000
From Raja Huzuri Mal and Madan Dutt for	1,00,000
relinquishing the farm of Poornea	
Profit of Batta, premium on bills, etc from Raja	1,50,000
Huzurimal and Doyalchand	
From servants wages	1,00,000
	42,00,000
Governor Hastings received from Nawab Shu	ia-ud-Daula and
others without participation as follows—	,
From Nawab Mubarak-ud-Daula through	
Munny Begum	2,00,000
From the Sets	50,000
Raja Rajballav	1,00,000
From the Zamindari of Rani Bhowani	1,25,000
From Nawab Shuja- ud-Daula in cash	5,00,000
Promissory	5,00,000
From the Raja of Benares in cash	2,00,000
Promissory	1,00,000
- Tolling.co.y	
	17,75,000
Mr. George Vansittart without participation—	
From Shuja-ud-Daula	2,00,000
From the Raja of Benares	1,00,000
	62,75,000
	62,75,000

এ তো গেল শুধু বড়ো সাহেবদের প্রাপ্তির কথা। যাঁদের মাধ্যমে টাকাটা আদায় ২৯২ হয় তাঁদের উপরেও ছিটেকোটা টাকার বৃষ্টি হতে হতে অঙ্কটা আরো বড়ো হয়ে দাঁড়ায়। রানী ভবানী হেস্টিংসকে এক লক্ষ পঁচিশ হাজার টাকা দিয়ে পার পেলেন না। শুধু হেস্টিংস তো নন, আরো অনেক দাবীদার ছিলেন। রানীর পুত্র রাজা রামকৃষ্ণ আপনভোলা কালীভক্ত মানুষ। সাধক পুরুষ বলেই তাঁর খ্যাতি। জমিদারী দেখাশুনা করতে গিয়ে ভবনদীর নিগৃঢ় প্রবাহগুলি সম্বন্ধে তাঁর চাক্ষুষ পরিচয় ঘটল । সাধকসূলভ অনভিজ্ঞতা বশত: তিনি মনে করলেন, অন্যায় উৎপীড়নের প্রমাণ দিতে পারলে তার ন্যায়বিচার হবে। তিনি জেনারেল ক্রেভারিং-এর কাছে সুবিচার প্রার্থী হলেন। তাঁর আর্জিতে জানা গেল ১১৭৯ এবং ১১৮০ সনে তাঁর নিজের জমিদারীর ইজারা হস্তগত করবার জন্য তাঁকে মোট ৪,৪০,০০১ টাকা সেলামী দিতে হয়েছে। তার মধ্যে মুরলী পোদ্দার, সদানন্দ পোদ্দার ও হটু বিশ্বাসের হাত দিয়ে কান্তবাবু ১,২৫,০০১ টাকা নিয়েছেন। তাছাড়া যুগল উকিল, রূপ পোদ্দার ও মুরলী পোদ্দারের হাত দিয়ে এবং জগৎ শেঠের কুঠির মাধ্যমে শান্তিরাম সিংগি ২ লক্ষ টাকা গ্রহণ করেছেন—তার মধ্যে এক লক্ষ টাকা রাজবাটি থেকে শেঠভবনে গয়নাগাটি এমন কি থালাবাসন বেচে সংগ্রহ করতে হয়েছে। তৃতীয় যে ব্যক্তি প্রণামী পেয়েছেন তাঁর নাম ভবানী মিত্র—তিনি নয়ান পোদ্দার, মুরলী পোদ্দার, রামকৃষ্ণ পোদ্দার, অথিল পোদ্দার, সদানন্দ, আনন্দরাম উকিল ও পরীক্ষিত মোরারের হাতে হাতে এবং আনন্দরাম উকিলের মধ্যস্থতায় মোতিচন্দ শেঠের 'পাট' ও দর্পনারায়ণ উকিলের মাধ্যমে পরগনা নুরুলাহ্পুরের উপর ঢাকায় প্রদেয় 'পাট' মারফৎ মোট ৩,৭৫,৪৫২ টাকা লাভ করেছেন। ''

এত দিয়েও দু বছরের বেশি ইজারা মিলল না । ১১৭৯ ও ১১৮০ সনে রাজশাহীর ইজারাদার থাকার পর ১১৮১ সনে রানী ভবানী দীর্ঘশ্বাস ফেলে দেখলেন কুখ্যাত দুলাল রায় ও প্রাণ বসু ইজারাদার হয়ে ফিরে এসেছেন। নিলামের সাধ্যের বাইরে দর হেঁকে তিনি জমিদারী হাতে রাখতে চেয়েছিলেন। কার্যকালে দেখা গেল অত খাজনা আদায় হবার নয়। মাঝখান থেকে নুরুলাহ্পুরের লাখ টাকা বকেয়ায় কুদ্ধ হয়ে ঢাকার কালেক্টর মত প্রকাশ করলেন, রানীর ছেলে ও আমলারা যে বকেয়ার জবাবদিহি করেন না তার আসল কারণ 'বর্তমান সরকারের প্রতি তাঁদের অনিষ্ট কামনা ও শক্রভাব। '''ইংরাজ কোম্পানি স্থির করে ফেলল নাটোর থেকে রানীকে উৎখাত না করলে নয়। দুলাল রায়কে ডেকে আনা হল, সঙ্গে প্রাণ বসু। প্রজাদের মুখ চেয়ে রানী অনুনয় করে আর্জি পাঠালেন:

'১১৭৯ সনে সরকারের ইংরাজ রাজপুরুষগণ মদীয় জমিদারীর সমস্ত পুরাতন কর একীভূত করে অসংখ্য পলাতক প্রজা বাবদ কিছু মাত্র খাজনা মকুব না করেই জেলাদারী মাথোট ও অন্যান্য সাময়িক আবওয়াব সমূহ আসলে পরিণত করলেন। এমতাবস্থায় আমি তাঁদের হাত থেকে এদেশের ভার প্রহণ পূর্বক জমা হাসিলের তাহদ প্রদান করলাম। আমি প্রাচীন জমিদার কাজেই প্রজ্ঞাদের দুঃখ দেখতে না পেরে ইজারাদার হয়ে দেশের ভার গ্রহণ করতে স্বীকৃত হলাম। কিন্তু আমি অচিরাৎ উপলব্ধি করলাম অত খাজনা দেবার মতো উপায় দেশে নেই।

১১৭৯ সনে আমি কর্জ্জ করে খাজনা প্রদান করলাম। ১১৮০ সনে পলাতকার বকেয়া, পূর্বোল্লিখিত জ্বেলাদারী মাথোট এবং অতিরিক্ত পরিমাণ রসদের (খাজনা বৃদ্ধির) ভার আমার উপর একত্রে এসে পড়ায় আমি জমার পরিমাণ খাজনা সংগ্রহ করতে অক্ষম হলাম। জলাভাব বশত: রাঢ়ের মালভূমিতে কিছুই ফলল না এবং ভাতৃড়িয়ার নীচু জ্বমির পুলবন্দীর দায়িত্ব সাহেবেরা নিজেদের হাতে নিয়ে বাঁধ নির্মাণ করায় ১৭৭৩ খ্রীস্টাব্দের অগাস্ট মাসে বাঁধভঙ্গ বশতঃ রায়তদের জমি জলপ্লাবিত হয়ে ফসল নষ্ট হল। আমি জমিদার, অতএব সর্বনাশের হাত থেকে রায়তদের বাঁচাবার জন্য তাদের কিন্তী মেটানোর সময় দিয়ে আমি সাহেবসূভদের অনুরোধ করলাম, আমাকেও জমা হাসিলের নিমিত্ত তদনুরূপ সময় প্রদান করা হোক। তাঁরা তাতে কর্ণপাত না করে স্বেচ্ছানুসারে দুলাল রায়কে দেশের খাজনা গ্রহণের সাজোয়াল নিযুক্ত করলেন। সেই সাজোয়াল আমার দুর্নাম ও নিজের মুনাফা উৎপাদনের অভিসন্ধিতে রায়তদের কাছ থেকে লুঠ করে যা পারল অর্থ সংগ্রহ করল। মদীয় বাটী অধ্যুষিত হল । আমার মাসহারা ও কর্জ্জকৃত টাকা এবং জমিদারী ও ইজারাদারী খাতে সংগৃহীত টাকার পরিমাণ বিষয়সম্পত্তি ইত্যাদি সমস্ত লুষ্ঠিত বন্তু একত্র করে ২২,৫৮,৬৭৪ টাকা সংগৃহীত হল। ১১৮১ সনে আমার হাত থেকে সব কর্তৃত্ব কেড়ে নিয়ে দুলাল রায়কে ২২,২৭,৮৪৭ টাকা জমায় দেশ ইঞ্জারা দেওয়া হল । তখন দুলাল রায় এবং তৎসহ পরাণ বসু নামক এক ইতর লোক দেশের উপর আরো নতুন খান্ধনা, জেলাদারের মাথোট এবং আসামী ইন্তকা (পলাতক প্রজাদের খাজনা বর্তমান প্রজাদের কাছ থেকে আদায়) ইত্যাদি চাপাল। এই দুটি লোকের হুকুমে রায়তদের সমস্ত বিষয় আসয় এমনকি তাদের বীজ ধান, ফসল, হাল ও বলদ পর্যন্ত ছিনিয়ে নেওয়া হল এবং দেশ উজাড় হয়ে গেল। আমি প্রাচীন জমিদার। আশা করি আমার কোনো দোব ঘটেনি। আমার রাজ্য লুষ্ঠিত হয়েছে এবং প্রজ্ঞাদের অভাব-অভিযোগের সীমা নেই।

অতএব আমার আবেদন এই যে দুলাল রায় এই বছরে যে পরিমাণ জমায় খাজনার তাছদ দিয়েছে আমি তত পরিমাণ জমায় ২২,২৭,৮১৭ টাকার খাজনা দিতে প্রস্তুত আছি এবং সরকারের যাতে কোনো ক্ষতি না হয় আমি তার যত্ন নেবো। অনুগ্রহপূর্বক ছকুম হয় যে দুলাল রায় যা বলপূর্বক গ্রহণ করেছে তা প্রভার্পণ করক।

দুলাল রায় অতি নীচ লোক। ১১৮২ সনের করারে সে যে পরিমাণ রসদ [খাজনা বৃদ্ধি] স্বীকার পেয়েছে তা গণনা বহির্ভূত। ১১৮১-র জমা হাসিল করতে গিয়ে যে ব্যক্তি দেশ উজাড় করে ফেলেছে এবং আগামী বছরের অর্ধেক ২৯৪ খাজনাও উশুলের উপায় রাখেনি, সে এ বছরের মতো আগামী বছরও লুঠ না করে কি প্রকারে খাজনার উপর রসদ যোগাবে ? রায়তরা যদি দেশে ফিরে না আসে তবে তা কি উপায়ে সম্ভব ? কিন্তু সে কোপা থেকেই বা রায়ত যোগাড কববে १'১২৮

রায়তরা রানী ভবানীর পক্ষ নিল। দুলাল রায়ের অত্যাচারে অতিষ্ঠ হয়ে পাঁচশো প্রধান প্রধান প্রজ্ঞা পদব্রজে কলকাতায় উপস্থিত হয়ে রানীর হাতে রাজ্যভার প্রত্যর্পণ করার জন্য অনুনয় বিনয় করতে লাগল। ১২১ কিছু বুথা আবেদন। রানী ভবানীর মতো পুরাতন প্রতিষ্ঠিত জমিদার ইংরাজ শাসন কায়েমের পথে বাধা সূজন করতে পারেন ভেবে রেভেনিউ বোর্ড আদেশ पिटलन •

'The Ranny has been guilty of such glaring breach of her engagement with the Government that we do not approve of her continuing in the nominal trust either as Farmer or Zamindar. We direct that she be wholly dispossessed both of her Farm and Zamindary and all property in land; in lieu thereof she is to be allowed a monthly pension of Rs 4,000 during life, which shall be regularly paid to her month by month in ready money. She must be obliged to fix her residence at Baranagore adjacent to the city of Muradabad and be prevented from holding any intercourse with the mofussil which you will take proper means to see enforced.'' কন্তু শেষ পর্যন্ত ইজারাদাররা বর্ধিত খাজনা দিতে অক্ষম হওয়ায় ইজারাদারি ব্যবস্থা টিকল না আবার জমিদারী ব্যবস্থাতেই ইংরাজরা ফিরে যেতে বাধ্য হল। অন্যান্য ইন্ধারাদারের মতো ঘোর অত্যাচারী দুলাল রায়ও খান্ধনা মেটাতে পারলেন না। ১৭৭৮ ব্রীস্টাব্দে বাৎসরিক ২৩ লক্ষ টাকার খান্ধনা আদায়ের কড়ারে রাজশাহীর জমিদারকে জমিদারী প্রত্যার্পণ করা হল। ^{১৬১} কিন্তু বাহারবন্দ পরগনা—যা নামে রানী ভবানীর জমিদারীর অন্তর্গত হলেও মর্শিদাবাদের রাজপরুষদের জায়গীর রূপে নির্দিষ্ট ছিল-নাটোর থেকে খারিজ হয়ে হেস্টিংসের প্রসাদে কান্তবাবুর ছেলে লোকনাথ নন্দীর সম্পত্তি হয়ে গেল। ১৭৫৯ খ্রীস্টাব্দ থেকেই রানী তবানী ঋণজালে আবদ্ধ হয়ে কান্তবাবুর কাছে তালুক বিক্রয় করতে শুরু করেছিলেন। ১৭৫৯-র বিক্রির কবালায় ক্রেতার নাম নিতান্ত সাধারণ ভাবে 'কান্তবাবু'; ১৭৬০ খ্রীস্টাব্দের কবালায় নামের উন্নতি হয়ে 'কৃষ্ণকান্ত নন্দী'; ১৭৬৬-তৈ তিনি একেবারে 'শ্রীকৃষ্ণকান্ত বাবৃদ্ধি। ^{১৯০২} তিলি কুলোম্ভব দেওয়ান দয়ারাম রায় কান্তবাবুর স্বজ্ঞাতি। তিনিও এই অরাজকতার সময় রানীকে বন্ধকী মহলের উপর ধার দিয়ে নাটোর রাজ্যের পাশে দীঘাপতিয়া রাজ সৃষ্টি করলেন। ^{১০০}

যত দিনে রানী ভবানীর হাতে কর্তৃত্ব ফিরে এল তত দিনে অত্যাচারে

জর্জনিত নাটোর রাজ্যের চরিত্র পান্টে গেছে এবং ইজ্বারাদারদের প্রচণ্ড শাসন ও প্রচণ্ডতর শোষণের ফলে জমিদারের সদর কাছারীর সঙ্গে মফস্বলের হাজ্ঞার হাজার গ্রাম ও লক্ষ লক্ষ প্রজার সম্পর্কটি চিরতরে তিক্ত ও বিকৃত হয়ে গেছে। ইংরাজরা রানীর উপর যে পরিমাণ করভার চাপিয়েছে তাতে জমিদারী রক্ষা করতে হলে এমন উপায় নেই যে রায়তদের তুষ্ট করে রাজাপ্রজার পুরাতন পরস্পর নির্ভর সম্পর্কটি ফিরিয়ে আনা যায়। ১৭৭৬ খ্রীস্টাব্দে নাটোরে আমিনী কমিশন বসে, তার রিপোর্টে যে সব তথ্য পেশ করা হয় তা থেকে গোটা জমিদারীর সম্কট উপলব্ধি করা যায়। ২০১

টাকা
\$8,\$ \ ,8©0
10 54 550
১ ৪,২৬,২৮৪
১,১৯,৬১৬
8,২৯,১৪৯
৩৩,৯৩,৪৭৯
২,৩৪,৬৯০
৩৬,২৮,১৬৯

পলাশীর যুদ্ধের অব্যবহিত পরে নাটোর জমিদারীর উপর যে 'আসল' নির্দিষ্ট ছিল (২০ লক্ষ টাকা) তার সঙ্গে তুলনা করলে দেখা যায় ১১৮৩ সনে (১৭৭৬) 'আসলের' পরিমাণ ৬ লক্ষ টাকা কমে গেছে। মছন্তরের পর অসংখ্য প্রজা মৃত বা ফেরারী হওয়ায় জমি 'পতিত' বা 'পলাতকা' হয়ে এই অবস্থা। তদুপরি অনেক জমি দেবোত্তর, রন্ধোত্তর হওয়ায় বা মক্ষর্যলের আমলারা গোপনে 'আসল' থেকে জমি সরিয়ে নেওয়ায় আসলের পরিমাণ আরো কমে গিয়েছিল। কিছু যে জমি থেকে খাজনা আদায় হয় তার মূল্য ৬ লক্ষ টাকা হ্রাস পেলে কি হবে, তদধিক পরিমাণ আবোয়াব ও কর্তনী চাপিয়ে এক কালে সে জমির উপর ১৫ই লক্ষ'ত টাকা কর বৃদ্ধি হয়েছিল। যে জমির সত্যিকারের খাজনা দেওয়ার শক্তি এক তৃতীয়াংশ কমে গেছে'ত তার উপর খাজনা আরো প্রায় দু লক্ষ টাকা বেড়ে দাঁড়িয়েছে ২২ লক্ষ টাকা। 'ত' অসংখ্য ব্রাহ্মণ এবং অগণিত দেবালয়ের জন্য মাল জমি থেকে ৪ লক্ষ বিঘার উপর জমি সরিয়ে নেওয়ায় মাল জমির উপর করভার গুরুতর হয়ে উঠেছে, অথচ সেই দেবোত্তর রন্ধোত্তর জমি থেকে সনাতন ধর্ম পালিকা নিষ্ঠাবতী রানীর নিজের কোনো ২৯৬

আয় নেই। রানীর সম্যক চরিত্র না জেনেই জেমস্ গ্র্যান্ট অভিযোগ তুললেন ঐ জমি সরকারকে ঠকিয়ে তাঁরই ভোগে লাগে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে নিজের ভোগে লাগা দুরে থাক রানী তাঁর দেবসেবার খরচ পর্যন্ত বহন করতে গিয়ে ঋণজালে আবদ্ধ হয়ে পড়েছিলেন।

মন্বস্তরের পর থেকেই সুবিস্তৃত নাটোর রাজ্যের বন্ধ স্তরে বিন্যস্ত শাসনযম্রের কলকজাগুলি অকেজো হয়ে যেতে শুরু করায় এক দিকে যেমন প্রজাদের উপর অত্যাচার বাড়ছিল, অন্য দিকে তেমনি শাসালো রায়তরা অবাধ্য হয়ে উঠছিল। দৃষ্ট প্রজার দমন এবং শিষ্ট প্রজার পালন বরাবর রানী ভবানীর রাজধর্মের অঙ্গীভৃত ছিল, কিন্তু পরিবর্তিত অবস্থায় ঐ প্রাচীন রাজনীতির দ্বারা খাজনা আদায় অসম্ভব হয়ে পড়ল। নাটোর জমিদারীর আভ্যন্তরীণ অবস্থার দিকে তাকালে ব্যাপারটা আরো স্পষ্ট হবে।

একদা 'ধরামরেন্দ্রবারেন্দ্রগৌড়ভূমীন্দ্র-ভামিনী দ্রী ভবানী' যখন রাজ্যের একচ্ছত্র অধীশ্বরী ছিলেন, তখন রাজ্য পরিচালন ব্যবস্থার নীচের ধাপগুলিতে প্রজাদের বৃহৎ ভূমিকা ছিল। শাসনযন্ত্রের তলদেশে ছিল গ্রামের পাটোয়ারী, সে সাধারণত সেই গ্রামেরই রায়ত। তার উপরের তলায় ছিল গ্রামের আমিন ও মফস্বলের কর্মচারী, তদুপরি সেই পরগনার মফস্বল কাছারীর নায়েব, এবং এদের সবার উপর নাটোরের সদর কাছারীর জমিদারী আমলা। সদর ও মফস্বল কাছারীর আমলা ও কর্মচারীদের রানী নিজে নিয়োগ করতেন, কিছ গ্রামের পাটোয়ারী ও আমিন নিয়োগের বেলায় প্রজাদের মতামত গ্রাহ্য করা হত। পরগনার আমিনরাও আসলে নিজেরা রায়ত এবং সাধারণত ঐ পরগনাতেই তাদের জোতজ্বমা থাকত। যেমন উত্তর স্বরূপপুর পরগনায় ৩৮ জন আমিন ও ৫৩ জন মফস্বল কর্মচারী ছিল। সে সব আমিনদের মধ্যে কেউ কেউ পার্শ্ববর্তী ভাতুড়িয়া পরগনার লোক। পাটোয়ারী ও আমিনদের ভাতা, খোরাকী ও খরচপাতি রায়তরাই দিত, অতএব সদর ও মফশ্বল কাছারীর কর্মচারীদের মতো তারা ঠিক জমিদারের নিজের বেতন চুক লোক ছিল না এ কথা নিশ্চয় করে বলা যায়। পরগনার নায়েব সনদ দিয়ে আমিনদের নিযুক্ত করতেন ঠিকই, কিন্তু পাটোয়ারীদের নিয়োগ করত রায়তরা নিজের। রায়তরাই পাটোয়ারীদের বরখান্ত করত, তবে যে সব পাটোয়ারী ও আমিনকে নায়েব নিজে নিয়োগ করেছেন তাদের বরখান্ত করতে হলে তাঁর মত নিতে হত। তবু, দশ জন রায়ত একত্র হয়ে কোনো পাটোয়ারী বা আমিনকে বরখান্ত করার দাবি জানালে সে দাবি পারতপক্ষে—অন্তত সদর কাছারীতে সে লোকটার মুরুবিব না থাকলে— অগ্রাহ্য করা হত না। ^{১৯৮} সে হিসেবে নাটোর রাজ্যের শাসন ব্যবস্থার তলদেশে অনেকথানি প্রজাতন্ত্র ছিল।

কিন্তু ক্রমে পাটোয়ারী ও আমিন ও মফস্বল কর্মচারীরা গ্রামের কতিপয় বড়ো বড়ো রায়তের অঙ্গুলীনির্দেশে জমিদারীকর্ম নির্বাহ করতে শুরু করায় সেই প্রজ্ঞাতন্ত্রের মধ্যে অনেকখানি রাজবিরোধী মণ্ডলতন্ত্রের অনুপ্রবেশ হল। দুর্ভিক্ষের পর বছ জমি পভিত ও বছ গ্রাম উজ্লাড় হয়ে যাওয়ায় বড়ো বড়ো মণ্ডলরা সে সব জমি নাম মাত্র মালজমায় নিজেদের নামে লিখিয়ে নিল এবং অধমর্ণ রায়তদের দিয়ে ভাগে চাষ করিয়ে গাঁয়ের হত্তকিতা হয়ে উঠল ৷ আগে নিরিখ অনুযায়ী প্রত্যেক রায়তের জ্বোত থেকে আলাদা আলাদাভাবে আসল জ্বমা অনুসারে খাজ্বনা আদায় হত। তার পরিবর্তে রেজা খাঁর আমল থেকে গোটা গাঁরের উপর আবোয়াব চাপিয়ে বর্ধিত হারে খাজনা আদায় শুরু হয়। মণ্ডলদের স্বার্থে পাটোয়ারীরা সেই সব আবোয়াব বিশেষ করে গরিব রায়তদের উপর চাপিয়ে দেওয়ায়, অত্যাচারের মাত্রা ছাড়িয়ে গেল। ^{১০১} অত বড়ো জমিদারীতে মফস্বলে যা ঘটছে তার কতটুকু খবরই বা সদরে পৌছাবে ? যে নায়েব তাঁর মফস্বল কাছারী থেকে বের ২ন না তাঁর পক্ষে তাঁর অধীনস্থ গ্রামগুলিতে কি হচ্ছে তা জানা সম্ভব নয়, আর যে জমিদার তাঁর দেওয়ান বা নায়েবদের উপর নির্ভর করেন তাঁর কাছে মফস্বলের পরগনাগুলির আসল খবর পৌছায় না। ^{১৯০} রাজশাহীর রায়তদের মধ্যে খোস খাস পাট্টা ভোগী এক দল মোকরারি রায়তের উদ্ভব হল যারা নিজেরা চাষ করে না কিন্তু যারা বিস্তৃত **জোতজ্বমা নিয়ে ভাগে বা মজুরী** দিয়ে চাষ করায়। ^{১৯১} নতুন কলেক্টর পিটার স্পীক নাটোর থেকে ১৭৮৮ খ্রীস্টাব্দে জানালেন যে প্রধান প্রধান মগুলরা এ দেশের আসল কর্তা হয়ে দাঁড়িয়েছে এবং যে কোনো জমিদারের প্রথম লক্ষ্য হবে ধীরে ধীরে তাদের কর্তৃত্ব খর্ব করে আনা। '* মফস্বলের পাটোয়ারী, আমিন ও কর্মচারীরা এদেরই কথামতো চলত। এদেরই নেতৃত্বে রাজা-প্রজার বিরোধ ঘনিয়ে উঠল।

১৭৮১ খ্রীস্টাব্দ থেকে ভাতুড়িয়া ও ভূষণা পরগনায় পর পর সাত বছর ধরে অনেকগুলি সংঘর্ষ ঘটে গেল। রায়তরা গ্রামের মণ্ডলদের অধীনে সংঘবদ্ধ হয়ে খাজনা আদায়ে বাধা সৃষ্টি করতে লাগল। রায়তরা মণ্ডলদের নির্দেশে নিজেদের খরচে কতকগুলি বরকন্দান্ত পুষল। উদ্দেশ্য জমার পরিমাণ জোর করে কমিয়ে নেওয়া। তাদের পিছনে এক দল স্বার্থানুসন্ধানী জমিদারী আমলার উন্ধানি ছিল। ভাতুড়িয়াতে একাজন ইংরাজ সেনানায়ক জনতার উপর গুলি চালাতে বাধ্য হলেন। বনগাঁয় রায়তরা মণ্ডলদের প্ররোচনায় ইজারাদারকে হটিয়ে দিল এবং তাঁকে আবার কাছারীতে পুনরায় প্রতিষ্ঠিত করতে ম্যাজিস্টেট যে সব পাইকদের পাঠিয়েছিলেন তাদের পর্যন্ত দিলি। ১০০

সহজে খাজনা আদায় হয় না দেখে প্রজাদের সায়েন্তা করতে গিয়ে নায়েবরা বলপ্রয়োগে অভ্যন্ত হয়ে পড়লেন। এই প্রসঙ্গে হ্যারিংটন সাহেবের কাছে স্বরূপপুর পরগনার নায়েব নিজের কাছারী পরিচালন ও খাজনা আদায় প্রণালীর নিম্নরূপ বর্ণনা দেন: 'প্রথমে চিঠা নিয়ে পাইক যায়, তাতেও দেরী হলে আর একটা পাইক যায়, তার পর পেয়াদা। দরকার হলে আরো পেয়াদা ভেজা হয়, কিছু এমনিতে এক জনই যথেষ্ট। সমস্ত খাজনা আদায় হয়ে গেলে ২৯৮

শাইক-শেয়াদা সবাইকে ফিরিয়ে নেওয়া হয়, কখনো বা শেয়াদা গেলে শাইকদের ফেরত আনা হয়। যদি আমার মনে হয় যে রায়তরা হারামি করছে তবে মহাসিল পাঠিয়ে সর্দার রায়তদের সদ্রে ডেকে আনি, সেখানে আর্কি ভনে আমি তাদের যা দেবার কথা তা দিতে বাধ্য করি এবং প্রয়োজন মতো মহাজনদের কাছ থেকে কর্জ নেওয়াই। বাধ্য করবার উপায়গুলি হল তাদের কয়েদ করা বা বেত মারা। প্রথমে আমি আমিন আর পাটোয়ারীকে সাজা দেই, কারণ তারা হল জমিদারের চাকর। আমিন ও পাটোয়ারীর শান্তিতেও রায়তরা ভয় না পেলে এবং খাজনা তখনো বাকি থাকলে এর পর আমি রায়তদের সাজা দিই। কিন্তু আমিন আর পাটোয়ারী যদি বলে যে রায়তদের হারামির জন্য খাজনা বাকি পড়েছে, তবে তাদের ডেকে এনে খোঁজ খবর নেবার পর শান্তি দিই। কিন্তু এমনিতে তাদের বিরুদ্ধে হারামির ফরিয়াদ না উঠলে প্রথমে আমিন ও পাটোয়ারীকে সাজা দেওয়া হয়। '

আমরা দেবী সিংহের ইজারার অত্যাচার কেমন ছিল দেখেছি। তার সঙ্গেরানী ভবানীর জমিদারীর অত্যাচারের কোন তুলনাই চলতে পারে না। তবু একথা মানতে হবে যে নাটোরে রায়ত জমিদারের আগেকার আদর্শ সম্পর্কটি আর বজায় ছিল না। প্রাণ বসু-র প্রথম ইজারাদারী থেকেই তা ঘুচে গিয়েছিল। ১৭৮১-র পর রায়ত জমিদারের ক্রমাগত বিরোধে এবং একদল ফন্দিবাজ্ব আমলার ষড়যন্ত্রে বছর বছর বিরাট পরিমাণ খাজনা বাকি পড়ায় ইংরাজ্ব সরকারের হকুমে নাম মাত্র দামে উত্তর স্বরূপপুর নামক বিরাট পরগানা বকেয়া খাজনার দায়ে কলকাতার বেনিয়ান দর্শনারায়ণ ঠাকুরকে বেচে দেওয়া হল। হিন্দুজানের ইতিহাসে এই প্রথম একজন প্রতিষ্ঠিত জমিদারের এত বড়ো জমিদারী নিলামে বেচা হল। ১৯৯ জমিদারী বাঁচাবার জন্য রানী ভবানী মহাজনদের কাছে ধার করলেন, বাড়ির জিনিসপত্র বেচতে লাগলেন, কিন্তু প্রজারা ঝামেলা পাকিয়ে কিন্তি খেলাপ করায় স্বরূপপুর পরগনা বাঁচানো গেল না। তার পর ইংরাজ সরকার আরো বকেয়ার দায়ে সরকার মাহমুদাবাদের অস্তঃপাতী রাজ্ঞাপুর পরগনাও নিলামে বেচে খাজনা উত্তল করলেন। ১৯৫

স্বরূপপুর ও রাজাপুর নিলামে উঠবার আগে রানী কাতরভাবে আবেদন জানিয়েছিলেন— 'সরকারের আশ্রয় ব্যতীত কেই বা জমিদার ?' কিন্তু ইংরাজ রাজপুরুষরা এ সব পুরাতন আদর্শের ধার ধারতেন না। রানী তাঁর আর্জিতে আরো লিখেছিলেন 'নিজের এবং পরিবারের ভরণপোষণহীনা এবং ধর্মকর্ম পূজাদির খরচ বহনে অসমর্থা আমার আর অপোযশ, ধর্মহানি, লোকলজ্জা ও সর্বসমক্ষে অপদন্থা হওয়া ছাড়া কি বা আছে ?'' কিন্তু যে বিদেশী রাজপুরুষদের কাছে তিনি এই কথা বলেছিলেন খাজনা ঘাটতির আশক্ষা বশতঃ তাঁরাই রাণীর দেবোন্তর, রক্ষোন্তর, দানধ্যান, পূজাদির বিরুদ্ধে বিশেষ ভাবে কঠোর মনোভাব পোষণ করতেন। রানী কিন্তু রাজপুরুষদের রোষ অগ্রাহ্য করে শত বিপদের মধ্যেও তাঁর দেবসেবা ও দানাদি ক্রিয়াকার্যে ক্রটি ঘটতে

দেননি। এ কার্যে তাঁর সহায় ছিলেন তাঁর বিধবা মেয়ে তারা। বড়নগরে রানী অনেকগুলি সুন্দর সুন্দর পোড়ামাটির 'বাংলা' মন্দির তৈরি করেছিলেন, সে সঙ্গে তাঁর কন্যা তারাও একটি দেবালয় নির্মাণ করে তাতে মনোহর গোণাল মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। মন্দিরের শিলালিপিতে লিখিত আছে:

খশৃণ্যমিত্রশকে শ্রীভবানীতনুসম্ভবা। নির্ম্বমে শ্রীমতী তারা শ্রীমদেগাপালমন্দিরম্।

খশূন্য মিত্র--১৭০০ শক্,' অর্থাৎ ১৭৭৮ খ্রীস্টাব্দ পর্যন্ত তারা জীবিত ছিলেন বোঝা যায়। মা ও মেয়ের পুণ্যব্রত নিয়ে একটি করুণ কাহিনী বারেন্দ্র সমাজে প্রচলিত আছে। তারার মৃত্যু সম্বন্ধে প্রবাদ এই যে, বরেক্রভূমির স্প্রসিদ্ধ 'ভবানী জাঙ্গাল' নির্মিত হবার আগে ভবানীপুর পীঠস্থান যেতে যাত্রীরা বড়ো কষ্ট পেত। তীর্থযাত্রীদের কষ্টলাঘব নিমিত্ত ভবানীপুর পর্যন্ত পথ নির্মাণ করতে গিয়ে রানী ভবানী ভদ্রাবতী নদীর উপর সেতু নির্মাণ করতে উদ্যত হন। তৎকালে দেবীর স্বপ্নাদেশ হল— আমার বক্ষে যে সেতু নির্মাণ করবে তার বক্ষস্থল ত্রণ দ্বারা ছিদ্রময় হয়ে সে অচিরাৎ ইহলোক ত্যাগ করবে। কিন্তু পথিকের বড়ো দুর্ভোগ হওয়ায় তারা ঠাকুরানী ব্যথিত হয়ে নিজ ব্যয়ে সেতু বন্ধন করবার সঙ্কল্প করেন। ভবানী প্রথমে আপত্তি করেও শেষে বাধা দেননি। তাঁর মেয়ের মত, এতে যদি নিজের বৈধব্য দগ্ধ জীবনের অবসান হয়, সেও সৌভাগ্য। তিনটি বিরাট খিলানের উপর যথাকালে সেতু নির্মাণ কার্য সম্পন্ন হল। সেতু প্রতিষ্ঠার দিন নিশীথে তারার বক্ষন্থলের মাঝে সূক্ষাগ্র ক্ষুদ্র রণ দেখা দিল এবং তা শীঘ্রই শতচ্ছিদ্রে পরিণত হয়ে তাঁকে রোগশোক দগ্ধ ধরাতল থেকে অপসৃত করে নিয়ে গেল। ^{১৯৮} নীলমণি বসাককৃত ভবানী চরিত্রে দেখা যায়, কন্যা বিধবা হবার পরে দান ধ্যান পূজাদি কর্মে সদা সূখে থেকেও ভবানী দৃহিতার পতিহীনত্ব যন্ত্রণায় সতত দুঃখিনী থাকতেন। অপর পক্ষে এও স্থির নিশ্চয় যে জীবনে প্রকারান্তরে দুই বার বৈধব্য যন্ত্রণা ভোগ করেও তাঁর মধ্যে এক অচল আচারনিষ্ঠ পরহিতত্ত্তী সন্তা ছিল যা তাঁর ধর্ম এবং যা তাঁকে এবং সমাজকে ধরে রেখেছিল।

তাঁর দানাদি কর্মের বিশেষত্ব ছিল এই যে তিনি নিষ্কর জমি ও বৃত্তি প্রদান করে দানের মঙ্গলময় প্রভাব অক্ষয় রাখবার প্রয়াস পেতেন। এককালীন দানে সমাজের মঙ্গল স্থায়ী হয় না। তিনি এমন ব্যবস্থার পক্ষপাতী ছিলেন যাতে দানোজ্বত সমাজহিত সুচিরস্থায়ী হয় এবং বংশানুক্রমিক ভাবে চতুর্বর্ণের ও ধর্ম ও বিদ্যার প্রতিপালন হয়। জামাইয়ের মৃত্যুর পর থেকে তিনি যেমন দান শুরু করেন বড়ো বড়ো রাজ্ঞারাও তা পারেননি। ব্রাহ্মণ, গঙ্গাতীরবাসী, ক্ষেত্রধামবাসী, আখড়াধারী মহান্ত ও অতিথিদের জন্য নগদ বৃত্তিরূপে তিনি বাৎসরিক এক লক্ষ আশি হাজ্ঞার টাকা ব্যয় করতেন। ঐ সকল বৃত্তির মধ্যে কুড়ি-পঁচিশ হাজ্ঞার টাকা অধ্যাপক ও পণ্ডিতদের জন্য ধরা ছিল। তাঁরা টোল

ও চতুস্পাঠী স্থাপন করে ছাত্রদের বিদ্যাদান ও ভরণপোষণ করতেন। কোম্পানির মভিগতি দেখে তাঁর শব্দা হল যে উচিত ব্যবস্থা না হলে সে সব বৃত্তি অচিরে ঘুচে যাবে। বাংলা ১১৯৫ (১৭৮৮ খ্রীস্টাব্দ) সনে তিনি কোম্পানির ভাণ্ডারে বার্ষিক এক লক্ষ আশি হাজার টাকা আয়ের সম্পত্তি প্রদান করে ঐ সব বৃত্তি যাতে চিরস্থায়ী হয় সেই বন্দোবন্ত করর্লেন।

উনবিংশ শতকের মাঝামাঝি সময়ে নীলমণি বসাক দেখেছিলেন ঐ টাকায় তখনো বংশানুক্রমিক ভাবে বৃত্তিভোগী ব্রাহ্মণ প্রতিপালন হচ্ছে। কিন্তু তিনি এও দেখেছিলেন যে, রানী ভবানী পূর্বকালে বীরভূম, রাজশাহী, দিনাজপুর, রংপুর, মূর্শিদাবাদ, যশোহর ও ঢাকানিবাসী চতুর্বর্ণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র আশ্রিতদের প্রতিপালনের জ্বন্য যে ন্যুনাধিক পাঁচ লক্ষ বিঘা ব্রহ্মত্র, দেবত্র, ও মহত্রাণ (আমিনী কমিশনের হিসাব অনুযায়ী ৪,২৯,১৪৯ বিঘা) ভূমি বিতরণ করে গিয়েছিলেন, ইদানীং কোম্পানি লোভ সম্বরণ করতে না পেরে তার উপর কর বসিয়েছেন ভবং নগদ বৃত্তির মধ্যেও অনেক বৃত্তি হরণ করেছেন। ১৫০ মহারানী ভবানী যে সব দেবোত্তর ভূমি দান করে গিয়েছিলেন সে সবের দানপত্রে এই সাবধানসূচক শ্লোক লিখে রাখতেন:

দেবস্ব হারিশো যে চ যে চ তম্বিদ্মকারকঃ।
নরকামিষ্কৃতি স্তেষাং নান্তি কল্পশতৈরপি ॥ '*'

কিন্তু দেবস্ব হরণকারী বা তদ্বিঘ্নকারক জন শতকল্পেও নরকের হাত থেকে নিস্তার পাবে না, এই প্রাচীন সংস্কারে কোম্পানি বাহাদুর বিচলিত হবার পাত্র নন। রানী ভবানী যে জগতের লোক ছিলেন, সেই জগৎ তত দিনে অন্তর্হিত হয়েছে। গঙ্গাতীরে ও কাশীধামে বিধবাদের জন্য তিনি যে সকল আশ্রম নির্মাণ করেছিলেন, এবং যাতে বহু অনাথা বিধবা গ্রাসাচ্ছাদন লাভ করে ধর্ম-কর্মে ব্রতী থাকতেন, তাও কালের গর্ভে কোথায় লুপ্ত হয়েছে।

বস্তুতপক্ষে রানীর জীবতকালেই সেই জগৎ অন্তর্হিত হয়। উত্তর স্বরূপপুর, রাজ্ঞাপুর এবং আরো টোন্দটি পরগনা খাজনার দায়ে নিলাম হয়ে যাবার পর ভবানী মনস্থির করলেন, আর নয়, ছেলের হাতে জমিদারীর ভার দিয়ে তিনি এবার পুরোপুরি গঙ্গাতীরবাসিনী হবেন। মহাজনদের কাছে বার বার ধার করেও তখন পাঁচ লক্ষ টাকা খাজনা বাকি পড়েছে এবং ইংরাজ কালেক্টর নলদী পরগনা (ভূষণার অন্তর্গত রাজা সীতারামের প্রাচীন সম্পত্তি), সাহপুর ইত্যাদি নিলাম করবার উদ্যোগ করেছেন। বড়ো বড়ো পরগনা নিলামের যোগাড় দেখে রানীর ছেলে রাজা রামকৃষ্ণ প্রতিবাদ করে বললেন, 'জাগেকার নাজিমরা কখনো খাজনা বাকির দায়ে নিলামে জমিদারের সম্পত্তি বেচতেন না।' কিন্তু ইংরাজ কালেক্টর পিটার স্পীক ও সব পুরাতন নজিরে কর্ণপাত করবার লোক নন। রামকৃষ্ণ দেখলেন অবস্থা সঙ্গিন। মহাজনরা আর ধার দিতে চায় না, রায়তরা আর খাজনা দিতে চায় না। '*ত তলে তলে জমিদারী আমলারা ঘোঁট

পাকাচ্ছিল। তখন দেওয়ান দয়ারাম রায় অনেক দিন হল বিদায় নিয়েছেন। এক দল আমলা রানীর অধীনে ক্ষমতায় আসীন, তারা খান্ধনা তছরূপ করে পরগনার পর পরগনা নিলামে ওঠায়। আর এক দল আমলা এদের সরিয়ে গদিতে বসতে চায়, তারা রান্ধা রামকৃষ্ণকে খাড়া করে কলকাঠি নাড়ে। 'বি

রানীর মনে হল, 'এ দেশের রায়তরা আগেকার কালে বরাবর জ্বমিদারের সহায়তায় পৃষ্ট হত, এবং ফলত তারা বিলক্ষণ জ্ঞাত ছিল যে তাদের সৃখ-স্বাচ্ছন্দ্যের উপর নির্ভর করে। পরস্তু জ্বমিদারের অবস্থার পতন ঘটায় তারা আর জ্বমিদারের উপর আস্থা রাখে না।' যদি রাজা রামকৃষ্ণ রাজ্যভার গ্রহণ করেন তবে হয়তো প্রজ্ঞাদের আস্থা ফিরে আসবে। ''' আর সরকারের সনদ বলে তিনি গদিতে এসে বসলে মহাজনরাও ভরসা পেয়ে তাঁকে বাকি খাজনা মেটানোর জন্য কর্জ্ঞ দেবে। ''' অতএব ১৭৮৮ খ্রীস্টাব্দে রাজা রামকৃষ্ণ 'মহারাজ্ঞাধিরাজ পৃথীপতি বাহাদুর' খেতাব সহ কোম্পানীর সনদ বলে জ্বমিদারিতে অধিষ্ঠিত হলেন। ''' তখন তাঁর বয়স চল্লিশ বছর।

রানী ভেবেছিলেন, এবার তাঁর সংসার যাতনা ঘূচবে। কিন্তু সে হবার নয়। রামকৃষ্ণ তাঁর অবাধ্য হলেন। জমিদারী কাজে তাঁর মন নেই। কন্যাশোকাতুরা মাতা শেষ বয়সে পুত্রসূথেওঃ বঞ্চিত হলেন। রক্তের স্বাভাবিক সম্পর্ক যেখানে নেই, সেখানে মাতাপুত্রের মনোমালিন্য অন্য আকার নেয়। রাজা রামকৃষ্ণ পরম ধার্মিক ও সাধনায় অন্তর্গত প্রাণ ছিলেন, কিন্তু সেই গুণ তাঁর পালিকা মাতার পক্ষে বড়ো সুখের হয়নি। ১৭৯১ খ্রীস্টাব্দে ইংরেজরা মহারাজ রামকৃষ্ণের সঙ্গে আড়াই লক্ষ টাকার রসদ বা বৃদ্ধিতে, মোট ২২; লক্ষ টাকা জমায়, দশশালা বন্দোবস্ত করল। কিন্তু এক লক্ষ টাকা পরিমাণ বাটা তার সঙ্গে যুক্ত হওয়ায়, রসদ ও বাটার খাতে প্রকৃতপক্ষে ৩; লক্ষ টাকা খাজনা বেড়ে গেল। ১৭৯৩ খ্রীস্টাব্দে ঐ বন্দোবস্তই চিরস্থায়ী বন্দোবন্তে পরিণত হল, এবং অত টাকা এক সঙ্গে দেওয়া সম্ভব নয় বলে বার বার প্রতিবাদ করা সত্ত্বেও রাজ্ঞাকে সে বন্দোবন্ত গ্রহণ করতে এক প্রকার বাধ্য করা হল। ইংরাজরা ভেবেছিল, বন্ধিত হারে খাজনা আদায় করে রাজা ঐ টাকা দিতে পারবেন। কিছু খোঁজ নিয়ে দেখা গেল দশ লক্ষ টাকা জমার মতো জমি ইতিমধ্যেই তালুকদারদের কাছে নির্দিষ্ট খাজনায় বিক্রীত হয়ে যাওয়ার ফলে শুধু অবশিষ্ট অংশের উপর খান্ধনা ব্যড়িয়ে ঐ টাকা আদায় করতে হবে। তা করতে গেলে টাকায় চার আনা খাজনা বাড়াতে হয়, সে সম্ভব নয়। অতএব খাজনা বাকি পড়তে লাগল। চিরস্থায়ী বন্দোবন্তের সূর্যন্তি আইন অনুযায়ী রাজার মহলগুলিও একে একে বিক্রি হতে লাগল। ^{১৫৮}

রাজার বিষয়ে আসন্তি ছিল না। তাঁর কুটিল ডাকাবুকো দেওয়ান কালীশঙ্কর রায় সব কিছু চালাতেন। এই কালীশঙ্কর নড়াইল জমিদার বংশের প্রতিষ্ঠাতা—কূটবৃদ্ধি সম্পন্ন অসমসাহসী পুরুষ। মহারাজের বিশেষ প্রিয়পাত্র। তাঁরই বড়যত্তে রাজশাহীর অর্ধবঙ্গব্যাপী জমিদারী ভেঙে পড়ল।

রাজশাহী বংশের ইতিহাসকার কিশোরীচাঁদ মিত্র এঁর সম্বন্ধে লিখেছেন—

'He was regarded a friend, philosopher and guide. But he was unfortunately neither a faithful friend, a good philosopher, nor an infallible guide. He was on the contrary a principle of evil introduced into the Nator Raj for its destruction'। ''' বেনামে তিনিই প্রভুর সম্পত্তি হস্তগত করতে লাগলেন। অপরাপর জমি কিনলেন জানবাজারের কৈবর্ত বংশের প্রতিষ্ঠাতা প্রীতিরাম মাড়, (রানী রাসমণির শ্বন্তর), রাণাঘাটের পালটোধুরী বংশ, শ্রীরামপুরের গোঁসাইবাবুরা এবং আরো অনেকে। '''

কথিত আছে রাজা রামকৃষ্ণ বিষয়ে এতই বিরক্ত ছিলেন যে, তাঁর জমিদারী যেমন লাটে নিলামে চড়ত তিনি অমনি কালীবাড়িতে মহাসমারোহে পুজা দিয়ে ,বলতেন, ভালোই হল, এক একটি করে বিষয় বন্ধন ছিন্ন হছে। ১৬১ বড়নগরে ও ভবানীপুরে তাঁর পঞ্চমুণ্ডীর আসন ছিল এবং তিনি শবসাধনায় সিদ্ধ হয়েছিলেন। অষ্টাদশ শতাব্দী বিশেষ করে কালী সাধনার যুগ। এই সাধনায় রাজা রামকৃষ্ণ ও তাঁর সমসাময়িক সাধক কবি রামপ্রসাদ দেশজোড়া প্রসিদ্ধি লাভ করেছিলেন। কোন কিছুই রাজা রামকৃষ্ণের সাধনায় ব্যাঘাত ঘটাতে পারত না। ভবানীপুরে তখন ডাকাতদের ভীষণ দৌরাষ্ম্য। কথিত আছে, রাজা রামকৃষ্ণ যখন জপে বসেছিলেন, তখন ডাকাতদল ভবানীপুর লুঠ করতে এসে সম্মুখে কালীর রণরক্ষিনী মূর্তি দেখে সভয়ে পলায়ন করে। ১৬২ রাজা রামকৃষ্ণের শাক্ত পদাবলী আজও গীত হয়।

'জয় কালী' 'জয় কালী' বলে যদি আমার প্রাণ যায়. শিবত্ব হইব প্রাপ্ত, কাজ কি বারাণসী তায়। অনস্তরূপিণী কালী, কালীর অস্ত কেবা পায়? কিঞ্চিৎ মাহাষ্ম্য জেনে শিব পড়েছেন রাঙ্গা পায়॥ '

কিন্তু যাঁর

আঁখি ঢ়লু ঢ়লু রঞ্জনী দিনে, কালী নামামৃত পীযৃষ পানে ॥

তাঁর জমিদারী চলে না, আর সর্বশক্তিমান সাহেবদের কাছেও সে প্রকার সাধনার কোনো সমাদর নেই। তাই সাহেবরা যেমন তাঁর মাকে ব্রাহ্মণ পালনের দায়ে 'Prist-ridder at home,' বা 'slave within the walls of her harem to a set of the most cruel, unprincipled beings,' ইত্যাদি বাছা বাছা গাল দিয়েছিল, তেমনি তাঁর বিরুদ্ধেও লর্ড কর্শওয়ালিসের বলতে বাধল না:

'I do not see that the Government is bound to make allowances for the incapacity or mismanagement of the Zemindar, both of

which I believe do exist in a very great degree. From all that I can learn of the character and conduct of the Zemindar. I believe him to be very dissipated and inattentive to the duties of his situation and that the embarrassments under which he labours are principally imputable to his own misconduct. '১৬৫ অতএব মৃত্যুর আগে রাজা রামকৃষ্ণ এক বছর সাজোয়ালের আওতায় নজরবন্দী থেকে সম্পত্তি বাঁচাবার বৃথা চেষ্টায় নাবালক পুত্রের নামে জমিদারী লিখিয়ে দিলেন যাতে কোর্ট অফ ওয়ার্ডস-এর রক্ষণাবেক্ষণে জমিদারী টিকে থাকে। দরিদ্র বালক থেকে তিনি রাজা হয়েছিলেন কিন্তু রাজা হয়ে সংসারের সঙ্গে সাধকের যে পরিচয় হল তা সুখের নয়:

> এখনো কি ব্রহ্মময়ি, হয়নি মা তোর মনের মত ? অকতি সম্ভানের প্রতি বঞ্চনা কর মা কত ॥ দম দিয়ে ভবে আনিলি, বিষয় বিষ খাওয়াইলি সংসার-বিষে যত জ্বলি, দুর্গা দুর্গা বলি তত, বিষয় হর মা বিষহরি মৃত্যঞ্জয়ের মৃত্যু হত। জ্ঞানরত্ন দিয়েছিলি, মসিল দে তসিল^{)৬৬} করিলি, হিসাব করে দেখ মা তারা, দঃখের ফাজিল বাকি কত ॥ ^{১৬°}

সে এমন এক সংসার যেখানে রায়তের উপর ইজারাদার মহসিল বসিয়ে রেখেছে, আর রাজার উপর সরকার বসিয়েছেন সাজোয়াল। সাধক রামপ্রসাদ জীবনের সায়াহে নানা কষ্টের মধ্যেও যে শান্তি পেয়েছিলেন, রাজা রামকৃষ্ণ তা পেয়েছিলেন বলে মনে হয় না। রানী ভবানীর জীবৎকালেই অশেষ যাতনার মধ্যে তাঁর জীবনদীপ নির্বাপিত হয়। তাঁর শেষ সিদ্ধিলাভ ও তদনন্তর পরলোকগমন লোকের স্মৃতিতে কল্পনার সঙ্গে মিখ্রিত হয়ে এক অত্যাশ্চর্য ঘটনায় পরিণত হয়েছে। কথিত আছে, ভবানীপুরের পীঠস্থানে রাজা রামকৃষ্ণ যখন শেষ সাধনায় আসীন, তখন দেবী ভবানী স্বয়ং আবিৰ্ভূত হয়ে তাঁকে আদেশ করলেন—'তুমি আমার আরাধন কি করিতেছ। তোমার মাতা ভবানী—আমার অংশক্রপিনী ৷ যদি আমার অনকম্পা পাইতে চাও, জননীয় চরণে শরণাপন্ন হও। '^{১৬৮} মহারাজের সঙ্গে রানীমাতার দেখাসাক্ষাৎ বাক্যালাপ এক প্রকার বন্ধ ছিল। দেবীর প্রত্যাদেশ শুনেও পঞ্চমুগুর আসন ত্যাগ না করায় গভীর নিশীথে রাজা প্রচণ্ড বেগে ভবানীপুর থেকে দক্ষিণাভিমুখে বডনগরের দিকে উৎক্ষিপ্ত হন। পর দিন প্রভাতে পাকুড়িয়ার সেতৃর কাছে তাঁর গুরুবংশের ঠাকুররা তাঁকে কুড়িয়ে পেয়ে বড়নগরে ধরাধরি করে নিয়ে আসেন। মার আদেশ না শুনে রাজকার্য অগ্রাহ্য করে সাধনায় মগ্ন থাকার অপরাধে তাঁর প্রতি দেবীর এই শান্তি। ^{১৯৯} ত্রিরাত্রি গঙ্গাবাস করে গঙ্গাজলে মায়ের পায়ে মাথা রেখে শেব গান গাইতে গাইতে রামকৃষ্ণের জীবননীলা সাঙ্গ रुन ।

মন যদি মোর ভূলে
তবে বালির শয্যায় কালীর নাম দিও কর্ণমূলে।
এ দেহ আপনার নয় রিপু-সঙ্গে চলে;
আনরে ভোলা জপের মালা ভাসি গঙ্গাজলে।
ভয় পেয়ে রামকৃষ্ণ ভোলা প্রতি বলে— ´
আমার ইষ্ট প্রতি দৃষ্টি খাটো, কি আছে কপালে ॥ ১১৫

আট বছর আগে রাজার রাজ্যগ্রহণকালে সরকারের কাছে তাঁর মার আবেদনপত্রে দেখা যায়, নিজের শ্রাদ্ধের জন্য রানী ভবানী তাঁকে দত্তক নিয়েছিলেন। ''' কিন্তু শেষ পর্যন্ত পুত্রের অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া মাকেই দেখতে হল।

উপন্যাসকার দুর্গাদাস লাহিড়ী লিখেছেন, এর পর চোখের জল মুছে রানী ভবানী পুনরায় বিষয়কর্মের ভার নেন। ^{১১১} প্রকৃতপক্ষে রামকৃষ্ণের নাবালক পুত্রের ও জমিদারী পরিচালনার ভার তখন সরকার নিযুক্ত কোর্ট অফ ওয়ার্ডস-এর উপর ন্যস্ত ছিল। সরকারি পরিচালনাতেই কয়েক বছরের মধ্যে সাডে নয় লক্ষ টাকা খাজনা বাকি পডায় নিঃসন্দেহে প্রমাণ হয়ে গেল কি পরিমাণ বর্দ্ধিত খাজনার দায়ে ইংরাজরা রাজাকে নজরবন্দী করে রেখেছিল। ১৭৯৮ খ্রীস্টাব্দে কুমার বিশ্বনাথ আঠার বছরে পদার্পণ করা মাত্র ইংরাজ্বরা জোর করে তাঁর হাতে জমিদারী ধরিয়ে দিল। কোর্ট অফ ওয়ার্ডস-এর অধীনে জমি নিলামে ওঠা সম্ভব ছিল না। যেই নাটোর রাজ্যের অবশিষ্ট অংশ কোর্ট অফ ওয়ার্ডস-এর আওতা থেকে বেরিয়ে এল, অমনি এক বছরের মধ্যে সমস্ত লান্টে উঠল। তরুণ রাজার পদমর্যাদা ও দারিদ্যের প্রতি লক্ষ্য রেখে কোম্পানি বাহাদুর অনুকম্পাবশে মাসিক আটশো টাকা মাসোহারা ধার্য করে দিলেন। নিলামে ওঠার সময় রানী ভবানী মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত হুদা বড়নগর সমেত তিনটি মহল নিজের নামে কিনে রাখলেন। রাজা বিশ্বনাথও বেনামীতে কয়েকটি মহল ক্রয় করলেন। এই ভাবে জমিদারীর কয়েকটি খণ্ড অংশ সম্বলিত মোট ৮৮ হাজার টাকা জমা এবং দেবোত্তর সম্পত্তিগুলি রক্ষা পেল। ^{১৭৩} রানী ভবানী ও তাঁর পরিজ্ঞানবর্গ একেবারে পথে বসলেন না। কিছ পরিবারের দূরবস্থা বশত রানীর মৃত্যুর পর কাশীতে তাঁর যে সব অতুল কীর্তি ছিল সেগুলির এমন দশা হল যে অদৃষ্টের পরিহাসে তাঁরই এক কালের লাঠিয়াল এবং জমিদারীর সর্বনাশ-সাধক দেওয়ান কালীশঙ্কর রায় বৃদ্ধবয়সে কাশীবাসী হয়ে সেগুলির উত্তমরূপে সংস্কার করিয়ে দিলেন। ^{১৭8}

শেষ বয়সে গঙ্গাতীরবাসিনী রানী ভবানী কঠোর ব্রন্ধচর্য ও জ্বপতপের মধ্যে দিয়ে সারা দিন অতিবাহিত করতেন। সংসারের ঝড়ঝাপটা শোক-তাপ তাঁকে স্পর্শ করত কিনা তা তিনি জানতেন আর তাঁর অন্তথমী জ্ঞানতেন। তাঁর পূজার নিয়ম অত্যন্ত কঠিন ছিল। নীলমণি বসাকের বর্ণনা অনুযায়ী প্রত্যন্থ রাত চার দণ্ড থাকতে তিনি গাত্রোখান করে জ্বপে বসতেন। রাত্রি দেড় দণ্ডের

সময় শুতে যেতেন। 'তিনি মধ্যমকায়া ও অতি সুন্দরী ছিলেন, এবং যদিও অত্যন্ত প্রাচীনা হইয়াছিলেন তথাপি পশ্চাৎ হইতে দেখিলে তাঁহাকে বিংশতিবর্ষ যুবতীর ন্যায় বোধ হইত। তাঁহার দন্তমাত্র ছিল না, কিন্ত কেশ কালো ছিল, কেবল সম্মুখের কয়েক গাছা কেশ পাকিয়াছিল মাত্র। এত বয়ক্তমেও তাঁহার এমন সামর্থ্য ছিল যে নিত্য পূজাদি করিয়া স্বহন্তে পাক করিয়া ভোজন করিতেন, এক দিনের নিমিত্ত ও ঐ নিয়মের অন্যথা হয় নাই। ''

সন ১২০৩ বঙ্গাব্দের মাঘী পূর্ণিমায় রানী ভবানী ৭৯ বছর বয়সে সঞ্জানে গঙ্গালাভ করেন। শেষ বয়সে তাঁর ভাগ্যের বিড়ম্বনার অন্ত ছিল না। সেই গোটা যুগটাই বাংলার ইতিহাসে ঘোর তমসাবৃত যুগ ছিল। কথায় বলত, 'কোথায় রানী ভবানী, কোথায় যুলী জেলেনী।''' কিন্তু সর্ব জরের ভাগ্য বিপর্যয়ে কি রানী ভবানী কি ফুলী জেলেনী কেউ পরিত্রাণ পায়নি। যে দূর্ভিক্ষে ফুলী জেলেনীরা না খেয়ে মরেছিল সেই দূর্ভিক্ষে রানী ভবানী, রাজা কৃষ্ণচন্দ্র ইত্যাদির রাজ্যপাটও উচ্ছদ্রে গিয়েছিল। সেই দেশ-জোড়া দূর্ভিক্ষ ও রাষ্ট্রবিপ্লবের দিনে বাঙালির প্রাণের যে কথাটা সাধক রামপ্রসাদের কঠে ধ্বনিত হয়ে গঙ্গাতীরস্থ শ্বশানের বালুশয্যায় তার সাদ্ধ্যকালীন অনুরণন রেখে গিয়েছিল তা এই:

মা, খেলবি বলে, ফাঁকি দিয়ে নাবালে ভূতলে। এবার যে খেলা খেলালে মাগো, আশা না প্রিল ॥ রামপ্রসাদ বলে, ভবের খেলায়, যা হ্বার তা হলো। এখন সন্ধাবেলায়, কোলের ছেলে, ঘরে নিয়ে চলো ॥ '''

টীকা

- > 1 'But as the bad consequences of payment of any part of the money appeared to us too evident to be allowed of, we have wrote the Colonel our sentiments there on and desired the Gentlemen of the Select Committee who are at Muxadabad to use their best endavours to obtain immediate payment, but if that is not to be done, to get some good security from the Nabob to abide by his contract...' Select Committee at Fort William to Select Committee Londan, 14 July 1757, Bengal in 1756-57, Vol II, pp. 445-453
- 3 | Watts and Walsh to Clive, 26 June 1757, Ibid, p. 430; Clive to Secret Committee London, 26 July 1757, Ibid, p. 460.
 - * 1 Evidence of Clive before Select Committe 1772, Ibid, III, p. 325
 - 8 | Ibid. p. 318
 - ৫। এই মতে জভ সব ক্লাম পোড়াইয়া।
 চতুর্দিকে বরাণি বেড়াএ লুটীয়া
 ফাব্দুকে বাঁধে বরাণি দিয়া পিঠ মোড়া।
 চিত কইরা মারে লাধি পাএ জুতা চড়া
 ফ্রানি দেহ রূপি দেহ বোলে বারে বারে।
 ক্রপি না পাইরা তবে নাকে জল ভরে

মহারাষ্ট্র পুরাপ।

- b | Percival Spear, Master of Bengal, Clive and His India (London 1975), p. 189
- 9 1 Clive to his father, 19 August 1757, Bengal in 1756-57, III, p 360
- V | Clivie's evidence to Select Commuttee 1772, Ibid, pp. 312-313
- > | Sar II, p 262.
- ১০। 'এইরপে নবাব জাফরালী খাঁ পুনবর্গর ২ বৎসর সূবেদারী করিয়া সিরাঞ্চ দৌলার সঙ্গে নিমধারামির ফল গলং কুষ্ঠরোগে মরিলেন।' মৃত্যুজ্ঞয় শর্মা, রাজাবলী, ১৬৮ পৃঃ। এর উপর অশীন দাশগুরুর মন্তব্যটিও প্রশিধানযোগ্য: 'মীরজাকরের শেব অসুথ সিরাজের সঙ্গে নিমকগ্রামীর ফল এমন কথা ডান্ডারী শাল্পে বলে না। মীরনের মাধায় বান্ধ পড়াটাও প্রাকৃতিক দুর্ঘটনা।'
 - ১১। ताकावनी, ১৭০-১৭১ १३
- 32.1 Sushil Chaudhuri, 'Khwaja Wazid in Bengal Trade and Politics, Indian Historical Review, vol XVI, nos. 1-2, 1989, 1990.
 - 30 | Long, Selections, no. 624.
 - 58 1 Grant, Analysis, p. 394.
 - 50 | Grant, Analysis, p. 393.
 - 56 | Grant, Analysis, p. 394; Long, Selections, no. 556.
- 39 1 Long, Selections, no. 556; S. C. Nandy, Life and Times of Canto Babu, Vol 1, p. 575.
 - SV I Long, Selections, no. 776.
- >> Grant, Analysis, p. 395

- 20 | Ibid, p 389
- ২১। পাৰনা জেলার নাকালিয়া প্রামের অখ্যাত প্রাম্য কৰি রামপ্রসাদ মৈত্রেয় রচিত। অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় (সম্পাঃ), ঐতিহাসিক চিত্র, ১ম বর্ব, ১ম বণ্ড, জানুয়াবি ১৮৯৯, ৯৭ পৃঃ।
- ২২। সে যুগের কবি রামপ্রসালের গালের কলি। পলাশীর আগে না পরে লিখিত সে তার্বিধ নেই, পরেকার হওয়াই অধিকতর সম্ভবদর।
- 30 1 ' all the revenue is anticipated for the payment of the army and for the provision of the Company's investment ' Barwell to his father, 4 October 1769, quoted in Khan, Iransition in Bengal, p. 211
- 38 1 The Letter Copy Books of the Resident at the Durbar at Murshidabad, ed W K. Firminger (Calcutta 1919) Vol I, pp XI-XIV, Becher's letter, 24 May 1769
 - Ref. | Abdul Majed Khan, The Transition in Bengal, pp. 163, 168
 - 20 1 Letter Copy Books of the Resident at the Durbar, Becher's letter 24 May 1769
- 29 | Letter Copy Book of the Supervisor of Rajshahi at Nator, Letters Issued 30 December 1769 to 15 September 1772, (Calcutta 1925), p. 22
 - ₹►! Letter from Boughton Rous, no date, Ibid, p. 20
- ২৯। প্রশ্নটি তোলেন মূর্শিনবাদের রেসিডেন্ট সাইশ্ব। Khan, Iransition in Bengal, pp 160 162
- ৩০। মফস্বলৈ সুপারইভাইজৰ লাগাওে পারলে রাজস্ব আদায়েব ছলে অনেক উপরি পাওনা ২বে এবং অভ্যন্তরে আলো নিষ্টুর বাণিজ্য বিস্তার কবা যাবে এই ভবসা ইংবেঞ্চলের মনে ছিল। Ibid, pp. 165-198
- 95 | Boughton Rous to Warren Hastings, 25 August 1772 Ibid, p. 50 Rous to Richard Becher, 22 June, 1770, Letter Copy Book Natore, pp. 24-25
- ৩২ / Rous to Hastings, 25 August 1772 Ibid, p 50 আমিলবা সরে থাবাব পব সুপারভাইজবদের কোপ গিয়ে পড়েছিল দেশের জমিদারদের উপর । ওয়াবেন হেস্টিংস ১৭৭২ খ্রীস্টার্কে সুপারভাইজারদের সম্বন্ধ মধ্বব্য করেন । 'sovereigns of the country heavy rulers of the people' Khan, Transition in Bengal, p 275
 - 90 | Rous to Becher 16 February 1770, Letter Copy Book Natore, p 6
 - ©8 | Khan, Transition in Bengal, p. 185
 - 96 | Rous to Becher, 22 June 1770, Letter Copy Book at Natore p 23
 - 06 | Ibid, p 24
 - 99 | Rous to Becher, 10 May 1770, Ibid, p. 17
 - Ob 1 Rous to Bother, 26 March 1770, Ibid, p 11
 - © Rous to Becher, 10 May 1770, Ibid, p 13
 - 80 | Letter from Rous, no date, Ibid, p 20
- ৪১। পরে রাউজ স্বীকার করেছিলেন 'আমি এমন সব ব্যক্তিগঙ, সুবিধা পেয়েছিলাম যা আমি মনে মনে নিশা কবতাম।' Marshall, Fast Indian Forhenes, p. 197
- 8 \ Henry Vansittart, A Narrative of the Transaction, in Bengal 1760 1764 (1766, Calcutta reprint 1976), pp. 193-194
 - 80 | Vansitiant, Narrative, pp 148-149, 191-192, 431
- 88 i Verelst's letter, received 16 December 1769, Quoted in Khan, Iransition in Bengal, p 190
 - 8¢ | Long, Selections, no 715
 - ৪৬। এই হিসাব Private Trade বাদ দিয়ে। Khan, Transition in Bengal, p 182 n
 - 89। উপরোক্ত রূপা আমদানির হিসাবেব ধন্য দেখুন Khan, Transition in Bengal, pp 174-175
 - 84 | Ibid, pp 166-167
- 83 : Reza Khan's 'proposition,' 28 March 1769, quoted in Khan, Transition in Bengal, pp 172 177
 - 40 | Reza Khan's 'proposition'
 - 45 | Khan, Transition in Bengal, p. 183
 - e 2 | Vereist's letter of 5 June 1769, Ibid, p 182
- ৫৩ । William Bolis, Comsiderations on Indian Affairs (London 1772), pp 194-195 সম্ভবত এই ঘটনাই পরবর্তীকালে পল্লবিত আকারে প্রকাশ হয় এবং রটে যায় যে ম্যানচেন্টারের কাংড় ৩০৮

কেবার জন্য ইংরেজনা তাঁতীদের বুড়ো আঙুল কেটে দিত। মনে রাখতে ছবে বে তাঁতীদের হাটিছে ম্যানচেন্টারের কাপড়ের প্রসার অনেক পরবর্তীকালের ঘটনা—১৮২০ নাগাদ তা শুরু হয়। তাঁতীদের আঙুল কাটার গল্প নিভ্ন কলনা। কিছু ওই কলনার ভিত্তি সম্ভবত নকাদদের বেচ্ছার বুড়া আঙুল কর্তন এবং যদিও এর কোন দলিল প্রমাণ ক্লোম্পানির কাগকপত্তে নেই, তবু এ ঘটনা সত্য হত্যা অসম্ভব নয়।

- 68 | Reza Khan's letter received 19 February 1766, quoted in Transition in Bengal, pp. 142-143.
 - ee | Rous to Becher, 26 March 1770, Letter Copy Book Natore, pp. 11-12
- ৫৬ । '...all I ask us some means of sustenance' (sic). Rous to Becher, 22 June 1770, lbid, pp. 21-22. ১১৭৪ সনে খাজনা অনেক কমানো ছয়েছিল। রাজা চাইছিলেন প্রজার সেই হারে খাজনা দিক।
- 49 | Warren Hastings to C. Colebrooke 26 March 1772, quoted in Marshall, fast Indian Fortunes, p. 140.
 - er | Ibid
- ৫৯। ৩০ মে ডিসেম্বর ১৭৬৯-এ তিনি নাটোর থেকে পৌছ সংবাদ লিবছেন। Letter Copy Book Natore, p 1.
 - to | Rous to Becher, 16 February 1769, Ibid, p. 6
 - W) | Rous to Becher I March 1770, Ibid, p. 10
- eq I 'In a year of such universal distress and wretchedness as the whole Provinces of Bengal and Bahar have experienced from the excessive Drought of the season, such as has not been known in the memory of the oldest Inhabitants; it is not to be supposed that the Districts placed under my Inspection, can have altogether escaped the general calamity, the far greatest Part of this Harvest is totally parched and destroyed without even the possibility of Recovery. I have hitherto avoided to alarm your apprehensions: but I should be deficient in my duty, if I were any longer to delay to represent to your view the real situation of affairs, and the lamentable prospect which presents itself for the future Prosperity of the country. Extensive Lakes, which never before failed to water the lands in the Bhettoriah district during the hot season, are now totally dried up by which the Harvest is destroyed; & I fear the Lives of the people will be endangered...Already I have advice, that there has been frequent Desertion and Fatality in some of the northern Pergunnahs... 'Rous to Becher, 10 May 1770, Ibid, pp. 15-16.
- the 1 Hunter—'In the early part of 1769 high prices (note: Letter from the President and Council to the Court of Directors, dated Fort William, 30 September 1769) had ruled owing to the partial failure of the crops in 1768, but the Scarcity had not been so severe as materially to affect the Government rental.' Annals of Rural Bengal, p. 20.
- ৬৪। উদ্বৃতি : অনিমা মুখোপাধ্যায়, *আঠার শতকের বাংলা পুথিতে ইতিহাস প্রসঙ্গ*, (ৰুলকাতা ১৯৮৭), ৪৪ পু:। প্রাকৃ-মন্বব্যর ধরা সংক্রান্ত চিঠি।
- 66 i 'The Revenues were never so closely collected before'—Resident at the Durbar, 7 February 1769, quoted by Hunter, p 21, note.
- We ! Hunter—"...the rains of 1769, although deficient in the northern districts, seemed for a time to promise relief (n Mr. Rumbold, chief of Bahar, at the consulation of 16th August 1769). In the Delta they had been so abundant as to cause temporary loss from mundation; and during the succeeding year of general famine, the whole of south-East Bengal uttered no complaint (n. Mr. Becher, Resident at the Durbar, 30th March 1770). The September harvest, indeed, was sufficient to enable the Bengal Council to promise grain to Madras on a large scale (note: Letter from the President and Council to the Court of Directors, dated 25th September. 1769), not withstanding the high prices.' Annals, p. 21
- 69 ! N. K. Sinha, *Economic History of Bengal*, Vol II, p. 48, also citing above letter to court, 25 September 1769.
- ৬৮। বিজয় রাম সেন, তীর্থসকন (সম্পাঃ নগেন্দ্রনাথ বসু, কলকাতা ১৩২২), ৩৮ পৃঃ। যাত্রা শেষে ১১৭৭ সনের ভারমাসে এই পৃত্তক মহা সমারোহে সভায় পঠিত হয়। গ্রন্থের আভারত্তরীণ প্রমাণ অনুযায়ী বহাকার ১৬৯১ শকের (১৭৬৯) প্রথমেই তীর্থযাত্রায় নির্গত হন। গ্রন্থে দুর্ভিক্ষের উল্লেখ নেই, আছে তানগতিক ধ্যধায়।

- 40 ! Hunter— But in that month [September] the periodical rains prematurely ceased, and the crop which depended on them for existence [the winter rice of Aman] withered. "The fields of rice," wrote the native superintendent of Bishenpore at a later period, "are become like fields of dried straw"... The Government had deemed it necessary to lay in a supply for the troops..." Annals, pp. 21-22.
- 90 ! Hunter—'In April a scanty spring harvest was gathered (in the spring crops proved deficient—Lelter from the President and Council to the court of Directors, dated 9th May 1770)' Annals, pp. 23-24.
- 95 I Hunter— 'the Council, acting upon the advice of its Mussulman Minister of Finance, added ten per cent to the land tax for the ensuing year (n letter from the President and Council to the Court of Directors, dated 11 September 1770). Annals, p. 23.
- 98.1 Hunter— 'All through the stifling summer of 1770 the people went on dying. The husbandamen sold their cattle; they sold their implements of agriculture, they devoured their seed grain; they sold their sons and daughters, till at length no buyer of children could be found (n. peution of Mahomed Ala Khan, Foujder of Pumeah, consultations, 28 April 1770; they are the leaves of trees (n. Petition of Ujaggar Mull, Amil of Jessore—consultation of 28 April 1770) and the grass of the field; and in June 1770 the Resident at the Durbar affirmed that the living were feeding on the dead (n. letter of the 2nd June. Consultation of 9th June 1770). Day and night a torrent of famished and disease stricker wretches poured into the great cities.' Annals, pp. 26-27.
- 90 I Hunter— 'At an early period of the year pestilence had broken out. In March we find small pox at Moorshedabed, where it glided through the Viceregal mutes, and cut off the prince Syful [nawab Saifuddaulah, son of Mir Jafar and the then Nazim of Bengal] in his place (n. letter from the President and Council to the Court of Directors, dated 18th March 1770). The streets were blocked up with promiscuous heaps of the dying and the dead. Interment could not do its work quick enough; even the dogs and jackals, the public scavengers of the East became unable to accomplish their revolting work, and the multitude of mangled and festering corpses at length threatened the existence of the citizens.' Annals, p. 27.
 - १८। जीवमन्द्र, ५०० गृह ।
 - ৭৫। রায়ত (ফার্সী শব্দ)—রি' আইয়া (বছবচন)।
 - 90 | Quoted in Khan, Transition in Bengal, pp. 226-227.
- ৭৭। 'তীর্থমন্ত্রণে প্রাকৃতিক বর্ণনা নেই, কিন্তু এক ভায়গায় দেখি কবি পাটনা থেকে গয়া যাবার পথ সম্পর্কে কণ্ডেন :

টোৱে পীড়িড হয়্য জড যাত্ৰীগণ। ইন্দানান সমিধানে আইল তডকণ ॥ তথনী বাঁচিল যাত্ৰী খাত্ৰ্য সেই জল। সেদিন মোকাম হৈল অধ্যক্ষে তল ॥ ৭০ণুঃ

- AV | Khan, Transition in Bengal, p. 224.
- 93 | Quoted in Khan, Transition in Bengal, pp. 219-220
- ৮০। পঞ্চানন মণ্ডল (সম্পাঃ), পুঁৰি পরিচয়, ৪র্থ খণ্ড (শান্তিনিকেতন ১৯৮০), ৭০-৭১ পৃঃ।
- V3 | Khan, Transition in Bongal, p. 220
- V2 | Ainslie T. Embroe, Charles Grant and British Rule in India (Sondon 1962), p. 36
- ৮৩। নিবিল সূর, ছিয়ান্তারের মহন্তর ও সন্মাসী ফকির বিজ্ঞাহ (বলকাতা ১৯৮১), ২৪-২৫ পৃঃ
- ৮৪। দিগদর্শন ১৮২০ 'ৰক্ষ্ডুমি মহাদুর্ভিক্ষ ; উদ্ধৃতি : অণিমা মুখোপাধ্যার, *পুঁণিডে ইতিহাস ;* ৭৭ গঃ।
- Ve 1 From President and Council to Count of Directors, 11 September 1770, Quoted in Hunter, Annals, p. 30.
- ৮৬। অপরিটিত প্রাচীন শব্দ। বেলদার শব্দের প্রতিশব্দ ছতে পারে। বেলদার অর্থ তোদালিয়া, কডালিয়া, মধ্বর।
 - ৮৭। গারে গেরস্থ বাভির সম্বৎসরের চাকর। বাকে দিয়ে চাক করালো হয়।
 - VV | Hunter, Annals, pp 30-31.

```
Vo | Rous to Warren Hastings, 10 August 1772, Letter Copy Book Nator, p. 48
```

- 30 1 N. K. Sinha, Economic History of Bangal, vol. II, p. 51.
- 35 | Letter from Rous, 13 April 1771, Quoted by Hunter, Annats, p. 70
- ال Singh, Economic History, vol II, p. 51.
- ৯৩। সুপ্রসম বন্দ্যোপাধ্যায়, ইতিহাসামিত বাংলা কবিতা (১৭৫১-১৮৫৫) (কলকাতা ১৩৬১), ৮৬ পুঃ
 - 38 | Khan, Transition in Bengal, p. 218
 - at | Ibid, p. 227.
 - 36 | N.K. Sinha, Economic History of Bengal, Vol II, p. 59.
 - ৯৭। নিবিল শুর, *ছিয়ান্তরের মন্বন্ধর* ২০ পুঃ।
 - 35 | Khan, Transition in Bengal, p. 222.
 - 33 | Sinha, Economic History, vol II, p. 59
 - 500 | Khan, Transition in Bengal, p. 222.
 - ১০১। নিখিল শুর, *ছিয়ান্তরের মছন্তর*, ২০ পুঃ
 - 502 | Khan, Transition in Bengal, p. 305
 - 500 | Ibid p. 221
 - ১०८। *जैर्थामन*, ১৫२ गृः।
 - ১০৫ । नीलभनि बनाक, नवनात्री, ७১७ गृः ।
 - ১০৬। দুর্গাদাস লাহিড়ী, রানী ভবানী, ৪৩৪ পুঃ।
 - 509 | Rous to Becher, 6 January 1770, Letter Copy Book Nator, p. 2-3.
 - 506 | A. N. Chandra, The Sannyasi Robellion (Calcutta 1977), p. 51 n.
 - 300 | Ibid, p. 51 n.
 - 550 | S. C. Nandy, Cantoo Baboo, Vol I, p. 576.
 - \$55 | A. N. Chandra, Sannyasi Rebellion, pp. 19, 51, 53.
- ১১২। এ কথা সমল রাখতে হবে যে বাংলাদেশে বৈক্ষবরা গৌসাই বলে অভিহিত ছলেও উত্তর ভারতে শৈব নাগা সম্রাসীদের গৌসাই বলা হত।
 - 330 | Ibid, pp. 70, 67, 76.
- ১১৪ । Ibid, pp. 120. 126; রশন্ধিৎ কুমার সমান্দার, বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে স্থানীয় বিরোহের প্রভাব, (কলকাতা ১৯৮২) ৪১ পৃঃ।
 - ১১৫। পঞ্চানন দাস কর্তক ১২২০ সালের ১৪ কার্ত্তিক রচিত।
- ১১৬। উদ্বৃতি রশক্তিৎকুমার সমান্দার, *বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে স্থানীয় বিজ্ঞাহের প্রভাব*, ৬০-৬৪ পুঃ।
- ১১৭। ১২২০ সালে লিখিত (১৮১৩)। উদ্বৃতি: সুপ্রসর বন্দ্যোপাধ্যায়, *ইভিহাসান্ত্রিত বাংলা* কবিতা, ৮৪ পুঃ।
- ১১৮। স্কমিণার ও প্রজাদের উপর অত্যাচারের প্যাটারসন দত্ত বিবরণ পাওয়া যাবে নিম্নোক প্রছে:
 Narahari Kabirai, A Peasant Uprising in Bengal 1783 (New Delhi 1972), pp. 47-62
 - ১১৯। দেবীসিহে প্রকৃতপক্ষে রাজপুত ছিলেন না। তিনি আগরওয়াল জাতির লোক।
 - >20 | A. N. Chandra, The Sannyası Rebellion, pp. 140-143.
 - ১২১ ৷ উদ্যান্তি : Narahari Kabiraj, A Peasant Uprising, pp. 97-102.
 - >२२ | Jadunath Sarkar, Bengal Nawabs, pp. 60-61.
 - > 30 | E Strachey Judge of Rajshahis' notes, 13 June 1808, Fifty Report, pp. 787-800
 - ১২৪। সুপ্ৰসন্ন ৰন্দ্যোপাধান, ইতিহাসাঞ্জিত বাংলা কৰিতা, ৭৪ পৃঃ
- > Raja Nabkishen to Henry Strachey, 23 March 1776, Philip Francis Papers, Francis Mss. Eur. F. 7 (India office Records).
- > % | 'An Account of Exactions by the undermentioned Persons from Ramkissen the Rajah of Rajahaye Pergunnah &c., dated 9 May 1775, Quoted in N. K. Sinha. Economic History of Bengal, Vol II, pp. 96-97
 - >২9 | S. C. Nandy, Cantoo Baboo, vol 1, p. 67.
- > RV + Petition of Rani Bhowani, 1775, quoted in N. K. Sinha, Economic History of Bangal. Vol II, pp. 73-75.

1343 | Ibid, p. 75.

```
১৩0 | S. C. Nandy, Cantoo Baboo, vol I, p. 67
  >0> 1 N. K. Sunha, Economic History of Bengal, Vol II, p. 104.
  504 | S. C. Nandy, Catoo Baboo, Vol I, p. 65
  >00 | Ibid, p. 66.
  508 | James Grant, Analysis, p. 397.
  ১৩৫। धारवाग्राव ১৪३ नक, कर्जनी ১ नक
   ১৩৬। ১৭৫৭-র আসল ২০ লক টাকার উপর ৬ লক টাকার ঘটিতি, অর্থাৎ এক তৃতী বাংশ ঘটিতি
   ১৩৭। ১৭৫৭-র করের পরিমাণ (আসল) মোট ২০ লব্দ ; ১৭৭৬-র করের পরিমাণ (আসল,
আৰোৱাৰ ও কৰ্তনী) মোট ২২ লব্ধ (সদর জমা। আমিনী কমিশন প্রদর্শিত মফশ্বল জমার আরো বেশী)
   ১৩৮ | Ratnalekha Ray, Bengal Agranan Society, pp. 49-50.
   300 | Ibid, p. 56
   580 | Speke's report on Rajshahi, 23 May 1788, Ibid, p. 48.
   383 | Ibid, p. 265
   $84 | Speke's report on Rajshahi, 23 May 1788; Ibid, p 73.
   580 | Ibid, p. 69n.
   $88 | James Grant, 'Analysis', p. 401.
   58¢ | Petition of Ranj Bhawani, received 2 January 1788, Calender of Persion
Correspondence, Vol VIII. no. 13.
   586 | N. K. Sinha, Economic History of Bengal, vol II, p. 124.
   ১৪९ । निविन नाथ ताय, मूर्निमावाय काहिनी, २३४-४ शः ।
   ১৪৮। पूर्शापात्र नादिकी, बानी छ्वानी, ८৫१-৮ पुः
   ১৪৯। ১৮৩৮ খ্রীস্টাব্দে এই resumption proceedings বা নিষর ক্ষমির উপর কর বসানো হয় এবং
ভার প্রতিবাদে বাঙালি ক্ষমিদাররা প্রথম 'ভূমধ্যকারী সভা' গঠন করেন।
   ১৫০। नीमप्रनि वनाक, नवनात्री, ७०७-७०৮ भः।
   ১৫১ । पूर्गापात्र नाहिडी, ज्ञानी क्वानी, ८७२-७ ।
   २०२ । जे, ८०० भुः।
   >40 | Petition of Raja Ramkrishna, received 9 July 1788. Calendar of Persian
Correspondence, Vol VIII, no. 535
   548 | James Grant, 'Analysis, 'p. 400-401
   >40 | Petition of Rani Bhawam, received 30 April 1788, Ibid, no. 372.
  546 | Ibid. nos. 372, 535
  569 | Ibid, no. 1300
   > @ | Syrajul Islam, The Permanent Settlement in Bengal, a Study of Its Operation
1790-1819 (Dacca 1979), pp 85-87
   543 | Kishorichund Mitter, 'The Rajas of Rajshahi,' Calcutta Review, Vol, LVI, 1975, p.
15
   ১৬০ । সভীশ চন্দ্র মিশ্র, যশোহর খুলনার ইতিহাস, ২য় খং, ৬২০-৬২১ প্রঃ
   ১৬১ । দুর্গাদাস লাহিড়ী, রাজা রামকৃষ্ণ [উপন্যাস] (২য় সং হাওড়া ১৩১৮), ৩৮৩ পৃঃ ।
   १७१ । खे, ७१७-४ पृष्ट
   ১৬৩। অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাঃ), শাক্ত পদাবলী (কলকাডা ১৯৭১), ৩২৮।
   568 | James Grant, Analysis, p. 398.
   560 | Sirajul Islam, Permanent Settlement in Bengal, p. 88
   ১৬ । अर्थार ज्ञांका रायम श्रकात উপর মহসিল বসিয়ে क्षांत्र करत श्राक्षना তহসিল করেন, কালী
জ্ঞানরত্ব দিয়ে তেমন তা হরণ করে নিলেন-সংসার বিষে জ্ঞান হারাল।
   ১৬९ । कामरतकानाथ तारा, गारू भगवनी ১৬२ गृः
   ১৬৮ । मूर्गामात्र माहिकी, ब्रांगी क्वांगी, ८८৫ पृः
   ১৬৯। ज्या
   ১৭০ । অমরেন্ডনাথ রায়, শাক্ত পদাবলী, ২৩৯নং
   393 | Calender of Persian Correspondence, Vol VIII No. 372
   ১৭২ । দুর্গাদাস লাহিড়ী, রাজা রামকৃষ্ণ, ৪৫৩ পুঃ ।
   590 | Sirajul Islam, Permanent Settlement in Bongal, pp. 89-93
```

১৭৪। Ibid, p 176 ১৭৫। নীলমণি বসাক, নবনাবী, ৩১৮-৩১৯ পৃঃ। ১৭৯। সুশীল কুমার দে, বাংলা প্রবাদ, ২০৫১ নং। ১৭৭। অমধেন্দ্রনাথ রায়, শাক্ত পদাবলী ১৫৭নং।